



III. ADMINISTRACIÓN LOCAL

AYUNTAMIENTO ALMORADÍ

3076 *APROBACIÓN DEFINITIVA MODIFICACIÓN Y APROBACIÓN TEXTO REFUNDIDO BASES REGULADORAS DE LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA*

EDICTO

El Pleno de este Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada el 16 de febrero de 2024, aprobó inicialmente la modificación y aprobación del texto refundido de bases reguladoras de la concesión de los premios del concurso de composición de música festera, habiéndose publicado anuncio de información pública en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante núm. 45, de fecha 4 de marzo de 2024.

No habiéndose presentado reclamaciones durante el período de información pública de treinta días hábiles establecido al efecto, el acuerdo inicial se entiende elevado a definitivo.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 49 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, se publica el edicto de aprobación definitiva de la modificación y aprobación del texto refundido de bases reguladoras de la concesión de los premios del concurso de composición de música festera, transcribiendo el texto íntegro del mismo.

La entrada en vigor se producirá una vez que se haya publicado su texto en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante y haya transcurrido el plazo de quince días hábiles a que se refiere el artículo 65.2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local.

Contra dicha aprobación definitiva se podrá interponer recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el



plazo de dos meses contados desde el día siguiente a la publicación del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia.

TEXTO REFUNDIDO DE BASES REGULADORAS DE LA CONCESION DE PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICION DE MUSICA FESTERA "CIUDAD DE ALMORADI", QUE SE CONVOQUEN POR EL AYUNTAMIENTO DE ALMORADÍ

Artículo 1. Objeto.

1. Mediante esta ordenanza se establecen las bases reguladoras de las convocatorias que efectúe el Ayuntamiento de Almoradí para la concesión, en régimen de concurrencia competitiva, de los Premios del Concurso de Composición de Música Festera.

2. Estos Premios son compatibles con cualesquiera otras subvenciones, ayudas o ingresos para la misma finalidad, procedentes de cualquiera de las Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de Organismos Internacionales.

Artículo 2. Finalidad.

1. Los Premios regulados en esta ordenanza se dirigen a enaltecer la música como parte inherente de los majestuosos desfiles que se desarrollan en Almoradí con ocasión de las Fiestas de Moros y Cristianos.

2.- Adicionalmente, los Premios pretenden satisfacer las siguientes finalidades:

- a) Fomentar la participación de personas con inquietudes artísticas.
- b) Fomentar la cultura y la creatividad artística.
- c) Promover la actividad turística de ámbito local.

Artículo 3. Requisitos de los participantes.

1. Podrá participar en el Concurso de Composición de Música Festera cualquier persona física mayor de edad, de nacionalidad española o extranjera.



2. Los participantes podrán presentar a concurso cuantas composiciones deseen.

3. Todos los requisitos deberán ser cumplidos a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes.

4. No podrán ser premiadas las personas en quienes concurra alguna de las circunstancias siguientes:

a) Haber sido condenadas mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas o por delitos de prevaricación, cohecho, malversación de caudales públicos, tráfico de influencias, fraudes y exacciones ilegales o delitos urbanísticos.

b) Haber solicitado la declaración de concurso voluntario, haber sido declarados insolventes en cualquier procedimiento, hallarse declarados en concurso, salvo que en éste haya adquirido la eficacia un convenio, estar sujetos a intervención judicial o haber sido inhabilitados conforme a la Ley 22/2003, de 9 de julio, Concursal, sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.

c) Haber dado lugar, por causa de la que hubiesen sido declarados culpables, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.

d) Estar incurso la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 3/2015, de 30 de marzo, reguladora del ejercicio del alto cargo de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.

e) No hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes, en la forma que se determine reglamentariamente.

f) Tener la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.

g) No hallarse al corriente de pago de obligaciones por reintegro de subvenciones en los términos que reglamentariamente se determinen.

h) Haber sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones conforme a esta u otras leyes que así lo establezcan.



Artículo 4. Categorías de los premios.

Se establece una única modalidad anual. Existirá en orden rotatorio entre marcha Mora, marcha Cristiana o pasodoble festero. La convocatoria de cada edición del Concurso especificara la modalidad que participara en el mismo.

Artículo 5. Requisitos técnicos de las obras.

Las obras musicales que se presenten al Concurso han de ajustarse a los siguientes requisitos:

- La obra que se presente ha de ser inédita.
- La obra no ha debido ser premiada con anterioridad.
- La técnica de la obra musical habrá de ser apta para su interpretación en desfiles.
- Se debe ceñir al Género de la categoría establecida en la convocatoria.

