

Programa del curs

CLASSES TEÒRIQUES

- La figura del director d'orquestra.
- Estudi de la tècnica gestual de base. Pràctica d'exercicis quironòmics.
- Anàlisi de partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- Programacions i repertoris de música de banda.
- Diferents instrumentacions i orgànics de banda.
- La música de Johan de Meij: història i actualitat.
- Arranjaments para banda: sistemes de treball.

REPERTORI DE LES CLASSES PRÀCTIQUES

Johan DE MEIJ - SYMPHONY Nr.4 (Ed. De Haske)
Johan DE MEIJ - EXTREME BEETHOVEN (Ed. De Haske)
Johan DE MEIJ - LA QUINTESSENZA (Ed. De Haske)

Programa del curso

CLASES TEORICAS

- La figura del director de orquesta.
- Estudio de la técnica gestual de base. Práctica de ejercicios quironómicos.
- Análisis de Partituras. El análisis como origen de la interpretación.
- Técnica de estudio de una partitura.
- Planificación de un ensayo.
- Afinación y organología.
- Programaciones y repertorios de música bandística.
- Diferentes instrumentaciones y orgánicos de banda.
- La música de Johan de Meij: historia y actualidad.
- Arreglos para banda: sisteas de trabajo.

REPERTORI DE LAS CLASES PRÁCTICAS

Johan DE MEIJ - SYMPHONY Nr.4 (Ed. De Haske)
Johan DE MEIJ - EXTREME BEETHOVEN (Ed. De Haske)
Johan DE MEIJ - LA QUINTESSENZA (Ed. De Haske)

Horaris

DIMECRES, 8

16.00 h. Presentació del curs
16.30 a 18.00 h. Classe Teòrica

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 20.00 h. Classe Teòrica
20.00 a 20.30 h. Pausa

20.30 a 22.30 h. Classe Pràctica amb la SUMC

DISSABTE, 11

10.00 a 11.30 h. Classe Teòrica
11.30 a 12.00 h. Pausa
12.00 a 13.45 h. Assaig General del Concert I (Portes obertes per a alumnes)
16.00 a 18.00 h. Assaig General del Concert II (Portes obertes per a alumnes)

MATRÍCULA

- Es realitzarà omplint el butlletí d'inscripció i enviant-lo amb el rebut de l'ingrés bancari abans de la data límit indicada.
- S'adjuntarà un curriculum vitae de l'alumne.
- El professor del curs treballarà en les classes pràctiques amb un màxim de 8 alumnes actius, sense estar limitat el nombre d'alumnes oients.

ALUMNES OIENTS

- Els alumnes que s'inscriuen com a oients ingressaran la quota d'inscripció íntegra en el termini límit d'inscripció indicat (12 d'octubre de 2017).

ALUMNES ACTIUS

- Per a la seua selecció es consideraran l'ordre d'inscripció i l'experiència acreditada.
- Realitzaran una preinscripció mitjançant l'ingrés en el compte indicat de 50 euros abans del termini límit d'inscripció (12 d'octubre de 2017) i hauran d'abonar la totalitat de la quota d'inscripció una vegada admesos i abans de l'inici del curs.
- Des de l'organització s'indicarà a cada un dels preinscrits, amb anterioritat a l'inici del curs, si el total d'inscrits és superior o no al màxim admés, i per tant si hi haurà selecció d'admesos com a alumnes actius.
- Han de conèixer com a mínim dues de les tres obres del repertori del curs i d'aquest hauran de dirigir en les pràctiques les obres que els professors sol·liciten.

GENERAL

- En cas de desistiment aquest ingrés de preinscripció no serà tornat, llevat que la raó siga la no-admissió com a actiu.
- Al final del curs s'entregaran els certificats d'aquest als alumnes que hagen assistit a un 80% de les classes.
- L'organització es reserva el dret de modificar per causa major alguna d'aquestes bases.
- Tot alumne matriculat accepta aquestes condicions.

