



ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ / DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN

03001-2022-U
CULTURA

Concreción Bases XLIII Certamen Provincial de Bandas de Música, año 2022

Por decreto de la Presidencia de la Excm. Diputación Provincial de Castellón n.º 2022-2777 de fecha 07/07/2022 se ha aprobado la concreción de las bases del XLIII Certamen Provincial de Bandas de Música, año 2022, con el siguiente contenido:

XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA

BASES

PRIMERA. OBJETO.

El objeto de las presentes bases es la concreción de los aspectos generales regulados en la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Castellón y sus Organismos Autónomos para la concesión de premios sujetos a la LGS, en régimen de concurrencia competitiva, en relación al Certamen Provincial de Bandas a realizar durante el ejercicio económico 2022, en ejecución de lo dispuesto en la vigente Ordenanza General de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial de Castellón (en adelante OGS), y lo dispuesto en el PES, aprobado inicialmente por Acuerdo de Pleno de fecha 15 de marzo de 2022, publicación en el BOP n.º 34 de fecha 19 de marzo de 2022, no habiéndose presentado reclamaciones se considera definitivamente aprobado, publicación BOP n.º 61 de fecha 21 de mayo de 2022.

SEGUNDA. COMPETENCIAS

La procedencia de los presentes premios se fundamenta en el ejercicio de la competencia impropia, que ya se venía que ya se venía ejerciendo con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local, por lo que, en cumplimiento del art. 74 de la LBRL, y de conformidad con el art. 71 de la Ley 10/2015, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana, se ha aportado informe favorable de Secretaría e Intervención sobre la inexistencia de duplicidades y sobre la sostenibilidad financiera, respectivamente.

TERCERA.- BENEFICIARIOS.

Podrán participar en el presente Certamen una única unidad artística, por anualidad, dependiente de las Sociedades Musicales Federadas de la Provincia de Castellón, que cumplan los requisitos que se establezcan en las siguientes bases y siempre bajo la titularidad de la Sociedad Musical inscrita en el registro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Asimismo será de cumplimiento lo dispuesto en el Reglamento sobre Certámenes aprobado en la XLI Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y el convenio entre la Excm. Diputación y la Federación de Sociedades Musicales, aprobado en Junta de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2014.

No podrán tener la condición de beneficiario las personas o entidades en quienes concorra alguna de las circunstancias previstas en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS).

La concurrencia al proceso de concesión de premios implicará la manifestación tácita de consentimiento inequívoco al tratamiento de datos de carácter personal y a su publicación en los términos expresados en la Ordenanza General de Subvenciones de esta Diputación Provincial y en el resto de normativa vigente, todo ello de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal.

A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 71 y 90 plazas.

Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 51 y 70 plazas.

Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 41 y 50 plazas.

Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con número de músicos entre 31 y 40 plazas.

Del cómputo del número de plazas de cada banda, se excluirá el director y el abanderado.

CUARTA. Actividades o programas premiados

Los premios objeto de la presente convocatoria se destinarán a programas o actividades realizadas con repercusión provincial implicadas en el XLIII Certamen Provincial de Bandas

QUINTA. Cuantía de la convocatoria

La concesión de premios derivada de las presentes bases se imputarán a la siguiente aplicación presupuestaria del presupuesto para el ejercicio 2022:

33401/4891300 Certamen Provincial de Bandas

La cuantía total máxima fijada para la convocatoria, dentro del crédito disponible, es de 59.900 €, de conformidad con la operación contable RC n.º 33095.

SEXTA. Solicitudes : plazo, lugar y documentación

Los interesados en concurrir en este procedimiento deberán presentar sus solicitudes dentro del plazo de 10 días hábiles a contar desde el día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón.

Atendiendo a lo establecido en el art. 14 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante LPAC), a los efectos de presentación de la solicitud y documentación anexa, sólo se admitirá la vía telemática a través de la sede electrónica de la Diputación Provincial de Castellón, a la cual podrá acceder a través del siguiente enlace <https://dipcas.sedelectronica.es/>. En ningún caso se aceptará la solicitud en formato papel.

La solicitud irá dirigida al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Castellón, por el representante legal de cada Sociedad Musical, según modelo que se inserta al final de estas bases. ANEXO I, y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

a) NIF o CIF del solicitante, según se trate de personas físicas o jurídicas. En este último caso, adicionalmente NIF del representante



b) Acreditación de que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias y con la seguridad social, así como por reintegro de subvenciones, y no se encuentra incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario a las que hace referencia el art. 13.2 de la LGS. De conformidad con lo establecido en el art. 24 y 25 del RLGS, su cumplimiento se realizará mediante declaración responsable, según modelo ANEXO II aprobado por la Diputación Provincial.

