



## CICLE “BANDES A LES ARTS”

### – BASES –

#### **OBJECTE DEL CICLE:**

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del concurs per a la participació al cicle anual “Bandes a Les Arts”, organitzat per la FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA PALAU DE LES ARTS “REINA SOFÍA” amb l'assessorament de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSM·C·V), en virtut del conveni de col·laboració signat a tal efecte entre ambdues institucions.

El cicle consisteix en la creació d'un programa de concerts de bandes de música de societats musicals federades a la FSM·C·V al Palau de Les Arts Reina Sofía durant la temporada 2019-2020. L'objecte d'aquesta iniciativa és la participació de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, de forma habitual i amb tots els drets, a la programació anual del Palau de Les Arts.

#### **DATES:**

Cada societat musical podrà elegir, alguna o totes, entre les següents dates de concert proposades, totes elles en horari de diumenge i sent l'hora d'inici a les 12:00 i a les 17:00 hores.

- **01/03/2020. Concert a realitzar a l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**
- **29/03/2020. Concert a realitzar al Teatre Martín i Soler\*. Aforament:380 butaques**
- **26/04/2020. Concert a realitzar al Teatre Martín i Soler\*. Aforament:380 butaques**

Les societats musicals que desitgen participar al cicle *Bandes a Les Arts* seleccionaran quina/es és/són la/es data/es preferida/es entre totes aquestes, marcant un ordre de prelación entre elles, o bé marcant exclusivament una d'elles. Solament s'assignarà una data per societat musical.

\*El teatre Martín i Soler compta amb un escenari de 10 metres d'ample, 7 metres d'alt i 12 metres de fons.



## **SOL·LICITUDS I TERMINI D'INSCRIPCIÓ:**

**El termini d'inscripció s'obrirà el dia 5 de novembre de 2019 i finalitzarà el 25 de novembre de 2019, ambdós inclusive.**

Totes les sol·licituds es tramitaran mitjançant modalitat telemàtica a través de la plataforma de gestió de la FSMCV, dins de l'apartat "Proyectos – Bandes a Les Arts 2020", per a seleccionar les dates en les que desitgen participar a aquest cicle, així com l'ordre de prelatió de les mateixes.

A aquest mateix apartat de la plataforma, les societats musicals hauran de complimentar el corresponent procés d'inscripció (al què s'especificarà la data o dates elegides, nombre del projecte, societat musical que el presenta i nombre de músics). Junt a la inscripció, s'adjuntarà a la plataforma el projecte amb el que les societats musicals concorreran al procés de selecció.

## **PROJECTE:**

Les societats musicals interessades hauran d'adjuntar un projecte per a la seua participació al cicle "Bandes a Les Arts", al què es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de l'auditori, coincidint amb els compositors programats en cartell corresponents a cada data de concert escollida.

D'aquesta forma, els projectes que es presenten hauran d'incloure, almenys, una de les obres proposades al document annexe.

La memòria del projecte, amb un màxim de sis pàgines d'extensió, consistirà en la proposta d'un programa de concert, de 90 minuts de duració, amb la possibilitat d'incloure un descans de 10 minuts on s'especifique la duració de cada peça, nom de la mateixa, compositor, breu ressenya sobre el repertori escollit a mode d'explicació i presentació del repertori a interpretar i fil conductor del concert, directament vinculat amb la programació lírica del Palau de Les Arts.

De la mateixa manera, el projecte contemplarà un desenvolupament del possible montatge escènic, necessitats tècniques i logístiques del concert i si fóra el cas, participants externs a la societat musical (ballarins/es, narrador/a, efectes de llums, so, imatge, etc.).

L'organització facilitarà a les societats musicals participants tots els aspectes logístics relacionats amb el concert, com la provisió de cadires, faristols, tarimes, equipament tècnic i humà de llums i de so, entrades, cartells i programes. Els instruments de percussió, així com els músics o personal extra que participe a l'actuació o en la

càrrega i descàrrega del material, serà responsabilitat únicament i exclusiva de la societat musical encarregada de la mateixa.

### **PROCÉS DE SELECCIÓ:**

Per a la valoració de les sol·licituds, ambdues institucions han convocat el present concurs al que es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de l'auditori, coincidint amb els compositors programats al cartell corresponents a cada data de concert escollida. Per a això, des de l'organització es proposen una sèrie d'obres a escollir per a cada data de concert (ANNEXE I), sent la resta de la programació de lliure elecció.

Una comissió mixta creada per LES ARTS i FSMCV a tal efecte serà l'encarregada de seleccionar els projectes presentats a concurs, remesos per les societats musicals federades. Aquesta comissió avaluadora establirà el nombre de projectes a exhibir segons la qualitat dels mateixos i la disponibilitat d'espais.

### **PUNTUACIÓN:**

A) Per la qualitat i innovació de la proposta fins ..... 45 punts

(Es valorarà a aquest apartat el interès musical del repertori complet que es presenta, fins a 20 punts, la qualitat, innovació i contingut de la memòria presentada, fins a 20 punts i altres components d'interès rellevant, com aniversaris de les Societats Musicals –múltiples de 25 anys- o autors/es fins a 5 punts).

