

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport Conselleria de Governació i Justícia

DECRET 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana.
[2013/7200]

PREÀMBUL

La Comunitat Valenciana atesora una llarga tradició en les diverses manifestacions artístiques en els àmbits de la música. Esta important tradició i el gran impacte que ha produït en l'àmbit social, cultural, econòmic, artístic i educatiu han convertit la música en un senyal d'identitat del poble valencià. Han contribuït de manera decisiva les societats musicals, que van cristal·litzar en el nostre territori a partir del segle XIX i que han conformat el panorama associatiu de la Comunitat Valenciana, ja que estan presents en la quasi totalitat de les nostres poblacions. Un esforç admirable del conjunt de la societat civil valenciana, que ha permès que la pràctica i ensenyança de la música arribe fins a l'últim racó de la nostra geografia.

Les societats musicals valencianes han desenrotllat, des de la seua creació en el segle XIX, estructures educatives pròpies que han permès la formació dels seus músics amb l'objectiu de facilitar-ne, d'esta manera, la incorporació posterior a les agrupacions de vent i corals formades per aficionats i, amb el pas del temps, també a les agrupacions de corda.

Es pot afirmar, sense cap dubte, que el model d'escola de música que ara es regula forma part del patrimoni històric educatiu i cultural de la Comunitat Valenciana, que és necessari potenciar i preservar i, al seu torn, adequar als nous temps i als reptes de l'educació musical del futur.

L'article 53.1 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana disposa que és de competència exclusiva de la Generalitat la regulació i l'administració de l'ensenyança en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats, sense perjudi del que disposa l'article 27 de la Constitució i lleis orgàniques que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 81 d'aquella, el despleguen, de les facultats que atribueix a l'Estat el número 30 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució Espanyola, i de l'alta inspecció necessària per al seu compliment i garantia.

La Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, dedica el títol II a les ensenyances musicals no reglades, i estableix en l'apartat 3 de l'article 17 que les competències relatives als centres que imparteixen les ensenyances adés esmentades correspondran al departament de la Generalitat que les tinga atribuïdes, sense perjudi del que disposa l'apartat 3 de l'article 48 de la Llei Orgànica d'Educació. I, en l'apartat 5 de l'article 18 de la mateixa Llei 12/1998, que els indicats centres formatius s'han de regular reglamentàriament.

El Decret 19/2012, de 7 de desembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, assigna a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport les competències en matèria d'educació, i atribueix a la Conselleria de Governació i Justícia les competències relatives a bandes de música. I, en els respectius reglaments orgànics i funcionals d'estes conselleries, es detallen les competències esmentades. En este sentit, l'article 4.2 del Decret 194/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria de Governació i Justícia, precisa que la persona titular de la Conselleria assumix, entre altres, les competències en matèria d'escoles de música i societats musicals.

Les escoles de música constitueixen un model valencià propi i singular. Per això, un dels objectius essencials del Consell és la seua plena posada en valor, en consonància amb la tradició i història educativa musical valenciana i d'acord amb l'evolució de la realitat social.

Atés que les escoles de música són centres formatius, la finalitat de les quals és oferir una formació pràctica en música, no queda exclòs l'objectiu de despertar l'interés professional i proporcionar una formació més profunda a aquells i aquelles alumnes que, per la seua capacitat i interès, tinguen condicions i voluntat d'accedir a estudis reglats.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte Conselleria de Gobernación y Justicia

DECRETO 91/2013, de 5 de julio, del Consell, por el que se regulan las escuelas de música de la Comunitat Valenciana. [2013/7200]

PREÁMBULO

La Comunitat Valenciana atesora una larga tradición en las diversas manifestaciones artísticas en los ámbitos de la música. Esta importante tradición y el gran impacto que ha producido a nivel social, cultural, económico, artístico y educativo han convertido a la música en una señal de identidad del pueblo valenciano. A ello han contribuido de manera decisiva las sociedades musicales que cristalizaron en nuestro territorio a partir del siglo XIX y que han conformato el panorama asociativo de la Comunitat Valenciana ya que están presentes en la casi totalidad de nuestras poblaciones. Un esfuerzo admirable del conjunto de la sociedad civil valenciana que ha permitido que la práctica y enseñanza de la música llegue hasta el último rincón de nuestra geografía.

Las sociedades musicales valencianas han desarrollado, desde su creación en el siglo XIX, estructuras educativas propias que han permitido la formación de sus músicos con el objetivo de facilitar, de esta forma, su incorporación posterior a las agrupaciones de viento y corales formadas por aficionados, y, con el paso del tiempo, también a las agrupaciones de cuerda.

Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que el modelo de escuela de música que ahora se regula forma parte del patrimonio histórico educativo y cultural de la Comunitat Valenciana que es necesario potenciar y preservar y, a su vez, adecuar a los nuevos tiempos y a los retos de la educación musical del futuro.