No obstante, en aquellos casos en que el premio otorgado sea superior a 3.000,00 €, adicionalmente resultará necesario adjuntar el certificado correspondiente, entendiéndose que, de conformidad con el art. 28.2 de la LPAC, el consentimiento para recabar dicha información a la Administración competente se presume autorizada por lo interesados, salvo que conste en el procedimiento su oposición expresa, en cuyo caso resultará necesario que aporten los certificados en cuestión junto con la solicitud.

En todo caso el órgano gestor de la presente convocatoria solicitará a la Tesorería de la Diputación Provincial informe/certificación acreditativo de que la entidad solicitante se encuentra al corriente de pago de cualquier derecho reconocido al favor de la Diputación o de sus Organismos Autónomos. En caso de resultar negativo, se requerirá a la entidad solicitante para que, en el término de diez días, lo subsane, con la advertencia de que, en caso contrario, se le tendrá por desistida su petición, previa resolución emitida al efecto.

c) Ficha actualizada de mantenimiento de terceros, cumplimentada según el modelo aprobado por la Diputación Provincial.

Con independencia de la documentación exigida, la Diputación de Castellón se reserva la facultad de solicitar cuanta información y documentación complementaria considere necesaria.

La presentación de solicitud comportará, salvo manifestación expresa en contrario, la autorización para recabar de cualquier Administración Pública, y/o entidad pública o privada, cuantos datos sean necesarios para comprobar o verificar el cumplimiento, por parte de la entidad beneficiaria, de los requisitos para acceder a los premios objeto de las presentes bases. Asimismo, implicará el conocimiento y aceptación de las presentes bases reguladoras, así como de la cesión que se realice a favor de otras Administraciones Públicas de los datos contenidos en la misma y, en su caso, la de los relativos a la subvención concedida a los efectos de estadística, evaluación y seguimiento.

SÉPTIMA. Procedimiento. Órgano Instructor. Comisión de Valoración/Jurado

Se limita el número de bandas participantes, según las distintas categorías, a:

PRIMERA:	2 bandas
SEGUNDA:	5 bandas
TERCERA:	5 bandas
CUARTA:	2 bandas

Al objeto de determinar las bandas participantes y su orden de actuación, se efectuará un sorteo en el Palacio de la Diputación, ante el Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue, un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y un representante de cada una de las Sociedades inscritas y actuará como Secretaria la Jefa del Servicio de cultura.

Una vez celebrado el sorteo para decidir las bandas que participarán en cada sección y su orden de actuación, se sorteará, entre las bandas no seleccionadas, la banda de cada sección que tendrá derecho a reserva de plaza en la edición del año siguiente.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor, so pena de quedar inhabilitadas para concurrir al mismo el año siguiente.

Las bandas que resulten participantes, al objeto de confeccionar el programa del Certamen, deberán remitir a la Diputación dentro de los tres días siguientes de la celebración del sorteo, por e-mail a mpitarch@dipcas.es, la siguiente documentación:

- una fotografía actualizada de la banda en formato jpg, mínimo 4 megas.
- el historial de la misma, como máximo DOS páginas, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- currículum del director, como máximo UNA página, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- título y autor del pasodoble a interpretar de un compositor de la provincia de Castellón.

Asimismo el día del sorteo las bandas participantes deberán presentar 5 EJEMPLARES ORIGINALES O COPIAS DE AUTOR (COPIAS AUTORIZADAS MEDIANTE LA FIRMA DEL AUTOR), de la partitura de la obra de libre elección.

La Diputación se reserva el derecho de modificar o corregir los textos remitidos por las bandas, con el fin de adaptarlos al contexto y finalidad del Certamen.

Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo previamente celebrado en la Diputación.

Las audiciones se realizarán los días 15 y 16 de octubre de 2022 en horario a determinar, ambas en el Auditorio del municipio de Vall d'Uxó.

En el caso de que por motivo de fuerza mayor no pudiera celebrarse alguna de las audiciones en las fechas que se hayan señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, está facultada para suspender el acto, señalando nueva fecha para su celebración, sin que por estas suspensiones justificadas tengan las bandas derecho a reclamación ni indemnización ninguna.

La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de dos obras, una de libre elección y otra obligada.

