

XXVII FESTIVAL ORQUESTRAL

21 maig 2022 – 20:00 h

Auditori Molí de Vila (Quart de Poblet)

Concert per a piano i orquestra nº 5 en Fa M, op. 103..... C. Saint Saëns (1835 – 1921)

- I. Allegro animato
- II. Andante
- III. Molto allegro

Piano solista: Alejandro Espina Blasco

Director: Francisco José Valero García

ORQUESTRA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAIA

Concert per a violí nº 2, op. 64 en mi menor..... F. Mendelssohn (1809 – 1847)

- I. Allegro molto appassionato
- II. Andante - Allegretto non troppo
- III. Allegro molto vivace

Violí solista: Pablo Borreguero Guillén

Director: Pablo Gimeno Capella

ORQUESTRA AGRUPACIÓ MUSICAL L'AMISTAT DE QUART DE POBLET



XXVII FESTIVAL D'ORQUESTRES



ORQUESTRA DE LA
SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAIA

ORQUESTRA DE
LAGRUPACIÓ MUSICAL L'AMISTAT



**21
MAIG**

20:00

**AUDITORI MOLÍ DE VILA
(QUART DE POBLET)**

CONCERT PER A PIANO núm. 5, Camille Saint-Saëns

El *Concert per a piano núm. 5 en Fa Major*, Op. 103 va ser escrit en 1896, vint anys després del seu Quart Concert per a piano. És conegut popularment com *L'Egipci*, i es deu a dos motius: en primer lloc, Saint-Saëns el va compondre a *Luxor* durant una de les seues freqüents vacances a Egipte, i, en segon lloc, la música té un to exòtic, amb influències d'Orient Mitjà. Saint-Saëns va dir que la peça representava un viatge per la mar.

ORQUESTRA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAIA

Naix dins la Societat Musical d'Alboraia, com un dels seus grups artístics, l'any 1993, per iniciativa de la Junta Directiva presidida per José Dolz Hurtado. El seu primer concert es va celebrar sota la batuta de Sr. José Dolz Sanchis al desembre del mateix any. L'any 1995 i fins a 2004 assumeix la direcció de l'Orquestra Jose Ricardo Forner, i des d'octubre de 2004, s'incorpora a les tasques de direcció de l'orquestra Francisco José Valero, qui és el seu actual director. Des dels seus inicis la plantilla de músics de l'Orquestra s'ha nodrit de l'alumnat format a l'Escola de Música de la Societat Musical d'Alboraia. D'esta manera, s'ha pogut consolidar una plantilla estable en els últims anys al voltant dels 40 músics.

FRANCISCO JOSÉ VALERO GARCIA, *director*

Naix a Vilamarxant i amb cinc anys inicia la seua marxa musical de la mà del seu pare qui el prepara per a ingressar en l'Escolania de Ntra. Sra. dels Desemparats de València. Després d'aconseguir el Títol Professional de Violí en el Conservatori Professional de Torrent es llicencia en Direcció d'Orquestra amb el Catedràtic Manuel Galduf en el Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València, on també estudia composició. En l'actualitat és professor de violí a l'Escolania Ntra. Sra. dels Desemparats de València des de 2003; director titular de l'Orquestra de la S. M. d'Alboraia des de 2004 i director titular de la Banda Simfònica de la Universitat Politècnica de València des de 2013.

ALEJANDRO ESPINA BLASCO, *piano*

Amb huit anys entra a formar part de l'Escolania de València, lloc on comença a desenvolupar-se la seua formació musical. Continua amb els seus estudis de piano al Conservatori Professional de Música de València amb Ana María Peiró, i més tard al Conservatori José Iturbi. Durant aquesta etapa obté el Primer premi *Concurs de piano Maestro Serrano 2017*, Primer premi absolut al *Concurs Joves valencians 2019*, i Premi al millor talent potencial al *XXIII concurs Internacional de Piano d'Eivissa* en 2019. Actualment, està cursant el grau superior a l'Escola d'Alt rendiment Musical Arts Madrid sota la tutela del pianista Josu de Solaun.

CONCERT PER A VIOLÍ, Felix Mendelssohn

El *Concert en mi menor*, op. 64 és l'últim concert de Mendelssohn i és un dels concerts per a violí, més populars i interpretats de tots els temps. L'obra és un dels primers concerts per a violí del Romanticisme i va influir en les obres de diversos compositors. A pesar que el concert consta de tres moviments i que tots segueixen la forma tradicional, l'obra era innovadora i incloïa característiques noves per a l'època: com l'entrada immediata del solista al començament del concert i l'enllaç entre moviments sense cap pausa. L'obra va tindre un èxit immediat i prompte va ser considerada com un dels concerts per a violí més grans de tots els temps.

ORQUESTRA AGRUPACIÓ MUSICAL L'AMISTAT DE QUART DE POBLET

Enquadrada en la centenària Agrupació Musical de L'Amistat de Quart de Poblet, en 1994 naix la Jove Orquestra Simfònica l'Amistat. Eixe mateix any va oferir el seu primer concert sota la batuta de Francisco Melero. Des de 2001 i fins a 2020 va ser el seu director titular Isidro Coll, i en 2020 s'incorpora a la direcció de l'orquestra Pablo Gimeno. L'Orquestra Simfònica de la AM. l'Amistat ha actuat en multitud de festivals al llarg de la geografia Valenciana, i ha participat en les quatre trobades comarcals de joves orquestres organitzades per la Federació de Societats Musicals de l'Horta Sud. En col·laboració amb l'Orfeó Veus Junes, interpreta cada any un concert de música sacra, enquadrat en les activitats de Setmana Santa de Quart de Poblet.

PABLO GIMENO CAPELLA, *director*

Naix a Benaguasil i amb nou anys entra a formar part de l'Escolania de la Verge dels Desemparats de València. L'any 2000 ingressa al Conservatori Municipal de València, on estudia les especialitats de violí, orgue, cant i direcció coral. Va debutar l'any 2005 com a director del Grup Polifònic de Benaguasil. Actualment, dirigeix l'Orfeó Veus Junes de Quart de Poblet, el Cor de la Societat *La Paz* de Set Aigües, la Nova Coral de la Unió Musical d'Alaquàs i la Coral de Moncada. En 2020 es fa càrrec de la direcció de l'Orquestra de l'Amistat de Quart de Poblet, i és també professor de Llenguatge Musical a l'Escolania de la Verge dels Desemparats. En l'actualitat és també professor funcionari interí en l'especialitat de Cor en els Conservatoris de la GVA.

PABLO BORREGUERO GUILLÉN, *violí*

Comença els estudis de violí amb la professora Ana Belén Ruíz Linares en l'Agrupació Musical de l'Amistat de Quart de Poblet. Ha obtingut el primer premi del *VII Concurs Internacional de Música de Cambra de Montserrat* al costat del Quintet Montero en 2019. Es gradua de l'especialitat d'Interpretació Violí al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo, i actualment perfecciona els seus estudis amb Mikhail Spivak.