

## CICLE “BANDES A LES ARTS”

### – BASES –

#### **OBJECTE DEL CICLE:**

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del concurs per a la participació en el cicle anual “Bandes als Arts”, organitzat per la FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA PALAU DELS ARTS "REINA SOFIA" amb l'assessorament de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV), en virtut del conveni de col·laboració signat a aquest efecte entre ambdós institucions. El cicle consisteix en la creació d'un programa de concerts de bandes de música de societats musicals federades en la FSMCV en el Palau dels Arts Reina Sofia durant la temporada 2017-2018. L'objecte d'aquesta iniciativa és la participació de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, de forma habitual i amb tots els drets, a la programació anual del Palau dels Arts.

#### **DATES:**

Cada societat musical podrà triar, alguna o totes, entre les següents dates de concert proposades:

**25/03/2018**

**15/04/2018**

**03/06/2018**

Les societats musicals que desitgen participar en el cicle de *Bandes a Les Arts*, seleccionaran quina/es és/són la/les seua/es data/s preferida/es d'entre totes aquestes, marcant un ordre de prelación entre elles, o ben marcant exclusivament una d'elles.

**En cada data es realitzaran dos concerts, en horari de 10:00 i 12:00 hores, a càrrec de dos societats musicals diferents.** L'ordre d'actuació es resoldrà en funció de la puntuació dels projectes presentats. Solament s'assignarà una data i hora per societat musical.

En el cas que alguna societat musical no puga participar en una de les dos hores, aquesta circumstància haurà de ser exposada i degudament justificada en el projecte que presentarà per a la seua participació en el cicle *Bandes a Les Arts*.

## SOL·LICITUDS I TERMINI D'INSCRIPCIÓ:

**El termini d'inscripció s'obrirà el dia 26 de gener i finalitzarà el 18 de febrer de 2018, tots dos inclusivament.**

Totes les sol·licituds es tramitaran mitjançant modalitat telemàtica a través de la plataforma de gestió de la FSMCV, dins de l'apartat "Dades Societat Musical – Campanyes – Bandes a les Arts", per seleccionar les dates en les quals desitgen participar en aquest cicle, així com l'ordre de prelación de les mateixes.

En aquest mateix apartat de la plataforma, les societats musicals hauran d'emplenar el corresponent procés d'inscripció (en el qual s'especificarà la data o dates triades, nom del projecte, societat musical que ho presenta i número de músics). Al costat de la inscripció, es pujarà a la plataforma el projecte amb el qual les societats musicals concorreran al procés de selecció.

## PROJECTE:

Les societats musicals interessades hauran d'adjuntar un projecte per a la seua participació en el cicle "Bandes als Arts", en el qual es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de l'auditori, coincidint amb els compositors programats en cartell corresponents a cada data de concert triada.

D'aquesta manera, el projecte que es presentarà per al concert del dia 25-03-2018 haurà d'incloure almenys, una de les obres de **Giuseppe Verdi** (1813-1901) d'entre les propostes que figuren en el document annex. El concert del 15-04-2018 haurà d'incloure almenys, una de les obres de **Richard Wagner** (1813-1883), d'entre les propostes en el document annex; i al seu torn, el concert del 03-06-2018 haurà de comptar amb, almenys, una de les obres de **Georg F. Haendel** (1685-1759) d'entre les propostes en el document annex.

La memòria del projecte, amb un màxim de sis pàgines d'extensió, consistirà en la proposta d'un programa de concert, de 90 minuts de duració, on s'especifique la duració de cada peça, nom de la mateixa, compositor, breu ressenya sobre el repertori escollit a mena d'explicació i presentació del repertori a interpretar i fil conductor del concert, directament vinculat a la programació lírica del Palau de Les Arts.

Així mateix, el projecte contemplarà un desenvolupament del possible muntatge escènic, necessitats tècniques i logístiques del concert i si fora el cas, participants externs a la societat musical (ballarins/as, narrador/a, efectes de llums, so, imatge, etc.).

