

II JORNADAS INTERNACIONALES DE MÚSICA Y BEBÉS a realizarse el 3, 4 y 5 de marzo en Unió Musical d'Alaquàs, Valencia, España.

Este es un evento que si bien está dirigido a profesionales de la salud, personal sanitario, docentes, profesores, estudiantes de carreras afines, también está abierto a la comunidad general.

Quienes organizamos este evento, estamos convencidos de que una buena experiencia musical temprana es un puente que va a permitir facilitar la comunicación humana por el resto de la vida.

Programación:

Viernes 3 de Marzo

16.00 a 20.00 hs Primer módulo del curso de Gabriel F. Federico

Temas a trabajar:

- Diferencia entre estimulación prenatal musical y musicoterapia.
- Áreas de aplicación e intervención en el trabajo con personas gestantes.
- Objetivos generales y específicos.
- diferencia entre trabajar con música y con canciones.
- La importancia de la relajación y las visualizaciones creativas con música.
- RAM (Relajación a través del Movimiento).
- Clasificación de tipos de embarazos.
- Efectos e impacto de la música en el embarazo, el parto y el nacimiento.
- Audición fetal y neonatal.
- Teoría de “Las cuatro esferas del embarazo”.
- Embarazo adolescente.

Sábado 4 de marzo

9.30 a 13.30 hs Segundo módulo del curso de Gabriel Federico

Temas a trabajar:

Actividades vivenciales en el trabajo grupal.

- Trabajo con los instrumentos musicales.
- Trabajo con pelotas y vibración del sonido.
- Trabajo con audiciones musicales y canciones.

Cerraremos el curso con la participación de gestantes en una actividad musical vivencial junto a todas/os las y los participantes.

16 .00 hs “Palabras de apertura de la II JORNADA INTERNACIONAL DE MUSICA Y BEBÉS”,
a cargo de Jose Lara en representación de la Unió Musical d'Alaquàs y Gabriel F. Federico
organizador de la Jornada)

**16 30 hs “Cuatro décadas observando bebés”, Conferencia magistral Dra. Graciela Ball
(Argentina)**

18.00 hs Taller “¿La música en los talleres es solo para bebés? José Lara (España)

**20.00 hs Taller “La música en el vientre materno y los primeros 1000 días” Gemma
Baños Dieste (España).**

Domingo 5 de marzo

9.30 hs Taller “Observando el comportamiento de los bebés” Lic. Gabriel Federico (Argentina)

11.00 hs “Música y vínculo temprano” Lucía Barea (Argentina/España)

12.30 hs Conferencia “Música en pañales” Paola Felix (México/USA)

13.30 hs Palabras de cierre y conclusión de las jornadas de la II jornada a cargo de Gabriel F. Federico

Valores para la inscripción:

- 1) Curso de Gabriel Federico: 75 euros**
- 2) II Jornada, ambos días: 80 euros**
- 3) II jornada, un solo día: 50 euros**

Promociones especiales:

- 4) Curso de Estimulación prenatal más acceso a las jornadas completas 120 euros**
- 5) Inscripciones en cualquier categoría para grupos de 5 participantes solo abonan 4**
- 6) Profesores, músicos y alumnos de UMA, 20% descuento.**

Inscripciones:

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/RsgLNgUFKtZ7iqyCA>



Nº de cuenta de la UMA:

La Caixa ES53 2100 1823 5702 0002 7544

Teléfono: 961515250

E-mail: secretaria@musicalaquas.com

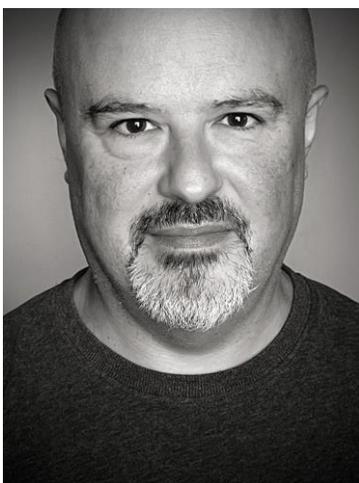
CONFERENCISTAS Y TALLERISTAS:



Dra. Graciela Ball

Médica psicoanalista, miembro adherente de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Presidenta de ALOBB (Asociación Latinoamericana de Observación de Bebés), Cofundadora de SAIOBB (Sociedad Argentina de Investigación en Observación de Bebés). Formadora de Observadores de Bebés en método Bick.