El artículo 53.1 del Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana dispone que es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y la administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y leyes orgánicas que, de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquella, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, dedica el título II a las enseñanzas musicales no regladas, estableciendo en el apartado 3 del artículo 17 que las competencias relativas a los centros que impartan dichas enseñanzas corresponderán al departamento de la Generalitat que las tenga atribuidas, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 48 de la Ley Orgánica de Educación. Y, en el apartado 5 del artículo 18 de la Ley 12/1998, que los indicados centros formativos se han de regular reglamentariamente.

El Decreto 19/2012, de 7 de diciembre, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerías en que se organiza la Administración de la Generalitat, asigna a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte las competencias en materia de educación, y atribuye a la Conselleria de Gobernación y Justicia las competencias relativas a bandes de música. Y en los respectivos Reglamentos Orgánicos y Funcionales de estas consellerías se detallan dichas competencias. En este sentido, el artículo 4.2 del Decreto 194/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Gobernación y Justicia, precisa que la persona titular de la Conselleria asume, entre otras, las competencias en materia de escuelas de música y sociedades musicales.

Las escuelas de música constituyen un modelo valenciano propio y singular, por eso uno de los objetivos esenciales del Consell es la plena puesta en valor de las mismas en consonancia con la tradición e historia educativa musical valenciana y de acuerdo con la evolución de la realidad social.

Siendo las escuelas de música centros formativos cuya finalidad es ofrecer una formación práctica en música, no queda excluido el objetivo de despertar el interés profesional y proporcionar una formación más profunda a aquellos alumnos y alumnas que, por su capacidad e interés, tengan condiciones y voluntad de acceder a estudios reglados.

Des d'esta perspectiva, la regulació de les escoles de música ha de combinar dos principis essencials: el primer, de flexibilitat, perquè la formació musical pugua arribar a tots els sectors de la societat, evitant la rigidesa tant en els plantejaments pedagògics com en les condicions materials de les escoles. I, el segon, de qualitat, a fi que el model, dins de la seua necessària diversitat, pugua satisfer la demanda existent i complisca adequadament els objectius que tinga encomanats.

El text d'esta disposició reglamentària s'ha elaborat conjuntament entre la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, la Conselleria de Governació i Justícia i la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. S'estructura en dènou articles, arrellegats en dos títols, el segon d'ells distribuït en sis capítols, tres disposicions addicionals, una disposició derogatòria i dos disposicions finals.

El títol I arrellega, com a disposicions preliminars, en tres articles, l'objecte, l'àmbit d'aplicació i la finalitat de la norma.

En el títol II el capítol I s'ocupa de la definició, naturalesa jurídica i dels objectius de les escoles de música. I el capítol II preveu la denominació i titularitat dels centres formatius esmentats. L'ordenació i àmbits dels ensenyaments estan previstos en el capítol III. I allò concernent als requisits del professorat, així com a les instal·lacions i condicions materials dels centres, es determina en el capítol IV. En el capítol V se'n fa referència al registre i assessorament. Finalment, el capítol VI fa menció del finançament d'estos centres.

La disposició addicional primera preveu la possibilitat d'autoritzar excepcionalment escoles de música sense complir tots els requisits exigits en el capítol IV del decret, sempre que hi concórreguen determinades circumstàncies allí expressades; i la disposició addicional segona preveu la possibilitat que les escoles de música puguen fer ús d'instal·lacions i dependències escolars de titularitat pública, dins d'un marc legalment establert.

Finalment, després de la disposició derogatòria, les dos disposicions finals al·ludixen, successivament, a l'atribució a les persones titulars de les conselleries amb competències en matèria d'escoles de música i en matèria d'educació, de la facultat per a dictar totes les disposicions que siguen necessàries per a l'adequat desplegament d'este decret; i a l'entrada en vigor de la norma.

Per tot això, previ informe del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, a proposta conjunta de la consellera d'Educació, Cultura i Esport i del conseller de Governació i Justícia, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 5 de juliol de 2013,

DECRETE

TÍTOL I Disposicions preliminars

CAPÍTOL ÚNIC *Objecte, àmbit d'aplicació i finalitat*

Article 1. Objecte

1. Este decret té per objecte regular les escoles de música previstes en el títol II de la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

2. Les escoles de música constituïxen un model propi i singular a la Comunitat Valenciana i la seua regulació es realitza en consonància amb la tradició i història educativa musical valenciana, i d'acord amb l'evolució de la realitat social.

Article 2. Àmbit d'aplicació

Este decret serà aplicable a les escoles de música dependents de les societats musicals o d'altres persones o entitats públiques o privades, ubicades a la Comunitat Valenciana.

Article 3. Finalitat

Constituïx la finalitat d'esta disposició regular, impulsar i propiciar l'excel·lència en les escoles de música que oferiran l'oportunitat

Desde esta perspectiva, la regulación de las escuelas de música debe combinar dos principios esenciales: el primero, de flexibilidad para que la formación musical pueda llegar a todos los sectores de la sociedad, evitando la rigidez tanto en los planteamientos pedagógicos como en las condiciones materiales de las escuelas. Y, el segundo, de calidad, con el objeto de que el modelo, dentro de su necesaria diversidad, pueda satisfacer la demanda existente y cumpla adecuadamente los objetivos que tenga encomendados.