L'organització facilitarà a les societats musicals participants tots els aspectes logístics relacionats amb el concert, com la provisió de cadires, faristols, tarimes, equipament tècnic i humà de llums i de so, entrades, cartells i programes. Els instruments de percussió, així com els músics o personal extra que participen en l'actuació o en la càrrega i descàrrega del material, seran responsabilitat única i exclusivament de la societat musical encarregada de la mateixa.

### PROCÉS DE SELECCIÓ:

Per a la valoració de les sol·licituds, ambdues institucions han convocat el present concurs en el qual es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de l'auditori, coincidint amb els compositors programats en cartell corresponents a cada data de concert triada. Per a això, des de l'organització es proposen una sèrie d'obres a triar per a cada data de concert (ANNEX I), sent la resta de la programació de lliure elecció.

Una comissió mixta creada pels ARTS i FSMCV a aquest efecte serà l'encarregada de seleccionar els projectes presentats a concurs, remesos per les societats musicals federades. Aquesta comissió avaluadora establirà el nombre de projectes a exhibir segons la qualitat dels mateixos i la disponibilitat d'espais.

### PUNTUACIÓ:

- A) Per la qualitat de la proposta, fins a ..... 40 punts  
(Es valorarà en aquest apartat l'interès musical del repertori complet que es presenta, fins a 20 punts, la qualitat i contingut de la memòria presentada, fins a 15 punts i altres components tècnics d'interès rellevant, fins a 5 punts).
- B) Per la integració del repertori dins de la programació lírica de la temporada 2018 dels Arts, fins a ..... 40 punts
- C) Per l'innovador de la proposta, fins a ..... 10 punts
- D) Per l'aportació d'altres valors en la proposta com la igualtat de gènere, la intergeneracionalitat, l'atenció a la discapacitat o l'atenció a col·lectius amb el risc d'exclusió social, fins a ..... 10 punts

En cas d'empat prevaldrà el criteri A, després el B, després el C i finalment el D. Si persisteix l'empat, es resoldrà mitjançant sorteig.

## **PUBLICACIÓ DE RESULTATS:**

**La selecció es farà pública el dia 23 de febrer de 2018** a la pàgina web de la FSMCV ([www.fsmcv.org](http://www.fsmcv.org)). Així mateix, es comunicarà mitjançant correu electrònic a cada societat musical seleccionada, indicant el dia de l'actuació i el projecte que es realitzarà, així com també es notificarà a les societats no seleccionades per aquesta mateixa via.

## **DIFUSIÓ:**

La difusió d'aquesta activitat correspon a l'organització. No obstant això, les societats musicals participants podran realitzar la difusió que creen oportuna d'aquesta activitat, al seu càrrec, i mitjançant els seus propis mitjans o la contractació d'aquests, citant sempre que es tracta d'una activitat dins del cicle "Bandes a Les Arts" del Palau de les Arts Reina Sofia i FSMCV.

## **DOTACIÓ ECONÒMICA:**

La dotació econòmica és de 2.000 euros per cada actuació. D'aquesta dotació es retrauran els imports de la liquidació de SGAE, excepte si la societat musical participant liquida prèviament aquests drets i presente justificant.

## **JUSTIFICACIÓ:**

Una vegada finalitzada l'actuació, la SSMM actuant haurà de contestar una Enquesta d'Avaluació de la present convocatòria. Aquesta enquesta s'emplenarà en la mateixa plataforma després de la realització de l'actuació. Perquè el concert es considere justificat, s'haurà d'haver emplenat aquesta enquesta online.

Una vegada emplenada l'enquesta, les societats musicals rebran en el seu correu electrònic:

- ✓ Certificat de l'actuació realitzada acreditatiu de l'efectiva realització de l'actuació i de les obres interpretades, certificat que hauran d'emplenar, imprimir, signar i segellar.
- ✓ Model de factura justificativa, en la qual hauran de consignar, obligatòriament, la data, nº de factura, nº de compte bancari IBAN, imprimir, signar i segellar.

