

## B A S E S

### PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

*En el marc de la commemoració del Dia Internacional de la Dona, la FSMCV va iniciar en 2015 un apassionant projecte en clau femenina.*

*Aquest projecte va nàixer amb l'objectiu prioritari de reivindicar el paper de la dona en l'art i en les diferents formes que la música ens ofereix i es va consolidar en la forma d'una banda formada exclusivament per dones, des de la direcció, la interpretació, la composició o la gestió. Un projecte de gran envergadura que culmina en concerts i/o actes amb motiu del Dia de la Dona que es celebra el 8 de març, amb un programa ple de simbolisme que pretén rescatar de l'oblit tantes i tantes obres de qualitat que, no obstant això, han sigut oblidades i menyspreades pel fet, simplement, d'estar compostes per dones.*

*Un any més, i després de la magnífica experiència obtinguda en totes les edicions anteriors, la FSMCV reivindica el talent femení de la millor manera que sabem: fent música.*

*D'aquesta manera, per a aquesta edició realitzarem diversos actes en commemoració del Dia Internacional de la Dona, una banda composta per 65 intèrprets, reivindicaran el talent femení i realitzaran un homenatge a totes aquelles artistes que van viure, en silenci, la bellesa del seu art.*

*Els actes podran comptar amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura i la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives.*

### PRIMERA.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la FSMCV inició en 2015 un apasionante proyecto en clave femenina.

Este proyecto nació con el objetivo prioritario de reivindicar el papel de la mujer en el arte y en las diferentes formas que la música nos ofrece y se consolidó en la forma de una banda formada exclusivamente por mujeres, desde la dirección, la interpretación, la composición o la gestión. Un proyecto de gran envergadura que culmina en conciertos y/o actos con motivo del Día de la Mujer que se celebra el 8 de marzo, con un programa lleno de simbolismo que pretende rescatar del olvido tantas y tantas obras de calidad que, sin embargo, han sido olvidadas y menospreciadas por el hecho, simplemente, de estar compuestas por mujeres.

Un año más, y tras la magnífica experiencia obtenida en todas las ediciones anteriores, la FSMCV reivindica el talento femenino de la mejor manera que sabemos: haciendo música.

De este modo, para esta edición realizaremos varios actos en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, una banda compuesta por 65 intérpretes, reivindicarán el talento femenino y realizarán un homenaje a todas aquellas artistas que vivieron, en silencio, la belleza de su arte.

Los actos podrán contar con la colaboración del *Institut Valencià de Cultura* y la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

### SEGONA.- PARTICIPANTS

La present convocatòria està dirigida a totes les músiques pertanyents a societats musicals federades que, participant activament en la banda de música de la seua societat musical, complisquen a més els requisits descrits en les Bases Quarta i Cinquena de les presents bases.

### SEGUNDA.- PARTICIPANTES

La presente convocatoria está dirigida a todas las músicas pertenecientes a sociedades musicales federadas que, participando activamente en la banda de música de su sociedad musical, cumplan además los requisitos descritos en las Bases Cuarta y Quinta de las presentes bases.

### TERCERA.- INSTRUMENTS I NOMBRE DE PLACES

### TERCERA.- INSTRUMENTOS Y NÚMERO DE PLAZAS

| Nº. Places / Plazas | Especialitat instrumental / Especialidad instrumental  |
|---------------------|--|
| 1                   | Flautí-Flauta / Flautín-Flauta                         |
| 2                   | Flauta   |
| 2                   | Oboè / Oboe  |
| 2                   | Fagot  |
| 1                   | Clarinet Mib / Clarinete Mi b                          |
| 13                  | Clarinet Sib / Clarinete Sib                           |
| 1                   | Clarinet Baix Sib / Clarinete Bajo Sib                 |
| 5                   | Saxo Alt Mib / Saxo Alto Mib                           |
| 2                   | Saxo Tenor Si b  |
| 2                   | Saxo Baríton Mib / Saxo Barítono Mi b                  |
| 6                   | Trompa   |
| 6                   | Trompeta   |
| 1                   | Fliscorn / Fliscorno                                   |
| 5                   | Trombó / Trombón                                       |
| 3                   | Bombardí / Bombardino                                  |
| 2                   | Tuba   |
| 2                   | Violoncel / Violonchelo                                |
| 2                   | Contrabaix / Contrabajo                                |
| 6                   | Percussió / Percusión                                  |
| <b>65</b>           | <b>Total nombre de places / Total número de plazas</b> |

