

II Concurs Internacional de Composició per a Banda

CIUTAT DE BÉTERA

El Centre Artístic Musical i l'Ajuntament de Bétera (València), convoquen el II Concurs Internacional de Composició per a Banda "Ciutat de Bétera". L'objectiu d'aquest concurs és nodrir de nou repertori a formacions bandístiques de tot el món, apostant fermament pel desenvolupament dels compositors i la música de creació actual.

Animem així, a tots els compositors i compositores a presentar-se a aquest concurs que compta amb un jurat especialment triat per a l'ocasió, i una localitat bolcada amb els projectes que ofereix la seua Societat Musical en favor de la cultura i l'art.

Bases

1. La participació en el concurs està oberta a compositors/es sense restricció d'edat o procedència.
2. Les composicions hauran de ser originals, inèdites i no estrenades, entenent-se com a tals:
 - aquelles que siguen de nova creació
 - que no siguen còpia, modificació o versió d'una altra o altres existents
 - que no hagen sigut interpretades o divulgades en cap ocasió
 - que no haja sigut premiades en cap altre concurs
 - que no hagen sigut editades per cap segell discogràfic ni editorial

Serà motiu de desqualificació de l'obra la divulgació de la mateixa o la seua presentació abans de l'estrena indicada en les presents bases. A més, els aspirants han de presentar degudament emplenada i signada la declaració responsable de l'autoria i originalitat de l'obra (annex I).

L'incompliment de la normativa en matèria de propietat intel·lectual actualment vigent suposarà l'automàtica exclusió del participant del present concurs, sense perjudici de depurar les responsabilitats legals que procedisquen.

3. Les composicions presentades hauran d'adequar-se al nivell de dificultat 5 (entenent que el grau 6 és la dificultat més extrema), així com cenyir-se estrictament



BÉTERA



a la plantilla instrumental indicada en l'annex II. La duració de l'obra haurà de ser entre els 20 i 21 minuts. No seran admeses peces per a solista.

4. Els concursants hauran de presentar el score (guió) en format PDF, mitjançant el següent formulari:

<https://forms.gle/2VLHRkV7VkMBRdbn7>

En els materials enviats, no podran figurar cap inscripció, senyal, nom o pseudònim conegut de l'autor. Únicament figurarà el títol de l'obra lliurement triat per l'autor, tenint en compte que tampoc aquest podrà suggerir en cap cas l'autoria de l'obra.

L'autor haurà d'escanejar el seu Document Nacional d'Identitat o Passaport per a incloure-ho en el formulari en línia de participació; així com també una declaració jurada manifestant que l'obra és original i completament inèdita, no editada ni estrenada, i fent constar l'acceptació expressa, per part de l'autor, de totes i cadascuna de les bases del present concurs (Annex 1).

La falsedat en les dades aportades pels participants en la convocatòria donarà lloc a l'exclusió immediata de les obres presentades. Si aquesta es posara de manifest amb posterioritat a la resolució de la convocatòria i el projecte afectat haguera resultat premiat, aquest quedarà sense efecte.

Qualsevol indicació o aclariment especial en la partitura haurà de figurar en castellà, valencià o anglès.

5. La recepció de les obres mitjançant el formulari finalitzarà l'1 de juny de 2025 a les 24:00 hores (hora peninsular espanyola)

6. S'estableix un únic premi, que serà indivisible, que constarà del següent: SIS MIL EUROS (6.000,00€), Diploma Acreditatiu i publicació de l'obra en l'editorial TOT PER L'AIRE (<https://totperlairemusic.com/es/>)

El premi estarà sotmès a la tributació fiscal corresponent segons la normativa vigent.

7. Com a part del premi, l'organització ha establert un conveni de col·laboració amb les bandes esmentades més a baix, que es comprometen a interpretar l'obra guanyadora durant la temporada 25/26 y 26/27. Les entitats col·laboradores són:

- Gonzaga University Wind Ensemble (EUA)
- University of Northern Colorado Wind Ensemble (EUA)
- Banda de Música "La Pamplonesa" (Espanya)
- Banda Simfònica de "La Lira Ampostina" (Espanya)
- Orchesta di Fiati "Città di Ferentino"(Itàlia)
- Banda Simfònica de la Universitat del Cauca (Colòmbia)



BÉTERA



- Banda Simfònica de la Universitat Javeriana (Colòmbia)

La llista d'entitats col·laboradores pot canviar en qualsevol moment degut a causes alienes a l'organització.

8. El premi podrà declarar-se desert quan, sobre la base de la qualitat de les obres, així ho estimara el Jurat.

9. Una vegada finalitzada la recepció de les obres, el jurat procedirà a valorar i a designar l'obra guanyadora, que serà estrenada per la Banda Simfònica del Centre Artístic Musical de Bétera en el seu concert de Santa Cecília, al novembre de 2025. El jurat emetrà la seua decisió al voltant de la primera setmana de Setembre de 2025. Aquesta decisió, es donarà a conèixer en les xarxes socials i pàgines web de les entitats organitzadores, així com altres pàgines relacionades amb el sector.

