

Programación ciclo “Bandes a Les Arts”

1 de marzo de 2020

Programa de Unión Musical de Mislata (12.00 hrs.):

Sinfónico

Introducción: *Música para los fuegos artificiales* – G. F. Händel
Pequeña Serenata Nocturna – F. A. Mozart.

Zarzuela

Introducción: *El barbero de Sevilla* – G. Rossini.
Alma de Dios (Canción Húngara) – J. Serrano.
La canción del Olvido. “Marinela” – J. Serrano.
La tabernera del puerto. “Romanza de Simpson” – P. Solazábal.

Ópera

Introducción: *La Forza del Destino* – G. Verdi.
Carmen (Habanera) – G. Bizet.
Pagliacci (Vesti la Giubba) – J. Serrano.
Turandot (Nessun Dorma) – G. Puccini
La Traviata (Brindis) – G. Verdi
La Donna e mobile (Rigoletto) – G. Verdi
Oh Sole Mío – E. Di Capua
Nabuco (Va pensiero) – G. Verdi.

Programa de la Sociedad Musical Unión de Pescadores (17.00 hrs.):

Primera parte

Música per als reals focs d’artifici – G. F. Händel (arr. Jan Van Duffel).
Guillermo Tell – G. Rossini (arr. Harmónica Music).
Solita violonchelo: Miriam Jiménez Cleries.
Giuseppe Verdi – G. Verdi (arr. Norbert Studnitzky).
L’arlessiene (Suite N^o2) – G. Bizet (arr. Harmónica Music).
Solista flauta: Andrea García Yuste.
Solista trompa: Ariadna Capella.

Segunda parte

Carmen Suite – G. Bizet (arr. Toru Takahasi).
La Tabernera del Puerto – P. Sorózábal (arr. Harmónica Music).
The Blues Factory – J. de. Haan.
Palindromía flamenca – Antonio Rueda Peco.