



GALA DEL CENTENARI

Unió Musical d'Albaida l'Aranya

LA HISTÒRIA EN PARAL·LEL A L'ARANYA

GALA-CONCERT DEL 100 ANIVERSARI DE LA UNIÓ MUSICAL D'ALBAIDA 'L'ARANYA'

Les persones que interpreten, escriuen, o simplement ESCOLTEN MÚSICA, arriben a sentir que la seua pròpia soledat, de sobte, es repobla de més gent. Quin si no seria el motiu pel qual aquella xicoteta colla d'atrebits, allà fa cents anys justament, s'ajuntaven amagats pels terrats, galliners o qualsevol racó que els feia arreplegar més d'una teranyina. Unes teranyines que no els feien esborrar mai la felicitat de refugiar-se de tot quan ho necessitaven, inclús la fam..., i sentir-se bé tocant una marxa militar o algunes notes, les que podien i recordaven, de 'Gigantes y Cabezudos'. Eixes teranyines hui en dia han arribat a convertir-se no sols en l'emblema d'una societat musical, sinó d'una quadrilla molt més gran d'homes i dones, xics i xiques, xiquets i xiquetes. I de tota eixa gent que ens repobla en cada concert, en cada eixida al carrer.

Doncs sí, pareix que aquests cent anys han passat ja, i els hem passat junts. Cadascú en el moment que li pertocava. Amb els problemes i les alegries que li pertocaven. Com deu ser, com en una família normal i corrent. L'única diferència és que aquesta és ben gran, i cada vegada més. Res canvia si nosaltres no volem, excepte aquells terrats, patis o racons que hui s'han reconvergit en el niu de tots els aràcnids, de totes les aràcnides, que cada divendres ens trobem per fer música. La música que volem, i la música que necessitem.

Benvinguts totes i tots a un dia ple d'història. Ple de sentiments. Ple de música i ple d'orgull. La selecció de la música que hui anava a sonar era complicada. Cent anys de música donen per a omplir centenars d'arxivadors amb partitures antiquíssimes, incomptables programes de mà d'incomptables concerts, any rere any des d'aquell primer 1923. Un pèssic de la història, la història en paral·lel a l'Aranya, i el sentiment que res s'ha modificat durant aquests cent anys. I és que, resulta impossible deslligar la història de la humanitat amb la història de l'Aranya, i més en concret, la dels últims cent anys. Un centenar d'anys en els quals l'Aranya ha conviscut també amb grans tragèdies humanes de les quals hem pogut sobreviure i continuar endavant, JUNTS.

100 anys després,
sentim HISTÒRIA, sentim ARANYA.

Junta Directiva U.M. d'Albaida l'Aranya

Carlos Pellicer (1977)

DISCURSUM (música per a una proclamació, 2013)

Fernando Tormo Ibáñez (1882-1964)

UNIÓN MUSICAL (pasdoble, 1954)

Cèsar Roig Espí (1987)

1923 (pasdoble, 2023)*

Óscar Navarro (1981)

LIBERTADORES (poema simfònic per a banda, 2010)

Mario Roig Vila (1972)

Sentiment Aranya (pasdoble, 2023)*

James Barnes (1949)

SYMPHONIC REQUIEM (simfonia nº 7, 2015)

I. Prologue- The Hornets Nest

II. Marye's Heights

III. Longstreet's Assault

IV. Apotheosis

UNIÓ MUSICAL D'ALBAIDA 'L'ARANYA'. Carlos Pellicer, director

*Estrenes absolutes.



Marc Soler - Percussió
Marc Blasco - Clarinet
Carla Constant - Flauta
Ana Pont - Saxo
Ainhoa Rodríguez - Saxo
Candela Tormo - Clarinet