### QUARTA.- REQUISITS

Podran participar en aquesta convocatòria dones músiques majors dels **18 anys** preferentment.

Les aspirants a formar part de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV hauran d'aportar instrument propi - excepte les aspirants a les places de percussió - així com la uniformitat per als concerts o actes musicals, que en tot cas serà de color negre.

### CUARTA.- REQUISITOS

Podrán participar en esta convocatoria mujeres músicas mayores de los **18 años** preferentemente.

Las aspirantes a formar parte de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV deberán aportar instrumento propio - excepto las aspirantes a las plazas de percusión - así como la uniformidad para los conciertos o actos musicales, que en todo caso será de color negro.

#### CINQUENA.- CRITERIS DE SELECCIÓ

**Criteris generals:** S'aplicaran els següents criteris en la valoració de les sol·licituds, i en aquest ordre:

- Major nivell de formació.
- Ser major d'edat.
- Formar part d'una Societat Musical Federada.

**Representació comarcal:** En la mesura que siga possible i sempre que les circumstàncies artístiques així ho permeten, es garantirà la representació comarcal de músiques en la composició de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, sempre que s'haja rebut al menys una sol·licitud per comarca.

**Excepcions:** En cas que hi haja places sense cobrir d'algun instrument, s'acceptaran sol·licituds d'aspirants menors de 18 anys. També es podrà ampliar o modificar la plantilla si el repertori o les característiques de l'acte així ho requereixen.

#### SEXTA.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La presentació de les sol·licituds es realitzarà per mitjà del formulari de sol·licitud que figura a la pàgina web de la FSMCV, que serà degudament emplenat per les interessades.

La presentació de la sol·licitud de les participants es veurà reflexada al barem federal de la societat musical a la que pertany.

#### SETENA.- TERMINI PER A LA PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

El termini per a la presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 21 de gener de 2024.

#### QUINTA.- CRITERIOS DE SELECCIÓN

**Criterios generales:** Se aplicarán los siguientes criterios en la valoración de las solicitudes, y en este orden:

- Mayor nivel de formación.
- Ser mayor de edad.
- Formar parte de una Sociedad Musical Federada.

**Representación comarcal:** En la medida de lo posible y siempre que las circunstancias artísticas así lo permitan, se garantizará la representación comarcal de músicas en la composición de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV, siempre que se haya recibido al menos una solicitud por comarca.

**Excepciones:** En caso que haya plazas sin cubrir de algún instrumento, se aceptarán solicitudes de aspirantes menores de 18 años. También se podrá ampliar o modificar la plantilla si el repertorio o las características del acto así lo requieren.

#### SEXTA.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

La presentación de las solicitudes se realizará por medio del formulario de solicitud, que figura en la página web de la FSMCV, que será debidamente cumplimentado por las interesadas.

La presentación de la solicitud de los participantes se verá reflejada en el baremo federal de la Sociedad Musical a la que pertenece.

#### SÉPTIMA.- PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS

El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el día 21 de enero de 2024.