El texto de la presente disposición reglamentaria se ha elaborado conjuntamente entre la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, la Conselleria de Governación y Justicia y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. Se estructura en diecinueve artículos, recogidos en dos títulos, el segundo de ellos distribuido en seis capítulos, tres disposiciones adicionales, una disposición derogatoria y dos disposiciones finales.

El título I recoge, como disposiciones preliminares, en tres artículos, el objeto, el ámbito de aplicación y la finalidad de la norma.

En el título II el capítulo I, se ocupa de la definición, naturaleza jurídica y de los objetivos de las escuelas de música. Y el capítulo II contempla la denominación y titularidad de dichos centros formativos. La ordenación y ámbitos de las enseñanzas están previstos en el capítulo III. Y lo concerniente a los requisitos del profesorado, así como a las instalaciones y condiciones materiales de los centros se determina en el capítulo IV. En el capítulo V se hace referencia al registro y asesoramiento de los mismos. Finalmente, el capítulo VI hace mención de la financiación de estos centros.

La disposición adicional primera prevé la posibilidad de autorizar excepcionalmente escuelas de música sin cumplir todos los requisitos exigidos en el capítulo IV del decreto, siempre y cuando concurren determinadas circunstancias allí expresadas; y la disposición adicional segunda contempla la posibilidad de que las escuelas de música puedan hacer uso de instalaciones y dependencias escolares de titularidad pública, dentro de un marco legalmente establecido.

Por último, después de la disposición derogatoria, las dos disposiciones finales aluden, sucesivamente, a la atribución a las personas titulares de las consellerias con competencias en materia de escuelas de música y en materia de educación, de la facultad para dictar cuantas disposiciones sean precisas para el adecuado desarrollo de este decreto; y a la entrada en vigor de la norma.

Por todo lo cual, previo informe del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, a propuesta conjunta de la consellera de Educación, Cultura y Deporte y del conseller de Governación y Justicia, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 5 de julio de 2013,

DECRETO

TÍTULO I Disposiciones preliminares

CAPÍTULO ÚNICO *Objeto, ámbito de aplicación y finalidad*

Artículo 1. Objeto

1. El presente decreto tiene por objeto regular las escuelas de música previstas en el título II de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

2. Las escuelas de música constituyen un modelo propio y singular en la Comunitat Valenciana y su regulación se realiza en consonancia con la tradición e historia educativa musical valenciana y de acuerdo con la evolución de la realidad social.

Artículo 2. Ámbito de aplicación

El presente decreto será de aplicación a las escuelas de música dependientes de las sociedades musicales o de otras personas o entidades públicas o privadas, ubicadas en la Comunitat Valenciana.

Artículo 3. Finalidad

Constituye la finalidad de esta disposición regular, impulsar y propiciar la excelencia en las escuelas de música que ofrecerán la oportu-

d'una formació musical a tots els ciutadans i ciutadanes a la Comunitat Valenciana.

TÍTOL II
De la regulació de les escoles de música

CAPÍTOL I
Definició, naturalesa jurídica i objectius

Article 4. Definició

1. Les escoles regulades en este decret són centres educatius d'ensenyança no reglada per a la formació musical pràctica dels ciutadans de qualsevol edat. A estos efectes, s'entendrà com a ensenyança no reglada aquells estudis no conduents a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional a què es referix l'article 48.3 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. També podran orientar i preparar per a l'accés a les ensenyances professionals de música als qui demostrin una especial vocació i aptitud, així com impartir formació per a iniciar l'alumnat en el món de la música.

2. Estes escoles tindran autonomia pedagògica i organitzativa i les seues ensenyances es desenvoluparan en el marc de la normativa vigent. A més procuraran una oferta diversificada i àmplia dirigida a la ciutadania.

Article 5. Objectius de les escoles

Les escoles de música tindran els objectius següents, destinats a la millora contínua de l'ensenyança:

1. Atendre l'àmplia demanda de cultura musical pràctica, a fi de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de les societats musicals, si és el cas.

2. Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.

3. Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.

4. Proporcionar i promoure una ensenyança musical complementària a la pràctica musical.

5. Oferir ensenyança de música als i les alumnes sense límit d'edat.

6. Oferir ensenyança especialitzada de totes les tendències musicals i de tots els instruments, amb especial atenció a les pròpies de la música popular i tradicional valenciana.

7. Adequar la programació de l'ensenyança als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.

8. Potenciar el gust per l'audició de qualsevol tipus d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.

9. Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyança musical, impulsant el desenvolupament de la creativitat i la pràctica musical en grup.

10. Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic en les escoles de música regulades en este decret.

11. Fomentar en l'alumnat l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.

12. Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells i aquelles alumnes que, per la seua capacitat, especial talent i interés, tinguen aptituds i voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional.

13. Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions musicals locals i comarcals.

14. Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals i internacionals.

CAPÍTOL II
Denominació i titularitat de les escoles de música

Article 6. Denominació

Estos centres rebran la denominació d'escoles de música. La persona o entitat titular del centre podrà afegir a esta denominació un altre nom o apel·latiu específic, que haurà de constar en la sol·licitud d'inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, així com en la seua publicitat i difusió.

unidad de una formación musical a todos los ciudadanos y ciudadanas en la Comunitat Valenciana.

