



III Curso y Concurso de Dirección de Banda

Profesor del curso: José Alberto Pina

Del 14 al 17 de julio de 2020. Moixent, Valencia.

DIRIGIDO A

Directores de Banda, estudiantes de Dirección de Banda, estudiantes de Dirección de Orquesta y músicos profesionales con experiencia bandística.

LUGAR DE REALIZACIÓN

El curso se llevará a cabo durante los días 14 al 17 de julio de 2020 en la Escuela de Música ``Francisco Belda`` de Moixent (Calle Poeta Gabriel Vila, 5. 46640 Moixent, Valencia)

CONTENIDOS

1. La Técnica de dirección.
2. El estudio de la partitura. Análisis.
3. Organología. Transcripciones.
4. Psicología y técnicas de ensayo.
5. Programación.
6. El Repertorio bandístico.
7. El proceso de composición.
8. El músico y su personalidad.
9. Concertación. Práctica con la banda.
10. La música de José Alberto Pina.

REPERTORIO

José Alberto Pina. **DUNKIRK**

Jacob de Haan. **ROSS ROY**

Jan Van der Roost. **RIKUDIM**

Robert Will Smith. **IRELAND: OF LEGEND AND LORE**

José Franco. **CAMINO DE ROSAS**

ALUMNADO

- Se aceptarán un total de 10 alumnos activos, pudiéndose admitir un número indeterminado de alumnos oyentes.
- La selección de alumnos activos se efectuará por orden de inscripción.
- No se considerará inscrito un alumno hasta que se efectúe la entrega de toda la documentación y sea notificado por la organización.
- Se hará entrega de un diploma acreditativo siempre que superen el 80% de la asistencia al curso.
- Para un mayor aprovechamiento del curso se recomienda traer previamente estudiadas todas las obras a trabajar.

CONCURSO DE DIRECCIÓN

- Podrán participar voluntariamente los alumnos seleccionados en la modalidad activa.
- Los músicos de la Societat Musical "La Constància" de Moixent serán los designados para realizar la votación en la que se elegirá el ganador del concurso de dirección.
- El premio del concurso consistirá en dirigir un concierto con la Banda de la Societat Musical "La Constància" de Moixent.
- La participación en el concurso conlleva la aceptación de las bases aquí descritas.

INSCRIPCIÓN

TASAS*

Alumno Activo: 185 euros

Alumno Oyente: 80 euros

DOCUMENTACIÓN NECESARIA:

- Datos personales: Nombre y apellidos, DNI, Dirección, Código Postal, Población, Provincia, Teléfono, E-Mail y Breve Currículum.
- Fotocopia del DNI.
- Justificante de pago de las tasas de matriculación, especificando en el asunto "Curso de Dirección", nombre y apellidos.

Número de cuenta bancaria: IBAN ES20 3058 2287 5427 2000 0354

Las solicitudes se remitirán por correo electrónico y antes del 17 de junio a:
laconstanciamoixent@gmail.com

La organización informará a los alumnos de su aceptación en el curso.

**Las tasas no son reembolsables.*

HORARIOS

Martes 14 de julio

10:30 a 12:00 h. Clase Teórica

12:00 a 12:30 h. Pausa

12:30 a 13:30 h. Clase Técnica

16:00 a 17:30 h. Clase de análisis de partituras

17:30 a 18:00 h. Pausa

18:00 a 19:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

20:00 h. Clase Práctica con la banda

Miércoles 15 de julio

10:30 a 12:00 h. Visionado y análisis de los vídeos de las clases prácticas

12:00 a 12:30 h. Pausa

12:30 a 13:30 h. Clase de análisis de partituras

16:00 a 17:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

17:30 a 18:00 h. Pausa

18:00 a 19:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

20:00 h. Clase Práctica con la banda

Jueves 16 de julio

10:30 a 12:00 h. Clase de análisis de partituras

12:00 a 12:30 h. Pausa

12:30 a 13:30 h. Clase de análisis de partituras

16:00 a 17:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

17:30 a 18:00 h. Pausa

18:00 a 19:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

20:00 h. Clase Práctica con la banda

Viernes 17 de julio

10:30 a 12:00 h. Visionado y análisis de los vídeos de las clases prácticas

12:00 a 12:30 h. Pausa

12:30 a 13:30 h. Clase de técnica aplicada al repertorio

14:00 h. Comida, mesa redonda y conclusiones finales.

22:30 h. CONCIERTO DE CLAUSURA a cargo de los alumnos del curso.

PROFESOR DEL CURSO

JOSÉ ALBERTO PINA

José Alberto Pina es un referente en la música para vientos y percusión en nuestro país. Finaliza estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con José Miguel Rodilla, habiendo también recibido clases de perfeccionamiento con profesores como Sir Colin Davis (London Symphony Orchestra), José Rafael Pascual-Vilaplana, Enrique García Asensio, Jerzy Salwarosky, John Phillips (King's College London), Jan Cober, Paolo Bellomia (Université de Montréal), Frank de Vuyst, Thomas Verrier, Manuel Hernández Silva, Lutz Köhler (Universität der Künste, UDK, Berlín), etc...

