

Nombre:

Apellidos:.....

Edad:

D.N.I.-

Telf/Móvil:.....

E-Mail:

Domicilio:

Población:

C.P:

Vinculació musical y/o estudis realitzats o que està realitzant:

Estudis o concerts que se van a llevar al curs
(Indicar Obra y autor)

COMIDA: Indique si quiere Menu en la comida
(El precio del menu es de 7'00€)

SI NO

ENVIAR junto al resguardo del ingreso realizado en
Caixa Popular, al mail:

+ e-mail: ctesib@yahoo.es

Centre Instructiu Musical d'Alfàfar:
+ C/Canovas del Castillo nº 3 Alfàfar 46910 (Valencia)
+ Mòbil director del curs: 650423558

V CURS de Flauta Travessera



ORGANITZA:
CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL D'ALFAFAR



COL-LABORA:



CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL D'ALFAFAR



V CURS de Flauta Travessera

PROFESSORS:
SALVADOR ESPASA CHAFER
GORKA ESPASA

Dissabte 2 de Febrer de 2019



Lloc: Saló d'actes "Ramón López Baixauli" del CIMA
C/Cánovas del Castillo nº3 ALFAFAR

COL-LABORA:



CURRICULUM VITAE

SALVADOR ESPASA CHAFER

Nace en Alfafar (Valencia), ciudad donde comienza sus estudios musicales que posteriormente finalizará en Madrid. Miembro del Grupo Círculo desde su fundación en 1983, con el que desarrolló una intensa labor en la música contemporánea. Como tal participó en los festivales de Burdeos, Roma, Cosenza, Siena, Vicenza, París, Estrasburgo, Metz, Ginebra, Nueva York, Londres, Sevilla, Granada, Alicante, Santiago de Compostela, Valencia, Barcelona, Canarias, etc.

Ha actuado como solista en el Teatro Real de Madrid y en el Auditorio Nacional de España. Ha grabado más de veinte compactos con el grupo Círculo, siendo solista en seis de ellos. Ha estrenado más de doscientas obras de compositores españoles. Ha grabado también para RNE, RF, y la RAI. Ha realizado cursos en Marbella, Cuenca, Málaga, Aranjuez, Arenas de San Pedro, Madrid, Segovia, Lugo, Almendralejo, Linares, Úbeda, San Sebastián, León, Ourense, Coruña, Bilbao, Alhaurín el Grande, San Andrés de Rabanedo, etc.

Tiene numerosos trabajos para flauta: Taxímetro (número indeterminado de flautas), Tensión (cinco flautas), Soleá (ocho flautas y recitador), Poema y Persecución (flauta sola), Argos (flauta solo), Lamentos bajo el mar (flauta solo y recitador), Carnaval de Flautas (orquesta de flautas), Danza de los lamentos (orquesta de flautas), Las Secuencias (libro de estudio), Desarrollo del estudio de la flauta (seis volúmenes), Desarrollo de la Técnica y de la Música (libro de estudio). También tiene realizados más de cincuenta arreglos para flauta y orquesta de flautas: Sonata de F. Poulenc, Sonatina de H. Dutilleux, Suite campesina húngara de B. Bartok, Suite en La m. G.Ph. Telemann, etc.

En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" (Madrid), director de la Orquesta de Flautas de Madrid, País Vasco, Málaga, León, Galicia, director de los cursos de verano "Manuel Garijo" y miembro de la Muy Real, Ilustre y Venerable Orden de los Caballeros del Traverso.

GORKA ESPASA

Licenciado Superior en Flauta Travesera en Salamanca (2007), desarrolla su labor interpretativa destacando su participación en distintas orquestas de flautas de la geografía española (Madrid, León, Galicia, Oviedo, Bilbao, Málaga y Murcia), así como siendo miembro de la Orquesta Sinfónica "Fundación Chamartín".

En cuanto a su labor pedagógica, es profesor de los Cursos "Manuel Garijo", Curso de Flauta en Derio (Bizkaia), además de haber participado en los Cursos internacionales de Ogíjares (Granada) y "Manantial de la Música" de Lánjarón (Granada). También ha realizado cursos en Madrid, Talavera de la Reina (Toledo), Zaragoza y León.

