

spanish BRASS | XXX
www.spanishbrass.com

30 años
bags | Estuches y fundas
para instrumentos musicales



ESCUELA DE MÚSICA DEL PUERTO
CON DEBERA PROMOCIÓN DEL PUERTO DE VALENCIA



Inscripciones e información:
CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES ATENEO MUSICAL DEL PUERTO
C/ Francesc Baldomar n° 40 46011 Valencia
sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com
Teléfono 96 367 23 33



Juanjo Serna y Carlos Benetó
Trompetistas de SPANISH BRASS

Enseñanzas Profesionales
**ATENEO MUSICAL
DEL PUERTO**



Carlos Benetó y Juanjo Serna Trompetistas de SPANISH BRASS

Con 30 años de trayectoria en el mundo de la música de cámara, Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español.

El año 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Torroella de Montgrí (Girona) y dos Premios Carles Santos de la Música Valenciana otorgados por el Institut Valencià de Cultura.

En 2020 ha recibido el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura.

Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes de música y de realizar giras por todo el mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995, han grabado la música de la obra teatral La Fundación de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo.

Ha publicado veintiséis trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas: Luur-Metalls Spanish Brass Quintet (1996), No Comment (1998), La Escalera de Jacob (2000), SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends (2001), Delicatessen (2002), Caminos de España (2003), Absolute con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen (2004), Gaudi'um (2005), Metàl·lics (2006), Retaule de Nadal con el Orfeo Valencià Navarro Reverter (2006), SBALZ Brass Ensemble (2007), Brass and Wines con Steven Mead (2008), Brassiana con Lluís Vidal Trio (2008), The Best of Spanish Brass (2009), SBLM (2009), Tell me a Brass Story con la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), viBRASSions (2012), Metalls d'Estil con Pep "Botifarra" (2013), 25 (2014), SuBLiMe Christmas (2014), Brass Brass Terra (2016), de Vents i Terra con la Banda Municipal de Barcelona (2017), Puro de Oliva con Chano Domínguez y Bandolero (2018), XXX (2018), Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia (2019) y Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart (2019). Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza dos festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Brassurround (www.brassurround.com) donde se reúnen cada año destacados solistas internacionales, grupos y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompa Paxman, trombón Courtois y tuba Melton y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza fundas de instrumentos marca Bags. Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.



Organización

Se impartirán clases individuales de 30 minutos y un calentamiento grupal al inicio de la jornada.

Los alumnos de la Masterclass recibirán un certificado acreditativo de asistencia y aprovechamiento expedido por el Centro Autorizado de Enseñanzas Profesionales Ateneo Musical del Puerto.

SÁBADO 20

9:00h. Presentación

9:15h - 10:00h.

Calentamiento grupal

10:00h - 11:30h. Clases

11:30h - 11:45h. Pausa

11:45h - 12:45h. Clases

12:45h - 14:00h.

Lectura del material para el recital

DOMINGO 21

9:15h - 10:00h.

Calentamiento grupal

10:00h - 11:30h. Clases

11:30h - 11:45h. Pausa

11:45h - 12:45h. Clases

12:45h - 14:00h. *Ensayo recital*

COMIDA

16:00h - 17:30h. Ensayo de solistas con Juanjo y ensayo

de grupo con Carlos

17:30h - 18:00h. Pausa

18:00h. *Ensayo general*

19:00h. **RECITAL**

Ficha de inscripción

Nombre y apellidos

D.N.I

Fecha de nacimiento

Dirección

Población

E-mail

Teléfono

Estudios Musicales realizados

* El alumno deberá enviar este formulario junto con un breve curriculum musical detallando el repertorio que le gustaría trabajar y un texto personal indicando qué significa la trompeta para él al e-mail: sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com

Instrucciones:

Dirigido a estudiantes a partir de 1º curso de grado profesional. El número de plazas es limitado. Para inscribirse es necesario una reserva de plaza llamando al Ateneo Musical del Puerto, teléfono **96 367 23 33**, una vez confirmada la admisión el alumno dispone de 5 días para cumplimentar y enviar por correo electrónico la hoja de inscripción y el justificante de ingreso bancario. Nº Cuenta: ES73 3159 0072 8325 3269 3229 E-mail: sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com

Precio: 65€ / Alumnos externos. 35€ / Alumnos del Ateneo.