

CONVOCATÒRIA PER A LA FORMACIÓ DE LA JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA FSMCV 2025

B A S E S

PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

La decisió d'iniciar la marxa de la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana - FSMCV (Orquestra Federal, d'ara en avant) obeeix als canvis experimentats, en els últims anys, en el moviment associatiu de les societats musicals. Des de la bicentenària tradició bandística, iniciada únicament amb esta mena d'agrupació artística, la banda, el desenvolupament societari de les nostres entitats associades, les demandes del seu públic objectiu, així com les pròpies necessitats estratègiques detectades en les diverses reflexions congressuals realitzades, han fomentat la diversificació artística en les societats musicals, resultant en l'aparició d'altres agrupacions artístiques diferents a la banda, com han sigut, fonamentalment, les orquestres de corda i els grups corals.

D'acord amb els fins estatutaris de la FSMCV, i a fi de promocionar l'estudi i la pràctica de la música en un vessant que és complementària a l'experiència bandística, es planteja esta convocatòria de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV, amb els següents objectius:

- Fomentar l'estudi i la pràctica dels instruments de corda en els centres educatius del col·lectiu representat per la FSMCV.
- Proporcionar als estudiants d'instruments que formen l'orquestra l'oportunitat de treballar sota la direcció dels millors directors d'orquestra, accedint a un repertori orquestral d'alta qualitat i dificultat.
- Propiciar la formació i el desenvolupament musical a través de la interpretació simfònica del repertori dels grans compositors clàssics.
- Adquirir experiència i pràctica simfònica orquestral.
- Proporcionar als músics una experiència de convivència amb altres companys i companyes amb els mateixos interessos i inquietuds artístiques.
- Mostrar a les societats musicals associades el resultat artístic d'una formació orquestral formada per músics pertanyents al nostre col·lectiu associatiu.

Realitzar actuacions en els propis auditoris i sales de les societats musicals, a fi de proporcionar una proximitat d'accés al públic natural i pròxim dels nostres associats.

SEGONA.- PARTICIPANTS

La present convocatòria està dirigida a tots els músics pertanyents a societats musicals federades que, participant activament en qualsevol de les seues agrupacions artístiques, complisquen a més els requisits descrits en les Bases Quarta i Quinta.

TERCERA.- INSTRUMENTS I NOMBRE DE PLACES

Núm. Places	Especialitat instrumental
24	Violí
10	Viola
10	Violoncel
8	Contrabaix
4	Flauta (Flauti)
4	Oboé (Corno anglés)
3	Fagot
4	Clarinet Si b (Mi b y Baix)
5	Trompa
3	Trompeta
3	Trombó tenor
1	Trombó Baix
1	Tuba
4	Percussió
1	Arpa
1	Piano
86	Total nombre de places

QUARTA.- REQUISITS

Podran participar en esta convocatòria els joves músics d'edats compreses, preferiblement, entre els 15 anys, com a edat mínima, i 28 anys, com a edat màxima.

Per a concórrer a la present convocatòria, s'exigirà com a mínim estar cursant el tercer curs d'ensenyaments professionals de l'especialitat instrumental per la qual es presente.

Els aspirants a formar part d'esta jove orquestra hauran d'aportar instrument propi - excepte els aspirants a les places de percussió i piano - així com la uniformitat per als concerts o actes musicals, que en tot cas serà per als homes pantalons i camisa de color negre de mànega llarga, i per a les dones a triar respectant el color negre.

QUINTA.- CRITERIS DE SELECCIÓ

Per a participar en el procés de selecció, els aspirants hauran d'acompanyar a la sol·licitud una gravació pròpia d'una peça instrumental de duració major a 3 minuts.

El procés selectiu es compondrà d'una preselecció i d'una posterior audició, per a la realització de la qual es convocarà al preseleccionat.

A més, es garantirà la representació comarcal de músics en la selecció de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV a l'hora d'efectuar la selecció dels músics.

SEXTA.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

El formulari de sol·licitud per a la selecció serà degudament emplenat per els/les interessats/as, havent d'acreditar documentalment la titulació o els estudis que s'estiguen cursant en el moment de presentar la sol·licitud, considerant-se vàlida a este efecte el document de matrícula del curs que s'estiga realitzant en l'actualitat.

Esta documentació i la gravació esmentada en la base Quinta, s'haurà d'aportar en el mateix formulari de sol·licitud.

Formulari de sol·licitud: <https://forms.gle/YTsGgGiKevmapgd98>

El formulari de sol·licitud haurà de ser emplenat en tots els seus termes.

