



## **REGLAMENT D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE LA JOVE BANDA SIMFÒNICA DE LA FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA.**

La formació de la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, obeeix al desig que les Bandes de Música valencianes estigueren representades en el VIII Festival de Bandes de Música que la Confederació Espanyola de Societats Musicals va organitzar en el marc de la seua Assemblea General i del 53 Congrés Internacional de Societats Musicals celebrat a València el mes d'octubre de 2001.

Després de l'èxit obtingut, es va constituir de manera estable esta agrupació d'alt rendiment, amb l'objectiu de proporcionar als seus components l'experiència de treballar sota la direcció d'excel·lents directors i en els millors auditoris; això, unit a les experiències en la convivència entre jòvens intèrprets en les trobades prèvies als concerts, garantix l'enriquiment de la cultura musical i la potenciació dels valors personals.

D'acord amb els fins estatutaris de la FSMCV, i a fi de promocionar l'estudi i la pràctica de la música en un vessant bandística, es planteja el següent reglament amb els següents objectius:

- Representar la labor artística, musical i formativa de les societats musicals federades.
- Cohesionar el col·lectiu de les societats musicals federades amb la confluència d'intèrprets procedents de tot el territori de la Comunitat Valenciana.
- Fomentar l'estudi i la pràctica dels instruments de banda en els centres educatius del col·lectiu representat per la FSMCV.
- Proporcionar a els/les jòvens estudiants l'oportunitat d'interpretar en una banda simfònica d'alt rendiment.
- Propiciar la formació i el desenrotllament musical a través de la interpretació.
- Proporcionar als músics una experiència de convivència amb altres companys i companyes amb els mateixos interessos i inquietuds artístiques.
- Mostrar el resultat artístic d'una formació formada per músics pertanyents al nostre col·lectiu associatiu.
- Realitzar actuacions en els propis auditoris i sales de les societats musicals, a fi de proporcionar una proximitat d'accés al públic natural i pròxim dels nostres associats



## CAPÍTOL I

### Article 1r. Naturalesa i objectius.

La Jove Banda Simfònica de la FSMCV és una Unitat de caràcter formatiu i no professional, dependent de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i és la màxima representació artística de totes les Societats Musicals Federades. La seua creació i activitat respon a una doble finalitat pedagògica i artística, sent els seus objectius fonamentals els següents:

- a. La formació bandística del músic de societats musicals federades.
- b. L'ampliació i aprofundiment en el repertori bandístic.
- c. La promoció d'els/les jòvens intèrprets en les societats musicals federades.
- d. La promoció de jòvens directors amb dilatada experiència bandística, vinculats a societats musicals federades
- e. L'estímul de l'afició a la música especialment entre la joventut.
- f. La promoció i difusió de la tasca creativa de compositors que responguen a les necessitats de les Societats Musicals i el repertori bandístic.

### Article 2n. Activitats.

L'activitat de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV es concentrarà en períodes de treball docent i artístic, denominades Trobades. Les trobades es realitzaran prèviament als concerts que la Junta Directiva de la FSMCV determine en funció de les necessitats federals. La seua duració podrà ser variable en funció de les necessitats i les dates programades. En finalitzar la Trobada es realitzarà el concert o concerts planificats que seran dirigits, preferentment, a auditoris i sales de concert.

Totes les activitats de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV seran planificades i organitzades pels responsables del projecte. Amb la col·laboració de la Direcció artística i amb el suport del personal administratiu de la FSMCV.

## CAPÍTOL II Organització

### Article 3r. Direcció Artística.

El director/a Artístic/a, serà designat per el/la President/a de la FSMCV a proposta del responsable del projecte de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV una vegada sentida la comissió Artística de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV, i ratificat per la Junta Directiva de la FSMCV, i haurà de recaure en una persona de reconegut prestigi en el món bandístic per la seua trajectòria professional, la seua visió pedagògica i artística i sensibilitzat amb el món de les bandes de música de la Comunitat Valenciana. Serà el responsable artístic de la Banda, i consegüentment proposarà i prepararà el repertori dels concerts.



La direcció artística proposarà el repertori a interpretar, adequant-lo a la labor formativa del músic i el nivell acadèmic dels components de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV, i en la mesura de les possibilitats adaptarà el programa al lloc, costum i la idiosincràsia del lloc d'actuació.

En el cas que compte amb professors assistents que impartisquen formació als músics components de la Banda serà el responsable de la supervisió de l'activitat, així mateix seran proposats per part de la direcció artística amb un màxim de 3.

La Jove Banda Simfònica de la FSMCV podrà comptar amb la col·laboració de directors convidats. Estos seran proposats per la FSMCV o la pròpia direcció artística, en qualsevol cas, validats per la comissió artística i/o responsable del projecte, ratificats per la direcció artística i aprovat pel president/a dependent de les possibilitats del moment.

