

CICLE DE CONCERTS "BANDES A LES ARTS"

– BASES –

OBJECTE DEL CICLE:

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del concurs per a la participació en el cicle anual Bandes a Les Arts, organitzat pel PALAU DE LES ARTS "REINA SOFIA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb l'assessorament de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV), en virtut del conveni de col·laboració signat a aquest efecte entre totes dues institucions. El cicle consisteix en un programa de concerts de bandes de música de societats musicals federades en la FSMCV en el Palau de Les Arts Reina Sofia durant la temporada 2023-2024. L'objecte d'aquesta iniciativa és la participació de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, de manera habitual i amb tots els drets, en la programació anual del Palau de Les Arts.

DATES:

Cada societat musical podrà triar, alguna o totes, entre les següents dates de concert proposades, totes elles en diumenge i sent l'hora d'inici a les 12.00 i a les 17.00 hores.

- **26/11/2023. Concert a realitzar en l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**
- **28/01/2024. Concert a realitzar en l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**
- **09/06/2024. Concert a realitzar en l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**

Les societats musicals que desitgen participar en el cicle Bandes a Les Arts seleccionaran quina o quines són les seues dates preferibles d'entre totes aquestes, marcant un ordre de preferència entre elles, o bé marcant exclusivament una d'elles. Solament s'assignarà una data per societat musical.

SOL·LICITUDS I TERMINI D'INSCRIPCIÓ:

El termini d'inscripció s'iniciarà el dia 4 de juliol de 2023 i finalitzarà el 18 de setembre de 2023, tots dos inclusivament.

Totes les sol·licituds es tramitaran mitjançant modalitat telemàtica a través de la plataforma de gestió de la FSMCV, dins de l'apartat "Projectes – Bandes a Les Arts 23-24", per a seleccionar les dates en les quals desitgen participar en aquest cicle, així com l'ordre de prelación d'aquestes.

En aquest mateix apartat de la plataforma, les societats musicals hauran d'emplenar el corresponent procés d'inscripció (en el qual s'especificarà la data o dates triades, horari de participació, nom del projecte, societat musical que el presenta i número de músics). Al costat de la inscripció, es pujarà a la plataforma el projecte amb el qual les societats musicals concorreran al procés de selecció.

PROJECTE:

Les societats musicals interessades hauran d'adjuntar un projecte per a la seua participació en el cicle *Bandes a Les Arts*, en el qual es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació de Les Arts, coincidint amb els compositors programats en cartell.

D'aquesta manera, els projectes que es presenten hauran d'incloure, almenys, una de les propostes programades en el document annex.

La memòria del projecte, amb un màxim de sis pàgines d'extensió, consistirà en la proposta d'un programa de concert, de 70 minuts de duració (amb la possibilitat d'incloure un descans de 5 minuts en cas que es precise un canvi d'escenari), on s'especifique la duració de cada peça, nom d'aquesta, compositor, breu ressenya sobre el repertori triat a manera d'explicació i presentació del repertori a interpretar i fil conductor del concert, directament vinculat a la programació del Palau de les Arts.

De la mateixa manera, el projecte contemplarà les necessitats tècniques i logístiques del concert que es traslladaran a la direcció tècnica de Les Arts per a la seua valoració. Una vegada valorades, es confirmaran aquelles que puguin dur-se a terme.

L'organització facilitarà a les societats musicals participants tots els aspectes logístics relacionats amb el concert, com la provisió de cadires, faristols, tarimes, equipament tècnic i humà de llums i de so, entrades, cartells i programes. En el cas en què es necessitara un piano, l'organització s'ocuparia de traslladar-lo fins a la sala, però les despeses d'afinació serien a càrrec de la societat que l'haja sol·licitat. Els instruments de percussió, així com els músics o personal extra que participe en l'actuació o en la càrrega i descàrrega del material, seran responsabilitat exclusivament de la societat musical encarregada d'aquesta.

PROCÉS DE SELECCIÓ:

Per a la valoració de les sol·licituds, totes dues institucions han convocat el present concurs en el qual es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de Les Arts, coincidint amb els compositors programats en cartell. Per a això, des de l'organització es proposa una sèrie d'autors a triar (ANNEX I), sent la resta del programa de lliure elecció.

Una comissió mixta creada per Les Arts i FSMCV a aquest efecte serà l'encarregada de seleccionar els projectes presentats a concurs, remesos per les societats musicals federades. Aquesta comissió avaluadora establirà el número de projectes a exhibir segons la qualitat dels mateixos i la disponibilitat d'espais.

Els projectes es valoraran a partir dels següents aspectes:

- A) Per la qualitat i innovació de la proposta, fins a 45 punts.
(Es valorarà en aquest apartat l'interés musical del repertori complet que es presenta, fins a 20 punts, la qualitat, innovació i contingut de la memòria presentada, fins a 20 punts i altres components d'interés rellevant, com a aniversaris de les societats musicals -múltiples de 25 anys- o d'autors/es fins a 5 punts).
- B) Per la integració del repertori dins de la programació lírica de la temporada 2022-2023 de Les Arts, fins a 40 punts.
- C) Per l'aportació d'altres valors en la proposta com la igualtat de gènere, la intergeneracionalitat, l'atenció a la discapacitat o l'atenció a col·lectius amb el risc d'exclusió social, fins a 10 punts.

Amb la finalitat de facilitar l'accés de les bandes que no hagen actuat amb anterioritat, aquestes tindran preferència sobre les quals hagen participat en l'últim cicle, assignant-los la següent puntuació extra: 0 punts si ha actuat en 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 i 10 punts si no han actuat en el cicle de "Bandes a Les Arts".

