

PALAU

de la Música València

21 de gener de 2024
diumenge. 11.30
Sala ITURBI

**BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA**
Cristóbal Soler Almudever,
director titular



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



Programa



Rafael Talens
(1933-2012)

Tercio de quites. Pasdoble (aprox. 3')

Miguel Asins Arbó
(1916-1996)

Mare Nostrum. Poema Simfònic (aprox. 25')



Hector Berlioz
(1803-1869)

Carnaval Romà (aprox. 12')
Transcripció: Emilio Vega

Modest Mussorgsky
(1839-1881)

Quadres d'una exposició (aprox. 35')
Orquestació: Maurice Ravel
Transcripció: José Schyns

Promenade (Passeig)

I. El gnomo

Promenade (Passeig)

II. El vell castell

Promenade (Passeig)

III. Tulleries

IV. Bydlo

Promenade (Passeig)

V. Ballet dels pollets en les seues cosques

VI. Samuel Goldenberg i Schmuÿle

VII. Limoges - El mercat

VIII. Catacumbes

Cum mortuis in lingua mortua

IX. La cabanya sobre potes de gallina:

Baba - Yaga

X. La gran porta de Kiev

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Cristóbal Soler Almudever,
director titular

Banda Simfònica Municipal de València

L'any 1901 el regidor de l'Ajuntament de València, periodista i crític d'art, Vicente Ávalos Ruiz, va proposar a la màxima autoritat musical de l'època, Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, que va dirigir el primer concert el dia 8 de desembre de 1903.

Amb el mestre Lope al capdavant, l'agrupació valenciana aconsegueix innumerables èxits, entre estos, tres primers premis en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrat el 1905.

Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit i en l'actualitat Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal fa anualment nombroses actuacions, entre els quals cal destacar els concerts realitzats per cicles al Palau de la Música, els realitzats al mes de juny als jardins del Palau, així com als barris perifèrics, pobles de la Comunitat Valenciana i diverses ciutats europees, i també participa en els actes protocol·laris de l'Ajuntament.

L'any 2002 l'Ajuntament de València va acordar concedir-li la Medalla d'Or de la Ciutat amb motiu del centenari de la fundació.

Al 2003, a proposta de la ministra d'Educació, Cultura i Esports i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, es va concedir a la Banda Municipal de València la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X el Savi.

Al 2005 va realitzar una gira pel Japó, amb enorme èxit, va participar en el 2005 Japan Band Clinic, i tot això va contribuir a augmentar-ne el prestigi internacional.

Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat espanyol i l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural.

Cristóbal Soler Almudever

Considerat com un dels directors més importants de la seua generació, Cristóbal Soler desenvolupa una trajectòria formada per un ampli repertori, tant al camp simfònic com ara el gènere líric. La crítica ha sigut unànime al destacar la seua carisma y profunditat interpretativa, a més d'una precisa i consolidada tècnica de direcció. Tot això, fruit d'una formació sòlida i rigorosa a Viena, estudiant el gran repertori centreeuropeu dels S. XIX y XX, de la mà de grans directors com ara Harnoncourt, Sawallisch, Prêtre, Fedoseyev o Mariss Jansons.



© J. del Real

Durant les seues sis temporades com a director titular del Teatre de la Zarzuela de Madrid, ha dirigit produccions com *El Gato Montés* ("Premi Líric Teatre Campoamor" a la producció lírica espanyola, 2013); *Los Diamantes de la Corona* (nominació als "International Opera Awards 2015"); l'estrena en època moderna de *Galanteos en Venecia* (nominació als Premios Max, 2016), i un extens catàleg de sarsueles: *El barberillo de Lavapiés*, *Pan y toros*, *Alma de Dios*, *El trust de los tenorios*, *Los claveles*, *La reina mora*, *Doña Francisquita*, *Luisa Fernanda*, *La Generala*, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *Agua, azucarillos y aguardiente*, *El año pasado por agua*, *Los descamisados*, *Marina*, *El Dominó azul*, *La Dogaresa*, *La Gran Vía*, *Los Flamencos*, *La buena ventura*, *Katiuska*, etc.