SÈPTIMA.- TERMINI PER A LA PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

El termini límit per a la presentació serà de 30 dies naturals a comptar a partir de la publicació de les presents bases en la pàgina Web de la FSMCV.

A les sol·licituds incompletes o aquelles que no aporten la documentació complementària requerida se'ls concedirà un termini de 5 dies per a esmenar les deficiències. Les sol·licituds remeses fora de termini no seran considerades.

OCTAVA.- SELECCIÓ I COMUNICACIÓ DELS RESULTATS

La selecció dels aspirants serà realitzada pel Director Artístic de l'Orquesta Federal i la Vicepresidència Artística de la FSMCV responsable d'esta, amb el suport del personal administratiu de la FSMCV. Els resultats i deliberacions d'estos seran elevats, com a proposta, a la Junta Directiva de la FSMCV, que aprovarà, si és el cas, els resultats de la selecció.

La comunicació dels resultats de selecció i les posteriors comunicacions es realitzaran únicament per correu electrònic als músics seleccionats, sent este el mitjà de comunicació habitual i preferent entre els músics i els gestors de l'Orquesta Federal.

NOVENA.- CALENDARI DE TROBADES I CONCERTS

Es realitzarà una trobada i diversos concerts, programats de manera preferent immediatament després de la trobada, per a la convocatòria de 2025. El calendari concret podrà ser modificat per la FSMCV si es produïren situacions o canvis imprevistos que així ho aconsellaren. En qualsevol cas, la informació detallada sobre cadascuna de les activitats s'aportarà amb l'antelació suficient als músics seleccionats. La no participació, sense justificació motivada, en qualsevol activitat programada (incloent assajos i concerts) podrà ser motiu de penalització, i fins i tot de revocació de la plaça que ocupe el/la músic en la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV.

Els músics seleccionats es comprometen a l'assistència de manera obligatòria a quantes accions formatives es plantegen pel Centre d'Estudis de la FSMCV en el marc de la trobada.

DÈCIMA.- AUTORITZACIONS

Tots aquells músics que resulten seleccionats per a formar part de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV, pel mer fet de la seua selecció i correlativa pertinença a esta, autoritzen expressament la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), a l'ús de les imatges captades en actes propis de la FSMCV en les quals haja participat o puga participar en un futur, com a integrant de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV. Així mateix, la i el músic, en la seua qualitat d'artista, autoritza la FSMCV com a productora de les actuacions que realitze la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV amb el segell discogràfic propi, a la utilització de la seua imatge mitjançant fotografies, dibuixos i retrats, la seua veu i la seua biografia a l'efecte d'il·lustració i promoció dels productes que es comercialitzen a conseqüència de les actuacions de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV, fixades en qualsevol mitjà o suport tant analògic com digital, fonogràfic o audiovisual, quedant incloses totes aquelles explotacions susceptibles de realitzar sempre que guarden relació amb l'objecte propi de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV i la promoció de les seues actuacions, quedant inclosa l'explotació per mitjà del marxandatge.

Els drets de propietat intel·lectual que es deriven de les actuacions de la Jove Orquestra de la FSMCV, o de les gravacions sonores i/o audiovisuals que es realitzen en qualsevol mitjà o suport, analògic o digital, corresponen en exclusiva a la FSMCV en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, sent esta l'única legitimada per a autoritzar la cessió en qualsevol forma dels drets, quedant prohibida la utilització de les actuacions de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV per tercers sense el consentiment exprés del seu exclusiu titular, a excepció dels supòsits previstos legalment. En concret corresponen en exclusiva a la FSMCV els drets de reproducció, distribució, transformació, comunicació pública o qualsevol tipus de posada a la disposició de les gravacions sonores i/o audiovisuals avantdites, sense perjudici dels drets de simple remuneració que es regiran segons el que es disposa en el paràgraf següent.

La i el músic, en la seua qualitat d'artista, intèrpret o executant, cedix en exclusiva a la FSMCV, en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública, inclosa la posada a disposició, sobre les seues interpretacions, quedant fora de perill els drets de remuneració irrenunciables i els drets morals que corresponguen a l'artista. Per part seua, la FSMCV, en la seua qualitat de productor, conservarà, a més, els drets que originàriament li corresponen respecte als fonogrames.

A l'efecte del que es disposa en els paràgrafs precedents, els artistes, intèrprets o executants que formen part de la plantilla de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV autoritzen la FSMCV, amb caràcter exclusiu, a realitzar les fixacions de totes les seues actuacions com a membre de la citada agrupació, de conformitat amb el que es disposa en l'article 106 del Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

ONZENA.- LLEI ORGÀNICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Les dades que s'aporten per les i els participants seran objecte de tractament, conforme al Reglament General de Protecció de Dades Europeu, trobant-se la base legal d'este tractament en el propi procés arreplegat en les presents bases. La responsable del tractament és la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), amb domicili social en carrer Democràcia 62, 46018 de València, amb CIF G46152120. El fet de facilitar les dades és voluntari, encara que, en cas de no fer-ho, no es podrà participar en el procés. Per tant, la comunicació de les seues dades personals a este efecte és un requisit necessari per a poder participar.

La finalitat del tractament serà la de coordinar i gestionar el procés per a participar en la Jove Orquestra Simfònica i així complir amb l'objecte arreplegat en les presents bases. Les dades proporcionades es conservaran durant el temps que dure el procés de selecció i en el cas de ser seleccionat mentres es mantinga la relació i mentres no ens sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals.

La FSMCV únicament té previstes cessions de les dades de caràcter personal en els supòsits en els quals estes cessions siguen imposades per Llei, o siguen necessàries per a donar compliment al procés de selecció i en el cas de ser seleccionats poder organitzar els actes i/o esdeveniments previstos en les presents bases. Per al cas que fora necessari, a conseqüència de la participació en algun esdeveniment contractar una assegurança de viatges, accident i/o producte similar, les seues dades seran cedides a la Companyia d'Assegurances amb la finalitat citada.

Tal com s'arreplega en la base DÈCIMA, sí que considerem d'interés informar-lo que a conseqüència de l'activitat desenrotllada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals això comporta necessàriament que es prenguen imatges d'estos esdeveniments: concerts, cercaviles, trobades, etc., per això ha de tindre en compte que formar part de la unitat artística porta implícita la seua autorització al fet que la seua imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com si és el cas en les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats. Així mateix, i pels mateixos motius exposats les seues dades de noms i cognoms necessàriament apareixeran publicats en els fullets, taulons d'anunci que s'elaboren per a la celebració d'estos esdeveniments.

Les i els participants són responsables que la informació que proporcionen siga certa. A este efecte, responen de la veracitat de totes les dades que es comuniquen i mantindran convenientment actualitzada, de tal forma que responguen a la seua situació real. Les i els participants seran responsables de les informacions falses o inexactes que proporcionen i dels perjuís que això cause a la Federació o a tercers.

Per al cas que les i els participants siguen menors d'edat però majors de 16 anys, s'autoritzarà els legals representants, perquè puguen accedir a les dades que puga existir a conseqüència dels tractaments als quals s'han fet referència anteriorment i per al cas que siguen menors de 16 anys qualsevol document haurà de ser firmat pel seu legal representant, havent-se d'acreditar tal extrem.



Se l'informa que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de Dades ha sigut designat a un Delegat en Protecció de Dades les dades de contacte de les quals és el següent: dpd@aequus.es .

La interessada o interessat en tot cas podrà revocar en qualsevol moment el consentiment prestat per a la participació en el present programa, així com exercir els seus drets de drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició o si és el cas la portabilitat de les dades mitjançant sol·licitud dirigida al Responsable del Tractament, per escrit i acreditant la seua identitat, a l'adreça de correu electrònic fsmcv@fsmcv.org o a l'adreça postal, carrer Democràcia, 62, 46018 de València.

DUODÈCIMA.- DISPOSICIÓ FINAL

El nombre de places relacionades en la base tercera té caràcter provisional, podent-se ampliar o reduir en funció del repertori a interpretar. Una vegada resolta la convocatòria, els aspirants que no formen part de la primera plantilla es constituïran en una Borsa de Reserva per a cobrir les baixes que es produïsquen durant l'exercici acadèmic.

La Vicepresidència Artística de la FSMCV es reserva el dret de convocar a músics en qualitat de convidats per raons artístiques i/o per raons tècniques que impossibiliten en moments determinats cobrir les necessitats amb la Borsa de Reserva, així com de desconvocar a qualsevol músic que, encara estant seleccionat/a, no reunisca el perfil, aptitud o actitud necessària per a la convivència i les funcions artístiques encomanades.

Una vegada finalitzat l'exercici acadèmic, i a petició de l'interessat/a, es podrà sol·licitar l'expedició de certificació acreditativa per la participació en la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV.

Les presents bases, aprovades pel Consell Intercomarcal de la FSMCV amb data 5 d'octubre de 2024, estaran sotmeses al que s'establix en el Reglament d'Organització i Funcionament de l'Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana aprovada la seua última versió pel Consell Intercomarcal amb data 5 d'octubre de 2024.

La participació en el procés de selecció suposa l'acceptació expressa de la totalitat de les Bases d'esta Convocatòria i del Reglament de Règim Intern de la pròpia unitat artística.