



REGLAMENT SOBRE CERTÀMENS

Exposició de motius

Els canvis legislatius, dels últims anys, en matèria de protecció de dades personals han exigint una revisió profunda i una actualització del que històricament s'ha conegut com a **"Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a l'efecte de certàmens competitiu"**, o com de forma comuna s'ha denominat "Reglament de plantilles de la FSMCV".

A més, la incorporació a la gestió diària de les noves tecnologies de la informació ha obert un ventall d'oportunitats de millora en el tractament i manteniment dels fitxers de dades que ha de contemplar-se en qualsevol regulació sobre aquest tema.

D'altra banda, l'objectiu inicial de la recopilació de dades de músics de societats musicals federades, amb l'únic fi de confeccionar les plantilles per a la seua participació en certàmens competitiu, s'ha vist, hui en dia, àmpliament superat per altres necessitats del col·lectiu com són les d'accedir al coneixement, comunicar-se, formar-se, informar-se, difondre activitats, prestar serveis i, en un àmbit més ampli, "sentir-se part d'un col·lectiu".

A més dels músics de les nostres societats musicals, altres persones com a directius, socis, alumnes de les escoles de música, professionals de la música, professionals del sector musical, representants d'institucions públiques o privades, etc., també són part del nostre col·lectiu, entès aquest en la seua concepció més àmplia, i han de beneficiar-se de les accions i serveis que per al col·lectiu es generen o obtinguen, sent para açò necessari que les seues dades personals s'incorporen, de forma normativa i regulada, als fitxers de la FSMCV.

L'objectiu inicial de la fixació de plantilles per a la concurrència d'agrupacions artístiques en els certàmens competitiu s'ha vist, també en aquest moment, ampliat per la necessitat de definir i comunicar, de forma clara, quin és el paper que la FSMCV pot exercir dins d'un certamen o concurs competitiu determinat.

Per tot l'exposat, i davant la realitat, cada vegada més complexa, en la qual ens trobem, ha sigut necessari millorar la gestió d'aquesta informació dividint l'anterior "Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a l'efecte de certàmens competitiu", en altres dos reglaments. D'una banda, un denominat **"Reglament sobre utilització i manteniment del fitxer de persones relacionades amb la FSMCV"**, i per una altra, d'un segon denominat **"Reglament sobre certàmens"**.



Aquest nou "Reglament sobre certàmens" arreplega tant els rols com les actuacions que la FSMCV pot realitzar en els certàmens competitius, així com la regulació per a fixar les plantilles de les societats musicals federades que podran participar en els certàmens competitius on es realitzi el control de plantilles de la FSMCV.

Tres són les novetats més importants que incorpora aquest reglament: en primer lloc, la FSMCV únicament utilitzarà aquest Reglament sobre certàmens en aquells concursos en els quals concórreguen agrupacions artístiques de societats musicals federades, la qual cosa pretén acabar amb una manifesta indefensió de les nostres agrupacions artístiques enfront d'unes altres no federades i que competeixen amb requisits diferents. En segon lloc, s'elimina la característica de músic professional, ja que l'alt nivell aconseguït per molts músics amateurs fa que no sembla just diferenciar la qualitat d'un músic per la seua font d'ingressos declarada de manera oficial. En tercer lloc, la FSMCV atorgarà una qualificació als certàmens que, en forma de Segell de Qualitat, servisca com a orientació a les nostres societats musicals federades sobre el grau de rigor de l'organitzador i de la igualtat d'oportunitats per als participants.

L'aspiració és que, en un futur no molt llunyà, cada societat musical pugui accedir, a través del portal web de la FSMCV, a la configuració de la seua plantilla, a fi d'actualitzar-la periòdicament (en els camps permesos), obtenir llistats, fer consultes, etc.

En aquesta actualització del Reglament s'han tingut en compte les opinions i criteris de les societats musicals federades, a través dels adequats fòrums de debat, on han exposat els seus punts de vista i les possibles solucions que, en bona mesura, han completat i millorat el primer esborrany del text sotmès a la consideració del col·lectiu.

CAPITOL I

ASPECTES TÈCNICS

Article-1

La Federació podrà organitzar, patrocinar i col·laborar, directament o mitjançant terceres persones, en festivals i certàmens competitius, que la pròpia FSMCV i/o les institucions públiques i/o entitats privades organitzen.

Article-2

En els certàmens, es diferenciaran, de forma explícita, les següents figures o rols:

- a) **Organitzador:** que és la persona física o entitat que promou el certamen, elabora les bases de participació i presa totes les decisions derivades de l'organització del mateix i sobre l'incompliment de les bases.
- b) **Patrocinador:** que és la persona física o entitat que aporta recursos de qualsevol índole per a la celebració del certamen.
- c) **Jurat:** que és la persona física o entitat que realitza la valoració artística dels participants segons la metodologia establida per l'organitzador.
- d) **Assessor Tècnic:** que és la persona física o entitat que realitza tasques d'assessorament a l'organitzador del certamen, de forma no vinculant.
- i) **Prestador de serveis:** que és la persona física o entitat que realitza una prestació de serveis a l'organitzador, amb motiu de la celebració del certamen.
- f) **Agrupació participant:** les entitats que competeixen en el certamen.

Una mateixa persona o entitat podrà exercir varis dels rols establits en el present article, sense menyscarpte de les incompatibilitats derivades de la legislació vigent, les normatives internes de cada entitat, l'ètica personal o el propi sentit comú.

Article-3

La FSMCV podrà assessorar tècnicament als organitzadors de certàmens, si és requerida per a açò. El contingut d'aquest assessorament se circumscriu al que s'expressa en aquest article:

- a) **Revisió de les bases del certamen:** la FSMCV podrà revisar les bases d'un certamen i aconsellar a l'organitzador sobre determinats aspectes generals, com els quals se citen a continuació, així com sobre altres particulars de cada certamen.
- b) **Designació de jurats:** la FSMCV disposarà d'una base de dades de persones susceptibles de participar com a jurat en els certàmens competius, que podrà cedir-se a l'organitzador d'un certamen, prèvia petició expressa del mateix i continguda en les bases, perquè aquest seleccione als membres del jurat. La FSMCV no podrà determinar, en cap cas, la composició final d'un jurat.
- c) **Elecció de les obres:** la FSMCV mai designarà ni una obra ni un compositor per a un certamen. En cas de consultes sobre aquest tema, la FSMCV remetrà la consulta a una associació de compositors de reconegut prestigi.

d) Participació en el jurat: un o diversos representants de la FSMCV podran estar presents en l'escrutini i/o deliberació d'un jurat d'un certamen, a fi de donar fe de la transparència del procés, quan així s'arregle en les bases i sempre que les condicions d'aquesta participació expressen clarament que ho farà amb veu però sense vot.

e) Altres qüestions tècniques: com a Assessor Tècnic, la FSMCV podrà aconsellar i/o recomanar a l'organitzador sobre qüestions diverses com les següents: serveis que cal posar a la disposició dels actants, participació en sorteigs d'ordre d'actuació, consell sobre nombre de participants no adscrits a cada banda, músics en cada secció, etc., així com emetre informes amb el propòsit de millorar les condicions d'actuació de les agrupacions artístiques de les nostres societats musicals federades i la transparència dels resultats.

Article-4

La FSMCV, atenent a criteris objectius públics i transparents, atorgarà un Segell de Qualitat als certàmens competitiu. Aquest Segell de Qualitat contindrà una qualificació que orientarà a les societats musicals federades sobre el compliment que un determinat certamen fa dels consells i recomanacions prescrits per la FSMCV.

CAPITOL II

EL CONTROL DE PLANTILLES

Article-5

El "control de plantilles" es defineix com l'acte en el qual persones designades per la FSMCV, assisteixen a un certamen i revisen, prèviament a l'actuació, que els músics que accedeixen a l'escenari, degudament identificats, són els que formen part de la plantilla de l'agrupació artística participant, lliurant a l'organitzador un informe sobre aquest control.

El control de les plantilles es considera un servei prestat per la FSMCV, que no és preceptiu per als organitzadors de certàmens, i que solament serà realitzat per la FSMCV a petició expressa de l'organitzador i prèvia signatura d'un Conveni o Contracte per a la prestació d'aquest servei.

Article-6

La FSMCV podrà realitzar el control de les plantilles en el cas de ser requerida per l'organitzador, i solament en aquells certàmens o seccions d'un certamen on la seua



aplicació no supose una discriminació per a les seues societats musicals federades. Per a avaluar la no discriminació s'estarà al fet que els requisits siguem exactament els mateixos per a tots els participants.

Article-7

En cas de ser requerida per l'organitzador, la FSMCV únicament realitzarà el control de les plantilles en aquells certàmens on es contemple, expressament, en les Bases del Concurs la col·laboració de la FSMCV i l'aplicació del Reglament sobre Certàmens.

Article-8

La FSMCV solament realitzarà el control de plantilles, aplicant el present reglament, en aquells certàmens o seccions de certàmens en els quals participen, únicament, les seues societats musicals federades.

Article-9

No obstant açò el disposat en l'article anterior, la FSMCV podrà realitzar altres tipus de controls d'accés dels músics en certàmens en els quals no siga aplicable aquest Reglament (exemple: accessos amb certificats d'empadronament, certificats municipals de qualsevol tipus, certificats d'altres federacions o confederacions amb els quals la FSMCV no tinga acords signats específics per a açò, etc.), sempre atenent a l'expressat en l'Article-3 i establint prèviament amb l'organitzador un Conveni o Contracte per a la prestació d'aqueix servei.

Article-10

Quan per a participar en un certamen s'establiren mesures de control de la plantilla de cada societat musical, la identificació dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu Document Nacional d'Identitat original, o una altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

Article-11

Per a la realització del control de plantilles, la FSMCV designarà, en cada cas, una Comissió de Control, els membres del qual disposaran d'una acreditació personal específica per al certamen en qüestió.