Artículo 6. Procedimiento de concesión.

Los Premios del Concurso de Composición de Música Festera serán concedidos de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación y, mediante el procedimiento de concurrencia competitiva, a través de convocatoria y procedimiento selectivo único anual.

Artículo 7. Cuantía de los premios.

1. Los Premios del Concurso de Composición de Música Festera serán:
 - Primer premio. Premio económico a la mejor composición: 2.000 euros.
 - Segundo premio. Mención honorífica sin premio económico.
2. Los premios estarán sujetos a la retención fiscal establecida en la legislación vigente.
3. No podrá realizarse el pago de los premios en tanto los autores premiados no se hallaren al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Agencia



Estatal de Administración Tributaria y con el Ayuntamiento de Almoradí y frente a la Seguridad Social o de cualquier otro ingreso de derecho público, o se haya dictado contra los mismos resolución de procedencia de reintegro, mientras no se satisfaga o se garantice la deuda de la manera prevista en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

Artículo 8. Criterios de valoración de las obras.

Las obras presentadas serán valoradas en base a los siguientes criterios:

1. Creatividad y originalidad de la obra.
2. Armonía, melodía y demás características propias de la música festera.
3. Se valorará la idoneidad para ser interpretada en desfiles Festeros.

Artículo 9. Convocatoria del Concurso.

1. El procedimiento de concesión de los Premios del Concurso de Composición de Música Festera se iniciará de oficio mediante la correspondiente convocatoria aprobada por resolución de la Alcaldía-Presidencia, previa la tramitación del correspondiente expediente de gasto con informe de la intervención municipal por la cuantía total máxima fijada en la convocatoria.

2. La convocatoria podrá realizarse por el procedimiento de tramitación anticipada, en el cual la convocatoria se aprueba en un ejercicio presupuestario anterior a aquel en el que va a tener lugar la resolución de esta, siendo esta última anualidad en la que se producirá tanto la concesión de los premios como la ejecución del gasto que representan. En este caso, la concesión de los premios quedará condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

3. La convocatoria se publicará en la Base de Datos Nacional de Subvenciones. Un extracto de esta se publicará, por conducto de la Base de Datos Nacional de Subvenciones, en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante, en el tablón municipal de anuncios y en la página web oficial del Ayuntamiento.

4. El régimen de concesión será de concurrencia competitiva, en el cual la concesión de los premios se realiza mediante la comparación de las obras musicales presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas de acuerdo con los



criterios de valoración previamente fijados en las bases reguladoras y en la convocatoria, y adjudicar los premios a aquellas que hayan obtenido mayor valoración por parte del jurado.

Artículo 10. Solicitudes de participación.

1. Las solicitudes de participación se dirigirán al señor/a Alcalde/sa-Presidente/a del Ayuntamiento de Almoradí. Se presentarán en el Registro General de este Ayuntamiento, en el Registro Electrónico General de este Ayuntamiento, o en la forma que determina el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

2. El plazo de presentación de solicitudes será el que determine la correspondiente convocatoria, no pudiendo ser inferior a 15 días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia.

3. El Ayuntamiento pondrá a disposición de los interesados un modelo oficial de solicitud.

4. Junto con la solicitud de participación se presentará la siguiente documentación:

- Las obras se presentarán por cuadruplicado ejemplar de la partitura dentro de un sobre cerrado, bajo un lema alusivo a la fiesta. Así mismo, se adjuntará una sola copia de las partes o partichelas correspondientes a la instrumentación indicada en la convocatoria, además se presentará un archivo digital de todo el material (formato PDF) y un archivo de la maqueta-audio de la obra con sonidos MIDI o virtuales.

- Un sobre cerrado bajo el mismo lema donde aparecerá la identificación del concursante, dirección, teléfono, e-mail y una declaración jurada del compositor manifestando la originalidad de su composición.

- Declaración responsable de que la obra que presenta al concurso es inédita y no ha sido premiada con anterioridad.

- Declaración responsable de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias con la Administración General del Estado, con el Ayuntamiento de Almoradí y con la Seguridad Social.



- Declaración de no encontrarse incurso en ninguna de las circunstancias de prohibición para obtener la condición de beneficiario de ayuda o subvención, previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales con el Ayuntamiento.

- Las obras en ningún caso deberán ir firmadas, ello conllevaría la exclusión automática.

- Se podrán añadir instrumentos no especificados en el anexo uno de la convocatoria, como por ejemplo la Dulzaina, el violonchelo o el contrabajo, indicando en la partitura que su utilización será opcional.

