

## Institut Valencià de Cultura

*Extracte de la Resolució 3 d'agost de 2018, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció i edició discogràfica per a l'exercici 2018. [2018/7891]*

BDNS (identif.): 411278.

### *Primer. Finalitat, objecte i condicions de les ajudes*

Convocar per a l'exercici de 2018 les subvencions per al foment de la producció i edició discogràfica, en el marc de les competències de l'Institut Valencià de Cultura i d'acord amb els objectius que té encomanats, amb la finalitat d'impulsar i afavorir l'edició i producció discogràfica d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

### *Segon. Finançament de les ajudes*

L'import màxim individual no podrà superar el 50 per cent del cost total del projecte de producció i edició discogràfica presentat. Tampoc podrà superar-se, en el conjunt de les ajudes, l'import màxim convocat de 70.000 euros previstos en la línia de subvenció S6426000, inclosa en el capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura.

### *Tercer. Presentació de sol·licituds*

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 30 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu de l'Institut Valencià de Cultura, plaça de Viriato, s/n, de València.

Les sol·licituds hauran d'emplenar-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I a aquesta resolució, i s'hauran d'acompanyar amb els documents o certificacions a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran desenvolupar els següents punts:

a) Projecte musical a registrar en el qual s'especifique:

– El contingut musical, amb les obres i les seues autores o autors, especificant les que formen part del patrimoni musical valencià, o són de creació contemporània.

– Intèrprets amb els quals es compta per a dur a terme l'enregistrament, el seu número, especialitat i historial professional, així com les activitats per a 2018 de caràcter nacional i internacional en què participen, i aquelles activitats que organitzen com a pròpies com a festivals o cicles de concerts, cursos de formació i activitats del seu segell d'enregistrament, si el tenen.

En el cas que en el projecte que es presenta intervinguen altres col·laboradors aliens a l'intèrpret o grup sol·licitant, es farà referència a aquest aspecte, aportant, de manera diferenciada, les dades professionals d'aquests artistes.

– El pressupost desglossat de les respectives despeses, tenint en compte el que es disposa en el resolc segon, punt 3, de la present convocatòria.

b) Memòria d'activitats de producció/edició discogràfica, de les empreses i/o professionals sol·licitants.

c) Declaració de subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per a aquest mateix projecte musical. En el cas de no haver-se sol·licitat o no haver-se concedit, haurà de manifestar «cap».

d) Declaració d'ajudes *de minimis* rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Memòria explicativa del pla de distribució i comercialització de l'empresa o societat editora respecte dels productes discogràfics per als quals se sol·licita ajuda, tant en suport físic (CD/DVD) com a través de plataformes digitals.

f) Catàleg de l'empresa o societat editora.

g) Prova de l'enregistrament en format digital. També es podran aportar les partitures o textos del material a registrar per a poder valorar la qualitat i interès.

## Institut Valencià de Cultura

*Extracto de la Resolución de 3 de agosto de 2018, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción y edición discográfica para el ejercicio 2018. [2018/7891]*

BDNS (identif.): 411278.

### *Primero. Finalidad, objeto y condiciones de las ayudas*

Convocar para el ejercicio de 2018 las subvenciones para el fomento de la producción y edición discográfica, en el marco de las competencias del Institut Valencià de Cultura y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados, con la finalidad de impulsar y favorecer la edición y producción discográfica de obras musicales de compositores e intérpretes valencianos, en el ámbito competencial de la Generalitat.

### *Segundo. Financiación de las ayudas*

El importe máximo individual no podrá superar el 50% del coste total del proyecto de producción y edición discográfica presentado. Tampoco podrá superarse, en el conjunto de las ayudas, el importe máximo convocado de 70.000 €, previstos en la línea de subvención S6426000, incluida en el capítulo IV del presupuesto del Institut Valencià de Cultura.

### *Tercero. Presentación de solicitudes*

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días hábiles, a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del Institut Valencià de Cultura, en la plaza de Viriato, s/n, de València.

Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I a esta resolución, acompañándose de los documentos o certificaciones a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto musical a registrar en el que se especifique:

– El contenido musical, con las obras y sus autoras/es, especificando las que forman parte del patrimonio musical valenciano, o son de creación contemporánea.