Aquests documents, degudament emplenats, signats i segellats, hauran de ser remesos per correu electrònic a l'adreça: [bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)

El termini de justificació s'inicia després del concert i finalitza un mes després del mateix. La justificació es realitza a la FSMCV, però el pagament de les factures ho realitzarà la Fundació de la Comunitat Valenciana Palau dels Arts "Reina Sofia".

#### **PAGAMENT DE LES FACTURES:**

La Fundació de la Comunitat Valenciana Palau dels Arts "Reina Sofia" pagarà les factures rebudes en un termini de 30 dies.

#### **CONSIDERACIONS GENERALS:**

- ✓ Per a qualsevol dubte o aclariment, poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMCV, en el següent telèfon o a través del correu electrònic:

96 353 19 43 [bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)

La participació en aquest cicle implica la total acceptació d'aquestes bases. Les entitats participants assumeixen qualsevol responsabilitat civil o mercantil que pugua derivar-se de la seua actuació, així com l'abonament de taxes i cànonns que puguen correspondre per drets i/o despeses addicionals que es deriven de la realització dels concerts.

#### **PROTECCIÓ DE DADES:**

Els participants del present cicle consenten expressament que les dades personals facilitades queden incorporades de forma confidencial a un fitxer informatitzat i no automatitzat del que és titular la FSMCV. Les dades que es faciliten seran utilitzades per gestionar el cicle.

La FSMCV disposa de totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat d'aquestes dades. La FSMCV manifesta complir amb total escrupulositat les prescripcions de la Llei Orgànica de Protecció de Dades, així com de la seua normativa de desenvolupament. Els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, dirigint-se per escrit a la FSMCV C/Sorní, 22-1º 46004-València o per correu electrònic a l'adreça [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org)

#### **DELS DRETS D'IMATGE I DELS DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL:**

La participació comportarà de forma automàtica l'autorització en favor de la FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA PALAU DELS ARTS "REINA SOFIA" i de la

FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) per realitzar fotografies i/o enregistraments i fixacions tant audiovisuals com a fonogràfiques de les actuacions dels artistes intèrprets i executants que componen les agrupacions seleccionades participants, amb la cessió sense límit algun dels drets fonogràfics i audiovisuals inherents, incloent els drets d'imatge que resulten de les actuacions, quedant salvaguardats en tot cas tots aquells drets de propietat intel·lectual personals i de caràcter irrenunciable que corresponen als intèrprets previstos i regulats en els articles 108 i anàlegs de la Llei de Propietat Intel·lectual, així com els morals prevists en l'article 113 del mateix cos legal.

### ANNEX a las BASES

Proposta de programació en conjunció amb la temporada lírica 2017/2018 de Les Arts:

- **Diumenge, 25 de març de 2018.**

A triar, com a mínim, una de les següents obres proposades.

**Giuseppe Verdi (1813-1901):**

- *Valzer brillante*
- *Verdiana* (arreglos de obras de Verdi)
- *Oberturas/fragmentos de óperas de Verdi*

- **Diumenge, 15 d'abril de 2018.**

A triar, com a mínim, una de les següents obres proposades.

**Richard Wagner (1813-1883):**

- *Huldigungsmarsch*
- *Trauer Simphonie*
- *Kaisermarsch*
- *Eine Faust Overture*
- *Blasmusik aus der CSSR*
- *Ein Albumblatt*
- *Hymne a l'Art*
- *Musik zu Fest und Feier*
- *Arranjaments d'òperes de Wagner*

- **Diumenge, 3 de juny de 2018**

A triar, com a mínim, una de les següents obres proposades.

**Georg F. Haendel (1685-1759):**

- *Royal Fieworks*
- *Water Music*