<https://musicabetera.es/>

<https://www.betera.es/>

L'autor de l'obra premiada disposarà de 15 dies per a enviar les partícels al següent correu electrònic: musicabetera@musicabetera.es

10. L'autor de l'obra guanyadora disposarà d'una ajuda econòmica valorada un màxim de 500€, en concepte d'assistència al concert on s'estrene la seua composició, a celebrar en Bétera en Novembre de 2025.

11. El jurat encarregat de valorar les composicions presentades i fallar els diferents premis estarà integrat pels següents professionals:

- Jose Vicente Egea Insa (Compositor i director de la Banda de Música "La Pamplonesa")
- Robert Spittal (Compositor i professor en *Gonzaga University*)
- Luciano Feliciani (Compositor, director. Professor en el *Conservatorio Statale di Musica Carlo Gesualdo da Venosa*)
- Un membre de la Corporació Municipal o Junta Directiva de la Societat Musical que actuarà com a Secretari sense veu ni vot.

L'organització es reserva el dret de canviar la composició del tribunal en cas de ser necessari.

12. L'autor de l'obra guanyadora del concurs es compromet a fer constar en tot moment que la seua obra ha sigut guanyadora del premi corresponent, incloent el següent text: "Aquesta composició va obtenir el 1r premi en el II CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ PER A BANDA "CIUTAT DE BÉTERA", tant en la partitura com en els programes de mà.



BÉTERA



Així mateix, l'autor/a de l'obra guanyadora es compromet a lliurar una còpia definitiva de la partitura original i les partitures en format PDF, amb el text abans descrit inclòs en tot el material. El premi no es lliurarà sense haver sigut emplenat aquest requisit.

13. Qualsevol circumstància no contemplada en les bases, es resoldrà a criteri del jurat.

14. La versió en castellà d'aquestes bases serà l'oficial, i a la qual es referirà en cas de dubte.

15. La participació en aquesta convocatòria implica la plena acceptació de les presents bases, sense cap mena de reserves, així com de totes les resolucions que l'organització adopte, incloent la decisió del Jurat, que serà inapel·lable.

BÉTERA (València), Novembre de 2024



BÉTERA



Annex I
DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AUTORIA

Donya / Dn _____
, amb DNI/Passaport _____ , nacionalitat _____
i domicili a la ciutat de _____ ,
carrer _____ , Núm. _____ Pis ____ Pta.
____ C.P. _____ , telèfon _____ , e-mail _____
____ , autora/r de l'obra amb títol _____ .

DECLARA:

- Que és l'autora/r de l'obra que presenta a la present convocatòria.
- Que l'obra presentada és original a ser fruit de l'esforç creatiu i intel·lectual propi no sent còpia d'un altre anterior.
- Que l'obra compleix la condició d'inèdita i que no ha sigut divulgada ni interpretada en cap ocasió, ni difosa per cap mitjà de comunicació, ni editada per cap segell discogràfic o editorial.
- Que accepta expressament les bases del "II Concurs Internacional de Composició per a Banda Ciutat de Bétera", convocat pel Centre Artístic Musical i l'Ajuntament de Bétera.

En _____ , a ____ de _____ del 202__ .
(Signatura de l'autora/r)



BÉTERA



Annex II - Plantilla instrumental obligatòria

Flautí

Flautes 1a i 2a

Oboè 1r i 2n

Corn Anglés (si hi ha cap solo, haurà d'estar a defecte en altre instrument)

Fagot 1r i 2n

Requint en Mi \flat

Clarinetets Si \flat 1er, 2on i 3er

Clarinet Baix

Saxofó Alt en Mi \flat 1er i 2on

Saxofon Tenor en Si \flat (opcional 1r i 2n)

Saxofon Baríton Mi \flat

Trompetes en Si \flat 1a, 2a i 3a

Fliscorn 1r i 2n (opcionals, els solos o *solí*, deuen estar a defecte en altre instrument)

Trompes en Fa 1a, 2a, 3a i 4a

Trombons 1er, 2on i 3er (baix opcional en lloc de 3r)

Bombardins en Do 1r i 2n

Tubes en Do

Violoncel (Opcional, els solos o *solí*, deuen estar a defecte en altre instrument)

Contraaix (Opcional, els solos o *solí*, deuen estar a defecte en altre instrument)

Percussió (màxim set intèrprets)

Nota: És possible la inclusió d'electroacústica, i encara que no és excloent, preguem que es prioritze l'opció d'electrònica pregrabada.

Nota aclaridora: No es permeten divisi, excepte en les tubes.



BÈTERA

