

Primer Curs de **DIRECCIÓ** **DE BANDA**

NOVA CONVOCATÒRIA
UNIÓ MUSICAL D'ALAUÀS

Del 10 al 13 de març de 2022,
a les instal·lacions del conservatori de la
Unió Musical d'Alaquàs (València)

Professor principal del curs: **Dr. Glenn D. Price**
Director d'orquestra (USA)



Nivell: Intermedi i Superior

Dirigit a: Directors/es de Banda, Orquestra o Ensembles
i Estudiants de Música de Grau Superior



Contacte: Unió Musical d'Alaquàs
Telf. +34 96 151 52 50 - Mòbil: +34 628 35 49 60
Avinguda País Valencià, 9 - 46970 ALAUÀS (València)
e-mail: secretaria@musicalalaquas.com
www.musicalalaquas.com

Unió Musical d'Alaquàs

Continguts del Curs

I Curs de Direcció de Banda "Unió Musical d'Alaquàs"

Del 10 al 13 de març de 2022

Durada: 30 hores

Nivell: Intermedi i Superior

Màxim d'alumnes actius: 12

Preus curs, alumnes actius: 210 € (Alumnes-socis UMA 10% descompte)

alumnes oients: 80 €

Pagament al fer la reserva: 20 € (no reembolsables)

Unió Musical d'Alaquàs - Avda. País Valencià, 9 - 46970 ALAQUÀS (València)

Telèfon +34 96 151 52 50 - Mòbil +34 628 35 49 60

e-mail: secretaria@musicalalaquas.com - www.musicalalaquas.com

L'objectiu principal d'aquest curs és donar una perspectiva pràctica i reflexiva a l'estudi de la direcció de banda, oferint tant recursos tècnics i artístics (classes teòriques i pràctiques) com conferències i taules redones perquè el director de banda pugui ampliar els seus coneixements i la capacitat crítica a l'hora de programar i interpretar.

El professor principal del curs és el mestre **Dr. Glenn D. Price**, i es conta amb la col·laboració de la banda simfònica de la Unió Musical d'Alaquàs com a agru-

pació per a les lliçons de pràctiques. Aquesta banda 'amateur' és de gran qualitat i ofereix la possibilitat a l'alumnat de treballar amb obres de complexitat mitjana i alta.

Aquest curs va dirigit a Directors/es de Banda, Orquestra i Ensembles; estudiants de grau superior de qualsevol especialitat; i músics professionals amb experiència o sense, en direcció. La modalitat d'alumne actiu preveu un màxim de 12 places amb dret per a assistir a les classes teòriques i pràctiques.

Objectius

Els resultats d'aprenentatge concrets que s'abastiran amb aquest curs són:

- Aconseguir una tècnica gestual adequada.
 - Assimilar l'anàlisi estructural aplicat a la memorització i la seva posterior direcció.
 - Desenvolupar el llenguatge interpretatiu aplicat a la direcció als diversos períodes de la història de la música.
 - Familiaritzar-se amb la instrumentació i característiques acústiques de les diverses agrupacions musicals (Banda, Ensemble, Orquestra,...).
 - Interactuar artísticament amb les diverses formacions musicals.
 - Assimilar els diferents procediments d'assaig i aplicar-los a les diverses formacions.
 - Conèixer el mètode i sistema de treball utilitzat a les bandes universitàries nord-americanes.
 - Aprofundir en el repertori original per a banda simfònica.
- Aquests resultats d'aprenentatge es desenvoluparan al llarg del següent contingut:
1. El paper de les bandes hui i la figura del mestre/a director/a.
 2. Tècnica de direcció: Quironomia i expressió. La comunicació gestual.
 3. Programació.
 4. Repertori bandístic i orquestral: Repertori original i transcripcions.
 5. L'estudi de la partitura: Anàlisi, marques, memorització, preparació i previsió dels possibles problemes d'execució i interpretació.
 6. Preparació i seqüenciació de l'assaig. Planin i vies de comunicació amb la banda/orquestra/grup.
 7. L'assaig en línia i les noves tecnologies: Reinventar-se i adaptar-se a les necessitats del moment.
 8. Psicologia i tècnica d'assaig.
 9. El director i el seu paper com arreglista.
 10. El músic i la seua personalitat.
 11. Concentració. Pràctica amb banda.
 12. El concert i el postconcert.
 13. Teoria d'aprenentatge.
 14. Lideratge.
 15. Creixement i mestria musical. Maduresa.
 16. Didàctica de la direcció des de l'assaig fins la programació d'un projecte bandístic.

Dates i Horaris

El curs es realitzarà de manera intensiva del 10 al 13 de març de 2022. Es treballarà en sessions de matí i vesprada. Les sessions de matí i primeres sessions de vesprada seran teòriques, mentre que les sessions de vesprada/nit seran pràctiques amb la banda simfònica de la Unió Musical d'Alaquàs.