TÍTULO II
De la regulación de las escuelas de música

CAPÍTULO I
Definición, naturaleza jurídica y objetivos

Artículo 4. Definición

1. Las escuelas reguladas en este decreto son centros educativos de enseñanza no reglada para la formación musical práctica de los ciudadanos de cualquier edad. A estos efectos, se entenderá como enseñanza no reglada aquellos estudios no conducentes a la obtención de títulos con validez académica o profesional a que se refiere el artículo 48.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. También podrán orientar y preparar para el acceso a las enseñanzas profesionales de música a quienes demuestren una especial vocación y aptitud, así como impartir formación para iniciar al alumnado en el mundo de la música.

2. Estas escuelas tendrán autonomía pedagógica y organizativa y sus enseñanzas se desarrollarán en el marco de la normativa vigente. Además procurarán una oferta diversificada y amplia dirigida a la ciudadanía.

Artículo 5. Objetivos de las escuelas

Las escuelas de música tendrán los siguientes objetivos destinados a la mejora continua de la enseñanza:

1. Atender la amplia demanda de cultura musical práctica con el fin de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integración en las agrupaciones de las sociedades musicales, en su caso.

2. Fomentar, desde la infancia y a lo largo de la vida, el conocimiento, la práctica y apreciación de la música.

3. Impartir los aspectos teóricos mínimos imprescindibles para una concepción más global del hecho musical.

4. Proporcionar y promover una enseñanza musical complementaria a la práctica musical.

5. Ofertar enseñanza de música a los alumnos y alumnas sin límite de edad.

6. Ofertar enseñanza especializada de todas las tendencias musicales y de todos los instrumentos, con especial atención a las propias de la música popular y tradicional valenciana.

7. Adequar la programación de la enseñanza a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumnado.

8. Potenciar el gusto por la audición de todo tipo de estilos musicales y desarrollar el espíritu crítico del alumnado.

9. Potenciar la renovación metodológica de la enseñanza musical impulsando el desarrollo de la creatividad y la práctica musical en grupo.

10. Impulsar la innovación educativa y el desarrollo tecnológico en las escuelas de música reguladas en este decreto.

11. Fomentar en el alumnado el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.

12. Orientar y proporcionar la formación adecuada a aquellos alumnos y alumnas que por su capacidad, especial talento e interés tengan aptitudes y voluntad de acceder a estudios reglados de carácter profesional.

13. Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones musicales locales y comarcales.

14. Colaborar y realizar intercambios de experiencias con escuelas de música y otros centros educativos de ámbitos geográficos nacionales e internacionales.

CAPÍTULO II
Denominación y titularidad de las escuelas de música

Artículo 6. Denominación

Estos centros recibirán la denominación de escuelas de música. La persona o entidad titular del centro podrá añadir a esta denominación otro nombre o apelativo específico, que deberá constar en la solicitud de inscripción en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana, así como en su publicidad y difusión.

Article 7. De la titularitat

1. Les escoles de música regulades en este decret podran ser de titularitat pública o privada.

2. Seran de titularitat pública aquelles la titular de les quals siga una administració pública. Seran de titularitat privada aquelles la titular de les quals siga una persona física o jurídica de caràcter privat, de nacionalitat espanyola, d'un altre estat membre de la Unió Europea o d'un altre estat en virtut del que establisca la legislació vigent o s'estipule en acords internacionals.

3. El règim d'incompatibilitats, previst en l'article 21.2 de la Llei Orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del Dret d'Educació, serà aplicable a les persones físiques i jurídiques de caràcter privat titulars d'estos centres.

Article 8. Del govern dels centres

1. Les escoles de música hauran de comptar amb una estructura directiva i de gestió administrativa i acadèmica que permeta el funcionament normal i garantisca la qualitat educativa.

2. Les persones o entitats titulars de les escoles de música de titularitat privada tindran autonomia per a establir els òrgans de govern i de gestió. En tot cas, estes escoles hauran de comptar amb un director o amb una directora. Les escoles de música de titularitat pública es regiran, quant a òrgans de govern i gestió, pel que disposa la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

CAPÍTOL III

Ordenació de les ensenyances

Article 9. De l'ordenació de les ensenyances

1. Les escoles de música disposaran d'autonomia per a configurar l'oferta de les ensenyances que impartisquen, en funció dels interessos de l'alumnat i de les necessitats de l'entorn, d'acord amb la legislació vigent.

Per a això, les escoles de música hauran d'elaborar i avaluar un projecte educatiu en què s'arregle de forma clara i coherent la línia pedagògica de l'escola, una vegada analitzada la pròpia realitat interna i l'entorn socioeconòmic i cultural. En este pla es detallaran els objectius del centre, les especialitats oferides, els aspectes pedagògics de les ensenyances, la seua organització, així com l'organització administrativa del centre.

2. Els ensenyaments s'articularen al voltant de la pràctica instrumental i vocal en grup, així com del coneixement del llenguatge musical i perseguiran la integració normalitzada en les agrupacions instrumentals i corals, tot potenciant-hi la participació de l'alumnat.

