



Societat Escola Musical  
"Santa Cecília"  
de l'Olleria



digitalcefi

**15é CONCURS  
DE MÚSICA FESTERA**

**Francesc  
Cerdà**



**MODALITAT  
"Marxa Cristiana"**

Febrer 2019

**Teatre Goya · l'Olleria**

L'AJUNTAMENT DE L'OLLERIA,  
LA JUNTA CENTRAL DE FESTES DE MOROS I CRISTIANS DE L'OLLERIA  
I LA SOCIETAT ESCOLA MUSICAL "SANTA CECÍLIA" DE L'OLLERIA

convoquen el  
15é CONCURS DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"  
MODALITAT "MARXA CRISTIANA"

BASES

- Cada participant podrà presentar quantes obres desitge, sempre que compleixen els següents requisits:
  - Ser originals de l'autor que les presenta.
  - Ser inèdites.
  - No haver estat interpretades amb anterioritat.
- Es valorarà especialment l'originalitat i la qualitat compositiva de l'obra, així com la seua idoneïtat per poder ser interpretades a les desfilades festeres.
- Documentació a presentar:
  - 4 còpies de la **partitura** en un sobre sota un lema.
  - 2 còpies de les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'annexe 1.
  - 4 còpies en CD o memòria USB de la maqueta-audio de l'obra amb sons MIDI o virtuals.
  - 4 còpies dels arxius digitals de tot el material en format PDF.

Es podran afegir instruments no especificats a l'annexe 1, com per exemple la dolçaina, indicant a la partitura que la seua utilització serà opcional.

Les obres en cap cas hauran d'anar signades, això comportaria l'exclusió automàtica.

Tanmateix s'adjuntarà un sobre tancat sota el mateix lema amb:

- Document on apareixerà la identificació del concursant, adreça, telèfon, e-mail.
- Declaració jurada del compositor manifestant l'originalitat de la seua composició i títol definitiu de l'obra.

4. El **termini d'admissió** d'originals finalitzarà el dia 4 de GENER de 2019, estos s'enviaran a:

Ajuntament de l'Olleria,  
Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",  
C. de Sant Tomàs nº 2,  
46850 L'OLLERIA (València).

5. Finalitzat el termini d'admissió un jurat tècnic seleccionarà, entre totes les obres presentades, un màxim de quatre obres, les quals tindran la consideració de finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat.

6. Les obres finalistes seran interpretades per la **Banda Societat Escola Musical "Santa Cecília"** al Teatre Goya de l'Olleria el dia **23 de febrer de 2019**.

Les tres entitats organitzadores del concurs, proposaran cadascuna, una persona de solvència reconeguda que formaran el jurat, que serà l'encarregat d'atorgar els premis. En el descans d'este concert els assistents votaran per atorgar un premi especial del públic.

Els premis del jurat podrien quedar deserts si este ho considera convenient.

7. Premi:

- Un primer premi dotat amb **2.000** euros.
- Un segon premi dotat amb **1.000** euros.
- Un premi del públic dotat amb **500** euros.
- Un accésit de **250** euros per als finalistes no premiats.

Els premis estaran subjectes a retenció fiscal segons normativa vigent.

Els concursants finalistes, en cas de ser premiats, hauran de recollir personalment el premi, de no poder assistir per força major, hauran d'enviar un representant amb la seua autorització. De no assistir cap persona, el premi serà revocat.

8. Les obres no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que es faça públic el veredict del jurat, a l'Ajuntament de l'Olleria. Després d'este temps, passaran a formar part de l'arxiu de la Societat Escola Musical "Santa Cecília" de l'Olleria.

9. Els autors de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o gravació a l'Organització del concurs.

10. Altres qüestions no especificades en les bases seran resoltes pels membres del jurat, així com el sistema de puntuació que s'aplicarà per a valorar les obres. El director de la SEM Santa Cecília podrà ser requerit pel jurat o la organització per a donar informació o per actuar com a mediador davant qualsevol inconvenient que hi puguera sorgir a l'hora de la deliberació.