Se dedica a la atención clínica de niños, adolescentes y adultos, y la docencia desde hace 45 años. Docente de seminarios de observación de bebés en hospitales, en la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Formada en autismo en Inglaterra con Francis Tustin. Escritora, conferencista y docente en observación de bebés a nivel nacional e internacional. Cuenta con experiencia de trabajo en díadas de alto riesgo social.



José Lara

Profesor Superior de Música, especialidad de clarinete (CSMV, 1998). Profesor de música en educación infantil y secundaria. Intervenciones musicoterapéuticas en niños con necesidades diversas. Director de coro. Certificado en el método Mami Sounds de

musicoterapia focal obstétrica, Desarrollo de proyectos de innovación musical y nuevas tecnologías en el aula. Lleva adelante diferentes programas de sensibilización musical en la etapa post natal, MxBB música para bebés en Unió Musical d'Alaquàs, Valencia, España.



Gemma Baños Dieste

Musicoterapeuta, educadora musical y música formada en diversos métodos de pedagogía musical. Se dedica a proponer la música a los más pequeños desde que están dentro del vientre, acompañando sus nacimientos y crecimiento a descubrir el mundo a través de los sonidos, los ritmos y las canciones. Está formada en canto prenatal y en el método Mami Sounds de Musicoterapia Focal Obstétrica. Ha grabado varios discos y realiza talleres para bebés y sus cuidadores en diferentes ciudades de Catalunya.



Paola Felix

Licenciada en musicoterapia, egresada de Texas Woman's University en EEUU. Trabajó con jóvenes y adultos con discapacidades en forma particular y también formando parte del equipo del Center For Music Therapy en Austin Texas, donde ha tenido oportunidades para difundir los beneficios de la musicoterapia en su comunidad.

Nació en EEUU pero me críe en México y por muchos años viví en la frontera Mexico-EEUU y gran parte de mi trabajo refleja este rico intercambio entre culturas.

Certificada en el método Mami Sounds de Musicoterapia Focal Obstétrica (MTFO).

Actualmente trabaja como musicoterapeuta ayudando en el recorrido prenatal, perinatal y post-parto de personas gestantes inmigrantes.



Lucía Barea Mazzini

Es licenciada en musicoterapia por la UBA (Universidad de Buenos Aires, Argentina), con experiencia en primera infancia, cuidados paliativos, salud mental, docente de música. Desde hace muchos años reside en Barcelona y promueve el vínculo temprano de manera afectiva a través de la música con familias en talleres y diversos encuentros. Actualmente estudia el Grado en Psicología e investiga sobre la relación entre el desarrollo emocional y el impacto de las experiencias musicales en las primeras etapas de la vida.



Gabriel F. Federico

Licenciado en musicoterapia, psicoanalista, especialista en el método Bick de observación de lactantes, escritor y conferencista. Es docente académico y universitario en Argentina y España, director de CAMINO (Centro Argentino de Musicoterapia e Investigación en

Neurodesarrollo y Obstetricia), fue presidente de ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia), consultor del Center For Music Therapy en Austin Texas, y cofundador de SAIOBB (Sociedad Argentina de Investigación en Observación de Bebés). Es autor de los libros “Viaje musical por el embarazo” (2010), “El niño con necesidades especiales” (2007), entre otros y editor responsable de los libros de la colección “Serie CAMINO musicoterapia”, de Editorial Kier. Su podcast se llama “Caminos de crianza”.