



CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLE

AMB MOTIU DEL 150 ANIVERSARI DE LA

UNIÓ MUSICAL DE GATA

BASES

1. Podran participar en el concurs tots/es els/les compositors/es que ho desitgen, de qualsevol nacionalitat i sense límit d'edat.
2. Les obres presentades han de complir els següents requisits prèviament al fallo del jurat:
 - a. Ser originals de l'autor que les presenta
 - b. Ser inèdites
 - c. No haver estat interpretades en públic anteriorment a la decisió del jurat
 - d. No ser ni còpia, ni versió, ni modificació de cap obra existent
 - e. No haver estat assajades, registrades o gravades
3. L' incompliment de la normativa en matèria de propietat intel·lectual actualment vigent comportarà l'automàtica exclusió del participant del present concurs, sense perjudi de depurar-se les responsabilitats a que haguera donat lloc.
4. Les obres presentades deuen utilitzar un llenguatge habitual per a banda amb la plantilla estàndard i de grau similar 3-4. Es valorarà especialment la originalitat així com la idoneïtat de l'obra per ser interpretada en el carrer, doncs el que es pretén és que el pasdoble siga interpretat en les actuacions festives en les que participe la Unió Musical de Gata.
5. La plantilla instrumental de la composició deurà ajustar-se a l'especificada en l'annex II. El compositor podrà augmentar-la, alterar-la, mutar-la o reduir-la opcionalment en qualsevol de les veus i/o instruments, sempre que, sense perjudici artístic a l'obra, salvaguarde la interpretació del pasdoble al carrer.
6. No s'admetrà el guió del pasdoble, s'han d'entregar les parts de cada instrument i la partitura general del director amb la plantilla instrumental usual de forma clara, llegible, degudament enquadernada amb editor de partitures (Finale, Sibelius, Dórico,...) o a mà sempre que siga assequible la seua lectura.