– Intérpretes con que se cuenta para llevar a cabo la grabación, su número, especialidad e historial profesional, así como las actividades para 2018 de carácter nacional e internacional en que participen, y aquellas actividades que organicen como propias como festivales o ciclos de conciertos, cursos de formación y actividades de su sello de grabación, si lo tuvieren.

En el caso de que en el proyecto que se presenta intervengan otros colaboradores ajenos al intérprete o grupo solicitante, se hará referencia a este extremo, aportando, de forma diferenciada, los datos profesionales de esos artistas.

– El presupuesto desglosado de los respectivos gastos, teniendo en cuenta lo dispuesto en el resoluc segon, punto 3, de la presente convocatoria.

b) Memoria de actividades de producción/edición discográfica, de las empresas y/o profesionales solicitantes.

c) Declaración de subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para este mismo proyecto musical. En el caso de no haber solicitado o no haberse concedido, deberá manifestar «ninguna».

d) Declaración de ayudas *de minimis* recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Memoria explicativa del plan de distribución y comercialización de la empresa o sociedad editora respecto de los productos discográficos para los que se solicita ayuda, tanto en soporte físico (CD/DVD) como a través de plataformas digitales.

f) Catálogo de la empresa o sociedad editora.

g) Prueba de la grabación en formato digital. También se podrán aportar las partituras o textos del material a registrar para poder valorar la calidad e interès.



h) En el supòsit de persones jurídiques haurà d'aportar-se document constitutiu -escritura o document privat- i aquell que acredite la representació, si escau.

- Alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) on conste la qualificació de l'activitat econòmica-epígraf de producció i/o edició discogràfica corresponent- per a la qual se sol·licita la subvenció, i últim rebut de l'IAE, en cas d'estar obligada al pagament la persona física o jurídica.

#### *Quart. Comissió tècnica de valoració*

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustarà al que s'estableix en l'article 6, epígraf 3.3, de l'Ordre bases reguladores.

#### *Cinqué. Criteris de valoració de les sol·licituds*

A) Projecte musical a registrar, fins a un màxim de 45 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els següents aspectes, amb el següent desglossament:

- Interés i qualitat del projecte presentat, amb l'audició prèvia d'aquest a través de la prova d'enregistrament aportada i estudi de les partitures i textos que s'acompanyen, fins a un màxim de 35 punts.

A aquells projectes els textos dels quals, corresponents a la interpretació, estiguen íntegrament en llengua valenciana se'ls atorgarà 5 punts; sense que en cap cas, sumats aquests, pugan superar-se el màxim de 35 punts.

- Nombre d'intèrprets que intervinguen en l'enregistrament, fins a un màxim de 5 punts, amb la següent escala:

Fins a cinc intèrprets: 3 punts.

De sis a deu intèrprets: 4 punts

Més de deu intèrprets: 5 punts.

- Nombre d'obres de recuperació del patrimoni musical valencià o de creació contemporània valenciana, fins a un màxim de 5 punts, amb l'escala següent: un punt per cada obra de les característiques enumerades.

B) Trajectòria professional dels intèrprets, fins a un màxim de 30 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els següents aspectes, amb el següent desglossament:

- Activitat professional continuada dels intèrprets titulars que intervinguen en l'enregistrament, siga a títol individual i/o col·lectiu, fins a un màxim de 10 punts, amb la següent escala:

Fins a cinc anys: 3 punts.

De sis a deu anys: 6 punts.

D'onze a quinze anys: 9 punts.

Més de quinze anys: 10 punts.

- Projecció nacional i internacional dels intèrprets titulars que intervinguen en l'enregistrament, durant l'any 2018, fins a un màxim de 10 punts, es valorarà cada actuació a l'estranger o a la resta d'Espanya, excepte la Comunitat Valenciana, amb un punt.

- Intèrprets, grups o formacions que realitzen festivals o cicles de concerts propis, tinguen segell discogràfic, organitzen cursos o activitats formatives complementàries, fins a un màxim de 10 punts, es valorarà cada activitat addicional amb 2 punts.