Previamente al concurso oficial cada banda interpretará un pasodoble no puntuable de un compositor de la provincia de Castellón, cuya duración se limita a un máximo de 7 minutos.

La obra de libre elección tendrán una duración mínima y máxima, que será la siguiente:

Primera Sección : Mínimo 16 minutos, y máximo 24 minutos.
Segunda Sección : Mínimo 12 minutos y máximo 20 minutos.
Tercera Sección: Mínimo 8 minutos y máximo 16 minutos.
Cuarta Sección: Mínimo 6 minutos y máximo 14 minutos.

Las bandas que sobrepasen el tiempo de interpretación fijado tanto para la obra libre como para la obligada podrán ser penalizadas.

Las partituras de las obras obligadas serán facilitadas por la organización y podrán ser recogidas por la sociedades musicales participantes en el Servicio de Cultura de la Diputación de Castellón.

Las bandas inscritas interpretarán como obras obligadas las siguientes:

1ª Sección: título "DER KAPELLMEISTER"; Compositor: Daniel Vicente Royo.
2ª Sección: título "NAUTILUS", Compositor: Juan Luis Roig.



3ª Sección: título "LATORRE DEL HOMENAJE", Compositor: Rubén Martínez.

4ª Sección: título "LES COVES DE SANT JOSEP", Compositor: Iván Romero.

El Órgano Instructor del procedimiento de concesión de premios será el Servicio de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Castellón.

El Jurado Calificador estará integrado por:

Presidente: El Excelentísimo Sr. Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue.

Vocales: Cinco músicos de reconocida solvencia, uno de ellos designado por la Dirección Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura.

Estos músicos carecerán de relación profesional o particular con las Sociedades Musicales participantes.

Secretaría: La jefa del Servicio de Cultura de la Excma. Diputación de Castellón.

OCTAVA. Criterios de valoración y actuación de Jurado

Al final de la audición el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes, pudiendo asistir un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, sin voz ni voto. La Federación habrá entregado con anterioridad el acta correspondiente con las anomalías, si las hubiere, observadas en el control de los músicos.

La puntuación emitida por cada miembro del Jurado será de 0 a 10 puntos para cada uno de los aspectos siguientes: afinación, sonoridad, interpretación y técnica, tanto en la obra obligada como en la de libre elección. Las Sociedades Musicales que expresamente lo soliciten podrán conocer la puntuación total de cada uno de los aspectos puntuados.

Los miembros del Jurado dispondrán de fichas individualizadas para cada participante en las que se consignarán dichas puntuaciones y la clasificación que con arreglo a las puntuaciones se les otorgue.

Al finalizar la actuación de todas las bandas participantes, la Secretaría recogerá las mencionadas fichas a cada miembro del Jurado y las guardará en sobre cerrado.

El fallo del Jurado se hará público inmediatamente después de haber finalizado las audiciones de cada uno de los dos días en que se celebre el certamen, mediante lectura del acta correspondiente.

Asimismo mediante correo postal se les remitirá a cada una de las bandas participantes las fichas con las calificaciones correspondientes de cada uno de los miembros del jurado.

Las actas de cada miembro del jurado serán públicas y estarán disponibles en la página web de la Diputación y serán accesibles para todas las SSMM participantes.

Los premios se adjudicarán al mérito relativo. Solo en el caso de que en alguna sección concurriera una banda nada más, se tendrá en cuenta al adjudicar los premios, el mérito absoluto de la ejecución.

Las bandas clasificadas como número uno en cada Sección participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, que organiza la Dirección Adjunta de la Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

NOVENA. Premios

En cada Sección se concederán los siguientes premios:

- Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.
- Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.
- Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo se otorgará una Mención de Honor a las bandas que consigan la mayor puntuación en cada una de las Secciones del Certamen.

Con el fin de reconocer la labor de los Directores que participan en el Certamen, se concederá una "Mención Honorífica" al Director de Banda ganador de alguna de las Secciones del presente año, siempre que hubiera resultado ganador de al menos 3 Certámenes Provinciales de Castellón a lo largo de su trayectoria profesional incluyendo la presente.

Asimismo se concederá un diploma de honor a la Banda que perteneciente a cualquiera de las Secciones, realice la mejor interpretación de una obra libre de compositor valenciano.