Aquesta comissió controlarà la situació de cadascun dels músics que vagen a participar en el certamen pel que fa a la plantilla de la societat musical concursant, sense impedir l'accés a cap d'ells per a la corresponent actuació. Posteriorment, la comissió de control emetrà un informe per escrit sobre l'ajust de les plantilles al que es disposa en



les bases, així com de les incidències ocorregudes en el control, dirigit a l'organitzador del certamen, a fi de que aquest puga prendre les decisions oportunes.

La comissió de control de la FSMCV no podrà realitzar, en cap cas, la desqualificació de qualsevol dels participants en un certamen.

CAPITOL III

FIXACIÓ DE PLANTILLES

Article-12

En els concursos o certàmens competitius en els quals la FSMCV realitze el control de plantilles, la composició de les mateixes estarà al que es disposa en aquest reglament.

Article-13. Establiment de la Plantilla

La plantilla de cada societat musical serà aplicable a totes les seues agrupacions artístiques i s'establirà amb tots els músics que la societat musical tinga inscrits en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, dins de la categoria de "músic", en la data que delimiten les bases del certamen en qüestió i, en qualsevol cas, 15 dies naturals abans de la celebració de l'aquest certamen, amb les exclusions contemplades en l'article següent.

Article-14. Exclusions de la Plantilla

Es consideraran exclosos de la plantilla de la societat musical els músics que es troben en les següents situacions:

- a) Les persones relacionades amb la societat musical, i inscrites en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, la relació de la qual amb la seua societat musical no siga específicament la de músic.
- b) Els músics que hagen canviat de societat musical, per primera vegada, en els últims nou mesos.
- c) Els músics que hagen canviat de societat musical, dues o més vegades, i el seu últim canvi s'haja produït en els últims vint-i-quatre mesos.



Article-15. Fusió o escissió de societats musicals.

En cas de fusió o escissió legal de dues o més societats musicals federades, no s'aplicarà cap tipus de penalització per canvi de societat musical.

Article-16. Inclusions en la plantilla

La FSMCV podrà incloure en la plantilla d'una societat musical als músics no relacionats amb aqueixa societat musical en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació, en virtut del DRET DE FORMACIÓ.

Aquest dret es pot adquirir sempre que concórreguen tots els següents requisits:

- a) Que el músic haja estat empadronat en el municipi de la societat musical sol·licitant, almenys durant tres anys consecutius, coincidint amb la seua etapa de formació musical inicial.
- b) Que el músic per al qual se sol·licite el dret de formació haja rebut els seus primers estudis musicals en l'escola de la societat sol·licitant, i que haja participat de manera permanent en alguna de les seues agrupacions artístiques.

El dret de formació s'haurà de sol·licitar amb una anticipació mínima de 60 dies naturals abans de la celebració del Certamen i la sol·licitud (segons model vigent) i signada pel músic, haurà d'acompanyar-se per la següent documentació:

- Certificat de l'Ajuntament, sobre el compliment de l'apartat a)
- Certificat de la societat musical, signada i segellada pel President/a i/o Secretari/a, sobre el compliment de l'apartat b)

El dret de formació es concedirà una sola vegada per a una persona i quedarà així indicat en el registre d'aqueixa persona en el Fitxer de Persones Relacionades amb la Federació.

Article-17

Un músic no podrà competir amb dues societats musicals diferents en la mateixa secció del mateix concurs o certamen competitiu, llevat que actue en les dues com a músic aliè.

Article-18

L'adscripció d'un músic a una societat musical, li permetrà actuar com a membre de totes les agrupacions artístiques d'aquesta entitat, tals com a banda, orquestra, cor,



etc., per la qual cosa amb una sola inscripció en el fitxer quedarà acreditada la seua pertinença a aquelles.

Article-19

La Junta Directiva de la FSMCV, o la Comissió de Control, si escau, estudiaran i resoldran aquelles situacions no contemplades en el present reglament.

Disposició Addicional

Primera

El present Reglament ha sigut modificat en el seu article 1º i 3º, en l'Assemblea Ordinària celebrada l'11 de juny de 2016 en la Ciutat d'Almoradí.

Segona

El present Reglament ha sigut modificat en el seu article 13º, en la XLIX Assemblea General celebrada el dia 28 d'octubre de 2017 en la ciutat d'Elda.

Disposició Transitòria

Aquest Reglament entrarà en vigor el dia un de gener de 2010.

Disposició Final

A partir de l'entrada en vigor d'aquest Reglament, quedarà derogat el Reglament sobre fixació de plantilles de bandes de música i orquestres simfòniques a l'efecte de certàmens competitiu aprovat en la Ciutat de València el 18 de novembre de 2001, en la XXXIII Assemblea General i II Congrés General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, i la seua modificació realitzada en la XXXVI Assemblea General celebrada en la Ciutat d'Utiel el dia 31 d'octubre de 2004.