

**JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA (JOGV)**  
**AUDICIONS DE SELECCIÓ 2018**

---

La **JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT (J.O.G.V.)**, dependent de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, convoca proves de selecció per a cobrir les places vacants en 2018 en les següents especialitats: flauta, fagot, tuba, arpa, percussió, violí, viola i violoncel, d'acord amb les següents

**B A S E S**

**1.- OBJECTE**

L'objecte de la present convocatòria és audicionar a joves instrumentistes de determinades especialitats instrumentals que formen l'orquestra, per a participar en les Trobades de la JOGV, i en qualsevol activitat que aquesta organitze, durant el període comprès entre juliol de 2018 i juliol de 2021.

**2.-REQUISITS**

- a) Haver nascut, o residir a la Comunitat Valenciana
- b) No patir malaltia ni limitacions físiques o psíquiques incompatibles amb el normal acompliment de l'activitat musical.
- c) Ser major de 16 i menor de 26 anys en el moment de realitzar la prova.
- d) Haver finalitzat els estudis corresponents al tercer cicle del grau mitjà dels ensenyaments de música.

Excepcionalment, i en funció del nombre de sol·licituds presentades, el Tribunal podrà ser flexible i decidir si admet a determinats aspirants que, encara que no posseïsquen la titulació requerida o l'edat mínima establida, acrediten una trajectòria artística d'especial interès. Aquests aspirants hauran de presentar un escrit de, com a mínim, un professor que realitze una valoració del seu nivell artístic i tècnic, i justifique la conveniència que aquest realitze les proves.

Així mateix, en el cas que el nombre de sol·licituds d'una determinada especialitat supere considerablement al de places convocades en la mateixa, la Direcció artístic-tècnica de la JOGV podrà realitzar una preselecció per curriculum vitae, prèvia a les audicions en viu.

El Tribunal es reserva el dret a verificar l'autenticitat de les dades aportades.

**3.- PLACES CONVOCADES**

Les places vacants a cobrir en les Audicions de Selecció de la JOGV de 2018 són les següents:

Instrument	Núm.
Flauta	3
Fagot	3
Tuba	1
Arpa	1
Percussió	6
Violí	15
Viola	4
Violoncel	6

#### 4.- SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

- a) Els aspirants que desitgen prendre part en aquestes audicions de selecció hauran d'emplenar la sol·licitud que figura en l'annex I, i adjuntar la documentació indicada en l'annex II.
- b) La presentació de sol·licituds podrà fer-se en el registre de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, (Pl. de Viriat, s/n, 46001 VALÈNCIA), o en la forma establida en l'art. 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.
- c) **El termini de presentació finalitza el 28 de febrer de 2018.** En les sol·licituds remeses per correu, s'entendrà per data de presentació la que figure en el segell corresponent a l'enviament.
- d) Les sol·licituds incompletes, defectuoses o remeses fora de termini seran desestimades. Així mateix, després de la revisió de la documentació presentada, la comprovació de la falta o falsedat d'algun dels requisits especificat en les bases, suposarà l'anul·lació de les actuacions iniciades.
- e) Les dades personals seran tractades informàticament i arxivades de forma manual. De conformitat amb el previst en la Llei Orgànica 15/99, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, els interessats podran exercitar els drets reconeguts en la llei, en particular, els d'oposició, accés, rectificació i cancel·lació de les esmentades dades.

#### 5.- PARTITURES I MATERIALS MUSICALS

Els sol·licitants hauran d'aportar, junt amb la sol·licitud d'inscripció, tres exemplars de l'obra lliure triada per a l'audició, en els que haurà de figurar el nom de l'aspirant; podran ser originals o còpies perfectament llegibles. Les partitures inclouran la part solista i acompanyament, i, si és procedent, les cadències dels concerts. Este material serà tornat una vegada finalitzada l'audició.

#### 6.- ADMISSIÓ ASPIRANTS

Les llistes definitives dels aspirants a realitzar les proves es faran públiques a partir del dia 30 de març en el tauler d'anuncis de la seu de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, i en la seua pàgina web ([www.ivm.gva.es](http://www.ivm.gva.es)). En aquesta mateixa relació figurarà el calendari de realització de cadascuna de les especialitats instrumentals convocades.