Actualmente es profesor de la Escuela Municipal de Música y Danza de San Fernando de Henares (Madrid).

Director del curso: Francisco Lloréns Arnal.

DIRIGIDO A:

- Instrumentistas y estudiantes de las Enseñanzas Elementales (A partir de 3º curso) Profesionales y Superiores de Música

OBJETIVOS:

- Desarrollar la técnica base y general.
- Aplicar el desarrollo técnico a la expresión musical.
- Conocer la Flauta Travesera dentro de una sección (Ensemble, orquesta, banda etc...)

CONTENIDOS:

- Control de la respiración y, sobre todo, de la columna de aire.
- Picado, ligado, articulación, flexibilidad...
- Musicalidad, expresión, estilo, forma...
- Sonido, Afinación individual, afinación de conjunto, equilibrio de dinámicas, color y timbre, ritmo, pasajes importantes, carácter...
- Hábitos de estudio y desarrollo de una técnica eficaz de trabajo individual.

METODOLOGÍA:

- Estos objetivos se trabajarán a lo largo de la mañana y tarde, tanto colectiva como individualmente. Lo más importante serán las explicaciones del profesor para saber cómo estudiar cualquier ejercicio, método o concierto y así potenciar los objetivos técnicos.
- Interpretar estudios, sonatas o conciertos adecuados al nivel de cada uno de los alumnos con la orquesta de Flautas. Enseñar a dividir los problemas complejos en simples para mejorar.
- Es muy importante aprender a escucharse a sí mismo y también dentro de un conjunto. Se pueden trabajar gran número de ejercicios para mejorar estos aspectos imprescindibles y así poder ver su resultado en los pasajes de concierto.
- Con los alumnos se formará una orquesta de flautas donde se trabajarán todos los objetivos y contenidos, además de **OBRAS DE SOLISTAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE LA ORQUESTA DE FLAUTAS**. Los cursillistas tendrán a su disposición Flautas en Sol, Flautas bajas y Flautas Contrabajos para trabajar la música de Orquesta de Flautas.

PLAN DE TRABAJO:

- El curso tiene una duración total de 8 horas.
Habrá dos sesiones: + Mañana de 10 a 14 horas (Descanso de media hora)
+ Tarde de 16 a 20 horas (Descanso de media hora)

+ De 14 a 16 horas COMIDA

En la Sociedad disponemos de Bar – Restaurante. Se pueden hacer reservas de comidas con precio – menú de 7'00 € (Indicar en el resguardo de matrícula)
+ 19 horas CONCIERTO DE CLAUSURA

ALUMNOS/AS:

Las clases impartidas por los profesores serán COLECTIVAS - ACTIVAS. A criterio de los profesores y según el alumnado matriculado en diferentes niveles, el profesor hará grupos de trabajo con el mismo nivel de estudios.

Al final del curso se hará entrega de un Certificado acreditativo de la asistencia al Curso.

LUGAR:

**El curso se a realizará:
En el salón de actos Ramón López Baixauli del CIMA**

INSCRIPCIÓN:

+ Matrícula y curso:

Solamente habrá una modalidad de cursillista y será ACTIVA

+ EL PRECIO DEL CURSO SERÁ DE 25 €

+ EL PRECIO DEL CURSO CON COMIDA SERÁ DE 32 €

INGRESAR EN (Datos Bancarios):

CAIXA POPULAR

NºCTA: ES10 3159-0011-10-2168057426

PLAZAS LIMITADAS

(Máximo de Alumnos/as: 15 plazas)

Fecha límite para admitir inscripciones:

1 de febrero de 2019.

La devolución del importe de la matrícula solo se podrá contemplar en caso de suspensión o aplazamiento del total de las fechas previstas anunciadas.

En caso de no poder asistir, el importe se devolverá siempre y cuando se avise a la dirección con 15 días de antelación antes del inicio del curso.