#### **OCTAVA.- SELECCIÓ I COMUNICACIÓ DELS RESULTATS**

*La selecció de les aspirants serà realitzada per la direcció de la Banda Simfònica de Dones i la directiva de la FSMCV responsable de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, amb la col·laboració del personal administratiu de la Federació.*

*La comunicació dels resultats de selecció i les posteriors comunicacions es realitzaran únicament pel correu electrònic [concert8m@fsmcv.org](mailto:concert8m@fsmcv.org) a les músiques seleccionades, sent aquest el mitjà de comunicació habitual i preferent entre les músiques i els gestors de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.*

#### **NOVENA.- CALENDARI DE LA TROBADA I ACTUACIÓ.**

*Els actes principals de la Banda Simfònica de Dones seran els que es realitze amb motiu del Dia Internacional de la Dona. Els assajos es realitzaran el 24 i 25 de febrer i 2 de març del 2024. culminant amb la realització dels següents concerts: el 3 de març a Torrevieja, el 9 de març a Muro d'Alcoi i 10 de març a Benimodo.*

*Amb independència d'aquestes actuacions, podrà haver al llarg de l'any, uns altres concerts, projectes i events en els quals la FSMCV participe o promoga, i que puga requerir la participació de la Banda Simfònica de Dones, en aquest cas es comunicaria amb suficient antelació.*

*La FSMCV facilitarà l'allotjament i la manutenció dels dies d'encontre. De la mateixa manera facilitarà els moviments interns als dies de concentració de l'encontre, no fent-se càrreg dels desplaçaments anteriors i posteriors al lloc de l'encontre, que correrán a càrreg de les músiques.*

*La no participació, sense justificació motivada, en qualsevol activitat programada (incloent assajos i concerts) podrà ser motiu de penalització, i fins i tot de revocació de la plaça que ocupe la música en la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.*

#### **OCTAVA.- SELECCIÓN Y COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS**

La selección de las aspirantes será realizada por la dirección de la Banda Sinfónica de Mujeres y la directiva de la FSMCV responsable de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV, con la colaboración del personal administrativo de la Federación.

La comunicación de los resultados de selección y las posteriores comunicaciones se realizarán únicamente por el correo electrónico [concert8m@fsmcv.org](mailto:concert8m@fsmcv.org) a las músicas seleccionadas, siendo éste el medio de comunicación habitual y preferente entre las músicas y los gestores de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV.

#### **NOVENA.- CALENDARIO DE ENCUENTRO Y ACTUACIÓN.**

Los actos principales de la Banda Sinfónica de Mujeres serán los que se realice con motivo del Día Internacional de la Mujer. Los ensayos se realizarán el 24 y 25 de febrero y 2 de marzo, culminando con la realización de los siguientes conciertos: el 3 de marzo en Torrevieja, el 9 de marzo en Muro de Alcoy y 10 de marzo en Benimodo.

Con independencia de estas actuaciones, podrá haber a lo largo del año, otros conciertos, proyectos o eventos en los que la FSMCV participe o promueva, y que pueda requerir la participación de la Banda Sinfónica de Mujeres, en cuyo caso se comunicaría con suficiente antelación.

La FSMCV facilitará el alojamiento y la manutención de los días de encuentro. Del mismo modo facilitará los movimientos internos en los días de la concentración del encuentro, no haciéndose cargo de los desplazamientos anteriores y posteriores al lugar del encuentro, que correrán a cargo de las músicas.

La no participación, sin justificación motivada, en cualquier actividad programada (incluyendo ensayos y conciertos) podrá ser motivo de penalización, e incluso de revocación de la plaza que ocupe la música en la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV.

#### **DESENA: DRETS D'IMATGE I PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

*Totes aquelles músiques que resulten seleccionades per a formar part de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, pel simple fet de la seua selecció i correlativa pertinença a la mateixa, autoritzen expressament a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), a l'ús de les imatges captades en actes propis de la FSMCV en les quals haja participat o pugua participar en un futur, com a integrant de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV. Així mateix, la música, en la seua qualitat d'artista, autoritza a la FSMCV com a productora de les actuacions que realitze la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV amb el segell discogràfic propi, a la utilització de la seua imatge mitjançant fotografies, dibuixos i retrats, la seua veu i la seua biografia a l'efecte d'il·lustració i promoció dels productes que es comercialitzen com a conseqüència de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, fixades en qualsevol mitjà o suport tant analògic com a digital, fonogràfic o audiovisual, quedant incloses totes aquelles explotacions susceptibles de realitzar sempre que guarden relació amb l'objecte propi de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV i la promoció de les seues actuacions, quedant inclosa l'explotació per mitjà del merchandising.*