Article 10. Àmbits de les ensenyances

1. Les ensenyances en estes escoles es podran organitzar en els àmbits següents:

- a) Formació instrumental. Esta formació pràctica podrà referir-se als instruments propis de la música tradicional, clàssica o moderna.
- b) Formació musical complementària a la formació instrumental.
- c) Pràctica instrumental i vocal de grup.
- d) Oferta formativa per a xiquets i xiquetes menors de 8 anys d'edat.

2. Les ensenyances mínimes que s'impartiran en les escoles de música seran dos especialitats instrumentals, llenguatge musical i conjunt instrumental i coral.

3. Les escoles de música adoptaran els mitjans per a atendre l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

Article 11. Programació, planificació i avaluació de les ensenyances

1. La persona que ocupe la direcció de l'escola elaborarà la memòria de cada curs, en la qual s'inclourà una avaluació final, que s'entregarà a la conselleria competent en la matèria d'escoles de música. Esta memòria inclourà les dades estadístiques més importants de l'escola, el conjunt d'activitats educatives i artístiques realitzades, les àrees de millora detectades i les propostes d'actuació.

2. La conselleria competent en matèria d'escoles de música podrà demanar la col·laboració de la Inspecció Educativa per a la valoració de les memòries.

Artículo 7. De la titularidad

1. Las escuelas de música reguladas en este decreto podrán ser de titularidad pública o privada.

2. Serán de titularidad pública aquellas cuya titular sea una administración pública. Serán de titularidad privada aquellas cuya titular sea una persona física o jurídica de carácter privado, de nacionalidad española, de otro estado miembro de la Unión Europea o de otro Estado en virtud de lo que establezca la legislación vigente o se estipule en acuerdos internacionales.

3. El régimen de incompatibilidades, previsto en el artículo 21.2 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho de Educación, será de aplicación a las personas físicas y jurídicas de carácter privado titulares de estos centros.

Artículo 8. Del gobierno de los centros

1. Las escuelas de música deberán contar con una estructura directiva y de gestión administrativa y académica que permita su normal funcionamiento y garantice la calidad educativa.

2. Las personas o entidades titulares de las escuelas de música de titularidad privada tendrán autonomía para establecer los órganos de gobierno y de gestión. En todo caso, estas escuelas deberán contar con un director o con una directora. Las escuelas de música de titularidad pública se regirán en cuanto a órganos de gobierno y gestión por lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

CAPÍTULO III

Ordenación de las enseñanzas

Artículo 9. De la ordenación de las enseñanzas

1. Las escuelas de música dispondrán de autonomía para configurar la oferta de las enseñanzas que impartan, en función de los intereses del alumnado y de las necesidades del entorno, conforme a la legislación vigente.

Para ello, las escuelas de música deberán elaborar y evaluar un proyecto educativo en el que se recoja de forma clara y coherente la línea pedagógica de la escuela, una vez analizada la propia realidad interna y el entorno socioeconómico y cultural. En este plan se detallarán los objetivos del centro, las especialidades ofertadas, los aspectos pedagógicos de las enseñanzas, la organización de las mismas, así como la organización administrativa del centro.

2. Las enseñanzas se articularán alrededor de la práctica instrumental y vocal en grupo, así como del conocimiento del lenguaje musical y perseguirán la integración normalizada en las agrupaciones instrumentales y corales, potenciando la participación del alumnado en ellas.

Artículo 10. Ámbitos de las enseñanzas

1. Las enseñanzas en estas escuelas se podrán organizar en los siguientes ámbitos:

- a) Formación instrumental. Esta formación práctica podrá referirse a los instrumentos propios de la música tradicional, clásica o moderna.
- b) Formación musical complementaria a la formación instrumental.
- c) Práctica instrumental y vocal de grupo.
- d) Oferta formativa para niños y niñas menores de 8 años de edad.

2. Las enseñanzas mínimas que se impartirán en las escuelas de música serán dos especialidades instrumentales, lenguaje musical y conjunto instrumental y coral.

3. Las escuelas de música adoptarán los medios para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Artículo 11. Programación, planificación y evaluación de las enseñanzas

1. La persona que ostente la dirección de la escuela elaborará la memoria de cada curso, en la que se incluirá una evaluación final, que se entregará a la conselleria competente en materia de escuelas de música. Esta memoria incluirá los datos estadísticos más importantes de la escuela, el conjunto de actividades educativas y artísticas realizadas, las áreas de mejora detectadas y las propuestas de actuación.

2. La conselleria competente en materia de escuelas de música podrá recabar la colaboración de la Inspección Educativa para la valoración de las memorias.

Article 12. Aprenentatge al llarg de la vida i acreditació dels estudis cursats

1. Les escoles regulades en este decret propiciaran l'aprenentatge al llarg de la vida, d'acord amb el que estableix l'article 5 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i contribuiran al fet que el conjunt de la població adquireisca, actualitze, complete i amplie les seues capacitats, coneixements, aptituds i competències per al seu desenvolupament personal i professional.

2. Les escoles de música podran acreditar els estudis cursats i les competències musicals adquirides per l'alumnat.

Els estudis impartits en les escoles de música no conduiran a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.