C) Experiència en producció i edició discogràfica de l'empresa sol·licitant, fins a un màxim de 25 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els aspectes i amb el desglossament següent:

- Catàleg de l'empresa discogràfica editora, fins a un màxim de 20 punts, amb l'escala següent:

Fins a cinc CD/DVD editats: 5 punts.

De sis fins a deu CD/DVD editats: 10 punts.

D'onze fins a quinze CD/DVD editats: 15 punts.

Setze o més CD/DVD editats: 20 punts.

- Memòria de distribució i comercialització nacional i internacional de la producció discogràfica que se sol·licita, fins a un màxim de 5 punts.

#### *Sext. Resolució de la convocatòria. Publicació. Terminis.*

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de l'Ordre de bases reguladores, i el termini de resolució i publicació serà de sis mesos des de la publicació de la convocatòria.

h) En el supuesto de personas jurídicas deberá aportarse documento constitutivo -escritura o documento privado- y aquel que acredite la representación, en su caso.

- Alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) donde conste la calificación de la actividad económica-epígrafe de producción y/o edición discográfica correspondiente- para la cual se solicita la subvención, y último recibo del IAE, de resultar obligada al pago la persona física o jurídica.

#### *Cuarto. Comisión técnica de valoración*

La comisión técnica de valoración se ajustará a lo establecido en el artículo 6, epígrafe 3.3, de la Orden bases reguladoras.

#### *Quinto. Criterios de valoración de las solicitudes*

A) Proyecto Musical a registrar, hasta un máximo de 45 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los siguientes aspectos, con el siguiente desglose:

- Interés y calidad del proyecto presentado, previa audición del mismo a través de la prueba de grabación aportada y estudio de las partituras y textos que se acompañan, hasta un máximo de 35 puntos.

A aquellos proyectos cuyos textos, correspondientes a la interpretación, estén íntegramente en lengua valenciana se les otorgará 5 puntos; sin que en ningún caso, sumados los mismos, pueda superarse el máximo de 35 puntos.

- Número de intérpretes que intervengan en la grabación, hasta un máximo de 5 puntos, con la siguiente escala:

Hasta cinco intérpretes: 3 puntos.

De seis a diez intérpretes: 4 puntos

Más de diez intérpretes: 5 puntos.

- Número de obras de recuperación del patrimonio musical valenciano o de creación contemporánea valenciana, hasta un máximo de 5 puntos, con la siguiente escala: un punto por cada obra de las características enumeradas.

B) Trayectoria profesional de los intérpretes, hasta un máximo de 30 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los siguientes aspectos, con el siguiente desglose:

- Actividad profesional continuada de los intérpretes titulares que intervengan en la grabación, ya sea a título individual y/o colectivo, hasta un máximo de 10 puntos, con la siguiente escala:

Hasta cinco años: 3 puntos.

De seis a diez años: 6 puntos.

De once a quince años: 9 puntos.

Más de quince años: 10 puntos.

- Proyección nacional e internacional de los intérpretes titulares que intervengan en la grabación, durante el año 2018, hasta un máximo de 10 puntos, valorándose cada actuación en el extranjero o en el resto de España, excepto la Comunitat Valenciana, con un punto.

- Intèrprets, grups o formacions que realicen festivales o ciclos de conciertos propios, tengan sello discográfico, organicen cursos o actividades formativas complementarias, hasta un máximo de 10 puntos, valorándose cada actividad adicional con 2 puntos.

C) Experiencia en producción y edición discográfica de la empresa solicitante, hasta un máximo de 25 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los aspectos y con el siguiente desglose:

- Catálogo de la empresa discográfica editora, hasta un máximo de 20 puntos, con la siguiente escala:

Hasta cinco CD/DVD editados: 5 puntos.

De seis hasta diez CD/DVD editados: 10 puntos.

De once hasta quince CD/DVD editados: 15 puntos.

Dieciséis o más CD/DVD editados: 20 puntos.

- Memoria de distribución y comercialización nacional e internacional de la producción discográfica que se solicita, hasta un máximo de 5 puntos.

#### *Sexto. Resolución de la convocatoria. Publicación. Plazos*

Deberá ajustarse al contenido del artículo 7 de la Orden bases reguladoras, siendo el plazo de resolución y publicación de seis meses desde la publicación de la convocatoria.



