

REGLAMENT SOBRE CERTÀMENS

Exposició de motius

Els canvis legislatius, dels últims anys, en matèria de protecció de dades personals han exigit una revisió profunda i una actualització del que històricament s'ha conegut com "**Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a efectes de certàmens competitius**", o com de forma comuna s'ha denominat "Reglament de plantilles de la FSMCV".

A més, la incorporació a la gestió diària de les noves tecnologies de la informació ha obert un palmito d'oportunitats de millora en el tractament i manteniment dels fitxers de dades que ha de contemplar-se en qualsevol regulació respecte d'això.

D'altra banda, l'objectiu inicial de la recopilació de dades de músics de societats musicals federades, amb l'únic fi de confeccionar les plantilles per a la seua participació en certàmens competitius, s'ha vist, hui en dia, àmpliament superat per altres necessitats del col·lectiu com són les d'accedir al coneixement, comunicar-se, formar-se, informar-se, difondre activitats, prestar servicis i, en un àmbit més ampli, "sentir-se part d'un col·lectiu".

A més dels músics de les nostres societats musicals, altres persones com a directius, socis, alumnes de les escoles de música, professionals de la música, professionals del sector musical, representants d'institucions públiques o privades, etc., també són part del nostre col·lectiu, entés este en la seua concepció més àmplia, i han de beneficiar-se de les accions i servicis que per al col·lectiu es generen o obtinguen, sent per a això necessari que els seus dades personals s'incorporen, de forma normativa i regulada, als fitxers de la FSMCV.

L'objectiu inicial de la fixació de plantilles per a la concurrència d'agrupacions artístiques en els certàmens competitius s'ha vist, també en este moment, ampliat per la necessitat definir i comunicar, de forma clara, quin és el paper que la FSMCV pot exercir dins d'un certamen o concurs competitiu determinat.

Per tot allò que s'ha exposat, i davant de la realitat, cada vegada més complexa, en la que ens trobem, ha sigut necessari millorar la gestió d'esta informació dividint l'anterior "Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a efectes de certàmens competitius", en altres dos reglaments. D'una banda, un denominat "**Reglament sobre utilització i manteniment del fitxer de persones relacionades amb la FSMCV**", i d'una altra, d'un segon denominat "**Reglament sobre certàmens**".

Este nou "Reglament sobre certàmens" arreplega tant els rols com les actuacions que la FSMCV pot realitzar en els certàmens competitius, així com la regulació per a fixar les plantilles de les societats musicals federades que podran participar en els certàmens competitius on es realitze el control de plantilles de la FSMCV.

Tres són les novetats més importants que incorpora este reglament: en primer lloc, la FSMCV únicament utilitzarà este Reglament sobre certàmens en aquells concursos en què concórreguen agrupacions artístiques de societats musicals federades, la qual cosa pretén acabar amb una manifesta indefensió de les nostres agrupacions artístiques enfront d'altres no federades i que competeixen amb requisits distints. En segon lloc, s'elimina la característica de músic professional, ja que l'alt nivell aconseguit per molts músics amateurs fa que no parega just diferenciar la qualitat d'un músic per la seua font d'ingressos declarada de manera oficial. En tercer lloc, la FSMCV atorgarà una qualificació als certàmens que, en forma de Segell de Qualitat, servisca com a orientació a les nostres societats musicals federades sobre el grau de rigor de l'organitzador i de la igualtat d'oportunitats per als participants.

L'aspiració és que, en un futur no molt llunyà, cada societat musical puga accedir, a través del portal web de la FSMCV, a la configuració de la seua plantilla, a fi d'actualitzar-la periòdicament (en els camps permesos), obtindre llistats, fer consultes, etc.

En esta actualització del Reglament s'han tingut en compte les opinions i criteris de les societats musicals federades, a través dels adequats fòrums de debat, on han exposat els seus punts de vista i les possibles solucions que, en gran manera, han completat i millorat el primer esborrany del text sotmés a la consideració del col·lectiu.

CAPÍTOL I

ASPECTES TÈCNICS

Article-1

D'acord amb l'Article 7m dels Estatuts de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana:

"La Federació, no podrà en cap concepte, patrocinar o participar en la celebració de concursos o certàmens competitius en què intervinga alguna de les societats federades; el seu paper es limitarà únicament a assessorar tècnicament sobre estes manifestacions i la seua organització, sempre que fóra consultada pels organismes oficials o particulars interessats".