Es ganador del I Concurso de Dirección de Orquesta "Ciudad de San Vicente del Raspeig" y del I Concurso Nacional de Dirección de Banda "Ciudad de Puertollano". Obtiene el 1er premio en el concurso de composición para banda de La Font de la Figuera y es premiado en el II Concurso Iberoamericano de Composición para Banda "Vila de Ortigueira" con la obra El Triángulo de las Bermudas.

Desarrolla su actividad como compositor en la editorial Holandesa Molenaar Edition con la que graba varios CD's sobre su música.



Es invitado a dirigir bandas en España y el extranjero como la Banda Municipal de Santiago de Compostela, Banda Municipal de Palma de Mallorca, Gran Canaria Wind Orchestra, Noord Nederlands Jeugd Orkest, Sociedade de Instrução e Recreio de Paços da Serra Portugal, Orquesta de Sopros de la Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, Academia d'Artes de Cinfães, Orchestre d'Harmonie Mines de Potasse d'Alsace, Sinfonisches Blasorchester Freiburg, Kh Sint Lucia Engsbergen, Musikverein Stadtkapelle Bretten e.V., Südbaden Winds, Pihalni Orkester Krško, Complesso Strumentale a fiati Amilcare Ponchielli, Sinfonisches Blasorchester Freiburg, Bläserphilharmonie Thum o la Harmonie de la Suisse Romande.

Ha sido nominado a los Hollywood Music in Media Awards por su obra "The Island of Light".

Su compromiso con el mundo bandístico le ha llevado a ser jurado de certámenes, realizar charlas, cursos y MasterClass de dirección y composición, siendo sus trabajos interpretados en todo el mundo y realizando conciertos con bandas de renombre en España, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Reino Unido, Suiza, Eslovenia, Italia, Portugal, Brasil, China, Japón y Argentina.

SOCIETAT MUSICAL LA CONSTÀNCIA DE MOIXENT



Las primeras notas musicales suenan por primera vez en Moixent el día 19 de noviembre de 1.858 con motivo de la inauguración de la estación de ferrocarril. En 1.883 nuestra banda de carácter municipal, contaba con una plantilla de 30 músicos y el domingo de ramos de 1.898 interpreta en la Plaza Mayor la "Marcha de Cádiz".

Entre 1.916 y 1.918, fruto del bipartidismo local, surgen dos bandas de música denominadas La Ombría y la Solana, dirigidas respectivamente por D. Vicente Llorca Renart y D. Federico Ros Blanes. En 1.920 surge "la Constancia" que llegará hasta nuestros días, no sin antes superar diversas vicisitudes, siendo su presidente D. Francisco Micó. En 1.935 el Ayuntamiento decide crear, nuevamente, una banda de música municipal que estaría en vigor hasta 1.937 siendo su director D. Tomás Uorca Viñes. En septiembre de 1.939 vuelve a surgir "la Constancia" contando como maestro-director a D. Francisco Belda Gimeno quien en unos tiempos difícilísimos consigue llevar a buen puerto la banda de música, contando en 1.943 con una plantilla de 60 músicos. En 1.954 D. Vicente Mollá Tortosa se hace cargo de "la Constancia" y obtiene el 2º premio del Certamen de Bandas de Música de Xativa.

En 1.984 siendo director D. Manuel López Torres, participa por primera vez en el Certamen Provincial de Bandas de Música. En 2.005 y con el mismo director obtiene el 3 premio del Certamen de Música Festera de Elda. En octubre de 2.006 graba por primera vez un CD titulado "Moixent, arrels i festa" siendo director D. Juan Carlos García López con quien en 2.014 participamos en el XXXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música obteniendo el 2º premio.

En 1.994 con D. Eduardo Cháfer Baldrés como presidente de "la Constancia" y director D. Benjamí Mamnzano, se crea la Escuela de Música "Francisco Belda" siendo reconocida en el mismo año por la Consellería de Educación y Cultura de la GVA. En la actualidad está formada por 120 alumnos. 18 especialidades instrumentales diferentes además de jardín musical, lenguaje musical hasta el grado medio, conjunto vocal, conjunto instrumental, obteniendo un alto nivel de aprobados en las pruebas de acceso al grado medio del conservatorio.

Nuestra Sociedad Musical cuenta, con una Banda de Música Juvenil compuesta por 45 músicos siendo su profesor-director D. Álvaro Pérez Sánchez.

En la actualidad, la banda de música de la S. M. "La Constancia" está compuesta por 80 músicos. Su director titular es D. José Alberto Pina Picazo y su presidente actual es D. Jose Manuel Pérez Salas.