LAS SOCIEDADES MUSICALES EN CLAVE DE cómic
La familia musical
Paco Roca

Un proyecto de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Colabora: Institut Valencià de Cultura y Consell Escolar de la Comunitat Valenciana.

Guión y dibujos: Paco Roca.

Equipo asesor: Daniela González Almansa, Remigi Morant Navasquillo, Mª José Hernández Micó, Lourdes Chilet Gimeno, Ximo Soler Cataluña y Carla Gomis Sebastià.

Equipo técnico: Agència Districte.

Edición:

FSMCV EDICIONS - Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

C/ Democracia nº 62 de Valencia (46018) · fsmcv@fsmcv.org

ISBN: 978-84-09-45946-9

Depósito Legal: V3443-2022

© De la idea original, proyecto y de la colección

Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, 2022.

© Del guion y dibujos

Paco Roca, 2022

© De la edición

Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, 2022

© Del diseño de la portada

Paco Roca, 2022

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente la misma, de forma parcial o total, o su transformación fijada en cualquier tipo de soporte o comunicación a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización de la editorial. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

LAS SOCIEDADES MUSICALES EN CLAVE DE *cómic*

# *La familia musical*

Paco Roca

Este es un proyecto de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana para las escuelas. Al pasar la página descubrirás un bonito relato que contiene la cultura y los valores de nuestras sociedades musicales, un movimiento único en el mundo, tan grande que hemos ideado una colección de cómics para transmitir sus historias. Aquí tienes un ejemplar de esa colección. Esperamos que disfrutes de la lectura.

¿AÚN NO LO HABÉIS DESEMBALADO TODO?

QUÉ VA, MAMÁ. NO SÉ DE DÓNDE HAN SALIDO TANTOS TRASTOS.

LA MITAD DE COSAS NO SÉ NI PARA QUÉ LAS HEMOS TRAÍDO.

¿QUERÉIS ALGO FRESCO?
ESTOY PREPARANDO GRANIZADO DE LIMÓN.
RRRR

¿QUÉ TAL OS VA POR AQUÍ?
BIEN, EL PUESTO QUE ME HAN ASIGNADO EN EL CENTRO DE SALUD ESTÁ MUY BIEN. Y EL PUEBLO ES PRECIOSO.
Y MUY TRANQUILO.

Y QUE LO DIGAS, HEMOS APARCADO EN LA PUERTA.
LA DE TIEMPO QUE PERDÍA ANTES BUSCANDO APARCAMIENTO.

BUENO... ESTÁ UN POCO DECAÍDA.
¿Y SABINA? ¿CÓMO LLEVA EL CAMBIO?
NO VE A SUS ANTIGUAS AMIGAS, Y YA SABES QUE A ELLA LE CUESTA HACER NUEVAS AMISTADES.

CUANDO NO ESTÁ EN EL COLE, SE PASA EL DÍA EN SU HABITACIÓN.

¿SABINA?
¿ABUELO? PASA.

¿QUÉ HACES?
NADA, ESCUCHANDO MÚSICA.

PENSABA QUE ESTARÍAS POR AHÍ, BAÑÁNDOTE EN EL RÍO CON TUS AMIGOS.
MIS AMIGOS ESTÁN EN LA CIUDAD.

¿NO TIENES AMIGOS AQUÍ? ¿TUS COMPAÑEROS DE CLASE?

NADIE ME CAE BIEN.

CUANDO TE PONES ASÍ ME RECUERDAS A TU MADRE CUANDO ERA ADOLESCENTE.

ES QUE NO TENGO NADA EN COMÚN CON ELLOS.

NO ME LO CREO.

OYE...

¿AÚN TOCAS EL CLARINETE?

NO. BUENO, CASI NUNCA.

¿POR QUÉ? SI TE ENCANTA LA MÚSICA.

NO SÉ.

¿SABES QUE YO NACÍ EN UN PUEBLO PARECIDO A ESTE?

ENTONCES NO HABÍA MUCHAS OPORTUNIDADES EN EL PUEBLO Y MIS PADRES DECIDIERON MUDARSE A LA CIUDAD.

YO TENÍA MÁS O MENOS TU EDAD Y TAMBIÉN ME SENTÍ TRISTE Y DESUBICADO.

