

Presidència de la Generalitat

RESOLUCIÓ de 18 de desembre de 2018, de la Direcció General per a l'Agència de Seguretat i Respostes a les Emergències, per la qual s'organitza el Certamen de Bandes Juvenils de la Comunitat Valenciana any 2019.
[2018/11936]

Preàmbul

La Direcció General per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències té, entre altres, la competència en matèria d'espectacles públics, activitats recreatives, activitats socioculturals i establiments públics.

Aquesta atribució integra la que fa referència als espectacles taurins com una espècie dins del gènere. En aquest marc, el títol III del Reglament aprovat pel Decret 31/2015, de 6 de març, del Consell, pel qual es regulen els festejos taurins tradicionals a la Comunitat Valenciana (bous al carrer) preveu la possibilitat d'un suport institucional a aquesta festa a través de la promoció d'actes o esdeveniments sobre aquest tema.

De la mateixa manera, la Llei 18/2013, de 12 de novembre, per a la regulació de la tauromaquia com a patrimoni cultural, regula el deure dels poders públics per a la protecció i promoció d'aquella, d'acord amb el que es preveu en l'article 46 de la Constitució Espanyola.

En aquest context, sent com és aquesta direcció general l'òrgan que assumeix, dins de l'organigrama autonòmic, les facultats d'autorització, el desenvolupament de la normativa en matèria taurina i la seua promoció artística i cultural, es procedeix a organitzar i convocar un certamen per a bandes juvenils amb el propòsit de coadjuvar a la difusió i manifestació d'aquest àmbit cultural tan arrelat en la nostra terra.

Aquest certamen compta amb la col·laboració de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) i de la Federació Taurina Valenciana. Ambdues, entitats representatives dels àmbits musical i taurí, denoten i representen, respectivament, sengles sectors de la societat valenciana interessats en l'avanç i el desenvolupament de la cultura a tots els nivells.

Per tot això, d'acord amb el que es preveu en l'article 30, apartat g del Reglament orgànic i funcional de la Presidència de la Generalitat, en relació amb el que es disposa en l'article 3 de la Llei 18/2013, de 12 de novembre, i en el títol III del Reglament aprovat pel Decret 31/2015, de 6 de març, resolc:

Article 1. Convocatòria

1. Es convoca el Certamen de Bandes Juvenils de la Comunitat Valenciana any 2019, a celebrar a la ciutat de València el 10 de març de 2019 al Palau de les Arts de València.

2. La convocatòria i les condicions del certamen atendran les bases que s'inclouen en l'annex d'aquesta resolució.

Article 2. Col·laboració

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana col·laborarà en l'organització d'aquest certamen en qualitat d'assessor tècnic. El règim d'aquesta col·laboració es concreta en el procedent conveni de col·laboració entre aquesta entitat i la Generalitat.

València, 18 de desembre de 2018.– El director general per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències: José María Angel Batalla.

ANNEX

Bases del Certamen de Bandes Juvenils de la Comunitat Valenciana 2019

Primera

Podran participar en el Certamen de Bandes Juvenils de la Comunitat Valenciana les societats musicals pertanyents a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) que complisquen els requisits següents:

1. Comptar amb una plantilla d'un mínim de 45 i un màxim de 65 músics federats. Del còmput del nombre de places de cada societat

Presidencia de la Generalitat

RESOLUCIÓN de 18 de diciembre de 2018, de la Dirección General para la Agencia de Seguridad y Respuestas a las Emergencias, por la que se organiza el Certamen de Bandas Juveniles de la Comunitat Valenciana año 2019.
[2018/11936]

Preámbulo

La Dirección General para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias ostenta, entre otras, la competencia en materia de espectáculos públicos, actividades recreativas, actividades socioculturales y establecimientos públicos.

Esta atribución integra la referida a los espectáculos taurinos como una especie dentro del género. En dicho marco, el título III del reglamento aprobado por Decreto 31/2015, de 6 de marzo, del Consell, por el que se regulan los festejos taurinos tradicionales en la Comunitat Valenciana (bous al carrer) prevé la posibilidad de un apoyo institucional a dicha fiesta a través de la promoción de actos o eventos al respecto.