#### 7.- DESENVOLUPAMENT DE LES AUDICIONS

- a) Les audicions es realitzaran entre els dies 8 i 19 d'abril, en el lloc i hora prèviament anunciats.
- b) El desenvolupament de les audicions constarà dels següents exercicis:

**- 1r exercici:**

- **Instruments de vent fusta:** interpretació en l'instrument principal del primer moviment d'un concert de lliure elecció.
- **Instruments de vent metall:** interpretació en l'instrument principal del primer moviment d'un concert de lliure elecció.
- **Cordes:** una obra de lliure elecció (solament, instrument i piano o primer moviment d'un concert).
- **Arpa:** una obra de lliure elecció.
- **Percussió:** una obra de lliure elecció per a timbals, caixa, o làmines.

Per a la realització d'aquest exercici, els aspirants que ho precisen podran sol·licitar a la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana la col·laboració d'un pianista acompanyant; i aquells que ho preferisquen podran concórrer amb el seu propi pianista acompanyant.

- **2º exercici:** Interpretació en l'instrument principal dels fragments de repertori orquestral que determine el tribunal de la relació que figura en l'annex III.

c) L'audició haurà de realitzar-se amb l'instrument de cada participant, excepte en el cas de l'arpa, que podrà ser proporcionada per l'orquestra.

d) Per als candidats que, per raons degudament acreditades, es troben fóra de la Comunitat Valenciana en les dates de l'audició, podran incloure en la sol·licitud l'enllaç *online* amb un enregistrament amb les mateixes característiques que l'audició presencial (en el segon exercici incloent-hi tots els extractes orquestrals indicats en l'annex III per especialitat) D'aquesta manera únicament podran optar a entrar en la borsa de reserves.

## **7.- TRIBUNAL DE LES AUDICIONS DE SELECCIÓ**

El tribunal de les Audicions de Selecció estarà format per: el Director Musical i Pedagògic de la JOGV, qui actuarà en qualitat de president, un vicepresident que en cas d'absència justificada podrà substituir al president, i dos vocals de reconegut prestigi en l'àmbit musical i pedagògic. Actuarà com a secretària, amb veu i sense vot, la Secretària Tècnica de la JOGV.

## **8.- COMUNICACIÓ DELS RESULTATS**

Concloues les Audicions de Selecció, el tribunal exposarà en el tauler d'anuncis de la seu de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, (Pl. de Viriato, s/n-46001 València) i en la seua pàgina web, la relació de candidats que han superat el procés selectiu per a accedir a la JOGV.

## **9.- FORMALITZACIÓ DE LA INCORPORACIÓ A LA JOGV**

Els candidats seleccionats hauran de lliurar en la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, (Pl. de Viriat, s/n - 46001 València) la fitxa emplenada d'incorporació a l'orquestra, que prèviament se li haurà lliurat, juntament amb la còpia del DNI i del document d'afiliació a la Seguretat Social. En aquest document es relacionaran els drets, així com les obligacions que corresponen a cada membre titular de la JOGV.

## **10.- PERÍODE DE PERMANÈNCIA**

a) Degudament formalitzada la incorporació a la JOGV, els aspirants seleccionats passaran a ser membres titulars i podran participar en les trobades als quals siguen convocats.

b) El període de permanència com a membre titular serà de tres anys, que podrà prorrogar-se mitjançant la nova concurrència i superació de les audicions de selecció convocades anualment, i sempre que l'aspirant no supere el límit d'edat establert en les bases

c) Els qui havent superat les Audicions de Selecció no pogueren passar a ser membres titulars de la JOGV per no existir places suficients o per raons que el tribunal determine oportunes, seran inclosos en l'acta en una relació de reserves.

Aquests reserves podran ocupar aquelles places que eventualment les baixes justificades, o bé com a reforços en cas de necessitat d'ampliació de plantilla a criteri de la Direcció artística de la JOGV, sense per açò adquirir el dret a la permanència com a membre titular.

La participació en les Audicions de Selecció suposa l'acceptació expressa de la totalitat de les Bases d'aquesta Convocatòria.

### **11.-DRETS I DEURES DELS MEMBRES TITULARS**

Durant el període de permanència, els membres titulars de JOGV tenen dret al fet que els siguen coberts les despeses de transport, allotjament i manutenció en tots els dies de la trobada a la qual siga convocat.