#### Article 4t. Plantilla i material

La plantilla de la Banda Federal estarà composta per 80 instrumentistes de totes les especialitats que componen una banda simfònica:

Núm. Places	Especialitat instrumental
2	Flautes
2	Flauta/ Flautí
3	Oboés
1	Corno Anglés
3	Fagots
1	Contrafagot
1	Clarinet La meua b
14	Clarinetets Si b
1	Clarinet Sota Si b
4	Saxos Alts La meua b
3	Saxos Tenor Si b
1	Saxo Baríton La meua b
1	Saxo Soprano
8	Trompes
2	Fliscornos
6	Trompeta
5	Trombó tenor
1	Trombó Baix
3	Bombardí
4	Tuba
2	Contrabaix
4	Violoncello
6	Percussió
1	Arpa
1	Piano
<b>80</b>	<b>Total nombre de places</b>



En funció del repertori a interpretar este número podrà ampliar-se, per a això es comptarà amb músics que després d'haver superat la selecció estiguen en la bossa de reserva i com a últim recurs amb músics convidats.

Es constituirà una Borsa de Reserva amb els aspirants no seleccionats en primera instància destinada a cobrir les baixes i/o ampliacions que es produïsquen.

Els participants en la Jove Banda Simfònica hauran d'aportar instrument propi, excepte els instrumentistes de percussió i piano, així com la uniformitat per als concerts o actes musicals, que serà comunicada amb la suficient antelació.

**Article 5é.- Membres de la Plantilla de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV.**

Seràn membres de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV aquells músics pertanyents a una societat musical federada, en actiu i inscrits en el Registre de persones relacionades amb la FSMCV que superen la selecció sobre la base dels criteris que figuren en les bases específiques en cada convocatòria. La selecció serà efectuada pel responsable del projecte juntament amb el director artístic.

La FSMCV assumirà tots els gastos que s'ocasionen amb motiu de la celebració de les Trobades i Concerts (estada, viatges, assegurances, etc.). El transport des del lloc d'origen al lloc de trobada serà a càrrec dels propis participants, els desplaçaments dins de la pròpia trobada seran a càrrec de la FSMCV.

Els llocs de responsabilitat, en cada secció, seran adjudicats pel director artístic, i podran ser modificats a criteri del director. Estos seran els següents:

- Concertino: serà el primer clarinet.
- Principals de Vent fusta: són els que estan al capdavant de cada corda, sent el primer oboé el responsable de l'afinació.
- Principals de Vent metall: són els que estan al capdavant de cada corda.
- Principals de corda: són els que estan al capdavant de la corda.
- Percussió: serà el timbalero.

Els llocs de responsabilitat podran ser modificats a criteri de la direcció artística.

**Article 6é. Convidats.**

Seràn considerats com a tal aquells instrumentistes que, excepcionalment, i per necessitats estrictes de programació, assistisquen a una trobada, convidats per la FSMCV.

A més, els responsables de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV es reserven el dret de convocar a músics en qualitat de convidats per raons artístiques i/o per raons tècniques que impossibiliten en moments determinats cobrir les necessitats amb la Borsa de Reserva.



#### **Article 7é. Pràctiques artístiques**

En virtut dels diferents convenis firmats per la FSMCV amb Conservatoris Superiors de la Comunitat Valenciana, aquells intèrprets de la JBS interessats podran sol·licitar la certificació de les seues pràctiques dirigint-se al departament corresponent del Conservatori Superior en el qual realitzen els seus estudis.

#### **Article 8é. Comissió Artística.**

El projecte de la Banda Federal tindrà una comissió artística de caràcter consultiu i no vinculant, que estarà composta pel Director Artístic, el Vicepresident Artístic de la FSMCV i, per almenys, dos membres de la Junta Directiva i el/la President/a, que podran designar per a completar esta comissió a altres directors-compositors o altres membres de l'estructura federal. La funció de la comissió artística és la d'assessorament tècnic i institucional al responsable de la Banda Federal.

### **CAPÍTOL III Selecció**

#### **Article 9é. Selecció**

La Junta Directiva publicarà, a través dels mitjans habituals de comunicació de la FSMCV, la convocatòria per a seleccionar als músics membres de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV. La convocatòria serà pública i dirigida als músics de les societats musicals federades, i contindrà les característiques i condicions aprovades per la Junta Directiva.

#### **Article 10é. Requisits.**

Podran optar a ser membre de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV els aspirants que reuneixen els següents requisits:

- a. Ser músic en actiu d'alguna societat musical federada i no estar sancionat per expedient disciplinari per la FSMCV.
- b. Tots aquells requisits que s'assenyalen en la convocatòria aprovada per la Junta Directiva en cada edició.

La pertinença a la Orquestra Federal no es considerarà exclouent de la pertinença a la Banda Federal.