Se otorgarán a todas las bandas concursantes las siguientes cantidades en concepto de participación:

En la 1ª Sección:	4.500,00 €
En la 2ª Sección:	4.000,00 €
En la 3ª Sección:	3.500,00 €
En la 4ª Sección:	2.500,00 €

Se otorgará en concepto de premio a cada una de las bandas que consigan la Mención de Honor de:

- 1ª Sección, la cantidad de 2.100 €.
- 2ª Sección, la cantidad de 2.100 €.
- 3ª Sección, la cantidad de 2.100 €.
- 4ª Sección, la cantidad de 2.100 €.

DÉCIMA. Abono del premio

El importe del premio concedido será abonado tras la concesión del mismo.

DÉCIMOPRIMERA. Régimen jurídico

Los concursantes, por el mero hecho de su presentación al Certamen, aceptan íntegramente las bases por las que se rige el mismo y ceden tanto sus derechos de imagen como de interpretación a la Diputación de Castellón para su grabación y retransmisión, tanto en directo como en diferido, por televisión, radio o Internet.

En lo no determinado expresamente en las presentes bases, regirá lo dispuesto en la LGS, su Reglamento y en la vigente OGS de la Diputación Provincial de Castellón

DÉCIMOSEGUNDA. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana presentará, previa solicitud de la Excma. Diputación Provincial de Castellón, certificación de plantillas correspondientes a las bandas participantes, referida a los dos meses anteriores a la fecha de inicio del Certamen.



DÉCIMOTERCERA En las bandas participantes no podrán figurar más de cinco refuerzos ajenos a la misma, no pudiendo estos participar con ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

DÉCIMOCUARTA Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente a tal efecto, aprobada en Asamblea General por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

DÉCIMOQUINTA Todos los componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistos del D.N.I., o documento oficial, siempre originales, para su identificación ante el control. Dicha identificación se realizará por delegados de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Si durante el control se considera que alguna Banda no cumple los requisitos adecuados y previo informe del Delegado de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el Jurado penalizará a la Banda con el no abono de los importes correspondientes en concepto de participación y en concepto de premio en el Certamen, previsto en la cláusula novena de las bases.

DÉCIMOSEXTA. Tratamiento de los datos de carácter personal

Los datos de carácter personal que serán facilitados en la solicitud y en los documentos aportados, así como los obtenidos a lo largo de su tramitación serán tratados por la Diputación de Castellón, en calidad de Responsable de Tratamiento con la finalidad de tramitar y gestionar la concesión de la subvención.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el art. 6.1.c) del RGPD, el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al Responsable del Tratamiento. Art. 6.1.e) del RGPD, el cumplimiento de una misión realizada en de interés público o el ejercicio de poderes públicos. Y conforme la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y la ley 19/2013, de 9 de diciembre de Transparencia acceso a la información pública y buen gobierno

Los datos se cederán por obligación legal en su caso a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, Organismos de la Unión Europea, Juzgados y Tribunales, Administración Tributaria y Seguridad Social, Tribunal de Cuentas y administración competente.

Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos, y en todo caso mínimo 10 años desde que finalice el plazo de prohibición, establecido en la Ley General de Subvenciones.

El titular de los datos garantizará la veracidad de los datos aportados y será el único responsable de los datos inexactos o erróneos que facilitara y se comprometerá a comunicar por escrito cualquier modificación que se produzca en los mismos.

Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento y/u oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el en el Registro de Entrada, electrónico o presencial, de la Diputación Provincial de Castellón. En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación, en primer lugar, ante el Delegado de Protección de Datos correspondiente dpd@dipc.es o, en su caso, ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).

En el supuesto de que el solicitante facilite datos o documentos con datos de terceras personas distintas del mismo, deberá con carácter previo a su inclusión, informarle de los extremos contenidos en la presente Base

En Castellón de la Plana, a 7 de julio de 2022
LA DIPUTADA DELEGADA DE CULTURA
Ruth Sanz Monroig



ANEXO I

Enterado de la convocatoria del XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, núm. _____ de fecha _____, por medio de la presente instancia manifiesta su voluntad y deseo de concurrir la banda que representa al Certamen citado en su sección _____ (especificar, 1ª, 2ª, 3ª ó 4ª). La banda cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria cuyas bases conoce y acepta.

Interpretará como obra de libre elección: _____

del autor compositor _____.

Título del pasodoble a interpretar _____.

Autor del pasodoble a interpretar _____.

Dirigida por _____.

Se compromete por ello, caso de que resulte calificada con mayor puntuación, a acudir al CERTAMEN DE BANDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, en el lugar y fecha que le sean indicados.