Article 13. Coordinació amb els centres d'ensenyances reglades

1. Les escoles de música orientaran i proporcionaran la formació adequada a l'alumnat que desitge accedir als estudis reglats de caràcter professional.

2. Les escoles de música transmetran als i les alumnes tota la informació sobre les qüestions organitzatives relatives a les proves d'accés en els centres d'ensenyança reglada.

3. Les escoles de música procuraran mantindre relacions de cooperació i coordinació amb els conservatoris de música i centres autoritzats per a impartir ensenyances professionals, ubicats en el mateix àmbit territorial o en un entorn pròxim.

CAPÍTOL IV

Requisits de les escoles de música

Article 14. Requisits del professorat

1. Perquè una escola de música pugua ser autoritzada, als efectes de la seua inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, es requerirà un mínim de tres professors o professores.

2. El professorat haurà de disposar de la qualificació tècnica i la formació pedagògica i didàctica necessària per a assegurar la qualitat de les pràctiques docents en les escoles de música. A l'efecte, el professorat tindrà la titulació necessària per a impartir la docència en estes escoles, en els termes establits en els apartats següents.

3. Per a impartir la docència en l'oferta formativa per a menors de huit anys el professorat estarà en possessió d'alguna de les titulacions o acreditacions següents:

a) Títol de Grau de Mestre en Educació Infantil o Primària, menció de Música.

b) Títol de Mestre de qualsevol especialitat o equivalent, o Grau de Mestre en Educació Infantil o Primària i, a més, estar en possessió de l'habilitació o especialitat de Música.

c) Títol Professional de Música o titulació equivalent, així com la formació pedagògica i didàctica que el Govern de la nació haja establert per a impartir docència en les ensenyances reglades de música.

4. Per a impartir docència en qualsevol altre àmbit, el professorat haurà d'estar en possessió, com a mínim, del Títol Professional de Música o titulació equivalent, en l'especialitat corresponent.

5. En aquelles especialitats per a les quals no hi haja titulació o no se n'haja desenvolupat el currículum a la Comunitat Valenciana, caldrà ajustar-se al que disposa el Decret 296/1997, de 2 de desembre, del Consell, pel qual es regula el règim de contractació de professors especialistes.

Article 15. De la formació i actualització permanent del professorat

1. La formació permanent del professorat representa un element essencial d'eficàcia docent i, conseqüentment, de qualitat educativa, a la qual contribuiran tots els agents i entitats implicats.

2. Els projectes educatius de les escoles de música de la Comunitat Valenciana preveuran la formació permanent i l'actualització tècnica, pedagògica i didàctica del seu professorat.

3. El professorat de les escoles de música que desenvolupa el seu treball en estos centres educatius d'educació no reglada, inscrits en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, podrà participar en les activitats de formació permanent convocades per la conselleria competent en matèria de formació del professorat, a través dels procediments que s'establisquen normativament.

Artículo 12. Aprendizaje a lo largo de la vida y acreditación de los estudios cursados

1. Las escuelas reguladas en este decreto propiciarán el aprendizaje a lo largo de la vida, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y contribuirán a que el conjunto de la población adquiera, actualice, complete y amplie sus capacidades, conocimientos, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional.

2. Las escuelas de música podrán acreditar los estudios cursados y las competencias musicales adquiridas por el alumnado.

Los estudios impartidos en las escuelas de música no conducirán a la obtención de títulos con validez académica y profesional.

Artículo 13. Coordinación con los centros de enseñanzas regladas

1. Las escuelas de música orientarán y proporcionarán la formación adecuada al alumnado que desee acceder a los estudios reglados de carácter profesional.

2. Las escuelas de música transmitirán a los alumnos y a las alumnas toda la información sobre las cuestiones organizativas relativas a las pruebas de acceso en los centros de enseñanza reglada.

3. Las escuelas de música procurarán mantener relaciones de cooperación y coordinación con los conservatorios de música y centros autorizados para impartir enseñanzas profesionales, ubicados en el mismo ámbito territorial o en un entorno cercano.

CAPÍTULO IV

Requisitos de las escuelas de música

Artículo 14. Requisitos del profesorado

1. Para que una escuela de música pueda ser autorizada a los efectos de su inscripción en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, se requerirá un mínimo de tres profesores o profesoras.

2. El profesorado deberá disponer de la cualificación técnica y la formación pedagógica y didáctica necesaria para asegurar la calidad de las prácticas docentes en las escuelas de música. A tal efecto el profesorado tendrá la titulación necesaria para impartir la docencia en estas escuelas, en los términos establecidos en los apartados siguientes.

3. Para impartir la docencia en la oferta formativa para menores de ocho años el profesorado estará en posesión de alguna de las siguientes titulaciones o acreditaciones:

a) Título de Grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria mención de Música.

b) Título de Maestro de cualquier especialidad o equivalente, o Grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria y, además, estar en posesión de la habilitación o especialidad de Música.

c) Título Profesional de Música o titulación equivalente, así como la formación pedagógica y didáctica que el Gobierno de la nación haya establecido para impartir docencia en las enseñanzas regladas de música.