POR CASA HABÍA UNA VIEJA FLAUTA Y CON ELLA EMPECÉ A PRACTICAR.

Y COMO MI PADRE VIO QUE ME GUSTABA, UN DÍA ME LLEVÓ A LA SOCIEDAD MUSICAL QUE HABÍA EN EL BARRIO.

¿ALLÍ APRENDISTE A TOCAR EL SAXO Y EL CLARINETE?

ESO ES.

HICE MUCHOS AMIGOS.

¿TE ACUERDAS DE ROBERTO Y JAIME?

¿TUS AMIGOS JUBILADOS CON LOS QUE VAS A ALMORZAR?

LOS CONOCÍ EN LA SOCIEDAD Y, YA VES, HASTA AHORA. CON LA BANDA VIAJÉ MUCHO. EN AQUELLA ÉPOCA NO ERA FÁCIL SALIR DE TU PROVINCIA, Y RECORRIMOS MEDIA ESPAÑA.

NO SÓLO ÍBAMOS A LAS FALLAS, TAMBIÉN MOROS Y CRISTIANOS, LAS HOGUERAS DE SAN JUAN EN ALICANTE Y LA MAGDALENA DE CASTELLÓ, LA SEMANA SANTA DE CASI TODA ESPAÑA. ¡NO ME PERDÍA UNA!

¡ME CONOZCO TODAS LAS FIESTAS POPULARES!

LA COMIDA YA ESTÁ EN LA MESA.

YA VAMOS.

¿NUNCA TE HE CONTADO QUE A TU ABUELA LA CONOCÍ TOCANDO EN LAS FIESTAS DE SU PUEBLO?

LA CONQUISTÉ CON MI MÚSICA.

¡JA, JA, JA!

PROMÉTEME QUE SEGUIRÁS TOCANDO EL CLARINETE.

DE ACUERDO, ABUELO...

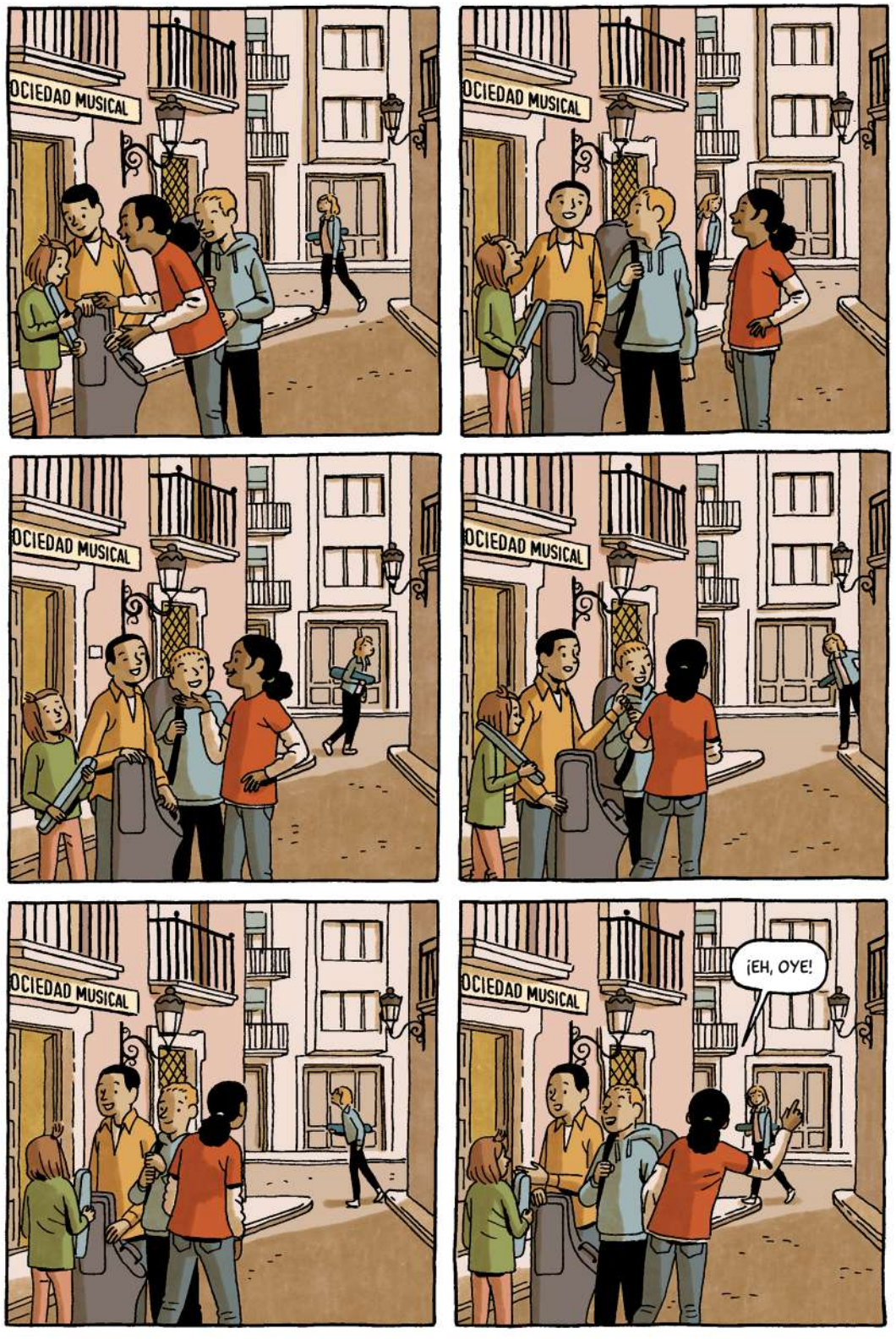
PERO TÚ TIENES QUE CONTARME TU FANTASIOSA VERSIÓN DE CÓMO CONOCISTE A LA ABUELA.