*Els drets de propietat intel·lectual que es deriven de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, o dels enregistraments sonors i/o audiovisuals que es realitzen en qualsevol mitjà o suport, analògic o digital, corresponen en exclusiva a la FSMCV en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, sent aquesta l'única legitimada per a autoritzar la cessió en qualsevol forma dels drets, quedant prohibida la utilització de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones Simfònica de la FSMCV per tercers sense el consentiment exprés del seu exclusiu titular, a excepció dels supòsits previstos legalment. En concret corresponen en exclusiva a la FSMCV els drets de reproducció, distribució, transformació, comunicació pública o qualsevol tipus de posada a la disposició dels enregistraments sonors i/o audiovisuals previament dita, sense perjudici dels drets de simple remuneració que es regiran segons el que es disposa en el paràgraf següent.*

*La música, en la seua qualitat d'artista, intèrpret o*

#### **DÉCIMA: DERECHOS DE IMAGEN Y PROPIEDAD INTELECTUAL**

Todas aquellas músicas que resulten seleccionadas para formar parte de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV, por el simple hecho de su selección y correlativa pertenencia a la misma, autorizan expresamente a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), al uso de las imágenes captadas en actos propios de la FSMCV en las que haya participado o pueda participar en un futuro, como integrante de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV. Asimismo, la música, en su calidad de artista, autoriza a la FSMCV como productora de las actuaciones que realice la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV con el sello discográfico propio, a la utilización de su imagen mediante fotografías, dibujos y retratos, su voz y su biografía a efectos de ilustración y promoción de los productos que se comercialicen como consecuencia de las actuaciones de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV, fijadas en cualquier medio o soporte tanto analógico como digital, fonográfico o audiovisual, quedando incluidas todas aquellas explotaciones susceptibles de realizar siempre que guarden relación con el objeto propio de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV y la promoción de sus actuaciones, quedando incluida la explotación por medio del merchandising.

Los derechos de propiedad intelectual que se deriven de las actuaciones de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV, o de las grabaciones sonoras y/o audiovisuales que se realicen en cualquier medio o soporte, analógico o digital, corresponden en exclusiva a la FSMCV en su calidad de productor ejecutivo y fonográfico, siendo esta la única legitimada para autorizar la cesión en cualquier forma de los derechos, quedando prohibida la utilización de las actuaciones de la Banda Sinfónica de Mujeres Sinfónica de la FSMCV por terceros sin el consentimiento expreso de su exclusivo titular, a excepción de los supuestos previstos legalmente. En concreto corresponden en exclusiva a la FSMCV los derechos de reproducción, distribución, transformación, comunicación pública o cualquier tipo de puesta a disposición de las grabaciones sonoras y/o audiovisuales antedichas, sin perjuicio de los derechos de simple remuneración que se regirán según lo dispuesto en el párrafo siguiente.



*executant, cedeix en exclusiva a la FSMCV, en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública, inclosa la posada a disposició, sobre les seues interpretacions, quedant fora de perill els drets de remuneració irrenunciables i els drets morals que corresponguen a l'artista. Per la seua banda, la FSMCV, en la seua qualitat de productor, conservarà, a més, els drets que originàriament li corresponen respecte als fonogrames.*

*A l'efecte del que es disposa en els paràgrafs precedents, les artistes, intèrprets o executants que formen part de la plantilla de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV autoritzen a la FSMCV, amb caràcter exclusiu, a realitzar les fixacions de totes les seues actuacions com a membre de la citada agrupació, de conformitat amb el que es disposa en l'article 106 del Reial decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.*

