



## BASES DEL I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A DONES ORGANITZAT PER LA FSMCV

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) convoca la I **CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A DONES**, que es desenvoluparà d'acord a les següents

### BASES

#### PRIMERA. -

L'objecte d'aquestes Bases és la regulació d'un concurs per a la selecció d'obres compostes per dones que seran estrenades al proper concert del 8 de març de 2018, Dia de la Dona, per la Banda Simfònica de Dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV). A aquesta ocasió el concert estarà emmarcat als actes commemoratius del 50 Aniversari de la FSMCV i el seu objectiu últim és fomentar i impulsar el talent de les dones compositoras, un talen oblidat i silenciado durant tota la història de la música.

#### SEGONA. -

Podran participar en la convocatòria totes les dones compositoras nascudes al territori de la Comunitat Valenciana o directament relacionades amb alguna societat musical federada que ho desitgen. Per a acreditar que compleixen aquest requisit deuran aportar un d'aquests dos documents al formulari d'inscripció: una còpia del DNI de l'autora o un certificat expedit per la societat musical federada amb la qual estiga directament relacionada.

#### TERCERA. -

El període de presentació de sol·licituds comprendrà del **8 de setembre al 20 de novembre de 2017**.

#### QUARTA. -

Les aspirants deuran presentar la Declaració responsable d'autoria de l'obra (Annex I) i eximeixen a l'organització de la convocatòria de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

#### QUINTA. -

Les composicions deuran ser originals, inèdites i no estrenades, entenent-se com a tals aquelles que siguen de nova creació, que no siguen còpia, modificació o versió d'altra o altres existents i que no hagen sigut interpretades en cap ocasió ni divulgades ni difoses per cap mitjà de comunicació, ni editades per cap segell



discogràfic o editorial. Sent motiu de desqualificació de l'obra la divulgació de la mateixa o la seua presentació abans de l'estrena indicada a les presents bases.

#### **SISENA. – FORMA DE PRESENTACIÓ**

La presentació de sol·licituds es realitzarà mitjançant formulari electrònic (<https://goo.gl/forms/zhMClecXfQXm91zC3>) on hauran d'adjuntar el guió de l'obra o obres que desitgen presentar, un historial resumit de la trajectòria musical i professional de l'autora, la Declaració responsable d'autoria que podran trobar a l'annex I de les presents bases, així com el document acreditatiu de què compleix els requisits que es detallen a la base segona.

#### **SÉPTIMA. –**

Tant la forma de l'obra, com el seu contingut, com el seu gènere seran lliures. Pel que fa a la plantilla, haurà de poder ser interpretada per una banda simfònica, tindran preferència les obres adaptades a les característiques de la banda de dones de la FSMCV (de 65 a 80 músiques). La composició podrà ser de qualsevol estil i tindre qualsevol duració, tota aquesta informació haurà de ser indicada al formulari d'inscripció.

#### **HUITENA. –**

Les obres que s'estrenaran al concert del 8 de març de 2018, Dia Internacional de la Dona, per la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV seran seleccionades per la Directora Artística del referit col·lectiu, que ostente dit càrrec durant la temporada 2018, que pot ser assessorada per la Junta Directiva de la FSMCV o persones designades per aquesta.

#### **NOVENA. –**

Les obres presentades es seleccionaran per a:

- a) [Categoria A] Ser interpretades per primera vegada al concert que organitzarà la FSMCV amb motiu del dia 8 de març de 2018, per la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.
- b) [Categoria B] Ser interpretades en pròximes edicions de dit concert o a altres als que participe la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, no ostentant el referit grup artístic musical un dret exclusiu d'estrena de la obra pel què l'autora podrà encomanar l'estrena a qualsevol altre col·lectiu, encara que es donarà preferència per a la seua interpretació a aquelles obres que no hagen sigut estrenades prèviament.
- c) Les obres no compreses als apartats anteriors s'entendran que no han sigut seleccionades.

Les Auteurs de les obres seleccionades autoritzen a la FSMCV a fixar la interpretació de les seues obres per a qualsevol finalitat.