11. La participació al concurs suposa l'acceptació de totes les seues BASES.

ANNEXE 1 PARTITURA

Flauti	Clarinet baix	Trompes Fa(1era, 2ona, 3era i 4a)	Caixa
Flautes (1era i 2ona)	Saxofons alts (1er i 2on)	Trombons (1er, 2on i 3er)	Bombo/Plats
Oboés (1er i 2on)	Saxofons tenors (1er i 2on)	Bombardins (1er i 2on)	Timbals
Fagot	Saxofon baríton	Tuba	
Requint	Trompetes Sib(1era, 2ona i 3era)		
Clarinet Sib(1er, 2on i 3er)	Fiscorn	Percussió (condicionada segons SEM Santa Cecília)	

EL AYUNTAMIENTO DE L'OLLERIA,  
LA JUNTA CENTRAL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE L'OLLERIA  
Y LA SOCIEDAD ESCUELA MUSICAL "SANTA CECÍLIA" DE L'OLLERIA

convocan el  
15º CONCURSO DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"  
MODALIDAD "MARXA CRISTIANA"

BASES

- Cada participante podrá presentar cuantas obras desee, siempre que cumplan los siguientes requisitos:
  - Ser originales del autor que las presenta.
  - Ser inéditas.
  - No haber sido interpretadas con anterioridad.
- Se valorará especialmente la originalidad y la calidad compositiva de la obra, así como su idoneidad para poder ser interpretadas en los desfiles festeros.
- Documentación a presentar:
  - 4 copias de la **partitura** en un sobre bajo un lema.
  - 2 copias de las partes correspondientes a la instrumentación indicada al anexo 1.
  - 4 copias en CD o memoria USB de la maqueta-audio de la obra con sonido MIDI o virtual.
  - 4 copias de los archivos digitales de todo el material en formato PDF.

Se podrán incluir instrumentos no especificados en el anexo 1, como por ejemplo la dulzaina, indicando a la partitura que su utilización será opcional.

Las obras en ningún caso podrán ir firmadas, eso comportaría la exclusión automática.

Así mismo, se adjuntará una plica en un sobre cerrado bajo el mismo lema con:

- Documento donde constará la identificación del concursante, dirección, teléfono, e-mail.
- Declaración jurada del compositor manifestando la originalidad de su composición y título definitivo de la obra.

4. El **plazo de admisión** de originales finalizará el día 4 de ENERO de 2019, éstos se enviarán a:

Ajuntament de l'Olleria,  
Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",  
C. de Santo Tomás Nº 2,  
46850 L'OLLERIA (València).

5. Finalizado el plazo de admisión, un jurado técnico seleccionará, entre todas las obras presentadas, un máximo de cuatro obras, las cuales tendrán la consideración de finalistas. En caso de no haberse presentado un mínimo de cuatro obras, el concurso quedará anulado.

6. Las obras finalistas serán interpretadas por la **Banda Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia"** en el Teatre Goya, el día **23 de febrero de 2019**.

Las tres entidades organizadoras del concurso propondrán cada una, una persona de solvencia reconocida que formará el jurado, que será el encargado de otorgar los premios. En el descanso de este concierto los asistentes votarán para otorgar un premio especial del público.

Los premios del jurado podrían quedar desiertos si éste lo considera conveniente.

7. Los premios serán los siguientes:

- Un primer premio dotado con **2.000** euros.
- Un segundo premio dotado con **1.000** euros.
- Un premio del público dotado con **500** euros.
- Un accésit de **250** euros para los finalistas no premiados.

Los premios estarán sujetos a retención fiscal según normativa vigente.

**Los concursantes finalistas, en caso de ser premiados, tendrán que recoger personalmente el premio, de no poder asistir por fuerza mayor, tendrán que enviar un representante con su autorización. De no asistir ninguna persona, el premio será revocado.**

8. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas en el plazo de sesenta días desde que se haga público el veredicto del jurado, en el Ayuntamiento de l'Olleria. Después de este tiempo, pasaran a formar parte del archivo de la Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia" de l'Olleria.

9. Los autores de las obras premiadas, a través de la aceptación de las bases, cedarán en exclusiva los derechos de edición y/o grabación a la Organización del concurso.

10. Otras cuestiones no especificadas en las bases serán resueltas por los miembros del jurado, así como el sistema de puntuación que se aplicará para valorar las obras. El director de la SEM Santa Cecilia podrá ser requerido por el jurado o la organización para dar información o actuar como mediador delante de cualquier inconveniente que pueda surgir a la hora de la deliberación.

11. La participación en el concurso supone la aceptación de todas sus BASES.

ANNEXO 1 PARTITURA

Flautín	Clarinete bajo	Trompas Fa (1ª, 2ª, 3ª y 4ª)	Caja
Flautas (1ª y 2ª)	Saxofones altos (1º y 2º)	Trombones (1º, 2º y 3º)	Bombo/Platos
Oboes (1º y 2º)	Saxofones tenores (1º y 2º)	Bombardinos (1º y 2º)	Timbales
Fagot	Saxofón barítono	Tuba	
Requinto	Trompetas Sib(1ª, 2ª y 3ª)		
Clarinetes Sib(1º, 2º y 3º)	Fiscorno	Percusión (condicionada según SEM Santa Cecilia)	