#### **ONZENA.- PROTECCIÓ DE DADES**

*Les dades que s'aporten per les participants seran objecte de tractament, conforme al Reglament General de Protecció de Dades Europeu, trobant-se la base legal d'aquest tractament en el propi procés arreplegat en les presents bases. La responsable del tractament és la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), amb domicili social en carrer Democràcia 62, 46018 de València, amb CIF G46152120. El fet de facilitar les dades és voluntari, encara que, en cas de no fer-ho, no es podrà participar en el procés. Per tant, la comunicació de les seues dades personals a aquests efectes és un requisit necessari per a poder participar.*

*La finalitat del tractament serà la de coordinar i gestionar el procés per a participar en la Banda Simfònica de Dones i així complir amb l'objecte arreplegat en les presents bases. Les dades proporcionades es conservaran durant el temps que dure el procés de selecció i en el cas de ser seleccionada mentre es mantinga la relació i en tant no ens sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals.*

*La FSMCV únicament té previstes cessions de les dades*

La música, en su calidad de artista, intérprete o ejecutante, cede en exclusiva a la FSMCV, en su calidad de productor ejecutivo y fonográfico, los derechos de fijación, reproducción, distribución y comunicación pública, incluida la puesta a disposición, sobre sus interpretaciones, quedando a salvo los derechos de remuneración irrenunciables y los derechos morales que correspondan al artista. Por su parte, la FSMCV, en su calidad de productor, conservará, además, los derechos que originariamente le corresponden respecto a los fonogramas.

A los efectos de lo dispuesto en los párrafos precedentes, las artistas, intérpretes o ejecutantes que forman parte de la plantilla de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV autorizan a la FSMCV, con carácter exclusivo, a realizar las fijaciones de todas sus actuaciones como miembro de la citada agrupación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 106 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.

#### **UNDÈCIMA.- PROTECCIÓ DE DATOS**

Los datos que se aporten por las participantes serán objeto de tratamiento, conforme al Reglamento General de Protección de Datos Europeo, encontrándose la base legal de dicho tratamiento en el propio proceso recogido en las presentes bases. La responsable del tratamiento es la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), con domicilio social en calle Democràcia 62, 46018 de Valencia, con CIF G46152120. El hecho de facilitar los datos es voluntario, aunque, en caso de no hacerlo, no se podrá participar en el proceso. Por tanto, la comunicación de sus datos personales a estos efectos es un requisito necesario para poder participar.

La finalidad del tratamiento será la de coordinar y gestionar el proceso para participar en la Banda Sinfónica de Mujeres y así cumplir con el objeto recogido en las presentes bases. Los datos proporcionados se conservarán durante el tiempo que dure el proceso de selección y en el caso de ser seleccionada mientras se mantenga la relación y en tanto no nos solicite su supresión o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales.

*de caràcter personal en els supòsits en els quals aquestes cessions siguen imposades per Llei, o siguen necessàries per a donar compliment al procés de selecció i en el cas de ser seleccionades poder organitzar els actes i/o esdeveniments previstos en les presents bases. Per al cas que fóra necessari, com a conseqüència de la participació en algun esdeveniment contractar un segur de viatges, accident i/o producte similar, les seues dades seran cedides a la Companyia d'Assegurances amb la finalitat citada.*

*Tal com s'arplega en la base DESENA, sí considerem d'interès informar-li que com a conseqüència de l'activitat desenvolupada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals, açò comporta necessàriament que es prenguen imatges d'aquests esdeveniments: concerts, cercaviles, trobades, etc., per açò ha de tenir en compte que formar part de la unitat artística porta implícita la seua autorització al fet que la seua imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com si escau en les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats. Així mateix, i pels mateixos motius exposats les seues dades de noms i cognoms necessàriament apareixeran publicats en els fullets, taulons d'anunci que s'elaboren per a la celebració d'aquests esdeveniments.*