_____ a _____ de 2022

Firmado:



Per decret de la Presidència de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló núm. 2022-2777 de data 07/07/2022, s'ha aprovat la concreció de les bases del XLIII Certamen Provincial de Bandes de Música, any 2022, amb el següent contingut:

XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA

B A S E S

PRIMERA. OBJECTE.

L'objecte de les presents bases és la concreció dels aspectes generals regulats en l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de Castelló i els seus organismes autònoms per a la concessió de premis subjectes a la LGS, en règim de concurrència competitiva, en relació al Certamen Provincial de Bandes a realitzar durant l'exercici econòmic 2022, en execució del que disposa la vigent Ordenança general de subvencions de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló (d'ara endavant OGS), i el que disposa el PES, aprovat inicialment per acord del Ple de data 15 de març de 2022, publicació en el BOP núm. 34 de data 19 de març de 2022, no havent-se presentat reclamacions es considera definitivament aprovat, publicació BOP núm. 61 de data 21 de maig de 2022.

SEGONA. COMPETÈNCIES

La procedència dels presents premis es fonamenta en l'exercici de la competència impròpia, que ja es venia exercint amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local, per la qual cosa, en compliment de l'art. 74 de la LBRL, i de conformitat amb l'art. 71 de la Llei 10/2015, de 29 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat Valenciana, s'ha aportat informe favorable de Secretaria i Intervenció sobre la inexistència de duplicitats i sobre la sostenibilitat financera, respectivament.

TERCERA.- BENEFICIARIS.

Podrà participar en el present Certamen una única unitat artística, per anualitat, dependent de les societats musicals federades de la província de Castelló, que compleisca els requisits que s'establisquen en les següents bases i sempre davall la titularitat de la societat musical inscrita en el registre de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Així mateix serà de compliment el que disposa el Reglament sobre certàmens aprovat en la XLI Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i el conveni entre l'Excma. Diputació i la Federació de Societats Musicals, aprovat en Junta de Govern de data 18 de febrer de 2014.

No podran tindre la condició de beneficiàries les persones o entitats en les què concórrega alguna de les circumstàncies previstes en l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara endavant LGS).

La concurrència al procés de concessió de premis implicarà la manifestació tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seua publicació en els termes expressats en l'Ordenança general de subvencions d'aquesta Diputació Provincial i en la resta de normativa vigent, tot això de conformitat amb el que preveu la Llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre de protecció de dades de caràcter personal.

Als efectes de la seua participació, s'estableixen quatre seccions:

Primera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 71 i 90 places.

Segona: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 51 i 70 places.

Tercera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 41 i 50 places.

Quarta: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 31 i 40 places.

Del còmput del nombre de places de cada banda, s'exclourà el director i el banderer.

QUARTA. Activitats o programes premiats

Els premis objecte de la present convocatòria es destinaran a programes o activitats realitzades amb repercussió provincial implicades en el XLIII Certamen Provincial de Bandes

CINQUENA. Quantia de la convocatòria

La concessió de premis derivada de les presents bases s'imputarà a la següent aplicació pressupostària del pressupost per a l'exercici 2022:

33401/4891300 Certamen Provincial de Bandes

La quantia total màxima fixada per a la convocatòria, dins del crèdit disponible, és de 59.900 €, de conformitat amb l'operació comptable RC núm. 33095.

SISENA. Sol·licituds: Termini, lloc i documentació

Els interessats a concórrer en aquest procediment hauran de presentar les seues sol·licituds dins del termini de 10 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló.

Atenent al que estableix l'art. 14 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara endavant LPAC), als efectes de presentació de la sol·licitud i documentació annexa, només s'admetrà la via telemàtica a través de la seua electrònica de la Diputació Provincial de Castelló, a la qual podrà accedir a través del següent enllaç <https://dipc.as.seuelectronica.es/>. En cap cas s'acceptarà la sol·licitud en format paper.

La sol·licitud anirà adreçada a l'Excma. Sr. president de la Diputació de Castelló, pel representant legal de cada societat musical, segons model que s'insereix al final d'aquestes bases. annex I, i haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

a) NIF o CIF del sol·licitant, segons es tracte de persones físiques o jurídiques. En aquest últim cas, addicionalment NIF del representant

b) Acreditació que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per reintegrament de subvencions, i no es troba incurs en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari a què fa referència l'art. 13.2 de la LGS. De conformitat amb el que estableix l'art. 24 i 25 del RLG, el seu compliment es realitzarà per mitjà de declaració responsable, segons model ANNEX II aprovat per la Diputació Provincial.