Al camp operístic ha dirigit *Don Giovanni*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*, *Don Pascuale*, *La Sonambula*, *Carmen*, *Aida*, *Le Roi d'Ys*, *Mireille*, *La Grande Duchesse de Gerolstein*, *Werther*, a més d'estrenes i recuperacions d'òperes oblidades com *Le Revenant* i *Le Diable à Seville*, de J. M. Gomis, *Il Tutore burlato* e *Il Burbero di Buon Cuore* de V. Martín y Soler, *Los amores de la Inés*, de Falla, o *L'Indovina*, de S. Giner.

Ha dirigit concerts amb l'Orquestra de Càmera de Lausanne (Victoria Hall, de Genève y Salle Métropol, de Lausanne), a més de gires nacionals i internacionals, a Àustria (Sala Mozarteum, a Salzburg; Austria Center, en Viena); França; Portugal (O. Sinfónica Nacional, O. Metropolitana de Lisboa); Polònia; R. Checa; Eslovènia; Romania; Cuba; Veneçuela (O. Municipal de Caracas); Mèxic, Brasil o Argentina.

Ha grabat *Historia del soldado*, de Stravinski; *Guía de orquesta para jóvenes*, de Britten; *Obertura 1997*; *Abu Simbel*, de Llopis; *Música Clásica*, de Chapi; obres de Falla, Granados, Turina, Esplá, Sarasate, etc. Recentment ha grabat amb la JONDE obres de José Luís Turina, José María Sánchez Verdú y Francisco Coll, y *Anatomía de la Zarzuela* (Warner), amb l'orquestra simfònica i cor de RTVE.

President fundador d'AESDO, Associació Espanyola de Directors d'Orquestra. Ha sigut director artístic musical i fundador de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (1995-2010). Fou nomenat director musical del Teatre de la Zarzuela de Madrid (2010-2015) y director artístic de la Setmana de Música Religiosa de Conca (2016-2020), sent guardonat per la seua labor amb el Premi "Ciudad de Cuenca" a 2018, i a 2022 amb el Premi Euterpe de la FSMCV, en la seua 23ª edició. Des de 2019, es director artístic i musical del Festival d'Òpera Open-Air CullerArts y president del Concurs Internacional de Violí CullerArts. És fundador i director artístic i musical de l'Orquestra Simfònica de la Federació de SMCV creada en 2014. Des de 2021, es director artístic del Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "AESDO-Llíria City of Music".

Banda Simfònica Municipal de València

Regidor d' Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals: José Luis Moreno Maicas
Director titular i artístic: Cristóbal Soler Almudever

Flauti

Marcos Chirivella Andrés

Flautes

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboés

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboé-Corn anglés

Jesús Perelló Fuster

Fagots

Ovidio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requint

José Beltrán Montagud

Clarinets

José Miguel Martínez Falomir
Juan Antonio Fenollar Sala
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberá Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguez

Clarinet baix

Miguel Peris Martínez

Clarinet baix i contrabaix

Daniel Belloví Navarro

Saxòfon alt i soprano

Mario Biendicho Giménez

Saxòfons alts

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve

Saxòfons tenors

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Emilio Rodríguez Galindo
Enrique Cárcel Villalba

Saxòfons barítons

Dario Benedito Aviño
Sergio Muñoz Pérez

Trompes

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviño
Manuel Faus Faus

Trompetes

Domingo Àngel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombons

Miguel Àngel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardins

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardins barítons

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tubes

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabaixos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percussió

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Marí
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Colaboracions especials:

Noelia Junquera Acien
Vicent Sendra Vilanova
Alberto Ferres Torres
María Inmaculada Fuster Gil
Laura Gómez García
José Alcaide Lázaro
Javier Pérez Zorio
Andreu Moros Escrig
Pablo Rández Sáez

Arxiver

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Tèc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administratiu

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino