



Valencia, 2 de junio de 2020

## **¿PODEMOS ABRIR LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA RED DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA FSMCV?**

Me parece que es la pregunta más repetida, solo superada por si ya pueden empezar los ensayos en nuestras sociedades musicales....

Hace ya tres semanas que nos dirigimos a la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, también a Presidencia, y a la Conselleria de Educación y Cultura, con una batería de preguntas en tres ámbitos: educativo, social y cultural/artístico. Todas de suma importancia para nuestro colectivo. En este documento ya solicitábamos respuestas, conscientes de las problemáticas de los instrumentos musicales y el canto coral desde la perspectiva del Covid19. Una semana después presenté, entre otras, estas mismas peticiones la Confederación Española de Sociedades Musicales a nivel del estado español. Aunque a nivel nacional no ha habido respuestas, en nuestro caso sí que las vamos teniendo, seguramente por la presión que desde nuestro colectivo estamos haciendo diariamente. Tenemos claro que hay prioridades, pero también pensamos que ya es hora de que se ocupen de nuestro ámbito, que aunque sea amateur, tiene más peso que otros colectivos profesionales y representa la fuente de ingresos de muchas familias.

La publicación en el BOE de las normas de la segunda fase de desescalada, en el Capítulo VIII artículos 49 y 50, habla de las medidas de flexibilización en el ámbito educativo y de la formación, tanto en educación formal como en otras actividades educativas o de formación. Aunque habla de contención y flexibilización de las actividades presenciales en el ámbito no universitario, deja en manos de las administraciones autonómicas la regulación de estas medidas.

En nuestro caso, a nivel autonómico, son distintas las publicaciones, resoluciones, instrucciones... que podemos consultar en la misma web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport; en la que hay un apartado dedicado al Covid19:

<http://www.ceice.gva.es/va/covid-19>

Debemos tener en consideración, entre otras, las siguientes regulaciones:

15 de mayo de 2020

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169889081/CEED+val/39cf1881-c648-4407-a394-93c986686e66>



(Instrucciones sobre el marco y directrices de actuación del tercer trimestre del curso actual e inicio del próximo).

26 de mayo de 2020

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169956561/Resoluci%C3%B3%2026.05/25f9f11a-f4a3-45fb-af09-b6cb9f8eba86>

(Instrucciones para la fase 2)

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169958138/CartaV.pdf/6e87bf20-26af-4a10-9ef2-3dbed1d92b53>

(Carta del Secretario Autonómico de Educación y FP sobre planes de contingencia)

Esta carta incluye acceso a ejemplos de planes de contingencia preparados por centros educativos:

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/PCC\\_Conservatori+Profesional+Dansa.pdf/016c2fc3-06e4-4af3-b6b7-587f9a64876e](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/PCC_Conservatori+Profesional+Dansa.pdf/016c2fc3-06e4-4af3-b6b7-587f9a64876e)

(Plan de Contingencia del Conservatorio Profesional de Danza de Valencia)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Pla+de+contingencia+26\\_05\\_20\\_20\\_val\\_firmado-1.pdf/5ec8f433-65e7-4814-8f1e-f0e185425f1e](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Pla+de+contingencia+26_05_20_20_val_firmado-1.pdf/5ec8f433-65e7-4814-8f1e-f0e185425f1e)

(Instrucciones Planes de Contingencia. Importante tener en cuenta el apartado de responsables de cada centro educativo para preparar después la preceptiva Declaración Responsable)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/INSTRUCCIONES+GENERALES+PARA+LA+ELABORACION+DEL+PCC+EN+CENTROS+EDUCATIVOS+borrador\\_1\\_tr.pdf/5c7db548-ffed-412b-ba65-4bd39e4973c3](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/INSTRUCCIONES+GENERALES+PARA+LA+ELABORACION+DEL+PCC+EN+CENTROS+EDUCATIVOS+borrador_1_tr.pdf/5c7db548-ffed-412b-ba65-4bd39e4973c3)

(Instrucciones INVASSAT)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Documento+informativo.+Personal+docente+y+no+doc.+en+Fase+II+borrador%282%29\\_tr.pdf/afb3ff8a-008e-4988-a8b4-0b5e8c9921a7](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Documento+informativo.+Personal+docente+y+no+doc.+en+Fase+II+borrador%282%29_tr.pdf/afb3ff8a-008e-4988-a8b4-0b5e8c9921a7)

(Prevención Riesgos Laborales)

Desde la Conselleria se nos ha comunicado que nuestros centros educativos (Escuelas de Música/Educandos-enseñanzas no regladas y Centros Autorizados-enseñanzas



regladas) se incluyen en el apartado de centros privados y consecuentemente todo lo regulado nos atañe directamente.