No obstant això, en aquells casos en què el premi atorgat siga superior a 3.000,00 €, addicionalment resultarà necessari adjuntar el certificat corresponent, entenent-se que, de conformitat amb l'art. 28.2 de la LPAC, el consentiment per a demanar la dita informació a l'Administració competent se suposa autoritzada per allò que s'ha interessat, llevat que conste en el procediment la seua oposició expressa, i en aquest cas resultarà necessari que aporten els certificats en qüestió junt amb la sol·licitud.

En tot cas l'òrgan gestor de la present convocatòria sol·licitarà a la Tresoreria de la Diputació Provincial informe/certificació acreditativa que l'entitat sol·licitant es troba al corrent de pagament de qualsevol dret reconegut a favor de la Diputació o dels seus organismes



autònoms. En cas de resultar negatiu, es requerirà l'entitat sol·licitant perquè, en el termini de deu dies, ho esmene, amb l'advertència que, en cas contrari, se la tindrà per desistida en la seua petició, prèvia resolució emesa a l'efecte.

c) Fitxa actualitzada de manteniment de tercers, omplida segons el model aprovat per la Diputació Provincial.

Amb independència de la documentació exigida, la Diputació de Castelló es reserva la facultat de sol·licitar quanta informació i documentació complementària considere necessària.

La presentació de sol·licitud comportarà, excepte manifestació expressa en contra, l'autorització per a demanar de qualsevol administració pública, i/o entitat pública o privada, quantes dades siguen necessàries per a comprovar o verificar el compliment, per part de l'entitat beneficiària, dels requisits per a accedir als premis objecte de les presents bases. Així mateix, implicarà el coneixement i acceptació de les presents bases reguladores, així com de la cessió que es realitze a favor d'altres administracions públiques de les dades hi contingudes i, si és el cas, la de les relatives a la subvenció concedida als efectes d'estadística, avaluació i seguiment.

SETENA. Procediment. Òrgan instructor. Comissió de Valoració/jurat

Es limita el nombre de bandes participants, segons les distintes categories, a:

PRIMERA:	2 bandes
SEGONA:	5 bandes
TERCERA:	5 bandes
QUARTA:	2 bandes

A fi de determinar les bandes participants i el seu ordre d'actuació, s'efectuarà un sorteig al Palau de la Diputació, davant del president de la corporació o diputat en qui delegue, un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i un representant de cada una de les societats inscrites i actuarà com a secretària la cap del Servei de Cultura.

Una vegada celebrat el sorteig per a decidir les bandes que participaran en cada secció i el seu ordre d'actuació, se sortejarà, entre les bandes no seleccionades, la banda de cada secció que tindrà dret a reserva de plaça en l'edició de l'any següent.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no podran retirar-se del Certamen, excepte en cas de força major, sota pena de quedar inhabilitades per a concórrer a ell l'any següent.

Les bandes que resulten participants, a fi de confeccionar el programa del Certamen, hauran de remetre a la Diputació dins dels tres dies següents de la celebració del sorteig, per adreça electrònica a mpitarch@dipc.es, la documentació següent:

- Una fotografia actualitzada de la banda en format jpg, mínim 4 megues.
- El seu historial, com a màxim DUES pàgines, espai interlineats 1,5, lletra arial 12.
- Currículum del director, com a màxim UNA pàgina, espai interlineats 1,5, lletra arial 12.
- Títol i autor del pasdoble a interpretar d'un compositor de la província de Castelló.

Així mateix el dia del sorteig les bandes participants hauran de presentar 5 EXEMPLARS ORIGINALS O CÒPIES D'AUTOR (CÒPIES AUTORITZADES PER MITJA DE LA FIRMA DE L'AUTOR), de la partitura de l'obra de lliure elecció.

La Diputació es reserva el dret de modificar o corregir els textos remesos per les bandes, a fi d'adaptar-los al context i finalitat del Certamen.

Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig prèviament celebrat en la Diputació.

Les audicions es realitzaran els dies 15 i 16 d'octubre de 2022 en horari a determinar, ambdós en l'Auditori del municipi de la Vall d'Uixó.

En el cas que per motiu de força major no poguera celebrar-se alguna de les audicions en les dates que s'hagen assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, està facultada per a suspendre l'acte, assenyalant nova data per a la seua celebració, sense que per aquestes suspensions justificades tinguen les bandes dret a cap reclamació ni indemnització.

La prova consistirà en la interpretació per cada banda, de dues obres, una de lliure elecció i una altra obligada.