5. Las declaraciones responsables a que se refiere el apartado anterior podrán incorporarse al contenido de la solicitud o adjuntarse a la misma como documentos independientes.

6. La presentación de la solicitud conllevará la autorización del solicitante para que el Ayuntamiento de Almoradí obtenga de forma directa la acreditación de estar al corriente con sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social a través de certificados telemáticos.

Artículo 11. Instrucción del procedimiento.

1. El órgano competente para la instrucción del procedimiento será el/la Concejal de Fiestas, el cual realizará de oficio cuantas actuaciones considere necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales se haya de dictar resolución.

2. La valoración de las obras musicales corresponderá a un jurado que tendrá la siguiente composición:

- a) Actuara como presidente el/la Concejal de Fiestas o persona en quien delegue.
- b) Actuaran como vocales tres personas relacionadas profesionalmente con la música.
- c) Actuara como secretario un empleado publico del Ayuntamiento de Almoradi.

3. Corresponderá a la Alcaldía-Presidencia mediante decreto la designación de los integrantes del jurado.



4. Una vez evaluadas las obras musicales, el jurado deberá seleccionar como finalistas un máximo de cuatro piezas. El lema de las obras finalistas será publicado en el tablón municipal de anuncios y en la página web oficial del Ayuntamiento de Almoradí, con la finalidad de que los autores de estas puedan asistir al concierto a que se refiere el siguiente apartado.

5. Las obras seleccionadas como finalistas serán interpretadas en acto público en un concierto. Tras el mismo, el jurado deberá emitir y anunciar su fallo en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. El fallo del jurado será inapelable.

6. El jurado estará facultado para dejar desierto el Concurso cuando las obras presentadas no alcancen la calidad artística necesaria, o cuando no se haya presentado un mínimo de cuatro composiciones.

7. Las deliberaciones del jurado serán secretas y se levantará acta de la reunión.

8. El jurado se reserva la facultad de interpretar las presentes bases, así como las normas de cada convocatoria, así como de resolver cualquier imprevisto.

9. El fallo del jurado se publicará en el tablón de anuncios y en la página web del Ayuntamiento de Almoradí.

Artículo 12. Resolución del Concurso.

1. La resolución del Concurso de Composición de Música Festera corresponderá a la Alcaldía-Presidencia.

2. El plazo máximo para resolver y publicar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante.

3. El vencimiento del plazo máximo sin haberse publicado la resolución legitima a los interesados para entender desestimada por silencio administrativo su solicitud.

4. La resolución del procedimiento se publicará en el tablón municipal de anuncios y



en la página web oficial del Ayuntamiento de Almoradí, surtiendo esta publicación los efectos de la notificación a los interesados, de conformidad con el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

5. Los premios concedidos deberán remitirse a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS), de conformidad con lo establecido en el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

Artículo 13. Entrega de los premios.

El acto formal de la entrega de los premios tendrá lugar el mismo día del concierto, y a continuación de este.

Serán por cuenta de los autores ganadores todos los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención que se puedan originar como consecuencia de la asistencia al acto formal de entrega de premios.

Mediante la aceptación de las presentes bases, los ganadores autorizan y ceden los derechos de producción, utilización y difusión de los trabajos ganadores.

Artículo 14. Devolución de obras.

Las obras no premiadas se devolverán a solicitud de sus autores, quedando en propiedad del Ayuntamiento de Almoradí las que no se reclamen en un plazo de 60 días después de haberse publicado el fallo del jurado.

Artículo 15. Derechos de las obras.

El Ayuntamiento de Almoradí adquiere en exclusiva todos los derechos económicos de propiedad intelectual inherentes a las obras premiadas y podrá libremente proceder a la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación durante el plazo señalado por el art. 26 del texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, teniendo derecho a expresar las obras por cualquier medio o soporte tangible o intangible, comprendiendo todas y cada una de las modalidades de explotación, incluyendo los derechos de reproducción en cualquier soporte o formato, así como los derechos de



distribución y comunicación pública de las obras. Queda expresamente incluida la emisión y transmisión on-line de la obra y su puesta a disposición en las redes interactivas, tipo Internet. La autoría no se cederá al Ayuntamiento.

Artículo 16. Recursos.

Contra las presentes bases reguladoras cabrá interponer por los interesados recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses contado desde la publicación íntegra de las mismas en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante.

En Almoradí, documento firmado electrónicamente.

Fdo.- La Alcaldesa-Presidenta,

Dña. María Gómez García