¿CÓMO?

¿CÓMO QUE FANTASIOSA? ¿QUÉ TE HA CONTADO TU ABUELA?

CIEDAD MUSICAL

CIEDAD MUSICAL


SOCIEDAD MUSICAL
SOCIEDAD MUSICAL
SOCIEDAD MUSICAL
SOCIEDAD MUSICAL
SOCIEDAD MUSICAL
SOCIEDAD MUSICAL
¡EH, OYE!

¿ESE CLARINETE ES TUYO?
YO, YO...
¿SABES TOCARLO O QUÉ? ¿EH?
¡JA, JA, JA! PERDONA.
MIS AMIGOS ME DICEN QUE SOY MUY AGRESIVA HABLANDO.
SABINA.
ME LLAMO CAMILA, ¿Y TÚ?
BUENO, UN POCO.
¿TOCAS EL CLARINETE?
ESTUPENDO. EN LA BANDA NOS FALTA UNO. Y NOS VENDRÍAS FENOMENAL.
VEN QUE TE LOS PRESENTE
YO... NO... OTRO DÍA MEJOR...
SOCIEDAD MUSICAL

¿HABÉIS COGIDO ROPA DE ABRIGO? PORQUE AQUÍ TE QUEDAS HELADO EN CUANTO SE VA EL SOL.

PERO ES TAN BONITA TODA ESTA ZONA.

A TI QUE TE GUSTA CAMINAR TE ENCANTARÍA.

¿Y SABINA?

ADIVINA...

EN SU HABITACIÓN.

TOC TOC

¡ABUELO!

DIME QUE NO LLEVAS AQUÍ ENCERRADA DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS.

¿JA, JA, JA! NOOO...

ES QUE TENGO QUE ENSAYAR.

¿ENSAYAR EL QUÉ?

¿NO TE LO HA CONTADO MAMÁ?

ESTOY EN LA BANDA DEL PUEBLO. COMO TÚ.

¿EN SERIO?

ÁLEX TOCA LA PERCUSIÓN

MARTA EL SAXO

CAMILA LA TUBA

MELISA LA FLAUTA

FELIPE EL TROMBÓN

¡Y HAY UN ANCIANO COMO TÚ QUE TOCA EL CHELO QUE TE MUERES!

¿ME ACABAS DE LLAMAR ANCIANO?

JA, JA, JA... ME PARTO.

SE ME HA PEGADO DE CAMILA. ES ASPERGER Y SIEMPRE DICE LO QUE PIENSA. YA LA CONOCERÁS, ES MI MEJOR AMIGA.

¿Y SABES QUE EN SANTA CECILIA VINO TODA LA BANDA A POR MÍ, AQUÍ, A CASA?