De igual manera, la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la tauromaquia como patrimonio cultural, regula el deber de los poderes públicos para la protección y promoción de aquella, de acuerdo con lo previsto en el artículo 46 de la Constitución Española.

En este contexto, siendo como es esta Dirección General el órgano que asume, dentro del organigrama autonómico, las facultades de autorización, desarrollo de la normativa en materia taurina y su promoción artística y cultural, se procede a organizar y a convocar un Certamen para Bandas Juveniles con el propósito de coadyuvar a la difusión y manifestación de este ámbito cultural tan arraigado en nuestra tierra.

Este Certamen cuenta con la colaboración de la Federación de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) y de la Federación Taurina Valenciana. Ambas, entidades representativas de los ámbitos musical y taurino, denotan y representan, respectivamente, a sendos sectores de la sociedad valenciana interesados en el avance y desarrollo de la cultura a todos los niveles.

Por todo, ello, de acuerdo con lo previsto en el artículo 30, apartad g del Reglamento orgánico y funcional de la Presidencia de la Generalitat, en relación con lo dispuesto en el artículo 3 de la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, y el título III del reglamento aprobado por el Decreto 31/2015, de 6 de marzo, resuelvo:

Artículo 1. Convocatoria

1. Se convoca el Certamen de Bandas Juveniles de la Comunitat Valenciana año 2019 a celebrar en la ciudad de València el 10 de marzo de 2019 en el Palau de les Arts de València.

2. La convocatoria y condiciones del Certamen atenderán a las bases que se incluyen en el anexo de esta resolución.

Artículo 2. Colaboración

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana colaborará en la organización de este Certamen en calidad de asesor técnico. El régimen de esta colaboración se concreta en el procedente convenio de colaboración entre dicha entidad y la Generalitat.

València, 18 diciembre de 2018.– El director general para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias: José María Ángel Batalla.

ANEXO

Bases Certamen de Bandas Juveniles de la Comunitat Valenciana 2019

Primera

Podrán participar en el Certamen de Bandas Juveniles de la Comunitat Valenciana las sociedades musicales pertenecientes a la Federación de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), que cumplan los siguientes requisitos:

1.º Contar con una plantilla de mínimo 45 y máximo 65 músicos federados. Del cómputo del número de plazas de cada sociedad musical,

musical s'exclouran el director i el banderer. L'edat màxima serà fins a 21 anys.

2n. En les bandes participants no podran figurar més de cinc reforços de la mateixa societat o aliens majors de 21 anys, i aquests no podran participar amb cap altra banda inscrita en el certamen.

3r. Tots els components de les bandes que hagen de participar hauran d'anar proveïts del DNI original o document identificatiu equivalent (targeta d'identitat d'estranger, passaport), per a la seua identificació davant el control; aquesta identificació serà realitzada per delegats de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Per al control de les plantilles de les bandes participants, s'aplicarà la normativa vigent aprovada en la XLI Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana celebrada a Borriana a l'octubre de 2009.

Segona

Les inscripcions hauran de ser formulades, mitjançant una sol·licitud dirigida a la Direcció General per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències, pel representant legal de cada banda, segons model d'instància oficial, recollida en l'annex I d'aquestes bases. La inscripció haurà de ser presentada en el Registre General de la direcció general esmentada, situada en la tercera planta de la torre 4a de la ciutat administrativa 9 d'Octubre (carrer de la Democràcia, 77, 46018 de València. Telèfons de contacte: 961 209 136 / 961 209 151. Adreça electrònica: castellano_fer@gva.es / benavent_con@gva.es).

El termini d'inscripció serà d'un mes, a computar des de l'endemà de la publicació d'aquestes bases en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

El certamen estarà obert a cinc bandes juvenils pertanyents a societats musicals que tinguen la seu a la Comunitat Valenciana.

Tercera

En el cas que es presenten més de cinc bandes juvenils, les cinc bandes participants seran triades per elecció motivada dels membres de la Comissió Organitzadora.