4. Para impartir docencia en cualquier otro ámbito, el profesorado deberá estar en posesión, como mínimo, del Título Profesional de Música o titulación equivalente, en la especialidad correspondiente.

5. En aquellas especialidades para las que no exista titulación o no se haya desarrollado el currículo de las mismas en la Comunitat Valenciana, se estará a lo dispuesto en el Decreto 296/1997, de 2 de diciembre, del Consell, por el que se regula el régimen de contratación de profesores especialistas.

Artículo 15. De la formación y actualización permanente del profesorado

1. La formación permanente del profesorado representa un elemento esencial de eficacia docente y, consecuentemente, de calidad educativa, a la que contribuirán todos los agentes y entidades implicadas.

2. Los proyectos educativos de las escuelas de música de la Comunitat Valenciana contemplarán la formación permanente y la actualización técnica, pedagógica y didáctica de su profesorado.

3. El profesorado de las escuelas de música que desarrolla su trabajo en estos centros educativos de educación no reglada, inscritos en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, podrá participar en las actividades de formación permanente convocadas por la conselleria competente en materia de formación del profesorado a través de los procedimientos que se establezcan normativamente.

Article 16. Dels requisits mínims dels espais educatius i el seu equipament

1. Les escoles de música hauran de complir les condicions higièniques, acústiques, d'habitabilitat i de seguretat exigides per la normativa aplicable. Alhora, haurà d'aplicar-se la legislació vigent respecte a les adaptacions necessàries per a facilitar-hi l'accés a les persones amb discapacitat física.

2. Les escoles de música comptaran amb les instal·lacions adequades, quant a superfície i condicions, a les exigències del nombre d'alumnes i de les matèries que impartisquen, segons estableisca la normativa respecte d'això. Comptaran, almenys, amb dos aules per a l'ensenyança instrumental i una tercera per a ensenyances complementàries i de conjunt.

3. Disposaran, almenys, d'un espai dedicat a les funcions de direcció i administració, que podrà utilitzar-se com a sala de professors i professors, i de la dotació adequada de servicis per a l'alumnat i personal del centre.

4. De la mateixa manera, comptaran amb un fons d'instruments adaptat a les edats de l'alumnat.

CAPÍTOL V
Registre i assessorament

Article 17. Registre

1. En el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana s'inscriuran aquelles escoles de titularitat pública o privada que complisquen els requisits establits en el capítol IV d'este decret.

2. Es procedirà d'ofici a la cancel·lació de la inscripció registral d'una escola, quan es modifique sense autorització prèvia qualsevol de les condicions en què es va basar la inscripció, així com a petició expressa de la persona titular.

El procediment per a la cancel·lació de la inscripció registral haurà de garantir la preceptiva audiència a les persones interessades, de conformitat amb el que estableix l'article 84 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

3. La inscripció en el registre serà condició indispensable per a accedir als beneficis que es reconeixen a este tipus de centres.

4. La conselleria competent en matèria d'educació farà constar, en les seues publicacions i en la informació que facilite als administrats, aquells centres d'esta naturalesa inscrits en el Registre de Centres Docents.

5. La conselleria competent en matèria d'escoles de música podrà autoritzar el registre d'estes escoles encara que tinguen les seues instal·lacions ubicades en distints immobles, inclús en distinta localitat, sempre que la distància entre estes localitats no dificulte la realització de les ensenyances esmentades i que, en el seu conjunt, reunisquen els requisits mínims previstos.

6. El procediment de registre de les escoles de música serà l'establert per la legislació vigent.

Article 18. De la inspecció i assessorament

La conselleria competent en matèria d'escoles de música, amb la col·laboració de la conselleria competent en matèria d'educació, supervisarà el funcionament de les escoles de música, a través de la Inspecció Educativa, vetlant per la seua adequació al que estableix este decret i demés normativa vigent, i assessorant estos centres per a un millor compliment dels seus fins i millora de la qualitat educativa.

CAPÍTOL VI
Finançament

Article 19. Del finançament de les escoles de música

1. El finançament de les escoles de música representa un factor clau per a l'estabilitat dels centres docents i de la seua qualitat educativa, i permet assegurar l'accés universal i permanent a l'aprenentatge a tota la població.

2. El finançament de les escoles de música s'ajustarà al que estableix la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, i la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Artículo 16. De los requisitos mínimos de los espacios educativos y su equipamiento

1. Las escuelas de música deberán cumplir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad exigidas por la normativa aplicable. Asimismo, deberá aplicarse la legislación vigente respecto a las adaptaciones necesarias para facilitar el acceso a las personas con discapacidad física.

2. Las escuelas de música contarán con las instalaciones adecuadas, en cuanto a superficie y condiciones, a las exigencias del número de alumnas y alumnos y de las materias que impartan, según establezca la normativa al respecto. Contarán, al menos, con dos aulas para la enseñanza instrumental y una tercera para enseñanzas complementarias y de conjunto.

3. Dispondrán de, al menos, un espacio dedicado a las funciones de dirección y administración, que podrá utilizarse como sala de profesoras y profesores, y de la dotación adecuada de servicios para el alumnado y personal del centro.