CLARO, ES LA TRADICIÓN CUANDO SE UNE A LA BANDA UN NUEVO MÚSICO.

YO ESTABA SÚPER NERVIOSA...

¡YA ESTÁN AQUÍ!

HICIMOS UN PASACALLES Y FUIMOS RECOGIENDO A LOS NUEVOS MIEMBROS DE LA BANDA.

ES QUE SANTA CECILIA ES LA PATRONA DE TOOOODOS LOS MÚSICOS.

¡JA, JA, JA! LO SÉ.

HE APRENDIDO MUCHO SOBRE LAS BANDAS Y SOBRE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES.

¡POR SUPUESTO!

¿QUIERES QUE TE CUENTE?

¿QUÉ BUSCAS?

MI TABLET.

ESCUCHA, ABUELO: SOMOS UN MOVIMIENTO QUE RECORRE TODA LA COMUNIDAD VALENCIANA.

HAY 550 SOCIEDADES MUSICALES. ¡MÁS QUE MUNICIPIOS!

EN NUESTRA COMUNIDAD TENEMOS MÚSICA DE NORTE A SUR Y DEL INTERIOR A LA COSTA.

Y ES QUE SOMOS MUCHÍSIMOS:

40.000 MÚSICOS, 60.000 ALUMNOS, 200.000 SOCIOS, MÁS DE 1000 BANDAS, 200 ORQUESTAS...

LAS SOCIEDADES MUSICALES Y LAS BANDAS SON EL PRINCIPAL AGENTE CULTURAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.

MUCHAS SOCIEDADES TIENEN 100 Y 200 AÑOS DE HISTORIA.

ES UN MOVIMIENTO ARTÍSTICO, EDUCATIVO Y SOCIAL ÚNICO EN EL MUNDO.

NUESTRO MODELO EDUCATIVO ES UN REFERENTE DENTRO Y FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS.

PORQUE CADA SOCIEDAD CUENTA CON SU PROPIA ESCUELA.

60.000
ALUMNOS

500
CENTROS
EDUCATIVOS

MÁS DE 5000
PROFESORES

¡EN LA COMUNIDAD CONTAMOS CON MÁS DE LA MITAD DE LAS SOCIEDADES MUSICALES Y ESCUELAS DE MÚSICA DE ESPAÑA!

NO SOLO SE FORMAN MÚSICOS, SINO PERSONAS CON VALORES.

COOPERACIÓN
IGUALDAD
INTEGRACIÓN
COMPAÑERISMO
INCLUSIÓN SOCIAL

LA BANDA ES UNA FAMILIA DONDE SE CRECE COMO PERSONA.

DESDE PEQUEÑOS SE FOMENTA EL TALENTO MUSICAL. POR ESO DE AQUÍ SALEN MÚSICOS QUE ESTÁN PRESENTES EN LAS MEJORES FORMACIONES INTERNACIONALES.

PROFESIONALES Y AFICIONADOS TENEMOS EN COMÚN LA MISMA PASIÓN POR LA MÚSICA Y LA COMPARTIMOS CON LA SOCIEDAD.

¡BRAVO!

PLAS
PLAS

¿Y SABES QUÉ? POR MEDIO DE LA FEDERACIÓN VAMOS A PARTICIPAR EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "CIUTAT DE VALÈNCIA" Y DESPUÉS NOS VAMOS A HOLANDA.

TOCAREMOS EN DOS DE LOS MÁS GRANDES CERTÁMENES DE BANDAS DEL MUNDO. ¿SABES QUE EL DE VALÈNCIA TIENE MÁS DE 130 AÑOS? TOCAREMOS CON BANDAS VENIDAS DE UN MONTÓN DE PAÍSES.

TRANQUILÍZATE, QUE TE VA A DAR ALGO.

¿QUIERES OÍR LO QUE ESTOY ENSAYANDO?

¡OH!

¡ESA OBRA LA CONOZCO! ES UNA OBRA MUY BONITA QUE TOCÁBAMOS EN MI BANDA. ME LA SÉ DE MEMORIA.

¿EN SERIO?

DÉJAME QUE VAYA AL COCHE A POR MI SAXO Y LA TOCAMOS JUNTOS.

ESO SERÍA GENIAL, ABUELO.