B) Per la integració del repertori dins de la programació lírica de la temporada 2019-2020 de Les Arts, fins a ..... 40 punts

C) Per l'aportació d'altres valors a la proposta com la igualtat de gènere, la intergeneracionalitat, l'atenció a la discapacitat o l'atenció a col·lectius en risc d'exclusió social, fins a ..... 10 punts

Amb la finalitat de facilitar l'accés de les bandes que no hagen actuat amb anterioritat, aquestes tindran preferència sobre les que hagen participat a l'últim cicle, assignant-los la següent puntuació extra: 0 punts si han actuat en 2018 o 2019 i 10 punts si no han actuat al Cicle "Bandes a Les Arts"

En cas d'empat prevaldrà el criteri A, després el B i després el C.

En cas de que persistisca l'empat, es resoldrà mitjançant sorteig.

### **PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:**

La selecció es farà pública el dijous 5 de desembre de 2019 a la pàgina web de la FSMCV ([www.fsmcv.org](http://www.fsmcv.org)). Així mateix, es comunicarà mitjançant correu electrònic a cada societat musical seleccionada, indicant el dia de l'actuació i el projecte que es



realitzarà, així com també es notificarà a les societats no seleccionades per aquesta mateixa via.

### **DIFUSIÓ:**

La difusió d'aquesta activitat correspon a l'organització. No obstant, les societats musicals participants podran realitzar la difusió que creguen oportuna d'aquesta activitat, al seu càrrec, i mitjançant els seus propis mitjans o la contractació d'aquests, citant sempre que es tracta d'una activitat dins del cicle "Bandes a Les Arts" del Palau de Les Arts Reina Sofía i FSMCV

### **DOTACIÓ ECONÒMICA:**

La dotació econòmica es de 2.000 euros per cada actuació.

Els imports de liquidació de la SGAE els assumirà la FSMCV com entitat copromotora.

La FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA" abonarà a la FSMCV la quantitat de 2.000 euros en concepte de despeses de funcionament de l'organització i gestió.

### **JUSTIFICACIÓ:**

Una vegada finalitzada l'actuació, la societat musical actuant haurà de contestar una Enquesta d'Avaluació de la present convocatòria. Per a què el concert es considere justificat s'haurà d'emplenar aquesta enquesta online.

Una vegada complimentada l'enquesta, les societats musicals rebran al seu correu electrònic:

- ✓ Certificat de l'actuació realitzada, acreditatiu de l'efectiva realització de l'actuació i de les obres interpretades, certificat que hauran de complimentar, imprimir, signar i segellar.
- ✓ Model de factura justificativa, a la què hauran de consignar obligatòriament, la data, el nº de factura, nº de compte bancari IBAN, imprimir, signar i segellar.

Aquests documents, degudament complimentats, signats i segellats, hauran de ser remesos per correu electrònic a la direcció: [bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)

**El termini de justificació s'inicia després del concert i finalitza un mes després del mateix. La justificació es realitza a la FSMCV, però el pagament de les factures el realitzarà la Fundació de la Comunitat Valenciana Palau de les Arts "Reina Sofía".**

#### **PAGO DE LAS FACTURAS:**

**La Fundació de la Comunitat Valenciana Palau de les Arts “Reina Sofía” pagarà les factures rebudes en un termini de 30 dies.**

#### **CONSIDERACIONES GENERALES:**

- ✓ Per a qualsevol dubte o aclariment, poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMCV, al següent telèfon o a través del correu electrònic:

**96 353 19 43**

**[bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)**

La participació a aquest cicle implica la total acceptació d'aquestes bases

#### **PROTECCIÓN DE DATOS:**

Els participants del present cicle consenten expressament que les dades personals facilitades queden incorporades de forma confidencial a un fitxer informatitzat i no automatitzat del què és titular la FSMCV. Les dades que es faciliten seran utilitzades per gestionar el cicle.

La FSMCV disposa de totes les mesures necessàries per a garantir la seguretat i confidencialitat d'aquestes dades. La FSMCV manifesta complir amb total escrupolositat les prescripcions de la Ley Orgánica de Protección de Datos, així com de la seua normativa de desenvolupament. Els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, dirigint-se per escrit a la FSMCV C/ Sorní, 22-1ª 46004 – València o per correu electrònic [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org)

#### **DE LOS DERECHOS DE IMAGEN Y DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL:**

La participació comportarà de forma automàtica l'autorització en favor de la FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA PALAU DE LES ARTS “REINA SOFÍA” i de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) per a realitzar fotografies i/o gravacions i fixacions tan audiovisuals com fonogràfiques de les actuacions dels artistes intèrprets i executants que componen les agrupacions seleccionades participants, amb la cessió sense límit algun dels drets fonogràfics i audiovisuals inherents, incloent els drets d'imatge que resulten de les actuacions, quedant salvaguardats en tot cas tots aquells drets de propietat intel·lectual personalíssims i de caràcter irrenunciable que corresponen als intèrprets previstos i regulats als articles 108 i anàlegs de la Ley de Propiedad Intelectual, així com els morals previstos a l'article 113 del mateix cos legal.