Article-2

En els certàmens, es diferenciaran, de forma explícita, les següents figures o rols:

- a) **Organitzador:** que és la persona física o entitat que promou el certamen, elabora les bases de participació i pren totes les decisions derivades de l'organització del mateix i sobre l'incompliment de les bases.
- b) **Patrocinador:** que és la persona física o entitat que aporta recursos de qualsevol índole per a la celebració del certamen.
- c) **Jurat:** que és la persona física o entitat que realitza la valoració artística dels participants segons la metodologia establida per l'organitzador.
- d) **Assessor Tècnic:** que és la persona física o entitat que realitza tasques d'assessorament a l'organitzador del certamen, de forma no vinculant.
- e) **Prestador de servicis:** que és la persona física o entitat que realitza una prestació de servicis a l'organitzador, amb motiu de la celebració del certamen.
- f) **Agrupació participant:** les entitats que competeixen en el certamen.

Una mateixa persona o entitat podrà exercir alguns dels rols establits en el present article, sense menyscabament de les incompatibilitats derivades de la legislació vigent, les normatives internes de cada entitat, l'ètica personal o el propi sentit comú.

Article-3

La FSMCV no podrà exercir, en cap cas, els papers d'organitzador, patrocinador i/o jurat d'un certamen competitiu.

La FSMCV podrà assessorar tècnicament als organitzadors de certàmens, si és requerida per a això. El contingut d'este assessorament se circumscriu al que s'expressa en este article:

- a) **Revisió de les bases del certamen:** la FSMCV podrà revisar les bases d'un certamen i aconsellar a l'organitzador sobre determinats aspectes generals, com els que se citen a continuació, així com sobre altres particulars de cada certamen.

- b) **Designació de jurats:** la FSMCV disposarà d'una base de dades de persones susceptibles de participar com jurat en els certàmens competitius, que podrà cedir-se a l'organitzador d'un certamen, prèvia petició expressa del mateix i continguda en les bases, perquè este seleccione els membres del jurat. La FSMCV no podrà determinar, en cap cas, la composició final d'un jurat.
- c) **Elecció de les obres:** la FSMCV mai designarà ni una obra ni un compositor per a un certamen. En cas de consultes sobre este tema, la FSMCV remetrà la consulta a una associació de compositors de reconegut prestigi.
- d) **Participació en el jurat:** un o diversos representants de la FSMCV podran estar presents en l'escrutini i/o deliberació d'un jurat d'un certamen, a fi de donar fe de la transparència del procés, quan així s'arreplegue en les bases i sempre que les condicions d'esta participació expressen clarament que ho farà amb veu però sense vot.
- e) **Altres qüestions tècniques:** com a Assessor Tècnic, la FSMCV podrà aconsellar i/o recomanar a l'organitzador sobre qüestions diverses com les següents: serveis que cal posar a disposició dels actuant, participació en sortejos d'ordre d'actuació, consell sobre nombre de participants no adscrits a cada banda, músics en cada secció, etc., així com emetre informes amb el propòsit de millorar les condicions d'actuació de les agrupacions artístiques de les nostres societats musicals federades i la transparència dels resultats.

Article-4

La FSMCV, atenent a criteris objectius públics i transparents, atorgarà un Segell de Qualitat als certàmens competitius. Este Segell de Qualitat contindrà una qualificació que orientarà a les societats musicals federades sobre el compliment que un determinat certamen fa dels consells i recomanacions prescrits per la FSMCV.

CAPÍTOL II

EL CONTROL DE PLANTILLES

Article-5

El "control de plantilles" es defineix com l'acte en què persones designades per la FSMCV, assisteixen a un certamen i revisen, prèviament a l'actuació, que els músics que accedeixen a l'escenari, degudament identificats, són els que formen part de la plantilla de l'agrupació artística participant, entregant a l'organitzador un informe sobre tal control.

El control de les plantilles es considera un servici prestat per la FSMCV, que no és preceptiu per als organitzadors de certàmens, i que només serà realitzat per la FSMCV a petició expressa de l'organitzador i prèvia firma d'un Conveni o Contracte per a la prestació d'este servici.

Article-6

La FSMCV podrà realitzar el control de les plantilles en el cas de ser requerida per l'organitzador, i només en aquells certàmens o seccions d'un certamen on la seua aplicació no supose una discriminació per a les seues societats musicals federades. Per a avaluar la no discriminació caldrà ajustar-se que els requisits siguen exactament els mateixos per a tots els participants.

Article-7

En cas de ser requerida per l'organitzador, la FSMCV únicament realitzarà el control de les plantilles en aquells certàmens on es contemple, expressament, en les Bases del Concurs la col·laboració de la FSMCV i l'aplicació del Reglament sobre Certàmens.

Article-8

La FSMCV només realitzarà el control de plantilles, aplicant el present reglament, en aquells certàmens o seccions de certàmens en què participen, únicament, les seues societats musicals federades.

Article-9

No obstant el disposat en l'article anterior, la FSMCV podrà realitzar altres tipus de controls d'accés dels músics en certàmens en què no s'aplique este Reglament (exemple: accessos amb certificats d'empadronament, certificats municipals de qualsevol tipus, certificats d'altres federacions o confederacions amb què la FSMCV no tinga acords firmats específics per a això, etc.), sempre atenent a allò que s'ha expressat en l'Article-3 i establint prèviament amb l'organitzador un Conveni o Contracte per a la prestació d'eixe servici.