LÍMIT D'INSCRIPCIÓ: 12 D'OCTUBRE DE 2017

Horarios

MIÉRCOLES, 8

16,00 h. Presentación del curso
16.30 a 18.00 h. Clase Teórica

18.00 a 18.30. Pausa

18.30 a 20.00 h. Clase Teórica
20.00 a 20.30 h. Pausa

20.30 a 22.30 h. Clase Práctica con la SUMC

SÁBADO, 11

10.00 a 11.30 h. Clase Teórica
11.30 a 12.00 h. Pausa
12.00 a 13.45 h. Ensayo Graf. del Concierto I (Puertas abiertas para alumnos)
16.00 a 18.00 h. Ensayo Graf. del Concierto II (Puertas abiertas para alumnos)

MATRÍCULA

- Se realizará relleno del boletín de inscripción y enviándolo con el recibo del ingreso bancario antes de la fecha límite indicada.
- Se adjuntará un curriculum vitae del alumno.
- El profesor del curso trabajará en las clases prácticas con un máximo de 8 alumnos activos, sin estar limitado el número de alumnos oyentes.

ALUMNOS OYENTES

- Los alumnos que se inscriban como oyentes ingresarán la cuota de inscripción íntegra en el plazo límite de inscripción indicado (12 de octubre de 2017).

ALUMNOS ACTIVOS

- Para su selección se considerarán el orden de inscripción y la experiencia acreditada.
- Realizarán una preinscripción mediante el ingreso en la cuenta indicada de 50 euros antes del plazo límite de inscripción (12 de octubre de 2017) y deberán abonar la totalidad de la cuota de inscripción una vez admitidos y antes inicio del curso.
- Desde la organización se indicará a cada uno de los preinscritos, con anterioridad al inicio del curso, si el total de inscritos es superior o no al máximo admitido, y por tanto si habrá selección de admitidos como alumnos activos.
- Deben conocer al menos dos de las tres obras del repertorio del curso y de este deberán dirigirse en las prácticas las obras que los profesores soliciten.

GENERAL

- En caso de desistimiento este ingreso de preinscripción no será devuelto, a menos que la razón sea la no admisión como activo.
- Al final del curso se entregarán los certificados de este a los alumnos que hayan asistido a un 80% de las clases.
- La organización se reserva el derecho de modificar por causa mayor alguna de estas bases.
- Todo alumno matriculado acepta estas condiciones.

LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 12 DE OCTUBRE DE 2017

Quotes

Alumnes actius: 300 €
Alumnes oients: 100 €

La quota de preinscripció s'abonarà mitjançant transferència bancària al C/C següent:

ES08 0081 1361 6500 0100 7207

A l'ingés caldrà indicar

Nom complet de l'alumne i telèfon de contacte

El butlletí d'inscripció, juntament amb el resguard de l'ingrés bancari, s'enviaran per correu postal o electrònic a:

UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENT
C/ Ausias March, 32 - 03330 Crevillent (Alicante)
Tfn: 965402961
banda@sumcrevillent.com

Cuotas

Alumnos activos: 300 €
Alumnos oyentes: 100 €

La cuota de preinscripción se abonará mediante transferencia bancaria a la siguiente C/C:

ES08 0081 1361 6500 0100 7207

En el ingreso se deberá indicar

Nombre completo del alumno y telf. de contacto

El Boletín de inscripción, junto con el resguardo del ingreso bancario, se enviarán por correo postal o electrónico a:

UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENT
C/ Ausias March, 32 - 03330 Crevillent (Alicante)
Tfn: 965402961
banda@sumcrevillent.com

Butlletí d'inscripció
Boletín de inscripción

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

Data de naixement / Fecha de nacimiento

DNI

Telèfon / Teléfono

Correu electrònic / Correo electrónico

Adreça / Dirección

Estudis musicals / Estudios musicales

Experiència en direcció de Bandes / Experiencia en dirección de Bandas

Adjuntar CV

Tipus de matrícula / Tipo de matrícula:

ACTIU OIENT
 ACTIVO OYENTE

.....

Informació sobre allotjament / Infomación sobre alojamiento

☎ 965402961

Del 8 a l'11 de novembre de 2017

CREVILLENT

(Alacant)



Professors convidats
Profesores Invitados

Johan de Meij
José R. Pascual-Vilaplana

Director Titular Unió Musical de Crevillent
MANUEL MONDÉJAR CRIADO

Assajos i classes pràctiques amb la
Ensayos y clases prácticas con la
UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENT

Organitza



Unió Musical de Crevillent

Col·labora



Excm. Ajuntament de Crevillent