La planificació horària de sessions és la següent:

DIJOUS, 10 DE MARÇ

16:00 - 16:30	PRESENTACIÓ DEL CURS
16:30 - 17:45	Classe teòrica
17:45 - 18:00	Descans, 15 minuts
18:00 - 20:00	Classe teòrica
20:30 - 22.30	Classe pràctica amb la Banda Simfònica UMA

DIVENDRES, 11 DE MARÇ

10:00 - 11:45	Classe teòrica
11:45 - 12:00	Descans, 15 minuts
12:00 - 13:45	Classe teòrica
16:00 - 17:45	Classe teòrica
17:45 - 18:00	Descans, 15 minuts
18:00 - 19:30	Taula Redona amb les directores: Inma Mateu, Marita Primo, Natalia Montañés i Lidón Valer.
19:30 - 20:30	Classe teòrica
22:00 - 00.30	Classe pràctica amb la Banda Simfònica UMA

DISSABTE, 12 DE MARÇ

10:00 - 11:45	Classe teòrica
11:45 - 12:00	Descans, 15 minuts
12:00 - 14:00	Classe teòrica
16:00 - 18:30	Classe teòrica
19:00 - 21:00	Classe pràctica amb la Banda Simfònica UMA

DIUMENGE, 13 DE MARÇ

18:00 - 19:30	Assaig general amb la Banda Simfònica UMA
20:00	Concert de Clausura. Tres alumnes del Curs de Direcció seran seleccionats per a dirigir el Concert de Clausura

Programa

El programa i obres a treballar al curs és el següent:

Downey Overture - Compositor: Óscar Navarro

An American Elegy - Compositor: Frank Ticheli

Vientos y Tangos - Compositor: Michael Gandolfi

Strange Humors - Compositor: John Mackey

Gloriosa Compositor: Yasuhide Ito

Professorat



El professor principal del curs és el **Dr. Glenn D. Price** (Los Angeles, California, USA), qui ha guanyat gran reputació internacional com a director i professor amb la seua experiència dirigint orquestres simfòniques de corda i vent, tant professionals com d'estudiants al llarg de més de 30 països.

Àmpliament reconegut com a una autoritat en el camp de la direcció de banda, ha aparegut com a director principal per a organitzacions com la CBDNA, WASBE, ABA, etc. Les seues nombroses gravacions han sigut reconegudes per la difusió del repertori bandístic, oferint un gran model de precisió tècnica i artística.

Graduat en 'Estman School of Music', la seua carrera com a percussionista, va evolucionar cap a la direcció orquestral, incloent-hi estudis al 'Toho Gakuen School of Music' en el Japó, el 'Tanglewood Music Center' en USA, Europa i Rússia. També actiu com a compositor i escriptor, la seua publicació 'The Eloquent Conductor' (2016) ha sigut ben rebuda per la crítica especialitzada.

La seua distingida carrera com a professor i director inclou nombrosos treballs com: Professor emèrit a la 'University of Calgary', Director d'estudis bandístics a 'University of Cincinnati' i actualment Director de representació i arts visuals a la 'California Institute of Technology' (Caltech). Addicionalment va ser elegit president de l'associació mundial més important de directors de banda: 'World Association for Symphonic Bands and Ensembles' (WASBE).

Més informació:

<https://pva.caltech.edu/people/dr-glenn-d-price>

https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn_Price

En aquest curs de direcció es pretén treballar la didàctica específica per a conjunt instrumental de vent i percussió, és a dir, la banda simfònica. Encara que es tracta d'una agrupació molt arrelada al nostre territori, no sempre se li dedica la suficient atenció, tal vegada pel nostre caràcter mediterrani en què un dia pensem que som l'epicentre musical del món i al dia següent mostrem un gran

complex d'inferioritat qualificant-nos de bandetes sense importància. Açò queda reflectit en la gran quantitat d'oferta formativa existent, reglada i no reglada, pel que fa a direcció orquestral o coral però molt escassa quant a aquesta tipologia d'agrupacions.

La finalitat principal del curs, a més de fer valdre les nostres agrupacions, és difondre les bones pràctiques

d'altres models de moviments bandístics com pot ser l'americà, des del punt de vista d'un expert component de la WASBE, la institució més prestigiosa del món dedicada a les bandes de música. Açò permetrà conèixer de primera mà a l'alumnat (futurs directors de banda), les experiències i diferents maneres d'abordar la tasca de la direcció bandística.

Inscripció i pagament

Pagament al fer la reserva: **20 €** (no reembolsables)

Matrícula:

Preus curs, alumnes actius: **210 €** (10% descompte a alumnes-socis UMA)

alumnes oients: **80 €** (10% descompte a alumnes-socis UMA)

El pagament podrà realitzar-se mitjançant les següents modalitats:

1 - Primer pagament del **24 al 31 de gener**
(105 € alumnes actius / 40 € alumnes oients)

Segon pagament del **21 al 28 de febrer**
(105 € alumnes actius / 40 € alumnes oients)

2 - En un pagament únic: fins al **28 de febrer**
(210 € alumnes actius / 80 € alumnes oients)

Realitzar l'ingrés a nom de la **Unió Musical d'Alaquàs**, a:

La Caixa. N° de compte: **ES53 - 2100 - 1823 - 57 - 0200027544**

Definir en el concepte: quota de matrícula (actiu u oient) i el nom complet de l'inscrit.

Remetre documentació per correu electrònic a:

secretaria@musicalalaquas.com

Rebreu un email de confirmació una vegada rebuda.

INSCRIPCIÓ CURS DE DIRECCIÓ (omplir manual o telemàticament)

Full d'Inscripció en pdf autorreplenable apart disponible a la web, o accedint al següent enllaç:

<https://forms.gle/Sk6XwH79phbpH1kC7>

175
umacent
setanta
cincanys

Seu del Curs



Unió Musical d'Alaquàs

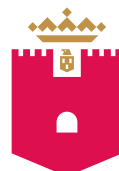
Avda. País Valencià, 9 - 46970 ALAQUÀS (València)
Telèfon +34 96 151 52 50 - mòbil +34 628 354 960
e-mail: secretaria@musicalalaquas.com
www.musicalalaquas.com

Col·laboradors



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**ALAGUAS
AJUNTAMENT**



AUDITORI NOU



ciutat de la música