L'ordre de participació en el certamen s'efectuarà mitjançant sorteig, a realitzar en la seu de la Direcció General per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències. En aquest sorteig estaran presents un representant de la Generalitat, un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, un representant de la Federació Taurina Valenciana i un representant de cadascuna de les societats participants.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no podran retirar-se del certamen, excepte en cas de força major.

En el cas que resulte procedent, es designaran per sorteig dues bandes suplents.

Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig.

Quarta

Les audicions es realitzaran en el Palau de les Arts de València, en horari a determinar per l'organització.

La prova consistirà en la interpretació per cada banda de tres obres (pasdobles taurins). Les obres seran les següents:

– Un pasdoble d'interpretació obligatòria per a les cinc bandes. Aquest pasdoble està indicat en el punt 1 de l'annex II d'aquestes bases.

– Un pasdoble a triar per la mateixa banda de la llista d'obres indicades en el punt 2 de l'annex II d'aquestes bases.

– Un pasdoble taurí de lliure elecció, que serà comunicat per les bandes en la sol·licitud d'inscripció.

Cinquena

El jurat qualificador estarà integrat per:

– Presidència: José María Ángel Batalla, director general per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències.

– Secretaria: José Miguel Soria Urios.

– Tres vocals designats pel seu prestigi, trajectòria i coneixements musicals.

se exclurà el director y el abanderado. La edad máxima será hasta 21 años.

2.º En las bandas participantes no podrán figurar más de cinco reforzos de la misma sociedad o ajenos mayores de 21 años, no pudiendo estos participar con ninguna otra banda inscrita en el Certamen.

3.º Todos los componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistos del DNI original o documento identificativo equivalente (tarjeta de identidad de extranjero, pasaporte), para su identificación ante el control; dicha identificación se realizará por delegados de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente aprobada en la XLI Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana celebrada en Burriana en octubre de 2009.

Segunda

Las inscripciones deberán formularse mediante solicitud dirigida a la Dirección General para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias, por el representante legal de cada banda, según modelo de instancia oficial, recogida en el anexo I de las presentes bases. La inscripción deberá ser presentada en el Registro General de la citada Dirección General sita en la tercera planta de la torre 4ª de la ciudad administrativa 9 d'Octubre (calle de la Democracia, 77, 46.018, de València. Teléfonos de contacto 961 209 136 / 961 209 151. Correo electrónico: castellano_fer@gva.es / benavent_con@gva.es).

El plazo de inscripción será de un mes a computar desde el día siguiente a la publicación de estas bases en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

El certamen estará abierto a cinco Bandas juveniles pertenecientes a sociedades musicales que tengan su sede en la Comunitat Valenciana.

Tercera

En el supuesto de que se presenten más de cinco bandas juveniles, las cinco bandas participantes serán escogidas por elección motivada de los miembros de la Comisión Organizadora.

El orden de participación en el Certamen se efectuará mediante sorteo a realizar en la sede de la Dirección General para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias. En dicho sorteo estarán presentes un representante de la Generalitat, un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, un representante de la Federación Taurina Valenciana y un representante de cada una de las Sociedades participantes.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor.

En el caso que resulte procedente, se designarán por sorteo dos bandes suplentes.

Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo.

Cuarta

Las audiciones se realizarán en el Palau de Les Arts de València, en horario a determinar por la organización.

La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de tres obras (pasodobles taurinos). Las obras serán las siguientes:

– Un pasodoble de interpretación obligatoria para las cinco bandas. Este pasodoble se halla indicado en el punto 1 del anexo II de estas bases.

– Un pasodoble a elegir por la propia banda de entre el listado de obras referidas en el punto 2 del anexo II de estas bases.

– Un pasodoble taurino de libre elección que será comunicado por las bandas en la solicitud de inscripción.

Quinta

El jurado calificador estará integrado por:

– Presidencia: José María Ángel Batalla, director general para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias.

– Secretaria: José Miguel Soria Urios.

– Tres vocales designados por su prestigio, trayectoria y conocimientos musicales.