#### *Seté. Obligacions de les persones beneficiàries*

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de l'ajuda en un termini no superior als quinze dies hàbils següents al dia de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*

b) Dur a terme el projecte musical per al qual es va sol·licitar la subvenció i comunicar qualsevol canvi que es produïska en el projecte discogràfic, abans de la seua realització, que haurà de ser aprovada expressament per la presidència de l'Institut Valencià de Cultura.

#### *Huité. Justificació i pagament de l'ajuda*

El pagament de l'ajuda concedida es realitzarà d'una sola vegada, mitjançant transferència bancària al compte assenyalat en el model de domiciliació bancària (annex II) presentat juntament amb l'acceptació, sempre que l'edició discogràfica s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses corrents ocasionades per la producció/edició discogràfica.

La justificació de la subvenció adoptarà la forma de compte justificatiu i s'ajustarà al que s'estableix en l'article 12.2 de l'Ordre bases reguladores, per import mínim del doble de la subvenció concedida.

#### *Nové. Concurrencia de fonts de finançament*

S'ajustaran al que s'estableix en l'article 15 de l'Ordre bases reguladores, tenint en compte que les ajudes concedides mitjançant aquesta convocatòria estan acollides al règim de *minimis* establert en el Reglament UE 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat CE a les ajudes de *minimis*.

#### *Desé. Incumpliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador*

1. L'Institut Valencià de Cultura es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades a les persones beneficiàries, previstes en la present resolució i en la resta de normativa aplicable, en els terminis i condicions assenyalades, observant sempre el principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

#### *Onzé. Annexos*

- Annex I. Model de sol·licitud d'ajuda econòmica per a la producció i edició discogràfica en la Comunitat Valenciana.
- Annex II. Model de domiciliació bancària.
- Annex III. Model d'acceptació de la subvenció de producció discogràfica i compromís de compliment d'obligacions.

#### *Dotzé. Entrada en vigor*

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*

#### *Tretzé. Recursos*

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 3 d'agost de 2018.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

#### *Séptimo. Obligaciones de las personas beneficiarias*

a) Comunicar por escrito al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la ayuda en un plazo no superior a los quince días hábiles siguientes al día de la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) Llevar a cabo el proyecto musical para el que se solicitó la subvención y comunicar cualquier cambio que se produzca en el proyecto discográfico, antes de su realización, que deberá aprobarse expresamente por la presidencia del Institut Valencià de Cultura.

#### *Octavo. Justificación y pago de la ayuda*

El pago de la ayuda concedida se realizará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en el modelo de domiciliación bancaria (anexo II) presentado junto con la aceptación, siempre que la edición discográfica se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la producción/edición discográfica.

La justificación de la subvención adoptará la forma de cuenta justificativa y se ajustará a lo establecido en el artículo 12.2 de la Orden bases reguladoras, por importe mínimo del doble de la subvención concedida.

#### *Noveno. Concurrencia de fuentes de financiación*

Se ajustaran a lo establecido en el artículo 15 de la Orden bases reguladoras, teniendo en cuenta que las ayudas concedidas mediante esta convocatoria están acogidas al régimen de *minimis* establecido en el Reglamento UE 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado CE a las ayudas de *minimis*.

#### *Décimo. Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador*

El Institut Valencià de Cultura se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a las personas beneficiarias, contempladas en la presente resolución y demás normativa de aplicación, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

#### *Décimo primero. Anexos*

- Anexo I. Modelo de solicitud de ayuda económica para la producción y edición discográfica en la Comunitat Valenciana.
- Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.
- Anexo III. Modelo de aceptación de la subvención de producción discográfica y compromiso de cumplimiento de obligaciones.

#### *Décimo segundo. Entrada en vigor*

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*

#### *Décimo tercero. Recursos*

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 3 de agosto de 2018.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

La convocatòria a què fa referència aquest extracte pot consultar-se en aquest diari  
*La convocatoria a la que hace referencia el presente extracto puede consultarse en este mismo diario*

[http://www.dogv.gva.es/datos/2018/08/10/pdf/2018\\_7865.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2018/08/10/pdf/2018_7865.pdf)