4. De la misma manera, contarán con un fondo de instrumentos adaptado a las edades del alumnado.

CAPÍTULO V
Registro y asesoramiento

Artículo 17. Registro

1. En el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana se inscribirán aquellas escuelas de titularidad pública o privada que cumplan los requisitos establecidos en el capítulo IV de este decreto.

2. Se procederá de oficio a la cancelación de la inscripción registral de una escuela cuando se modifique sin previa autorización cualquiera de las condiciones en que se basó la inscripción, así como a petición expresa de la persona titular de la misma.

El procedimiento para la cancelación de la inscripción registral deberá garantizar la preceptiva audiencia a los interesados de conformidad con lo establecido en el artículo 84 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

3. La inscripción en el registro será condición indispensable para acceder a los beneficios que se reconocen a este tipo de centros.

4. La conselleria competente en materia de educación hará constar en sus publicaciones y en la información que facilite a los administrados aquellos centros de esta naturaleza inscritos en el Registro de Centros Docentes.

5. La conselleria competente en materia de escuelas de música podrá autorizar el registro de estas escuelas aunque tengan sus instalaciones ubicadas en distintos inmuebles, incluso en distinta localidad, siempre que la distancia entre estas localidades no dificulte la realización de dichas enseñanzas y que en su conjunto reúnan los requisitos mínimos previstos.

6. El procedimiento de registro de las escuelas de música será el establecido por la legislació vigent.

Artículo 18. De la inspección y asesoramiento

La conselleria competente en materia de escuelas de música, en colaboración con la conselleria competente en materia de educación, supervisarà el funcionamiento de las escuelas de música, a través de la Inspección Educativa, velando por la adecuación de las mismas a lo establecido en el presente decreto y demás normativa vigente, y asesorando a estos centros para un mejor cumplimiento de sus fines y mejora de la calidad educativa.

CAPÍTULO VI
Financiación

Artículo 19. De la financiación de las escuelas de música

1. La financiación de las escuelas de música representa un factor clave para la estabilidad de los centros docentes y de su calidad educativa, permitiendo asegurar el acceso universal y permanente al aprendizaje a toda la población.

2. La financiación de las escuelas de música se ajustará a lo establecido en la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, y en la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. La conselleria competent en matèria d'escoles de música procurarà la col·laboració institucional i interadministrativa en els termes que preveu la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Aules de música

La conselleria competent en matèria d'escoles de música podrà autoritzar, excepcionalment, la creació d'escoles de música que no complisquen els requisits previstos en l'article 16 d'este decret, quan es tracte de zones de població dispersa en xicotets nuclis que no puguen accedir per si sols a la formació d'una escola, ni mancomunar-se amb altres nuclis.

Segona. Espais compartits amb centres educatius

Les escoles de música, tant de titularitat pública com de titularitat privada, podran utilitzar instal·lacions i dependències escolars de titularitat pública, segons el que establix l'Orde de 27 de novembre de 1984, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Tercera. Regla de no gasto

La implementació i posterior desplegament d'este decret no podrà tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria amb competències en matèria d'escoles de música i a la conselleria amb competències en matèria d'educació i, en tot cas, haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials de la respectiva conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa este decret.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Normes de desplegament

Es faculta les persones titulars, respectivament, de la conselleria amb competències en matèria d'escoles de música i de la conselleria amb competències en matèria d'educació, per a dictar totes les disposicions que exigisca el desplegament d'este decret.

Segona. Entrada en vigor

Este decret entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 5 de juliol de 2013

El president de la Generalitat,
ALBERTO FABRA PART

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

El conseller de Governació i Justícia,
SERAFÍN CASTELLANO GÓMEZ

3. La conselleria competente en materia de escuelas de música procurará la colaboración institucional e interadministrativa en los términos previstos en la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Aulas de música

La conselleria competente en materia de escuelas de música podrá autorizar, excepcionalmente, la creación de escuelas de música que no cumplan los requisitos contemplados en el artículo 16 de este decreto, cuando se trate de zonas de población dispersa en pequeños núcleos que no puedan acceder por sí solos a la formación de una escuela ni mancomunarse con otros núcleos.

Segunda. Espacios compartidos con centros educativos

Las escuelas de música, tanto de titularidad pública como de titularidad privada, podrán utilizar instalaciones y dependencias escolares de titularidad pública según lo establecido en la Orden de 27 de noviembre de 1984, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Tercera. Regla de no gasto

La implementación y posterior desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria con competencias en materia de escuelas de música y a la conselleria con competencias en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la respectiva conselleria competente por razón de la materia.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas todas las disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a lo dispuesto en este decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Normas de desarrollo

Se faculta a las personas titulares, respectivamente, de la conselleria con competencias en materia de escuelas de música y de la conselleria con competencias en materia de educación para dictar cuantas disposiciones exija el desarrollo de este decreto.

Segunda. Entrada en vigor

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 5 de julio de 2013

El president de la Generalitat,
ALBERTO FABRA PART

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

El conseller de Gobernación y Justicia,
SERAFÍN CASTELLANO GÓMEZ