Prèviament al concurs oficial cada banda interpretarà un pasdoble no puntuable d'un compositor de la província de Castelló, la duració del qual es limita a un màxim de 7 minuts.

L'obra de lliure elecció tindrà una duració mínima i màxima, que serà la següent:

Primera secció :	Mínim 16 minuts, i màxim 24 minuts.
Segona secció :	Mínim 12 minuts i màxim 20 minuts.
Tercera secció:	Mínim 8 minuts i màxim 16 minuts.
Quarta secció:	Mínim 6 minuts i màxim 14 minuts.

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació fixat tant per a l'obra lliure com per a l'obligada podran ser penalitzades.

Les partitures de les obres obligades seran facilitades per l'organització i podran ser arreplegades per les societats musicals participants en el Servei de Cultura de la Diputació de Castelló.

Les bandes inscrites interpretaran com a obres obligades les següents:

1ra Secció: títol "DER KAPELMEISTER" Compositor: Daniel Vicente Royo.

2na Secció: títol "NAUTILUS" Compositor: Juan Luis Roig.

3ra Secció: títol "LA TORRE DE L'HOMENATGE" Compositor: Rubén Martínez.

4ta Secció: títol "LES COVES DE SANT JOSEP" Compositor: Iván Romero.

L'òrgan instructor del procediment de concessió de premis serà el Servei de Cultura de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

El Jurat Qualificador estarà integrat per:

President: L'Excel·lentíssim Sr. president de la corporació o diputat en qui delegue.

Vocals: Cinc músics de reconeguda solvència, un d'ells designat per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura.

Aquests músics no tindran relació professional o particular amb les societats musicals participants.



Secretària: El cap del Servei de Cultura de l'Excma. Diputació de Castelló.

VUITENA. Criteris de valoració i actuació del jurat

Al final de l'audició el jurat procedirà a puntuar les bandes participants, podent assistir un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, sense veu ni vot. La Federació haurà entregat amb anterioritat l'acta corresponent amb les anomalies, si les hi haguera, observades en el control dels músics.

La puntuació emesa per cada membre del jurat serà de 0 a 10 punts per a cadascun dels aspectes següents: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. Les societats musicals que expressament ho sol·liciten podran conèixer la puntuació total de cadascun dels aspectes puntuats.

Els membres del jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada participant en què es consignaran les dites puntuacions i la classificació que d'acord amb les puntuacions se'ls atorgue.

Al finalitzar l'actuació de totes les bandes participants, la secretària arrebregarà les mencionades fitxes a cada membre del jurat i les guardarà en sobre tancat.

La decisió del jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions de cadascun dels dos dies en què se celebren el Certamen, per mitjà de lectura de l'acta corresponent.

Així mateix per mitjà de correu postal se'ls remetrà a cadascuna de les bandes participants les fitxes amb les qualificacions corresponents de cadascun dels membres del jurat.

Les actes de cada membre del jurat seran públiques i estaran disponibles en la pàgina web de la Diputació i seran accessibles per a totes les SSMM participants.

Els premis s'adjudicaran al mèrit relatiu. Només en el cas que en alguna secció concorreguera una banda només, es tindrà en compte a l'adjudicar els premis, el mèrit absolut de l'execució.

Les bandes classificades com a número u en cada secció participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Direcció Adjunta de la Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, en la data i lloc que es determine per aquesta.

NOVENA. Premis

En cada secció es concediran els premis següents:

- Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.
- Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.
- Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix s'atorgarà una Menció d'Honor a les bandes que aconseguen la major puntuació en cadascuna de les seccions del Certamen.

A fi de reconèixer la labor dels directors que participen en el Certamen, es concedirà una "Menció Honorífica" al director de banda guanyador d'alguna de les seccions d'enguany, sempre que haguera resultat guanyador de com a mínim 3 certàmens provincials de Castelló al llarg de la seua trajectòria professional incloent la present.

Així mateix es concedirà un Diploma d'Honor a la banda que pertanyent a qualsevol de les Seccions, realitze la millor interpretació d'una obra lliure de compositor valencià.

S'atorgaran a totes les bandes concursants les següents quantitats en concepte de participació:

En la 1a Secció:	4.500,00 €
En la 2a Secció:	4.000,00 €
En la 3a Secció:	3.500,00 €
En la 4a Secció:	2.500,00 €

S'atorgarà en concepte de premi a cada una de les bandes que aconseguen la Menció d'Honor de:

- 1ra secció, la quantitat de 2.100 €.
- 2na secció, la quantitat de 2.100 €.
- 3ra secció, la quantitat de 2.100 €.
- 4ta secció, la quantitat de 2.100 €.