Article-10

Quan per a participar en un certamen s'establiren mesures de control de la plantilla de cada societat musical, la identificació dels músics es realitzarà per mitjà de l'exhibició del seu Document Nacional d'Identitat original, o una altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

Article-11

Per a la realització del control de plantilles, la FSMCV designarà, en cada cas, una Comissió de Control, els membres de la qual disposaran d'una acreditació personal específica per al certamen en qüestió.

Esta comissió controlarà la situació de cada un dels músics que vagen a participar en el certamen respecte a la plantilla de la societat musical concursant, sense impedir l'accés a cap d'ells per a la corresponent actuació. Posteriorment, la comissió de control emetrà un informe per escrit sobre l'ajust de les plantilles al que disposen les bases, així com de les incidències ocorregudes en el control, dirigit a l'organitzador del certamen, a fi de que este puga prendre les decisions oportunes.

La comissió de control de la FSMCV no podrà realitzar, en cap cas, la desqualificació de qualsevol dels participants en un certamen.

CAPÍTOL III

FIXACIÓ DE PLANTILLES

Article-12

En els concursos o certàmens competitius en què la FSMCV realitzi el control de plantilles, la composició de les mateixes estarà al que disposa este reglament.

Article-13. Establiment de la Plantilla

La plantilla de cada societat musical s'aplicarà a totes les seues agrupacions artístiques i s'establirà amb tots els músics que la societat musical tinga inscrits en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, dins de la categoria de "músic", en la data que delimiten les bases del certamen en qüestió i, en tot cas, 60 dies naturals abans de la celebració del dita certamen, amb les exclusions previstes en l'article següent.

Article-14. Exclusions de la Plantilla

Es consideraran exclosos de la plantilla de la societat musical els músics que es troben en les situacions següents:

- a) Les persones relacionades amb la societat musical, i inscrites en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, la relació de la qual amb la seua societat musical no siga específicament la de músic.
- b) Els músics que hagen canviat de societat musical, per primera vegada, en els últims nou mesos.
- c) Els músics que hagen canviat de societat musical, dos o més vegades, i el seu últim canvi s'haja produït en els últims vint-i-quatre mesos.

Article 15. Fusió o escissió de societats musicals.

En cas de fusió o escissió legal de dos o més societats musicals federades, no s'aplicarà cap tipus de penalització per canvi de societat musical.

Article-16. Inclusions en la plantilla

La FSMCV podrà incloure en la plantilla d'una societat musical als músics no relacionats amb eixa societat musical en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, en virtut del DRET DE FORMACIÓ.

Este dret es pot adquirir sempre que concórreguen tots els requisits següents:

- a) Que el músic haja estat empadronat en el municipi de la societat musical sol·licitant, almenys durant tres anys consecutius, coincidint amb la seua etapa de formació musical inicial.
- b) Que el músic per al que se sol·licite el dret de formació haja rebut els seus primers estudis musicals en l'escola de la societat sol·licitant, i que haja participat de manera permanent en alguna de les seues agrupacions artístiques.

El dret de formació s'haurà de sol·licitar amb una anticipació mínima de 60 dies naturals abans de la celebració del Certamen i la sol·licitud (segons model vigent) i firmada pel músic, haurà d'acompanyar-se per la documentació següent:

- Certificat de l'Ajuntament, sobre el compliment de l'apartat a)
- Certificat de la societat musical, firmada i segellada pel President/a i/o Secretari/a, sobre el compliment de l'apartat b)

El dret de formació es concedirà una sola vegada per a una persona i quedarà així indicat en el registre d'eixa persona en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació.

Article-17

Un músic no podrà competir amb dos societats musicals distintes en la mateixa secció del mateix concurs o certamen competitiu, llevat que actue en les dos com a músic alié.

Article-18

L'adscripció d'un músic a una societat musical, li permetrà actuar com a membre de totes les agrupacions artístiques de la dita entitat, com ara banda, orquestra, cor, etc., per la qual cosa amb una sola inscripció en el fitxer quedarà acreditada la seua pertinença a aquelles.

Article-19

La Junta Directiva de la FSMCV, o la Comissió de Control, si és el cas, estudiaran i resoldran aquelles situacions no previstes en el present reglament.

Disposició Transitòria

Este Reglament entrarà en vigor el dia u de gener del 2010.

Disposició Final

A partir de l'entrada en vigor d'este Reglament, quedarà derogat el Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a efectes de certàmens competitius aprovat en la Ciutat de València el 18 de novembre del 2001, en la XXXIII Assemblea General i II Congrés General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, i la seua modificació realitzada en la XXXVI Assemblea General celebrada en la Ciutat d'Utiel el dia 31 d'octubre del 2004.