



EXCEL·LENT

Música de banda
2024. Ajudes a
societats musicals

CONCERT

ELS NOSTRES COMPOSITORS
LA NOSTRA MÚSICA

SOCIETAT
ARTÍSTICOMUSICAL
"LA VALL" DE CÀRCER

DIVENDRES, 28 de Juny a les 22,30 h
Centre Cultural "Antonio Rodríguez"
de CÀRCER

CONCERT DIDÀCTIC D'OBRES D'ENRIQUE HERNANDIS SOCIETAT ARTÍSTICOMUSICAL "LA VALL" DE CÀRCER

LA NOSTRA MÚSICA

Els nostres compositors

ENRIQUE HERNANDIS MARTÍNEZ



PROGRAMA DE CONCERT

1. ANTIC MUSICAL (PD) Enrique Hernandis
2. EN OCTUBRE DE 1982 (Fragments)..... Enrique Hernandis
3. EL ORINOCO ILUSTRADO Enrique Hernandis
4. II CANCIÓN – ROMANZA (1ra Simfonia) Enrique Hernandis
5. PASPARTÚ (Saxofon Baríton i Banda) Enrique Hernandis

Baríton Solista: María del Mar Sánchez Esteve

PONENTE – CONDUCTOR

David Dolz Cubedo

DIRECTORA

Imma Mateu Fortuño

El Lenguaje Sinfónico para Banda de Enrique Hernandis Martínez

Un Análisis a su Primera Etapa Compositiva

por David Dolz Cubedo



Enrique Hernandis Martínez, es uno de los compositores del territorio valenciano con más reconocimiento y prestigio, tanto a nivel nacional como internacional. Su obra compositiva galardonada con diferentes premios de distinta índole, fue iniciada hace varias décadas mostrándose muy diversa, compacta y descriptiva. No obstante su trabajo ha sido poco analizado y estudiado desde un punto de vista académico hasta la fecha. En este concierto dedicado al análisis y estudio de las obras sinfónicas de Enrique, se atenderán las cuestiones pertenecientes al ámbito sinfónico, concretamente a su producción para banda sinfónica. Se determinará si su primera sinfonía, resulta ser una síntesis de su trabajo anterior. Asimismo se procuraran formas para hallar recursos, elementos, texturas, melodías o cualquier componente musical que pueda apoyar el discurso sonoro de una forma evolutiva o contrastante entre varias obras compuestas en diferentes circunstancias personales y sociales. El análisis se efectuara principalmente a través de las obras de “En Octubre de 1.982, “El Orinoco Ilustrado y la Sinfonía nº 1

David Dolz Cubedo es músico, compositor y profesor de armonía, análisis y fundamentos de composición con un amplio recorrido en centros profesionales,



academias y escuelas de música que, aportando una visión pedagógica en base a la experiencia recibida y con ayuda del piano y la tecnología, se enfatiza con el continuo aprendizaje del alumno. En el campo de la composición, tiene más de diez años de experiencia progresando, aprendiendo y mejorando sus aptitudes como compositor para medios audiovisuales con trabajos como “Voyager”, seleccionado en varios festivales de cine y animación o cortometrajes como “Fins que les

pedres ballen” realizado para el día de la danza en 2021. También ha colaborado en eventos artísticos desde conmemoraciones por las víctimas del bombardeo de Xàtiva en 1939 con la obra “El bombardeig de Xàtiva” para violín cello, piano y percusión hasta estrenos de varias obras como “Susurro Español” para tuba solista y banda sinfónica, estrenada por la unión musical “El Xúquer” de Sumacàrker o pasodobles festeros como “Nuevo Milenio” interpretado por la banda de música de Polinyà del Xúquer o pasodobles de concierto como “Rotglà i Corberà”. Está titulado, por un lado, en la especialidad de composición por el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia y, por otro lado, ha perfeccionado sus estudios con un máster en investigación musical por la VIU (Universidad Internacional de Valencia). También es autor de varios libros como “El lenguaje sinfónico para banda de Enrique Hernandis Martínez” o “Cants Màgics de Federico Mompou” y un manual para el aprendizaje y estudio de la armonía titulado “Manual para la práctica armónica”. Actualmente intercambia la docencia con dos proyectos artísticos centrados en la música en directo y la investigación, entre ellos Mantram que ha recibido una ayuda europea y PianoDrums.



EXCEL·LENT

Més info: www.dival.es/promocion-cultural



**AJUNTAMENT
DE CÀRCER**