*Les participants són responsables que la informació que proporcionen siga certa. A aquests efectes, responen de la veracitat de totes les dades que es comuniquen i mantindran convenientment actualitzada, de tal forma que responguen a la seua situació real. Les participants seran responsables de les informacions falses o inexactes que proporcionen i dels perjudicis que açò cause a la Federació o a tercers.*

*Per al cas que les participants siguen menors d'edat però majors de 16 anys, s'autoritzarà als representants legals, perquè puguen accedir a les dades que puga existir com a conseqüència dels tractaments als quals s'han fet referència anteriorment i per al cas que siguen menors de 16 anys qualsevol document haurà de ser signat pel seu legal representant, havent-se d'acreditar tal extrem.*

*Se li informa que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de Dades ha sigut designat a un Delegat en Protecció de Dades les dades de les quals*

La FSMCV únicament tiene previstas cesiones de los datos de carácter personal en los supuestos en los que dichas cesiones sean impuestas por Ley, o sean necesarias para dar cumplimiento al proceso de selección y en el caso de ser seleccionadas poder organizar los actos y/o eventos previstos en las presentes bases. Para el caso de que fuera necesario, como consecuencia de la participación en algún evento contratar un seguro de viajes, accidente y/o producto similar, sus datos serán cedidos a la Compañía de Seguros con la finalidad citada.

Tal y como se recoge en la base DÉCIMA, sí consideramos de interés informarle que como consecuencia de la actividad desarrollada por la Federación y que se basa fundamentalmente en la organización de eventos musicales, ello conlleva necesariamente que se tomen imágenes de dichos eventos: conciertos, pasacalles, encuentros, etc., por ello debe tener en cuenta que formar parte de la unidad artística lleva implícita su autorización a que su imagen resulte tratada y sea objeto de publicación en revistas de divulgación cultural, así como en su caso en las redes sociales de la Federación y en las informaciones que se remitan de sus propias actividades. Asimismo, y por los mismos motivos expuestos sus datos de nombres y apellidos necesariamente aparecerán publicados en los folletos, tablones de anuncio que se elaboren para la celebración de dichos eventos.

Las participantes son responsables de que la información que proporcionen sea cierta. A estos efectos, responden de la veracidad de todos los datos que se comuniquen y mantendrán convenientemente actualizada, de tal forma que respondan a su situación real. Las participantes serán responsables de las informaciones falsas o inexactas que proporcionen y de los perjuicios que ello cause a la Federación o a terceros.

Para el caso de que las participantes sean menores de edad, pero mayores de 16 años, se autorizará a los representantes legales, para que puedan acceder a los datos que pueda existir como consecuencia de los tratamientos a los que se han hecho referencia anteriormente y para el caso de que sean menores de 16 años cualquier documento deberá ser firmado por su legal representante, debiéndose acreditar tal extremo.

de contacte és el següent: [dpd@aequus.es](mailto:dpd@aequus.es).

*La interessada en tot cas podrà revocar en qualsevol moment el consentiment prestat per a la participació en el present programa, així com exercir els seus drets de drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició o si escau la portabilitat de les dades mitjançant sol·licitud dirigida al Responsable del Tractament, per escrit i acreditant la seua identitat, a l'adreça de correu electrònic [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org) o a l'adreça postal, carrer Democràcia 62, 46018 de València.*

#### **DOTZENA: DISPOSICIÓ FINAL**

*El nombre de places relacionades en la base tercera té caràcter provisional, podent-se ampliar o reduir en funció del repertori a interpretar.*

*Una vegada resolta la convocatòria, les aspirants que no formen part de la primera plantilla es constituïran en una Borsa de Reserva per a cobrir les baixes que voluntària o involuntàriament es produïsquen durant l'any natural de la convocatòria.*