Les persones que tenen la presidència i la secretaria efectuaran les seues funcions com a tals, si bé no tindran ni veu ni vot en les deliberacions que es produïsquen.

En la deliberació que s'efectue estarà present un representant (supervisor) de l'FSMVCV, amb veu però sense vot.

Sisena

La decisió del JURAT es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

Setena

Es concediran els premis següents:

Primer premi a la banda guanyadora: 4.000 euros.

S'atorgarà, així mateix, a totes les bandes concursants la quantitat de 1.000 euros en concepte de participació.

Huitena

Per a allò que no regeixen aquestes bases, s'aplicarà el Reglament sobre certàmens de l'FSMVCV vigent.

Novena

Tot allò no especificat en cap reglamentació i les qüestions de força major que s'esdevinguen serà resolt per la Direcció General per a l'Agència de Seguretat i Resposta a les Emergències.

Desena

La participació en el certamen comporta l'acceptació d'aquestes bases.

La persona que ostente la presidència y la secretaria efectuarán sus funciones como tales si bien no tendrán ni voz ni voto en las deliberaciones que se produzcan.

En la deliberación que se efectúe, estará presente un representante (supervisor) de la FSMCV, con voz pero sin voto.

Sexta

El fallo del jurado se hará público inmediatamente después de haber finalizado las audiciones. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Séptima

Se concederán los siguientes premios:

Primer Premio a la banda ganadora: 4.000 euros.

Se otorgarán, asimismo, a todas las bandas concursantes la cantidad de 1.000 euros en concepto de participación.

Octava

Para lo no regido en estas bases será de aplicación el «Reglamento sobre Certámenes» de la FSMCV vigente.

Novena


Para todo aquello no especificado en ninguna reglamentación y las cuestiones de fuerza mayor que acontezcan será resuelto por la Dirección General para la Agencia de Seguridad y Respuesta a las Emergencias.

Décima

La participación en el certamen supone la aceptación de estas bases.

ANNEX I
Sol·licitud d'inscripció al Certamen de Bandes Juvenils de la Comunitat Valenciana 2019

ANEXO I
Solicitud de inscripción al Certamen de Bandas Juveniles de la Comunitat Valenciana 2019

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD INSCRIPCIÓ CERTAMEN DE BANDES JUVENILS DE LA COMUNITAT VALENCIANA 2019 SOLICITUD INSCRIPCIÓN CERTAMEN DE BANDAS JUVENILES DE LA COMUNITAT VALENCIANA 2019	
A DADES IDENTIFICATIVES / DATOS IDENTIFICATIVOS		
COGNOMS/NOM / APELLIDOS/NOMBRE	DNI / NIF	TELÈFON / TELÉFONO
EN NOM PROPÍ O REPRESENTACIÓ DE LA SOCIETAT MUSICAL EN NOMBRE PROPIO O REPRESENTACIÓN DE LA SOCIEDAD MUSICAL	NIF / CIF	TELÈFON / TELÉFONO
FAX/CORREU ELECTRÒNIC / FAX/CORREO ELECTRÓNICO	DOMICILI A L'EFFECTE DE NOTIFICACIONS (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CP
B SOL·LICITA / SOLICITA		
La persona sotasignant SOL·LICITA la inscripció en el CERTAMEN DE BANDES JUVENILS DE LA COMUNITAT VALENCIANA 2019 de la Banda Juvenil de la Societat Musical dalt citada per complir les condicions establertes en les bases del Certamen. La persona abajo firmante SOLICITA la inscripción en el CERTAMEN DE BANDAS JUVENILES DE LA COMUNITAT VALENCIANA 2019 de la Banda Juvenil de la Sociedad Musical arriba citada por cumplir las condiciones establecidas en las bases del Certamen.		
C PASDOBLE / PASODOBLE		
- Pasdoble elegit de la llista de l'Annex II de les bases: - Pasdoble elegido de la lista del Anexo II de las bases: _____ - Pasdoble de lliure elecció: - Pasdoble de libre elección: _____		
D COMPTE IBAN / CUENTA IBAN		
Compte corrent de la Societat Musical IBAN: Cuenta corriente de la Sociedad Musical IBAN: _____ <div style="text-align: center;"> _____, ____ d _____ de _____ La persona interessada / La persona interesada </div> Firma: _____		
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
		DATA D'ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(12) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC

 DIN - A4

IA - 11074 - 01 - E

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per aquest òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

ANNEX II

1. Pasdoble obligatori a interpretar per totes les bandes juvenils participant:

– Pasdoble *Federació Taurina Valenciana*. Compositor: Antonio Martínez Caño.

