



I Concurs Internacional per a Clarinet
“Honorable Vila de Picanya”

2022

Organitzat per:



**Associació Valenciana
de
Clarinets**

I Concurs Internacional per a Clarinet

“Honorable Vila de Picanya”

2022

1. PARTICIPANTS	2
2. INSCRIPCIONS	3
3. REPERTORI DEL CONCURS	5
4. CARACTERÍSTIQUES VÍDEOS PRESEL·LECCIÓ (Modalitats A i B)	7
5. ACTUACIONS DURANT EL CONCURS	7
6. PREMI	8
7. JURAT	13
8. PIANISTES ACOMPANYANTS.....	14
9. ALLOTJAMENT.....	15
10. CANVIS	15
11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES	16
12. PATROCINADORS I SPONSORS.....	16

L’Associació Valenciana de Clarinets (AVC) presenta el I Concurs Internacional per a Clarinet “*Honorable Vila de Picanya*”. Esta edició es realitzarà a Picanya, Valencia, entre las dates del 6 i 15 de maig de 2022.

1. PARTICIPANTS

El Concurs busca l’objectiu de promoure i difondre la cultura musical y al mateix temps el patrimoni artístic dels llocs que acullen l’activitat de la competició, col·locant a Picanya al punt de mira dels/les clarinetistes de la Comunitat Valenciana.

El Concurs està obert a tots els clarinetistes de qualsevol nacionalitat.

El concurs es divideix en **4 modalitats**.

Del 6 al 8 de maig del 2022:

Modalitat C – Concursants de fins a 18 anys inclosos en 2022.

Modalitat D – Concursants de fins a 14 anys inclosos en 2022.

Del 13 al 15 de maig del 2022:

Modalitat A – Concursants a partir dels 23 anys inclosos al 2022.

Modalitat B – Concursants de fins a 22 anys inclosos en 2022.

2. INSCRIPCIONS

La inscripció al concurs implica l'acceptació de totes las bases del reglament.

La inscripció al concurs es presentarà exclusivament omplint el formulari corresponent i adjuntant la documentació que indiquem a continuació:

- ✓ Justificant de pagament de la inscripció.
- ✓ Còpia per ambdós cares del document d'identitat (DNI) o del passaport.
- ✓ Enllaç als vídeos (Youtube) per a la fase de preselecció (Modalitats A i B).
- ✓ Una foto recent.
- ✓ Còpia en pdf (1) de les obres lliures a interpretar (Modalitats C i D).

En concepte d'inscripció s'abonaran:

Modalitat A: 80€

Modalitat B: 70€

Modalitat C: 40€

Modalitat D: 20€

El compte per a realitzar l'ingrés de la quota d'inscripció serà el següent, afegint a mode de concepte “I Concurso Clarinete AVC”:

IBAN: ES63 0182 7784 3102 0158 8617

Código SWIFT/BIC: BBVAESMMXXX

Titular: ASSOCIACIO VALENCIANA DE CLARINETS

Les despeses corren a compte de la persona que ordena la transferència, tant els generats pel seu banc com aquells que sorgeixin de la intervenció d'altres entitats. El receptor del pagament cobrarà l'import íntegre.

El formulari de sol·licituds de les Modalitats A i B es tancarà el 21 de març de 2022 (hora espanyola UTC + 1). L'1 d'abril es publicarà el llistat de seleccionats per al concurs.

El formulari de sol·licituds de les Modalitats C i D es tancarà el 4 d'abril de 2022 (hora espanyola UTC + 1).

Els socis i sòcies de l'AVC tindran un descompte en la inscripció de 10€.