DESENA. Pagament del premi

L'import del premi concedit serà pagat després de la seua concessió.

ONZENA. Règim jurídic

Els concursants, pel mer fet de la seua presentació al Certamen, accepten íntegrament les bases per les quals s'hi regeix i cedeixen tant els seus drets d'imatge com d'interpretació a la Diputació de Castelló per a la seua gravació i retransmissió, tant en directe com en diferit, per televisió, ràdio o Internet.

En el no determinat expressament en les presents bases, regirà el que disposa la LGS, el seu Reglament i en la vigent OGS de la Diputació Provincial de Castelló

DOTZENA. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana presentarà, amb la sol·licitud prèvia de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, certificació de plantilles corresponents a la bandes participants, referida als dos mesos anteriors a la data d'inici del Certamen.

TRETZENA En les bandes participants no podran figurar més de cinc reforços aliens a ella, no podent aquestos participar amb cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

CATORZENA Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa vigent a l'efecte, aprovada en Assembla General per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

QUINZENA Tots els components de les bandes que vagen a participar hauran d'anar proveïts del D.N.I., o document oficial, sempre originals, per a la seua identificació davant del control. La dita identificació es realitzarà per delegats de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Si durant el control es considera que alguna banda no compleix els requisits adequats i amb un informe previ del delegat de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, el jurat penalitzarà la banda amb el no pagament dels imports corresponents en concepte de participació i en concepte de premi en el Certamen, previst en la clàusula novena de les bases.



SETZENA. Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades de caràcter personal que seran facilitades en la sol·licitud i en els documents aportats, així com les obtingudes al llarg de la seua tramitació, seran tractades per la Diputació de Castelló, en qualitat de responsable de tractament amb la finalitat de tramitar i gestionar la concessió de la subvenció.

La base jurídica de legitimitació per al tractament de les dades personals radica en l'art. 6.1.c) del RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal aplicable al responsable del tractament. Art. 6.1.e) del RGPD, el compliment d'una missió realitzada en interès públic o l'exercici de poders públics. I conforme la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 19/2013, de 9 de desembre de transparència accés a la informació pública i Bon Govern

Les dades se cediran per obligació legal si és el cas a la Base de Dades Nacionals de Subvencions, organismes de la Unió Europea, jutjats i tribunals, Administració Tributària i Seguretat Social, Tribunal de Comptes i administració competent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, si és el cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciosadministratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, si és el cas, amb finalitats d'arxiu d'interès públic, finalitats d'investigació científica i històrica o estadístiques, i en tot cas mínim 10 anys des que finalitze el termini de prohibició, establert en la Llei general de subvencions.

El titular de les dades garantirà la veracitat de les dades aportades i serà l'únic responsable de les dades inexactes o errònies que facilitara i es comprometrà a comunicar per escrit qualsevol modificació que s'hi produeca.

Podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament i/o oposició. A aquestos efectes, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada, electrònic o presencial, de la Diputació Provincial de Castelló. En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquestos drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En el cas que actuara per mitjà de representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la seua representació i el seu document identificatiu. Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació, en primer lloc, davant del delegat de protecció de dades corresponent dpd@dipc.as o, si és el cas, davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es).

En el cas que el sol·licitant facilite dades o documents amb dades de terceres persones distintes d'ell, deurà amb caràcter previ a la seua inclusió, informar-li dels extrems continguts en la present base

A Castelló de la Plana, a 7 de juliol de 2022
LA DIPUTADA DELEGADA DE CULTURA
Ruth Sanz Monroig



ANNEX I

Assabentat de la convocatòria del XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA, publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, núm. _____ de data _____, per mitjà de la present instància manifesta la seua voluntat i desig de concórrer la banda que representa al Certamen citat en la seua secció _____ (especificar, 1ra, 2na, 3ra o 4ta). La banda compleix amb els requisits establits en la convocatòria les bases de la qual coneix i accepta.

Interpretarà com a obra de lliure elecció: _____

de l'autor compositor _____

Títol del pasdoble a interpretar _____

Autor del pasdoble a interpretar _____

Dirigida per _____

Es compromet per això, cas que resulte qualificada amb major puntuació, a acudir al CERTAMEN DE BANDES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, en el lloc i la data que li siguen indicats.

_____ a _____ de 2022

Firmat: