

Convocatòria de l'I Concurs de Composició per a Banda Simfònica de l'Excma. Diputació de Castelló i la FSMCV.

La FSMCV, en col·laboració amb l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, convoca l'I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA, conformement al següent contingut:

PRIMER. OBJECTE. L'objecte és convocar un concurs de composició musical amb la finalitat de fomentar la cultura musical en general i de banda en particular a la província de Castelló, ampliar el seu patrimoni musical, facilitar als compositors la possibilitat que la seua música pugua ser interpretada, escoltada i difosa i plasmar a través de la música una visió de la província, així com difondre el nom de la província de Castelló per tota la geografia nacional i internacional.

SEGON. DESTINATARIS. Esta convocatòria està dirigida a compositors amb residència en la Comunitat Valenciana, majors de 18 anys.

TERCER. PREMIS. L'obra premiada serà interpretada com a obra obligada en el Certamen Provincial de Bandes de Música de Castelló del següent exercici per les bandes participants, havent-hi així quatre modalitats per a presentar els treballs:

- 1a secció. Plantilla d'entre 71 i 90 places i una dotació econòmica de 3.500 euros.
- 2a Secció. Plantilla d'entre 51 i 70 places i una dotació econòmica de 2.500 euros.
- 3a Secció, Plantilla d'entre 41 i 50 places i una dotació econòmica de 2.000 euros.
- 4a Secció, Plantilla d'entre 31 i 40 places i una dotació econòmica de 1.500 euros.

La quantia dels premis estarà subjecta a la legislació fiscal vigent, realitzant-se sobre tal importe les retencions legalment establides. Seran per compte dels premiats tots els impostos que graven la percepció dels premis.

QUART. REQUISITS DELS TREBALLS A PRESENTAR.

1. Cada compositor podrà presentar un únic treball. Les obres hauran de ser originals i inèdites, entenent-se com a tals, aquelles que siguen de nova creació, que no siguen còpia, modificació o versió d'una altra o altres existents.

La FSMCV i l'Excma. Diputació de Castelló s'eximixen de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a Espanya, en la qual pogueren incórrer els concursants amb les seues obres

2. Les composicions hauran de plasmar una visió o imatge musical de la Província de Castelló, entenent-se esta com a fets històrics, ciutats i pobles de la província, monuments, personatges il·lustres de la província, etc

3. No podran haver sigut fruit d'un encàrrec remunerat ni premiada en algun altre concurs, ni haver sigut interpretada anteriorment en concert o acte públic, ni tan sols alguna de les seues parts (si les tinguera), ni amb el títol actual ni amb qualsevol altre, ni retransmesa per qualsevol mitjà de difusió. Si una vegada presentat l'obra a concurs, es produïra qualsevol canvi respecte al caràcter inèdit, així com esta obtinguera algun premi en les dates anteriors a la fallada, l'autor haurà de comunicar-lo obligatòriament a l'organització d'este premi i la seua composició estarà exclosa automàticament.

4. La duració i dificultat de l'obra haurà d'ajustar-se al següent:

- 1a Secció entre 15 minuts com a mínim i 20 minuts com a màxim. Grau de dificultat 4-5.
- 2a Secció entre 12 minuts com a mínim i 15 minuts com a màxim. Grau de dificultat 3-4.
- 3a Secció entre 10 minuts com a mínim i 12 minuts com a màxim. Grau de dificultat: 2-3.
- 4a Secció entre 8 minuts com a mínim i 10 minuts com a màxim. Grau de dificultat 2-3.

Les obres que no tinguen la duració i dificultat estipulada seran desqualificades.

Entenent el grau de dificultat com: 1 el més baix i 5 el més alt.

El/la compositor indicarà en el guió de l'obra, al fet que secció es presenta.

5. Les obres hauran d'estar compostes conformement a les plantilles anteriorment citades per a cada secció.

6. Amb la finalitat de preservar l'anonimat del compositor, l'obra haurà de ser presentada amb un títol i/o lema triat per l'autor, així com la secció a la qual es presenta com a úniques dades identificatives. El concursant que infringisca l'anonimat quedarà exclòs.

QUINT. FORMA DE PRESENTACIÓ. La proposta de participació es presentarà en mà o per correu postal a les oficines de la FSMCV (C/ Democràcia n°62 de València – 46018).

En ella s'enviarà la partitura completa en paper DIN-A4, i per triplicat, acompanyada per una còpia del material individual (particel·les) de cadascun dels instruments de la plantilla de l'obra (no podran aparéixer les dades personals de l'autor/a, només el títol o el lema i secció a la qual es presenta) i en un SOBRE TANCAT les següents dades:

- a) Un arxiu sonor o àudio de la composició (USB, CD, etc.)
- b) Dades personals del/la participant: nom, cognoms, adreça, telèfon, i còpia del DNI o document que acredite la identitat del mateix/a.
- c) Breu Curriculum vitae indicant la trajectòria professional del compositor en format PDF.
- d) ANNEX I de les presents Bases, corresponent a la declaració d'Autoria i del caràcter original i inèdit del treball presentat.

No s'acceptaran obres enviades per correu electrònic, sempre haurà de ser l'obra impresa en paper.

El lliurament de qualsevol dels treballs presentats serà per compte dels candidats/as i sota la seua exclusiva responsabilitat. La FSMCV, sense perjudi que s'adopten les degudes precaucions amb vista a la custòdia i conservació dels projectes, no respondrà pel robatori, furt o deterioració que els mateixos puguen patir durant el temps que romanguen en el seu poder.

SEXT. TERMINI DE PRESENTACIÓ.

El termini de participació en l'I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA, comença amb la publicació de les presents bases i finalitza el 31 d'octubre de 2024.

La FSMCV i la Diputació de Castelló es reserven la possibilitat de suspendre el certamen sempre que existisquen causes majors degudament justificades i alienes a l'organització.

SÈPTIM. JURAT. El jurat estarà compost per personalitats de reconegut prestigi en el món de la música, els noms de la qual es donaran a conèixer oportunament.

El premi es concedirà atenent:

- *la qualitat dels treballs presentats,
- * el resultat de la seua composició i els seus valors creatius.

El jurat, després d'oportunes deliberacions i mitjançant votacions successives i secretes, farà públic la fallada, donant a conèixer el nom dels guanyadors que es publicaren en els mitjans oficials de la FSMCV, a través de la respectiva ACTA.

OCTAU. LLIURAMENT DE PREMIS. El lliurament dels premis de l'I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA, tindrà lloc en el certamen provincial de bandes de música de l'exercici de 2025 organitzat per l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

NOVÉ. TREBALLS NO PREMIATS. Els originals rebuts i no premiats podran ser retirats pels seus autors en un termini d'un mes des de la decisió del jurat, en cas de no fer-lo, les partitures seran destruïdes. L'organització de l'I CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA, no mantindrà correspondència amb els autors. Només es contactarà directament amb els guanyadors.

Per a qualsevol tipus de devolució, haurà d'acreditar-se la titularitat de la partitura sol·licitada mitjançant la presentació del DNI; en cas de ser persona

diferent, esta haurà de ser degudament autoritzada pel candidat/a, havent de presentar escrit d'autorització i exhibició del DNI de tots dos.

DÈCIM. INTERPRETACIÓ I ESTRENA DE LES OBRES GUANYADORES. Les obres premiades, seran estrenades per les Bandes participants en el Certamen Provincial de Castelló del següent exercici, sent estes les obres obligades en cadascuna de les seccions.

ONZÉ. PROPIETAT DE LES OBRES I EDICIÓ. Els autors/as de les obres guanyadores cedixen amb caràcter exclusiu i universal a la FSMCV els drets d'explotació (reproducció, distribució, comunicació al públic, transformació i posada a disposició) d'estes obres a fi de realitzar una edició de fins a 1.000 exemplars de cadascuna d'elles. Els costos d'edició seran a càrrec de la FSMCV, sent entregat un exemplar digital de les mateixes a totes les societats musicals de la província de Castelló.

La referida cessió de drets s'efectua per un termini de 10 anys a comptar des de la data de la primera divulgació lícita de l'obra. Transcorregut este termini, el compositor/a recuperarà automàticament els drets d'explotació cedits a la FSMCV, podent encomanar l'edició de l'obra a terceres editorials interessades.

Els guanyadors/as del present concurs, quedaran obligats/as a presentar a la FSMCV en el termini de 7 dies des de la comunicació de la decisió del jurat, el material complet de l'obra premiada en format informàtic d'escriptura musical (p. ex., Sibelius o Finale).

DOTZÉ.

El concurs podrà declarar-se desert quan sobre la base de la qualitat de les obres així ho estimara el jurat.

TRETZÉ. INCOMPLIMENT DE LES BASES. La falsedat en les dades aportades pels participants al Concurs donarà lloc a l'exclusió immediata del projecte presentat. Si esta es posara de manifest amb posterioritat a la resolució del concurs i el projecte afectat haguera resultat premiat, el premi

obtingut quedarà sense efecte, procedint-se, si és el cas, al reintegrament de les quantitats percebudes per tal concepte.

CATORZÉ. NORMA FINAL. La participació en esta convocatòria implica l'acceptació del seu contingut i de la decisió del jurat, que serà inapel·lable. Qualsevol anomalia o dubte que puga sorgir en el procés de selecció, deliberació i concessió del premi podrà ser estudiada, interpretada i solucionada pel jurat i per la Junta Directiva de la FSMCV, que es reserva el dret de prendre iniciatives no reflectides en la convocatòria sempre que contribuïsquen al millor desenvolupament d'esta.

Qualsevol dubte sobre les presents Bases serà formulada a través del següent correu electrònic: fsmcv@fsmcv.org.

ANNEX I

(Autoria)

D/D^a _____, amb
D.N.I. _____, amb domicili a la ciutat
de _____, carrer _____ N^o
_____ Piso _____ Pta. _____ C.P. _____, telèfon
_____, e-mail _____, autor/a de
l'obra amb lema _____.

DECLARA:

- Que és l'autor/a de l'obra que presenta a la present convocatòria.
- Que l'obra presentada és original en ser fruit de l'esforç creatiu i intel·lectual d'este, no sent còpia d'una altra anterior i complix la condició d'inèdita, requisits que s'establixen en la Base Quarta.
- Que l'obra no es troba pendent de resolució en cap altre concurs.
- Que accepta expressament les bases del I Concurs de Composició per a Banda Simfònica de l'Excma. Diputació de Castelló i la FSMCV, el contingut del qual declare conèixer

A _____, a _____ de _____ de 2024.

(Firma de l'autor/a)