Apartado 5 de la resolución de 26 de mayo:

"Els centres docents privats no concertats han d'adequar aquestes instruccions en el marc de la seua autonomia, recollida en l'article vint-i-cinc de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació".

Podemos concluir que la normativa actual permite que el alumnado de estudios no universitarios pueda acudir a tutorías, previa cita con su profesorado. Del mismo modo el alumnado que acaba ciclo de estudios puede asistir a clases de refuerzo. En nuestro caso pensamos que sería justificable el caso del alumnado que ha de realizar la prueba de acceso a los conservatorios profesionales y en el caso de los centros autorizados en los mismos niveles que un conservatorio profesional. **En ningún caso se contempla la vuelta a las clases presenciales.**

Algunas escuelas de música y centros autorizados que ayer mismo iniciaron sus actividades fueron requeridas por la inspección educativa para que contando con el preceptivo Plan de Contingencia, presentaran la Declaración Responsable sobre el mismo.

Esto es todo lo que podemos comunicar a la espera de que la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública nos proporcione los protocolos a aplicar en la utilización de instrumentos y también para el ámbito vocal. Protocolos que os haremos llegar en cuanto estén en nuestras manos.

Desde la FSMCV se sigue trabajando para que el inicio del curso 20-21 se realice en las mejores condiciones y para ello este sábado 6 de junio hay una Jornada Estatal dedicada a los Planes de Contingencia en la que participarán más de 400 miembros de equipos directivos de centros educativos del ámbito de la FSMCV. Más adelante habrán otras jornadas dedicadas a proporcionar formación en ámbitos difíciles en la formación online, como es el caso de Música y movimiento. Fueron muchos los profesores de nuestra red que participaron en las jornadas de formación del Covid19 organizadas conjuntamente por la FSMCV y UEMyD. En los casos que no pudieron, podrán solicitar esta misma semana acceso a los vídeos de aquellas jornadas.

Queremos reconocer el ingente esfuerzo que ha realizado todo el colectivo del voluntariado y especialmente al profesorado para posibilitar que nuestros centros educativos no cerraran las puertas y continuaran ofreciendo formación.



Solo recordar una vez más que es muy importante que entre todos proporcionemos todas las garantías de seguridad sanitaria conducentes a la obtención de la necesaria confianza por parte de todo el colectivo de músicos, alumnos, padres...

Está en juego nuestra propia continuidad.

Remigi Morant Navasquillo  
Vicepresidente Educativo FSMCV



València, 2 de juny de 2020

## **PODEM OBRIR ELS CENTRES EDUCATIUS DE LA XARXA DE SOCIETATS MUSICALS DE LA FSMCV?**

Em sembla que és la pregunta més repetida, només superada per si ja poden començar els assajos en les nostres societats musicals....

Fa ja tres setmanes que ens dirigirem a la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, també a Presidència, i a la Conselleria d'Educació i Cultura, amb una bateria de preguntes en tres àmbits: educatiu, social i cultural/artístic. Totes de summa importància per al nostre col·lectiu. En aquest document ja sol·licitàvem respostes, conscients de les problemàtiques dels instruments musicals i el cant coral des de la perspectiva del Covid19. Una setmana després va presentar, entre altres, aquestes mateixes peticions la Confederació Espanyola de Societats Musicals a nivell de l'estat espanyol. Encara que a nivell nacional no ha hagut respostes, en el nostre cas sí que les anem tenint, segurament per la pressió que des del nostre col·lectiu estem fent diàriament. Tenim clar que hi ha prioritats, però també pensem que ja és hora que s'ocupen del nostre àmbit, que encara que siga amateur, té més pes que altres col·lectius professionals i representa la font d'ingressos de moltes famílies.

La publicació en el BOE de les normes de la segona fase de desescalada, en el Capítol VIII articles 49 i 50, parla de les mesures de flexibilització en l'àmbit educatiu i de la formació, tant en educació formal com en altres activitats educatives o de formació. Encara que parla de contenció i flexibilització de les activitats presencials en l'àmbit no universitari, deixa en mans de les administracions autonòmiques la regulació d'aquestes mesures.

En el nostre cas, a nivell autonòmic, són diferents les publicacions, resolucions, instruccions... que podem consultar en la mateixa web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport; en la qual hi ha un apartat dedicat al Covid19:

<http://www.ceice.gva.es/va/covid-19>

Hem de tindre en consideració, entre altres, les següents regulacions:

15 de maig de 2020

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169889081/CEED+val/39cf1881-c648-4407-a394-93c986686e66>



(Instruccions sobre el marc i directrius d'actuació del tercer trimestre del curs actual i inici del pròxim).