3. REPERTORI DEL CONCURS

MODALITAT A

Preselecció en vídeo:

A triar entre:

- Hommage à R. Strauss - Béla Kovacs
- Hommage à A. Khatschaturian - Béla Kovacs

Semifinal:

1. A triar entre:

- Sonata N° 1 in F minor for clarinet and piano Op. 120 N° 1 (I mov.) -J. Brahms
- Première Rhapsodie for Clarinet and Piano – C. Debussy

2. Obra per a clarinet soles original (màxim 10 minuts)

Final:

1. A triar entre:

- Introducción, andante y danza. J. Menéndez
- Tema con Variazioni pour clarinette en La et piano – J. Françaix

2. Obra per a Clarinet soles guardonada al I Concurs AVC de Composició per a Clarinet

MODALITAT B

Preselecció en vídeo:

A triar entre:

- Hommage à J. S. Bach - Béla Kovacs
- Hommage à M. de Falla - Béla Kovacs

Final:

1. A triar entre:

- Introduction, Thème et variations - G. Rossini
- Solo de concurso de M. Yuste

2. Obra per a clarinet soles original (màxim 10 minuts)

MODALITAT C

1. A triar entre:

- Adagio e Tarantella per Clarinetto e Pianoforte – E. Cavallini
- Solo de Concours for Clarinet and Piano – A. Messenger

2. Obra per a Clarinet soles original o estudi (màxim 5 minuts)

MODALITAT D

1. A triar entre:

- Sonata nº 1 (I mov.) - Jean Xavier Lefevré
- Petit Concert pour clarinette et piano (I mov.) – Darius Milhaud

Obra per a Clarinet soles original o estudi (màxim 5 minuts)

4. CARACTERÍSTIQUES VÍDEOS PRESEL·LECCIÓ (Modalitats A i B)

En la gravació s'ha d'interpretar l'obra pròpia de cada categoria a la qual es presenta el concursant, identificant-se al començament amb el seu nom, nacionalitat i títol de l'obra que va a interpretar. La gravació s'ha de fer en una única presa i amb un pla general que puga permetre visualitzar al participant completament. No seran acceptades les gravacions en què es detecte algun tipus d'edició (equalització, mescla, masterització o qualsevol altra acció similar) inherent al procés de post-producció.

L'enregistrament es pujarà a Youtube (de manera pública o privada) amb el següent títol:

*I Concurso Internacional para Clarinete Honorable Vila de Picanya (AVC) –
Nombre completo participante – Modalidad A o B*

L'enllaç del vídeo s'inclourà al formulari d'inscripció en l'apartat corresponent.

5. ACTUACIONS DURANT EL CONCURS

Les actuacions del concurs seran públiques (si la situació sanitària ho permet). Els participants no estan obligats a realitzar el seu programa de memòria. L'ordre del programa pot ser elegit pel participant. El president del jurat es reserva el dret a detenir al participant durant la seua actuació quan estime que disposa d'elements de judici suficients per a determinar la puntuació.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per sorteig d'una carta que es realitzarà el primer dia de competició i serà vàlida per a totes les etapes de selecció. El sorteig es durà a terme en presència dels competidors.

Es realitzarà una gravació oficial de la competició. Les actuacions individuals poden posar-se a disposició dels competidors. Les gravacions personals externes de la competència estan prohibides i seran amonestades. Qualsevol gravació i transmissió de radio o televisió i fotografies pertinents autoritzades per l'organització no implicarà cap remuneració per als artistes intèrprets.

6. PREMI

Tots els participants presencials rebran un diploma per la seua participació al concurs. Es farà un enregistrament oficial i estarà disponible en xarxes socials i Youtube. Els guanyadors del concurs no seran remunerats per aquest enregistrament.

Es farà entrega dels premis de la *Modalitat C i D* l'últim dia **8 de maig de 2022**, al finalitzar el concurs.

Es farà entrega dels premis de la *Modalitat A i B* l'últim dia **15 de maig de 2022**, al finalitzar el concurs.

MODALITAT A

1r Premi:

- Clarinet Buffet Crampon Tradition (Premi patrocinat per Buffet Crampon).
- Concert de solista amb orquestra l'1 d'Octubre de 2022 patrocinat per l'Associació Valenciana de Clarinets en grabació professional.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

2n Premi:

- 800€ (Premi patrocinat per la Unió Musical de Picanya).
- Estoig 2 Clarinets Bags Evolution EV-1 (Premi patrocinat per BAGS).
- Boquilla Gleichweit a elecció (Premi patrocinat per Gleichweit Mouthpieces and Barrels).
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

3r Premi:

- 400€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

MODALITAT B

1r Premi:

