

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Contingut

Informació en valencià.....	2
Qui pot participar?.....	2
Modalitats de matrícula.....	3
Horari.....	3
Repertori.....	4
Matriculació.....	4
Professor.....	6
Información en castellano.....	8
¿Quién puede participar?.....	8
Modalidades de matrícula.....	9
Horario.....	9
Repertori.....	10
Matriculación.....	10
Profesor.....	12

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Informació en valencià

Des de la *Societat Musical l'Aliança de Mutxamel* ens complau anunciar el **Curs de Direcció de Banda "Vila de Mutxamel"**. Aquest ha sigut organitzat per la *Societat Musical l'Aliança de Mutxamel* amb la col·laboració de *l'Ajuntament de Mutxamel*. En la present edició contarem com a mestre amb un dels directors més actius al panorama musical nacional com és el mestre **Carlos Garcés**.

El present curs té com a principal objectiu *promoure l'estudi de la direcció de banda*. Durant el curs els alumnes podran adquirir noves ferramentes, així com experimentar tot allò que s'estudia a les classes teòriques a través d'una aplicació pràctica, tant amb la banda de la nostra Societat com al grup de cambra. Tot açò dins d'un fòrum on compartir experiències musicals i artístiques enriquidores.

Durant molts anys, la nostra Societat va ser centre de formació de directors de banda, a través del curs que organitzàvem de la mà dels Mestres Francesc Cabrelles i Juan Antonio Espinosa. Per aquesta raó, és per a nosaltres de gran satisfacció recuperar aquesta iniciativa pedagògica i tornar a fer valdre la formació de joves directors.

DATES	CONTINGUT	HORARI
Del 12 al 14 d'abril de 2024	<ol style="list-style-type: none">1. Tècnica gestual2. Estudi de la partitura3. Tècnica d'assaig4. Concertació5. Psicologia.	De matins i de vesprades

Qui pot participar?

- Directors i estudiants de direcció de Banda i Orquestra.
- Músics professionals amb inquietud per la direcció.

Els alumnes i professors del Conservatori Municipal de Música "Rafael Rodríguez Albert" de Mutxamel, així com els alumnes, professors i membres de la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel tindran un **20% de descompte** del preu de la matrícula.

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Modalitats de matrícula

Alumnes actius	Alumnes oïdors
Podrán participar un màxim de 8 alumnes actius.	Places il·limitades.
❖ Preu: 110 € ❖ Preu amb descompte: 88€	❖ Preu: 45 € ❖ Preu amb descompte: 36€

→ D'entre les persones que completen el formulari d'inscripció al curs, es seleccionaran als alumnes actius tenint en compte el Curriculum Vitae.

Els **alumnes actius** realitzaran pràctiques de direcció amb la banda i el grup de cambra. Els **alumnes oïdors** no dirigiran, però escoltaran i participaran en les classes teòriques.

Horari

➤ Divendres 12 d'abril

17:30 a 18:00 → Presentació del Curs.

18:00 a 20:00 → Classe teòrica.

21:00 a 00:00 → Pràctica amb Banda.

➤ Dissabte 13 d'abril

10:00 a 13:00 → Pràctica amb Grup de Cambra.

13:00 a 14:00 → Feedback amb el professor.

16:00 a 19:00 → Pràctica amb Banda.

19:00 a 20:00 → Feedback amb el professor

➤ Diumenge 14 d'abril

09:30 a 11:30 → Classe teòrica

12:00 a 13:30 → "Psicología i música" per Gemma García (Psicòloga) i Bárbara Vera (Psicòloga)

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

16:00 a 18:00 → Pràctica amb Grup de Cambra

18:00 a 19:00 → Feedback amb el professor i entrega de diplomes.

Repertori

- **BANDA**

- Cançons de Mare Rafael Talens Pelló

- Suite N 2 per a Banda Militar en Fa major Op.28..... Gustav Holst

- **GRUP DE CAMBRA**

- Baile de Luis Alonso (intermedi).....Gerónimo Giménez

- La Flauta Mágica (obertura).....W. A. Mozart

- Cascanueces (suite).....P. I Tchaikovsky

Matriculació

Per a formalitzar la disposició a participar al curs haureu de seguir les següents instruccions:

1. **FORMULARI:** Completar el formulari d'inscripció **abans del 2 de març** amb les vostres dades.

❖ És molt important adjuntar el Curriculum Vitae, ja que la selecció dels participants es farà seguint este criteri.