En cas d'empat prevaldrà el criteri A, després el B i després el C.

En cas que persistisca l'empat, es resoldrà mitjançant el barem federal més alt.

PUBLICACIÓ DE RESULTATS:

La selecció es farà pública el 22 de setembre de 2023 en la pàgina web de la FSMCV (www.fsmcv.org). Així mateix, es comunicarà mitjançant correu electrònic a cada societat musical seleccionada, indicant el dia de l'actuació i el projecte que es realitzarà. Les societats no seleccionades, també rebran notificació per aquesta mateixa via.

DIFUSIÓ:

La difusió d'aquesta activitat correspon a l'organització. No obstant això, les societats musicals participants podran realitzar la difusió que creguen oportuna d'aquesta activitat, al seu càrrec, i mitjançant els seus propis mitjans o la contractació d'aquests, citant sempre que es tracta d'una activitat dins del cicle "Bandes a Les Arts" del Palau de Les Arts Reina Sofia i FSMCV.

DOTACIÓ ECONÒMICA:

La dotació econòmica és de 2.000 euros per cada actuació.

Els imports de liquidació de SGAE els assumirà la FSMCV com a entitat copromotora.

EL PALAU DE LES ARTS "REINA SOFIA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, abonarà a la FSMCV la quantitat de 2.000 euros en concepte de despeses de funcionament de l'organització i gestió.

JUSTIFICACIÓ:

Una vegada finalitzada l'actuació, la societat musical participant rebrà un correu electrònic amb les instruccions de justificació i els models de la documentació a aportar:

- Certificat de l'actuació realitzada acreditatiu de l'efectiva realització de l'actuació i de les obres interpretades, certificat que hauran d'emplenar, imprimir, signar i segellar.
- Model de factura justificativa, en la qual hauran de consignar, obligatòriament, la data, nombre de factura, nombre de compte bancari IBAN, imprimir, signar i segellar.
- La societat musical actuant haurà de contestar una Enquesta d'Avaluació de la present convocatòria que serà adjuntada al procediment de justificació. Perquè el concert es considere justificat s'haurà d'haver emplenat aquesta enquesta en línia.

Aquests documents, degudament emplenats, signats i segellaments, hauran de ser remesos per correu electrònic a l'adreça: bandesalesarts@fsmcv.org

El termini de justificació s'inicia després del concert i finalitza un mes després d'aquest. La justificació es realitza a la FSMCV, però el pagament de les factures el realitzarà el Palau de Les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana.

PAGAMENT DE LES FACTURES:

El Palau de Les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana, pagarà les factures rebudes en un termini de 30 dies.

CONSIDERACIONS GENERALS:

Per a qualsevol dubte o aclariment, poden posar-se en contacte amb l'Equip de Gestió Cultural de la FSMCV, en el següent telèfon o a través del correu electrònic:

96 353 19 43

bandesalesarts@fsmcv.org

La participació en aquest cicle implica la total acceptació d'aquestes bases.

PROTECCIÓ DE DADES:

De conformitat amb el que es preveu en el Reglament General de Protecció de Dades Europeu l'informem que les dades recollides en el present document seran objecte de tractament, passant a formar part d'una base de dades amb la finalitat de gestionar adequadament el CICLE BANDES A LES ARTS. Les dades proporcionades es conservaran mentre es mantinga la relació amb la Federació i no se sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals.

S'informa que la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb CIF G-46152120 és la Responsable del Tractament, tenint el seu domicili al Carrer Democràcia n°62 (46018). Així mateix, se l'informa que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de dades ha sigut designat un Delegat en Protecció de Dades les dades de contacte de les quals és el següent: dpd@aequus.es. Enfront de qualsevol vulneració de drets, pot presentar-se una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. Les seues dades podran ser comunicats a tercers pels motius que apareixen desenvolupats en les bases de la convocatòria.

El tractament de les dades personals està legitimat en resultar necessari per a donar compliment al servei prestat, així mateix l'enviament d'informació promocional sobre activitats, campanyes o iniciatives de la Federació, respon a un interès legítim de la nostra entitat i està autoritzat per la normativa vigent, no obstant això pot retirar aquest consentiment enviant un correu electrònic a fsmcv@fsmcv.org.

Considerem d'interès informar-lo que a conseqüència de l'activitat desenvolupada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals això comporta necessàriament que es prenguen imatges d'aquests esdeveniments, per això ha de tindre en compte que la participació en el CICLE BANDES A LES ARTS comporta necessàriament la seua autorització al fet que la seua imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com en el seu cas en

les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats.

DELS DRETS D'IMATGE I DELS DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL:

La participació comportarà de manera automàtica l'autorització en favor del PALAU DE LES ARTS "REINA SOFIA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, i de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) per a realitzar fotografies i/o enregistraments i fixacions tant audiovisuals com fonogràfiques de les actuacions dels artistes intèrprets i executants que componen les agrupacions seleccionades participants, amb la cessió sense cap límit dels drets fonogràfics i audiovisuals inherents, incloent-hi els drets d'imatge que resulten de les actuacions, quedant salvaguardats en tot cas tots aquells drets de propietat intel·lectual personalíssims i de caràcter irrenunciable que corresponen als intèrprets previstos i regulats en els articles 108 i anàlegs de la Llei de Propietat Intel·lectual, així com els morals previstos en l'article 113 del mateix cos legal.