- Concert de solista amb orquestra l'1 d'Octubre de 2022 patrocinat per l'Associació Valenciana de Clarinets en grabació professional.
- Estoig 2 Clarinets Bags Evolution EV-1 (Premi patrocinat per BAGS).
- Boquilla Gleichweit a elecció (Premi patrocinat per Gleichweit Mouthpieces and Barrels).
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

2n Premi:

- 400€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

3r Premi:

- 150€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

MODALITAT C

1r Premi:

- Concert de solista amb orquestra l'1 d'Octubre de 2022 patrocinat per l'Associació Valenciana de Clarinets en grabació professional.
- 400€ (Premi patrocinat per la Unió Musical de Picanya).
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

2n Premi:

- 200€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

3r Premi:

- 100€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

MODALITAT D

1r Premi:

- Concert de solista amb orquestra l'1 d'Octubre de 2022 patrocinat per l'Associació Valenciana de Clarinets en grabació professional.
- 200€ (Premi patrocinat per la Unió Musical de Picanya).
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

2n Premi:

- 100€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

3r Premi:

- 50€.
- Estoig Guardacanyes 8 Canyes Clarinet amb control d'humitat RVCASE04 (Premi patrocinat per D'addario Woodwinds).
- Diploma.

7. JURAT

MODALITAT A i B



Carlos Ferreira



Edu Raimundo



Ronald Van Spaendonck

MODALITAT C i D



Joan Tormo



Bea García



Jorge Masó

El jurat té dret a declarar deserts els premis que estime oportuns. La decisió del jurat és definitiva i no pot apel·lar-se. No s'admetran devolucions de la quota d'inscripció en cap cas, només si en alguna de les categories no s'aconsegueix el mínim de participants per a realitzar el concurs.

El mínim de participants per categoria és de 10.

8. PIANISTES ACOMPANYANTS

El Comitè Organitzador proporcionarà pianistes acompanyants per als participants.

El cost del pianista acompanyant és de 30 € per a les modalitats B, C, D i de 40 € per a la modalitat A.

El cost del pianista s'ha de pagar juntament amb la taxa d'inscripció en les modalitats C i D (veure apartat INSCRIPCIONS). Per a les modalitats A i B, podran pagar el cost del pianista els participants que siguen seleccionats a participar a la semifinal del concurs.

Els participants poden portar els seus propis acompanyants. Cada un té dret a un assaig amb el pianista de l'organització abans del concurs. L'horari de l'assaig amb el pianista de l'organització es proporcionarà amb anterioritat.

9. ALLOTJAMENT

Les despeses del viatge i allotjament correran a càrrec dels participants.
L'Organització disposa de conveni amb un allotjament de la zona.



<https://www.hotelciscar.com/es/>

10. CANVIS

En cas necessari, el Comitè Organitzador es reserva el dret de modificar estes bases i, en este cas, els canvis es comunicaran a les parts interessades amb la suficient antelació.

La Organització es reserva el dret de la resolució dels cassos no contemplats,
d’acord amb el seu millor criteri.

11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en este concurs implica l’acceptació incondicional d’estes
bases i el consentiment explícit respecte al tractament de dades. La interpretació
de les bases serà competència exclusiva del jurat.

12. PATROCINADORS I SPONSORS





Per patrocinar el concurs heu de contactar en l'Associació per correu electrònic.

associacio.val.clarinets@gmail.com

La nostra pàgina web:

www.associaciovalencianaclarinets.com

**I CONCURS INTERNACIONAL
PER A CLARINET**

**HONORABLE
VILA DE
PICANYA**

del 6 al 8 de maig del 2022
Modalitat C - Concursants fins a 18 anys
Modalitat D - Concursants fins a 14 anys

del 13 al 15 de maig del 2022
Modalitat A - Concursants a partir de 23 anys
Modalitat B - Concursants fins a 22 anys

AVC
Associació Valenciana
de
Clarinet





www.associaciovalencianaclarinets.com | associacio.val.clarinets@gmail.com

Tota referència feta al gènere masculí en la present convocatòria inclou necessàriament el seu homònim en femení. Els gèneres han sigut emprats conforme a la pràctica i ús generalment admesos en pro de l’agilitat lingüística.