Enllaç al formulari: <https://forms.gle/RhiSQD1ySbv3Cw14A>

2. **PAGAMENT:**

Funcionerà diferent en funció de la modalitat seleccionada:

❖ Si t'inscrius com **alumne actiu**: Una vegada es presenta el formulari, es decidiran els participants actius del curs. *Es comunicarà mitjançant el correu i hauràs de fer el pagament al següent número de conte: ES10 0081 5394 9400 0111 7119*

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

- ❖ Si t'inscrius com **alumne oïdor**: Una vegada completat el formulari hauràs de fer el pagament al següent número de compte ES10 0081 5394 9400 0111 7119

- Concepte de la transferència: NOM + COGNOM + CURS DIRECCIÓ.
Exemple: LORETO FERNÁNDEZ LLORET CURS DIRECCIÓ
- L'import de la transferència variarà segons la modalitat de matrícula escollida.

3. JUSTIFICACIÓ DEL PAGAMENT:

- ❖ Si t'inscrius com **alumne actiu**: hauràs de contestar al correu amb el que es confirma la participació al curs amb el justificant del pagament.

Nota: una vegada es confirme per part de l'organització del curs que la persona seleccionada ha de fer el pagament per formalitzar la plaça, haurà de realitzar-lo, com a màxim, en un plaç de 48 hores des de la comunicació. En cas contrari, la persona perdrà la plaça i es seleccionarà a altra persona.

- ❖ Si t'inscrius com **alumne oïdor**: hauràs d'adjuntar el justificant de pagament en la pregunta destinada a això dins del formulari d'inscripció

En el cas de que tingueu algun dubte, podreu comunicar-vos amb nosaltres per la següent direcció de correu: comunicacio@smlaalianza.com

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Professor



Guardonat com a Millor Director d'orquestra de l'any 2011 en "The Chinnart Awards Committee" en la seua gira amb l'Orquestra de Palència per la Xina, així com Millor Director en el Certamen per a Orquestres de 2017 en el Palau de les Arts, Carlos Garcés ha dirigit, entre altres, a l'Orquestra d'RTVE, l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, Oviedo Filarmonía, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra del Principat d'Astúries (OSPA), l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid en una producció del Teatre de la Zarzuela, l'Orquestra de Navarra, l'Orquestra de Còrdova, l'Orquestra Simfònica del Vallès, Barbieri Symphony Orchestra, Boston Philharmonic Youth Orchestra, l'Orquestra de l'Òpera de Rouen (França), Orquestra

Artave (Portugal), Aulos Sinfonisches Blasorchester (Suïssa), Bandes Municipals de Mallorca, la Corunya, Santiago, Pamplona, Castelló, Huelva...

Natural de Sòria i diplomad en Magisteri per la Universitat de Valladolid, es va decantar per la direcció orquestral, llicenciant-se amb les màximes qualificacions al *Conservatori Superior de Música del País Basc (MUSIKENE)*, on va estudiar sota la tutela d'Enrique García Asensio i Manel Valdivieso. Així mateix, ha rebut classes d'Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamin Zander, Andrés Orozco-Estrada, Ferrer Ferrán, Jose Manuel Aceña, Pascual Balaguer, J. Vicent Egea... Ha sigut becat per a estudiar en el *Conservatori Superior G. B. Martini de Bolonya* (Itàlia) amb Luciano Acocella. Es trasllada als Països Baixos on realitza un Màster en Direcció d'Orquestra en el prestigiós *Conservatori CODARTS* de Rotterdam.

Director Titular de la *SMI Santa Cecilia de Cullera* des de 2014, s'alça amb els primers premis als Certàmens de 2015, 2017, 2018, 2022 i 2023 (Altea i Diputació) marcant una de les èpoques més glorioses d'esta institució.

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Entre la seua discografia destaca “NVMANCIA”, amb la primera simfonia de J. Vicent Egea i l'Orquestra Lira Numantina, guardonat amb el Disc d'Or de la revista especialitzada “Melómano”; “Monográfico de Rafaél Talens” amb l'SMI Santa Cecilia de Cullera; La Banda Sonora per a la pel·lícula “Bajo la piel del lobo” juntament amb l'OSPA...

En el camp líric ha dirigit la producció del Teatre de la Zarzuela “La cantada vida y muerte del General Malbrú”, ha realitzat una gala lírica juntament amb Ainhoa Arteta i l'Orquestra Simfònica de Bilbao, “Cosi fan tutte” amb l'Òpera de Rouen, Novena de Beethoven amb Orquestra Simfònica de Bilbao i Societat Coral de Bilbao...

Carlos Garcés és portada de la prestigiosa revista de música clàssica “Melómano” en la seua edició de setembre de 2018.

Per a més informació: www.carlogarces.es

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Información en castellano

Desde la *Sociedad Musical la Alianza de Mutxamel* nos complace anunciar el **Curso de Dirección de Banda “Vila de Mutxamel”**. Este ha sido organizado por la Societat Musical l’Aliança de Mutxamel con la colaboración del *Ayuntamiento de Mutxamel*. En la presente edición contaremos como maestro con uno de los directores más activos del panorama musical nacional, el maestro **Carlos Garcés**.

El presente curso tiene como principal objetivo *promover el estudio de la dirección de banda*. Durante el curso los alumnos podrán adquirir nuevas herramientas, así como experimentar todo aquello que se estudie en las clases teóricas a través de una aplicación práctica, tanto con la banda de nuestra Sociedad como con el grupo de cámara. Todo esto dentro de un foro donde compartir experiencias musicales y artísticas enriquecedoras.

Durante muchos años, nuestra Sociedad fue centro de formación de directores de banda, a través del curso que organizábamos de la mano de los maestros Francesc Cabrelles y Juan Antonio Espinosa. Por esta razón, es para nosotros de gran satisfacción recuperar esta iniciativa pedagógica y volver a poner en valor la formación de jóvenes Directores.

FECHAS	CONTENIDO	HORARIO
Del 12 al 14 de abril de 2024	<ol style="list-style-type: none">1. Técnica gestual2. Estudio de la partitura3. Técnica de ensayo4. Concertación5. Psicología	De mañanas y tardes

¿Quién puede participar?

- Directores y estudiantes de dirección de Banda y Orquesta.
- Músicos profesionales con inquietud por la dirección.

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Los alumnos y profesores del Conservatorio Municipal de Música “Rafael Rodríguez Albert” de Mutxamel, así como los alumnos y profesores de la Sociedad Musical la Alianza de Mutxamel tendrán un **20% de descuento** del precio de la matrícula.

Modalidades de matrícula

Alumnos activos	Alumnos oyentes
Podrán participar un máximo de 8 alumnos activos	Plazas ilimitadas
❖ Precio: 110 € ❖ Precio con descuento: 88€	❖ Precio: 45 € ❖ Precio con descuento: 36€

→ De entre las personas que completen el formulario de inscripción al curso, se seleccionarán a los alumnos activos teniendo en cuenta el Currículum Vitae.

Los **alumnos activos** realizarán prácticas de dirección con la banda y el grupo de cámara. Los **alumnos oyentes** no dirigirán, pero escucharán y participarán en las clases teóricas.

Horario

➤ Viernes 12 de abril

17:30 a 18:00 → *Presentación del Curso.*

18:00 a 20:00 → *Clase teórica.*

21:00 a 00:00 → *Práctica con Banda.*

➤ Sábado 13 de abril

10:00 a 13:00 → *Práctica con Grupo de Cámara.*

13:00 a 14:00 → *Feedback con el profesor.*

16:00 a 19:00 → *Práctica con Banda.*

19:00 a 20:00 → *Feedback con el profesor*

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

➤ **Domingo 14 de abril**

09:30 a 11:30 → Clase teórica

12:00 a 13:30 → “Psicología y música” por Gemma García (Psicóloga) y Bárbara Vera (Psicóloga)

16:00 a 18:00 → Práctica con Grupo de Cámara

18:00 a 19:00 → Feedback con el profesor y entrega de diplomas.

Repertorio

- **BANDA**

- Cançons de Mare.....Rafael Talens Pelló
- Suite N 2 para Banda Militar en Fa mayor Op.28..... Gustav Holst

- **GRUPO DE CÁMARA**

- Baile de Luis Alonso (intermedio).....Gerónimo Gimenez
- La Flauta Mágica (obertura).....W. A. Mozart
- Cascanueces (suite)..... P. I Tchaikovsky

Matriculación

Para formalizar la disposición a participar en el curso tendréis que seguir las siguientes instrucciones:

1. **FORMULARIO:** Completar el formulario de inscripción **antes del 2 de marzo** con vuestros datos.

- ❖ Es muy importante adjuntar el Currículum Vitae, ya que la selección de los participantes se hará siguiendo este criterio.

Enlace al formulario: <https://forms.gle/RhiSQD1ySbv3Cw14A>

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

2. PAGO:

Funcionará diferente en función de la modalidad escogida:

- ❖ Si te inscribes como **alumno activo**: Una vez se presente el formulario, se decidirá a los participantes del curso. *Se comunicará por correo* y tendrás que hacer el pago al siguiente número de cuenta: ES10 0081 5394 9400 0111 7119
- ❖ Si te inscribes como **alumno oyente**: Una vez completado el formulario tendrás que hacer el pago al siguiente número de cuenta ES10 0081 5394 9400 0111 7119
 - Concepto de la transferencia: NOMBRE + APELLIDO + CURSO DIRECCIÓN. Ejemplo: LORETO FERNÁNDEZ LLORET CURSO DIRECCIÓN
 - El importe de la transferencia variará según la modalidad de la matrícula escogida.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PAGO:

- ❖ Si te inscribes como **alumno activo**: tendrás que contestar al correo con el que se confirma la participación en el curso con el justificante del pago.

Nota: una vez se confirme por parte de la organización del curso que la persona seleccionada tiene que hacer el pago para formalizar la plaza, tendrá que realizarlo, como máximo, en un plazo de 48 horas desde la comunicación. En caso contrario, la persona perderá la plaza y se seleccionará a otra persona.

- ❖ Si te inscribes como **alumno oyente**: tendrás que adjuntar el justificante de pago en la última pregunta del cuestionario destinada para ello.

En el caso de que tengáis alguna duda, podéis comunicaros con nosotros por la siguiente dirección de correo: comunicacio@smlaalianza.com

Vila de Mutxamel

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Profesor



Galardonado como Mejor Director de orquesta del año 2011 en “The Chinnart Awards Committee” en su gira con la Orquesta de Palencia por China, así como Mejor Director en el Certamen para Orquestas de 2017 en el Palau de les Arts, Carlos Garcés ha dirigido, entre otras, a la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Principado de Asturias (OSPA), Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid en una producción del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de Navarra, Orquesta de Córdoba, Orquesta Simfònica del Vallès, Barbieri Symphony Orchestra, Boston Philharmonic Youth Orchestra, Orquesta de la Ópera de Rouen (Francia), Orquesta

Artave (Portugal), Aulos Sinfonisches Blasorchester (Suiza), Bandas Municipales de Mallorca, A Coruña, Santiago, Pamplona, Castellón, Huelva...

Natural de Soria y diplomado en Magisterio por la Universidad de Valladolid, se decantó por la dirección orquestal licenciándose con las máximas calificaciones en el *Conservatorio Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE)*, donde estudió bajo la tutela de Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Así mismo ha recibido clases de Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamin Zander, Andrés Orozco-Estrada, Ferrer Ferrán, Jose Manuel Aceña, Pascual Balaguer, J. Vicent Egea... Ha sido becado para estudiar en el *Conservatorio Superior G. B. Martini de Bolonia* (Italia) con Luciano Acocella. Se traslada a los Países Bajos donde realiza un Master en Dirección de Orquesta en el prestigioso *Conservatorio CODARTS* de Rotterdam.

Director Titular de la *SMI Santa Cecilia de Cullera* desde 2014, se alza con los primeros premios en los Certámenes de 2015, 2017, 2018, 2022 y 2023 (Altea y Diputación) marcando una de las épocas más gloriosas de dicha institución.

CURS DE DIRECCIÓ

PER A BANDA

Entre su discografía destaca “NVMANCIA”, con la primera sinfonía de J. Vicent Egea y la Orquesta Lira Numantina, galardonado con el Disco de Oro de la revista especializada “Melómano”; “Monográfico de Rafael Talens” con la SMI Santa Cecilia de Cullera; La Banda Sonora para la película “Bajo la piel de lobo” junto con la OSPA...

En el campo lírico ha dirigido la producción del Teatro de la Zarzuela “La cantada vida y muerte del General Malbrú”, ha realizado una gala lírica junto con Ainhoa Arteta y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, “Cosi fan tutte” con la Ópera de Rouen, Novena de Beethoven con Orquesta Sinfónica de Bilbao y Sociedad Coral de Bilbao...

Carlos Garcés es portada de la prestigiosa revista de música clásica “Melómano” en su edición de septiembre de 2018.

Para más información: www.carlosgarces.es