## **CAPÍTOL IV**

### **Trobades**

#### **Article 11é. Definició.**

Es denomina Trobada a cada una de les concentracions prèvies que realitza la Jove Banda Simfònica de la FSMCV per a la preparació dels concerts programats.

#### **Article 12é. Absències a les Trobades.**

Els membres de la Banda Federal tindran el deure fonamental d'assistir i participar en les Trobades que se celebren. Les possibles absències es regiran d'acord amb la següent normativa:

- a. Absència a una Trobada: En cas de respondre negativament o no respondre a la convocatòria realitzada per la FSMCV l'intèrpret passarà a la bossa de reserva de la JBS.
- b. Absència per un període curt, durant la celebració de la Trobada: s'haurà de sol·licitar per escrit raonat a la FSMCV, expressant el motiu de l'absència, amb una antelació mínima d'una setmana a l'inici de la Trobada. La FSMCV resoldrà, atenent criteris fonamentalment artístics.
- c. Les absències injustificades, les no comunicades en temps o la no personació a les Trobades o concerts que estiguen degudament convocats, suposarà la baixa immediata en la Banda Federal durant un període mínim de 2 anys.

## **CAPÍTOL V**

### **Drets i obligacions dels Músics**

#### **de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV**

#### **Article 13é. Drets dels Músics.**

Tots els membres de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV, durant la seua permanència en esta, tindran dret a:

- A. Participar en cada un de les Trobades i concerts als quals siguen convocats, sense que hagen de rebre cap compensació econòmica.
- B. Tindre a la seua disposició l'allotjament, manutenció i possible transport durant la realització de la trobada, que serà assumit per la FSMCV.
- C. Tindran dret a comptar amb una assegurança pels danys que puga patir l'instrumental aportat pel músic, sempre que els danys produïts no siguen deguts a una negligència per part del músic; així com una assegurança d'accidents en els dies de celebració de la trobada i concerts.



#### **Article 14é. Obligacions dels Músics.**

La pertinença a la Jove Banda Simfònica de la FSMCV obligarà els seus membres a complir amb els següents deures:

- a. Assistir a cada un de les Trobades i participar en les activitats, concerts i/o actes anàlegs.
- b. Comunicar i raonar davant la FSMCV l'absència a les Trobades amb l'antelació que en cada cas s'exigisca.
- c. Acatar les condicions de cada Trobada, especialment, les dates i horaris que s'establisquen. L'incompliment d'esta obligació li privarà del dret a participar en la Trobada i en el concert.
- d. Complir amb els horaris establits i acudir al lloc d'assaig i al concert en condicions òptimes per a exercir el seu treball. El retard, la falta d'assistència, la negligència, la falta de disciplina i el descuit en les tasques de responsabilitat (fins a un màxim de tres), suposarà l'expulsió de la Trobada o concert. El Director Artístic i el responsable de la Banda Federal valoraran els perjudicats causats per determinats comportaments i, d'acord amb la magnitud i prèvia audiència de l'interessat, proposaran la baixa definitiva del músic a la Junta Directiva de la FSMCV. El descuit intencionat en la conservació i tractament de materials, instrumental i instal·lacions donarà lloc a l'expulsió de la Trobada.
- e. Respectar al Director Artístic, al responsable del projecte i membres de la Junta Directiva i personal de la FSMCV que acompanya a la Banda Federal, així com als companys i al personal dels locals o establiments en els quals es residisca o treballa la Banda Federal. La falta de respecte, l'incompliment de les instruccions de superiors, la desconsideració amb els propis companys o amb el personal que conviu amb la banda, suposarà l'expulsió immediata de la Trobada o concert.
- f. Respectar el descans de companys i clients de l'establiment designat per la FSMCV per a l'allotjament del grup. En cas de comportaments incívics en hores de descans, el responsable de grup designat per la Vicepresidència Artística podrà aplicar alguna penalització que en cas de gravetat serà l'expulsió.
- g. Mantindre l'orde i la disciplina en els actes en què la Banda Federal participe, així com en els actes extra-musicals i altres que puguin repercutir en la imatge de la Banda Federal i/o de la institució de la FSMCV.
- h. Assistir als concerts amb la uniformitat establida. L'incompliment d'esta obligació suposarà la no participació en el concert. I quan este comportament siga reiterat o menyscabe la qualitat del concert, es considerarà una falta de disciplina.

En tot cas l'autoritat que definisca si un músic participarà en un concert o acte musical serà el Vicepresident Artístic de la FSMCV una vegada sentit el criteri tècnic del Director.

#### **Disposició Final.**

El present Reglament, va ser aprovat per la Junta Directiva de la FSMCV en sessió de data 30 d'agost de 2008, modificat per la Junta Directiva amb data 1 de febrer de 2025 i entrarà en vigor l'endemà a la seua publicació en la pàgina web de la FSMCV.