En cada trobada, rebran classes de perfeccionament de tècnica instrumental i interpretació musical, que seran impartides pels professors designats per a cadascuna de les especialitats instrumentals.

És obligatòria l'assistència a totes les trobades a les quals siguen convocats en funció del repertori seleccionat per a cada Trobada.

En finalitzar la Trobada rebran certificació oficial que acreditarà la seua participació en la mateixa i en la qual s'especificarà el còmput de les hores dedicades a l'àmbit pedagògic.

València, 24 de gener de 2018

El Director General de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat  
ABELARDO GUARINOS VINYOLES

## **ANNEX I**

INSTÀNCIA (NORMALITZADA)

## **ANNEX II**

DOCUMENTS A APORTAR PER A ACCEDIR A LES AUDICIONS DE SELECCIÓ DE LA JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

- 1.- FULL DE SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ
- 2.- CURRICULUM VITAE
- 3.- EXEMPLARS DE L' OBRA SELECCIONADA PER L'INTERSSAT

## **INSTRUCCIONS**

- Llig atentament les bases de la Convocatòria. En el cas de tenir algun dubte pots posar-te en contacte amb les oficines de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura-Culturarts Generalitat, en horari de 9,00 a 14,00 hores.

TEL: 961 206 514 / 961 206 513, FAX: 961 206 536

- Tota la documentació ha de ser emplenada en **lletres majúscules**

- Lliurar tota la documentació en un sobre a:

**CULTURARTS GENERALITAT  
DIRECCIÓ ADJUNTA DE MÚSICA I CULTURA POPULAR VALENCIANA  
JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT  
Pl. de Viriat, s/n  
46001 VALÈNCIA**

**ANNEX III**  
**SEGON EXERCICI: Fragments de repertori orquestral**

<b>Flauta</b>	<p><i>Op. 72 a</i>, L. van Beethoven  <i>Op. 98</i>, J. Brahms  C. Debussy  <b>Flautí:</b> Ravel, <i>Concert</i>, Rossini</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Peters Flauta (EP 8659)</i></p>
<b>Fagot</b>	<p><i>Bolero</i>, M. Ravel  <i>Noces de Figaro</i>, W.A. Mozart  Rimsky-Korsakov  <i>Op. 61</i>, L. van Beethoven</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Peters fagot (EP 8662)</i></p>
<b>Tuba</b>	<p><i>Op. 14</i>, H. Berlioz  G. Mahler  <i>Op. 100</i>, S. Prokofiev</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Peters tuba EP 8666)</i></p>
<b>Arpa</b>	<p><i>Concerto for Orchestra</i>, B. Bartók  H. Berlioz, B. Britten</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Schott t Arpa ED 8666</i></p>
<b>Percussió</b>	<p><b>Timbals</b>  <i>Simfonia núm. 9</i>, L. van Beethoven  <i>Sinfonische Metamorphosen</i>, P. Hindemith  <i>Simfonia núm. 4</i>, P.I. Tchaikowsky  <b>Caixa</b>  <i>Bolero</i>, M. Ravel  <i>Scheherazade</i>, Rimskij-Korsakow  <b>Plats</b>  <i>Romeo und Julia</i>, P.I. Tchaikowsky  <i>Simfonia núm. 4</i>, P. I. Tschaikowsky  <b>Xilófon</b>  <i>Porgy and Bess</i>, G. Gershwin  <b>Lira</b>  <i>L'Apprentí Sorcier</i>, P. Dukas</p>
<b>Violí</b>	<p><i>Simfonia núm. 39 KV. 543</i>, W. A. Mozart (IV mov, del compàs 1 al 104)  <i>Simfonia núm. 4</i>, J. Brahms, (últim moviment del compàs 33 al 81)</p>
<b>Viola</b>	<p><i>Simfonia núm. 5 Op. 67</i>, L. van Beethoven  <i>Kv. 492</i>, W.A. Mozart  <i>Ein Sommernachtstraum op. 61, 1. Satz</i>, F. Mendelssohn</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Schott ED 7852</i></p>
<b>Violoncel</b>	<p><i>Simfonia núm. 2 -2on. moviment compassos 1-15</i>, J. Brahms  <i>Op. 6- 2on- moviment</i>, L. van Beethoven  <i>KV. 492. -presto</i>, W.A. Mozart</p> <p><i>Orchester Probespiel. Ed. Schott ED 7853</i></p>