2. Llista de pasdobles a triar:

1. Pasdoble *Tercio de Quites* (Penya Taurina Tercio de Quites de Sueca). Compositor: Rafael Talens Pelló.

2. Pasdoble *La Taurina de Lliria* (AC Taurina de Lliria). Compositor: Aitor Llimerá Galduf.

3. Pasdoble *L'Esclavina de Benifaió* (Penya Taurina L'Esclavina de Benifaió). Compositor: Víctor Soria Urios.

4. Pasdoble *El Temple* (Penya Taurina Pla de l'Arc de Lliria). Compositor: Raúl Martín Niñerola.

5. Pasdoble *El Burladero de Cullera* (Penya taurina El Burladero de Cullera). Compositor: Juan Palmer.

6. Pasdoble *Román Collado* (Penya taurina Román Collado de València). Compositor: Guillermo Olivares Vélez.

7. Pasdoble *Jesús Duque* (Penya Taurina Jesús Duque de Requena). Compositor: José Martínez Gallego.

8. Pasdoble *Club Taurino de Foios* (Club Taurino de Foios). Compositor: Enrique Ros Sanlúcar.

9. Pasdoble *Pablo Hermoso de Mendoza* (Penya Taurina Pablo Hermoso de Mendoza de València). Compositor: Raúl Moreno Gómez.

10. Pasdoble *Hnos. Esplá de Bocairent* (Penya Taurina Esplá de Bocairent). Compositor: Miguel Aparici.

11. Pasdoble *De Tinto y Oro* (Associació Cultural De Tinto y Oro de València). Compositor: Antonio Martínez Caño.

ANEXO II

1. Pasodoble obligatorio a interpretar por todas las bandas juveniles participantes:

– Pasodoble *Federación Taurina Valenciana*. Compositor: Antonio Martínez Caño.

2. Lista de pasodobles a escoger:

1. Pasodoble *Tercio de Quites* (Peña Taurina Tercio de Quites de Sueca). Compositor: Rafael Talens Pelló.

2. Pasodoble *La Taurina de Lliria* (A.C. Taurina de Lliria). Compositor: Aitor Llimerá Galduf.

3. Pasodoble *La Esclavina de Benifaió* (Peña Taurina La Esclavina de Benifaió). Compositor: Víctor Soria Urios.

4. Pasodoble *El Temple* (Peña Taurina Pla del Arc de Lliria). Compositor: Raúl Martín Niñerola.

5. Pasodoble *El Burladero de Cullera* (Peña Taurina El Burladero de Cullera). Compositor: Juan Palmer.

6. Pasodoble *Román Collado* (Peña Taurina Román Collado de Valencia). Compositor: Guillermo Olivares Vélez.

7. Pasodoble *Jesús Duque* (Peña Taurina Jesús Duque de Requena). Compositor: José Martínez Gallego.

8. Pasodoble *Club Taurino de Foios* (Club Taurino de Foios). Compositor: Enrique Ros Sanlúcar.

9. Pasodoble *Pablo Hermoso de Mendoza* (Peña Taurina Pablo Hermoso de Mendoza de Valencia). Compositor: Raúl Moreno Gómez.

10. Pasodoble *Hnos. Esplá de Bocairent* (Peña Taurina Hnos. Esplá de Bocairent). Compositor: Miguel Aparici.

11. Pasodoble *De Tinto y Oro* (Asociación Cultural De Tinto y Oro de Valencia). Compositor: Antonio Martínez Caño.