26 de maig de 2020

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169956561/Resoluci%C3%B3%2026.05/25f9f11a-f4a3-45fb-af09-b6cb9f8eba86>

(Instruccions per a la fase 2)

<http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/169958138/CartaV.pdf/6e87bf20-26af-4a10-9ef2-3dbed1d92b53>

(Carta del Secretari Autonòmic d'Educació i FP sobre plans de contingència)

Aquesta carta inclou accés a exemples de plans de contingència preparats per centres educatius:

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/PCC\\_Conservatori+Profesional+Dansa.pdf/016c2fc3-06e4-4af3-b6b7-587f9a64876e](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/PCC_Conservatori+Profesional+Dansa.pdf/016c2fc3-06e4-4af3-b6b7-587f9a64876e)

(Pla de Contingència del Conservatori Professional de Dansa de València)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Pla+de+contingencia+26\\_05\\_20\\_20\\_val\\_firmado-1.pdf/5ec8f433-65e7-4814-8f1e-f0e185425f1e](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Pla+de+contingencia+26_05_20_20_val_firmado-1.pdf/5ec8f433-65e7-4814-8f1e-f0e185425f1e)

(Instruccions Plans de Contingència. Important tindre en compte l'apartat de responsables de cada centre educatiu per a preparar després la preceptiva Declaració Responsable)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/INSTRUCCIONES+GENERALES+PARA+LA+ELABORACION+DEL+PCC+EN+CENTROS+EDUCATIVOS+borrador\\_1\\_tr.pdf/5c7db548-ffed-412b-ba65-4bd39e4973c3](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/INSTRUCCIONES+GENERALES+PARA+LA+ELABORACION+DEL+PCC+EN+CENTROS+EDUCATIVOS+borrador_1_tr.pdf/5c7db548-ffed-412b-ba65-4bd39e4973c3)

(Instruccions INVASSAT)

[http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Documento+informativo.+Personal+docente+y+no+doc.+en+Fase+II+borrador%282%29\\_tr.pdf/afb3ff8a-008e-4988-a8b4-0b5e8c9921a7](http://www.ceice.gva.es/documents/162909733/169958711/Documento+informativo.+Personal+docente+y+no+doc.+en+Fase+II+borrador%282%29_tr.pdf/afb3ff8a-008e-4988-a8b4-0b5e8c9921a7)

(Prevenió Riscos Laborals)

Des de la Conselleria se'ns ha comunicat que els nostres centres educatius (Escoles de Música/Educands-ensenyaments no reglats i Centres Autoritzats-ensenyaments



reglats) s'inclouen en l'apartat de centres privats i consegüentment tot el regulat ens concerneix directament.

Apartat 5 de la resolució de 26 de maig:

"Els centres docents privats no concertats han d'adequar aquestes instruccions en el marc de la seua autonomia, recollida en l'article vint-i-cinc de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació".

Podem concloure que la normativa actual permet que l'alumnat d'estudis no universitaris pugua acudir a tutories, prèvia cita amb el seu professorat. De la mateixa manera l'alumnat que acaba cicle d'estudis pot assistir a classes de reforç. En el nostre casensem que seria justificable el cas de l'alumnat que ha de realitzar la prova d'accés als conservatoris professionals i en el cas dels centres autoritzats en els mateixos nivells que un conservatori professional. **En cap cas es contempla la tornada a les classes presencials.**

Algunes escoles de música i centres autoritzats que ahir mateix van iniciar les seues activitats van ser requerides per la inspecció educativa perquè comptant amb el preceptiu Pla de Contingència, presentaren la Declaració Responsable sobre aquest.

Això és tot el que podem comunicar a l'espera que la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública ens proporcione els protocols a aplicar en la utilització d'instruments i també per a l'àmbit vocal. Protocols que vos farem arribar quan siguen a les nostres mans.

Des de la FSMCV es continua treballant perquè l'inici del curs 20-21 es realitze en les millors condicions i per a això aquest dissabte 6 de juny hi ha una Jornada Estatal dedicada als Plans de Contingència en la qual participaran més de 400 membres d'equips directius de centres educatius de l'àmbit de la FSMCV. Més endavant hauran altres jornades dedicades a proporcionar formació en àmbits difícils en la formació online, com és el cas de Música i moviment. Van ser molts els professors de la nostra xarxa que van participar en les jornades de formació del Covid19 organitzades conjuntament per la FSMCV i UEMyD. En els casos que no van poder, podran sol·licitar aquesta mateixa setmana accés als vídeos d'aquelles jornades.

Volem reconèixer l'ingent esforç que ha realitzat tot el col·lectiu del voluntariat i especialment al professorat per a possibilitar que els nostres centres educatius no tancaren les portes i continuaren oferint formació.



Només recordar una vegada més que és molt important que entre tots proporcionem totes les garanties de seguretat sanitària conduents a l'obtenció de la necessària confiança per part de tot el col·lectiu de músics, alumnes, pares...

Està en joc la nostra pròpia continuïtat.

Remigi Morant Navasquillo  
Vicepresident Educatiu FSMCV