*Les persones responsables de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV es reserven el dret de convocar a músiques en qualitat de convidades per raons artístiques i/o per raons tècniques que impossibiliten en moments determinats cobrir les necessitats amb la Borsa de Reserva, així com de desconvocar a qualsevol música que, encara que estant seleccionada, no reunisca el perfil, aptitud o actitud necessària per a la convivència i les funcions artístiques encomanades.*

*Una vegada finalitzat l'any natural de la convocatòria, i a petició de l'interessada, es podrà sol·licitar l'expedició de certificació acreditativa per la participació en la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.*

*Així mateix, totes les músiques de ple dret que pertanguen a la plantilla de la Banda Simfònica de Dones tindran la possibilitat de ser seleccionades en un futur per la FSMCV per a aquelles activitats de professionalització que es duguen a terme en la seua labor de foment a l'empleabilitat, sempre baix els criteris*

Se le informa que para una mayor garantía en el cumplimiento de la Protección de Datos ha sido designado a un Delegado en Protección de Datos cuyos datos de contacto es el siguiente: [dpd@aequus.es](mailto:dpd@aequus.es).

La interesada en todo caso podrá revocar en cualquier momento el consentimiento prestado para la participación en el presente programa, así como ejercer sus derechos de derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, oposición o en su caso la portabilidad de los datos mediante solicitud dirigida al Responsable del Tratamiento, por escrito y acreditando su identidad, a la dirección de correo electrónico [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org) o a la dirección postal, calle Democracia 62, 46018 de Valencia.

#### **DUODÉCIMA: DISPOSICIÓN FINAL**

El número de plazas relacionadas en la base tercera tiene carácter provisional, pudiéndose ampliar o reducir en función del repertorio a interpretar.

Una vez resuelta la convocatoria, las aspirantes que no formen parte de la primera plantilla se constituirán en una Bolsa de Reserva para cubrir las bajas que voluntaria o involuntariamente se produzcan durante el año natural de la convocatoria.

Las personas responsables de la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV se reservan el derecho de convocar a músicas en calidad de invitadas por razones artísticas y/o por razones técnicas que imposibiliten en momentos determinados cubrir las necesidades con la Bolsa de Reserva, así como de desconvocar a cualquier música que, aun estando seleccionada, no reúna el perfil, aptitud o actitud necesaria para la convivencia y las funciones artísticas encomendadas.

Una vez finalizado el año natural de la convocatoria, y a petición de la interesada, se podrá solicitar la expedición de certificación acreditativa por la participación en la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV.

Así mismo, todas las músicas de pleno derecho que pertenezcan a la plantilla de la Banda Sinfónica de Mujeres tendrán la posibilidad de ser seleccionadas en un futuro por la FSMCV para aquellas actividades de



*de selecció establits segons les necessitats particulars de cada convocatòria de plantilla professionalitzada.*

*Els responsables de la BSM, es reserven la potestat de suspendre, ajornar o finalitzar el projecte per causa justificada.*

*Les presents bases, aprovades el 22 de desembre de 2023 estaran sotmeses a l'establiment en el Reglament d'Organització i Funcionament de la Banda Simfònica de Dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Junta Directiva amb data 23 d'octubre de 2019.*

*La participació en el procés de selecció suposa l'acceptació expressa de la totalitat de les Bases d'aquesta Convocatòria.*

profesionalización que se lleven a cabo en su labor de fomento a la empleabilidad, siempre bajo los criterios de selección establecidos según las necesidades particulares de cada convocatoria de plantilla profesionalizada.

Los responsables de la BSM, se reservan la potestad de suspender, aplazar o finalizar el proyecto por causa justificada.

Las presentes bases, aprobadas el 22 de diciembre de 2023 estarán sometidas a lo establecido en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Banda Sinfónica de Mujeres de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, aprobado por la Junta Directiva con fecha 23 de octubre de 2019.

La participación en el proceso de selección supone la aceptación expresa de la totalidad de las Bases de esta Convocatoria.