

PALAU

de la Música València

21 de enero de 2024
domingo. 11.30
Sala ITURBI

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA**
Cristóbal Soler Almudever,
director titular



Programa



Rafael Talens
(1933-2012)

Tercio de quites. Pasodoble (aprox. 3')

Miguel Asins Arbó
(1916-1996)

Mare Nostrum. Poema Sinfónico (aprox. 25')



Hector Berlioz
(1803-1869)

Carnaval Romano (aprox. 12')
Transcripción: Emilio Vega

Modest Mussorgsky
(1839-1881)

Cuadros de una exposición (aprox. 35')
Orquestación: Maurice Ravel
Transcripción: José Schyans

Promenade (Paseo)

I. El gnomo

Promenade (Paseo)

II. El viejo castillo

Promenade (Paseo)

III. Tullerías

IV. Bydlo

Promenade (Paseo)

V. Baile de los polluelos en sus cascarones

VI. Samuel Goldenberg y Schmuyle

VII. Limoges - El mercado

VIII. Catacumbas

Cum mortuis in lingua mortua

IX. La cabaña sobre patas de gallina:

Baba - Yaga

X. La gran puerta de Kiev

Banda Sinfónica Municipal de València

En 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el "2005 Japan Band Clinic", contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Cristóbal Soler Almudever

Considerado como uno de los directores más importantes de su generación, Cristóbal Soler desarrolla una trayectoria formada por un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico como en el género lírico. La crítica ha sido unánime al destacar su carisma y profundidad interpretativa, además de una precisa y consolidada técnica de dirección. Todo ello, fruto de una formación sólida y rigurosa en Viena, estudiando el gran repertorio centroeuropeo de los S. XIX y XX, de la mano de grandes directores como Harnoncourt, Sawallisch, Prêtre, Fedoseyev o Mariss Jansons.



© J. del Real

Durante sus seis temporadas como director titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, ha dirigido producciones como *El Gato Montés* ("Premio Lírico Teatro Campoamor" a la producción lírica española, 2013); *Los Diamantes de la Corona* (nominación en los "International Opera Awards 2015"); el estreno en época moderna de *Galanteos en Venecia* (nominación en los Premios Max, 2016), y un extenso catálogo de zarzuelas: *El barberillo de Lavapiés*, *Pan y toros*, *Alma de Dios*, *El trust de los tenorios*, *Los claveles*, *La reina mora*, *Doña Francisquita*, *Luisa Fernanda*, *La Generala*, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *Agua*, *azucarillos y aguardiente*, *El año pasado por agua*, *Los descamisados*, *Marina*, *El Dominó azul*, *La Dogaresa*, *La Gran Vía*, *Los Flamencos*, *La buena ventura*, *Katiuska*, etc.

En el campo operístico ha dirigido *Don Giovanni*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La Sonambula*, *Carmen*, *Aida*, *Le Roi d'Ys*, *Mireille*, *La Grande Duchesse de Gerolstein*, *Werther*, además de estrenos y recuperaciones de óperas olvidadas como *Le Revenant* y *Le Diable à Seville*, de J. M. Gomis, *Il Tutore burlato* e *Il Burbero di Buon Cuore* de V. Martín y Soler, *Los amores de la Inés*, de Falla, o *L'Indovina*, de S. Giner.

Ha dirigido conciertos con la Orquesta de Cámara de Lausanne (Victoria Hall, de Genève y Salle Métropole, de Lausanne), además de giras nacionales e internacionales, en Austria (Sala Mozarteum, en Salzburgo; Austria Center, en Viena); Francia; Portugal (O. Sinfónica Nacional, O. Metropolitana de Lisboa); Polonia; R. Checa; Eslovenia; Rumanía; Cuba; Venezuela (O. Municipal de Caracas); México, Brasil o Argentina.

Ha grabado *Historia del soldado*, de Stravinski; *Guía de orquesta para jóvenes*, de Britten; *Obertura 1997*; *Abu Simbel*, de Llopis; *Música Clásica*, de Chapí; obras de Falla, Granados, Turina, Esplá, Sarasate, etc. Recientemente ha grabado con la JONDE obras de José Luis Turina, José María Sánchez Verdú y Francisco Coll, y *Anatomía de la Zarzuela* (Warner), con la orquesta sinfónica y coro de RTVE.

Presidente fundador de AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta. Ha sido director artístico musical y fundador de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València (1995-2010). Fue nombrado director musical del Teatro de la Zarzuela de Madrid (2010-2015) y director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (2016-2020), siendo galardonado por su labor con el Premio "Ciudad de Cuenca" en 2018, y en 2022 con el Premio Euterpe de la FSMCV, en su 23ª edición.

Desde 2019, es director artístico y musical del Festival de Ópera Open-Air *CullerArts* y presidente del Concurso Internacional de Violín *CullerArts*. Es fundador y director artístico y musical de la Orquesta Sinfónica de la Federación de SMCV creada en 2014. Desde 2021, es director artístico del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "AESDO-Lliria City of Music".

Banda Sinfónica Municipal de València

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales: José Luis Moreno Maicas

Director titular: Cristóbal Soler Almudever

Flautín

Marcos Chirivella Andrés

Flautas

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboes

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboe-Corno inglés

Jesús Perelló Fuster

Fagotes

Ovidio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requinto

José Beltrán Montagud

Clarinetes

José Miguel Martínez Falomir
Juan Antonio Fenollar Sala
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberà Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguez

Clarinete bajo

Miguel Peris Martínez

Clarinete bajo y contrabajo

Daniel Belloví Navarro

Saxofón alto y soprano

Mario Biendicho Giménez

Saxofones altos

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve

Saxofones tenores

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Emilio Rodríguez Galindo
Enrique Cárcel Villalba

Saxofones barítonos

Dario Benedito Aviño
Sergio Muñoz Pérez

Trompas

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviño
Manuel Faus Faus

Trompetas

Domingo Ángel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombones

Miguel Ángel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardinos

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardinos barítonos

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tubas

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabajos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percusión

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Marí
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Colaboraciones especiales:

Noelia Junquera Acien
Vicent Sendra Vilanova
Alberto Ferres Torres
María Inmaculada Fuster Gil
Laura Gómez García
José Alcaide Lázaro
Javier Pérez Zorio
Andreu Moros Escriu
Pablo Rández Sáez

Archivero

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Téc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administrativo

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino