



V. OTRAS ENTIDADES Y ANUNCIOS PARTICULARES

FUNDACIÓN DE LA C.V. AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

3509 VII CICLO DE BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE, EN EL ADDA

VII CICLO LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA. Convocatoria y Bases. Por Resolución del Sr. Vicepresidente de la Fundación de la Comunitat Valenciana, Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA, de fecha 27 de marzo de 2018, se ha dispuesto la aprobación de las siguientes Bases para la selección de las bandas de música que actuarán en el ADDA:

“Primera.- La Fundación ADDA organiza para el año 2019 el VII CICLO “LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA” con la colaboración de la FSMCV, con la finalidad de presentar en el Auditorio de la Diputación de Alicante, un Ciclo de 12 Conciertos, con una diversidad de proyectos que propondrán las propias Sociedades Musicales interesadas en participar.

Segunda.- La Fundación ADDA abonará a cada Sociedad Musical que habiendo solicitado en tiempo y forma tomar parte en este ciclo y sea seleccionada por la comisión mixta que a tal fin se constituya con la FSMCV, la cantidad de 2.000 euros por el concepto de actuación de la Banda de Música, I.V.A. incluido, una vez que se haya producido el concierto.

A tal efecto, la Sociedad Musical deberá presentar en un plazo máximo de 15 días desde la celebración del concierto la correspondiente factura que deberá contener los siguientes requisitos:

- Identificación de la Sociedad Musical:
 - Nombre, Razón social y CIF de la misma
- Número, lugar y fecha emisión de la factura
- Precio total de la factura
- Emitida a nombre de:
 - Fundación de la Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA
- CIF: G-54526645
- Dirección: Avda de Jijona nº 5 03010- Alicante

Tercera.- Las Sociedades Musicales de la provincia de Alicante pertenecientes a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) que deseen actuar en este ciclo, lo solicitarán mediante la ficha de inscripción que figura como



ANEXO I, la cual debe remitirse escaneada a las dos entidades que forman la comisión mixta que será la encargada de seleccionar a los participantes:

Por una parte a la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA, a la siguiente dirección electrónica: adda@diputacionalicante.es

Y por otra parte a la FSMCV, a su dirección de correo electrónico: fsmcv@fsmcv.org

Cuarta.- Plazo de presentación: Las solicitudes de inscripción se podrán presentar durante el plazo de 20 días hábiles a contar desde el siguiente a la publicación de las bases en el Boletín Oficial de la Provincia.

Quinta.- Una vez finalizado el plazo, se reunirá la comisión mixta, formada por dos representantes designados por la Fundación ADDA y dos por la FSMCV, a fin de examinar las peticiones válidamente presentadas y seleccionará las participantes en este Ciclo con arreglo a los siguientes criterios:

a) Por el interés artístico del proyecto presentado, la variedad temática, conmemoración de efemérides musicales (aniversarios de las Sociedades Musicales - múltiplos de 25 años- o de Autores/as, Músicos, etc.), haber nacido en la provincia de Alicante o haber desarrollado una amplia trayectoria profesional en la misma, se otorgarán de 1 a 5 puntos.

b) Con el fin de facilitar el acceso de las bandas que no hayan actuado con anterioridad, éstas tendrán preferencia sobre las que hayan participado en los últimos ciclos, otorgándose la siguiente puntuación: 0 puntos si ha actuado en 2018, 1 punto si actuó en 2017, 2 puntos si actuó en 2016, 3 puntos si actuó en 2015 y 4 puntos si no ha actuado en los cuatro últimos ciclos.

c) Se asignará 1 punto a aquellas bandas que en 2018 figurasen entre las seleccionadas que no hubieran podido participar, 2 puntos a la banda ganadora en cada una de las secciones del Certamen Provincial de Bandas 2018 y 1 punto a las que hubieran participado en dicho Certamen.

Una vez puntuadas todas las Sociedades Musicales con arreglo a los criterios anteriores, y en el caso de que se hubieran seleccionado más de 12 Bandas, se dará prioridad a aquellas que tengan mayor puntuación en el baremo de la FSMCV.

Baremadadas todas las solicitudes, la Comisión Mixta expondrá al público la relación de Bandas seleccionadas, con las puntuaciones obtenidas, concediéndoles un plazo de diez días hábiles para que formulen las alegaciones y subsanaciones que estimen pertinentes en relación con la misma, y propondrá al órgano competente para resolver la relación de Bandas participantes en el VII Ciclo.

Sexta.- Para facilitar la asignación de fechas, cada Sociedad Musical solicitará por orden de preferencia 6 fechas de actuación, entre las previstas para el Ciclo en el



ANEXO I. En caso de coincidir varias en la misma fecha tendrá prioridad aquella que hubiera obtenido mayor puntuación.

Si alguna fecha quedase libre y no se pudiese asignar a las sociedades musicales seleccionadas en primera instancia por motivos de disponibilidad, se seleccionará la siguiente de la lista de clasificación.

Si por motivos de programación del Auditorio, hubiese algún cambio en las fechas previstas, se le comunicará a la Sociedad Musical afectada con el fin de adaptarse a la nueva fecha, que en caso de que no fuera posible, la Sociedad Musical en cuestión no tendrá derecho a reclamación alguna.

Séptima.- La resolución de la Convocatoria corresponderá al Sr. Vicepresidente de la Fundación y los sucesivos anuncios que se produzcan en base a esta convocatoria, serán publicados en la web de la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA y/o en el tablón de anuncios de la misma.

ANEXO I

VII CICLO LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre de la Sociedad Musical:

Domicilio:

Código Postal:

Población:

Teléfono:

e-mail:

CIF:

Representante Legal:

SOLICITA participar en el VII CICLO LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA, organizado y patrocinado por la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA.

TÍTULO DEL CONCIERTO:

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DEL CONCIERTO:

PROGRAMA A INTERPRETAR (Título y Autor/a):

Nombre del Director/a:



FECHAS PREVISTAS CICLO 2019 (Siempre domingo por la mañana)

- 20 Enero
- 3 Febrero
- 24 Febrero
- 17 Marzo
- 28 Abril
- 26 Mayo
- 22 Septiembre
- 29 Septiembre
- 13 Octubre
- 3 Noviembre
- 17 Noviembre
- 1 Diciembre

De las cuales solicita las fechas siguientes, por orden de prioridad:

- 1º _____
- 2º _____
- 3º _____
- 4º _____
- 5º _____
- 6º _____

Una vez seleccionadas las Sociedades Musicales a participar, y clasificadas según los criterios antes señalados, se irán asignando las fechas por orden de puntuación decreciente.

Los posibles conflictos de fechas o que queden sin asignar se resolverán en los 15 días siguientes a la comunicación de la lista provisional que emita la Comisión Mixta.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL PRESIDENTE Y SELLO DE LA SOCIEDAD

Alicante, 28 de marzo de 2018

EL VICEPRESIDENTE,

LA SECRETARIA,

Fdo.: César Augusto Asencio Adsuar

Fdo.: María José Argudo Poyatos