#### **DÈCIMA. –**

La convocatòria podrà declarar-se deserta quan segons la qualitat de les obres així ho estime la persona encarregada de la selecció.

#### **ONZENA. –**

La falsedat a les dades aportades per les participants a la convocatòria donarà lloc a l'exclusió immediata del projecte presentat. Si aquesta es posara de manifest amb posterioritat a la resolució de la convocatòria i el projecte afectat hagués resultat seleccionat, quedaria sense efecte.

#### **DOTZENA. –**

La participació a aquesta convocatòria implica la plena acceptació de les presents bases, sense cap tipus de reserves, així com de totes les resolucions que ala FSMCV adopte.

#### **TRETZENA. –**

La Junta Directiva de la FSMCV és l'òrgan encarregat de la interpretació d'aquestes Bases davant qualsevol situació no contemplada a aquestes.

En tot el no previst a les presents bases, la Junta Directiva de la FSMCV estarà facultada per a resoldre els dubtes que es presenten i prendre els acords necessaris per al bon ordres de la convocatòria.

#### **CATORZENA.- PROPIETAT INTELECTUAL**

Les autores guanyadores i/o seleccionades conservaran els seus drets patrimonials sobre les seues obres, sense perjudici de l'establert a la Base següent, i la lliure utilització i interpretació de les obres per part de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, amb caràcter gratuït i indefinit.

#### **QUINZENA.- DRET D'EDICIÓ**

La FSMCV ostentarà un dret exclusiu d'edició preferent de les obres guanyadores i/o seleccionades a través del seu segell editorial durant un període de tres anys.

En el supòsit d'exercir-lo dins del plaç estipulat, s'entén que la/es autora/es cedeixen amb caràcter exclusiu i universal a la FSMCV tots els drets d'explotació de les obres guanyadores i/o seleccionades, tant er a la seua explotació analògica com digital, per al que les autores guanyadores i/o seleccionades quedaran obligades a presentar a la FSMCV el material complet de les obres en format programa informàtic d'escriptura musical (p. ex., Sibelius o Finale), una vegada siguen requerides per a això.



#### SETZENA.- PROTECCIÓ DE DADES:

Les participants de la present convocatòria consenten expressament que les dades personals facilitades queden incorporades de forma confidencial a un fitxer informatitzat i no automatitzat del que és titular la FSMCV. Les dades que es faciliten seran utilitzades per a gestionar la convocatòria.

La FSMCV disposa de totes les mesures necessàries per a garantir la seguretat i confidencialitat d'aquestes dades. La FSMCV manifesta complir amb total escrupolositat les prescripcions de la Llei Orgànica de Protecció de Dades, així com de la seua normativa de desenvolupament. Les participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, dirigint-se per escrit a la FSMCV C/Sorní, 22-1º 46004-València o per correu electrònic a la direcció [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org)

Qualsevol dubte al voltant de les presents Bases seran formulades a través del correu electrònic en la direcció [gestorsculturals@fsmcv.org](mailto:gestorsculturals@fsmcv.org)



(Annex I)

## DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AUTORIA

Na \_\_\_\_\_, amb  
D.N.I. \_\_\_\_\_, amb domicili a la ciutat  
de \_\_\_\_\_, carrer \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Pis \_\_\_\_\_ Pta. \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_, telèfon \_\_\_\_\_, e-  
mail \_\_\_\_\_, autora de l'obra amb  
títol \_\_\_\_\_.

DECLARA:

- Que és l'autora de l'obra que presenta a la present convocatòria.
- Que l'obra presentada és original en ser fruit de l'esforç creatiu i intel·lectual del mateix no sent còpia d'altre anterior.
- Que l'obra compleix la condició d'inèdita i que no ha sigut divulgada ni interpretada a cap ocasió o difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic o editorial.
- Que accepta expressament les bases de la **I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A DONES**, convocada per la FSMCV, el contingut de la qual declare conèixer.

A \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

(Signatura de l'autora)