

BASES

CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES "FUNDACIÓ CAIXA L'ALCÚDIA" 2025

PRIMERA.- Podran participar tots els compositors i compositoras que ho desitgen. Les composicions presentades, hauran de ser originals i inèdites i no poden haver estat interpretades públicament amb anterioritat. Serà condició indispensable dels aspirants estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries en hisenda i davant de la Seguretat Social, la qual cosa s'acreditarà mitjançant declaració responsable (**Annex III**).

SEGONA.- La modalitat de la composició serà la de pasdoble de passacarrer, sense text literari i instrumentada obligatòriament per a la plantilla de **l'Annex I**. Tot i que l'estructura i l'estil són lliures, es tindrà en compte que siga una peça adient per desfilars. La durada de l'obra estarà compresa entre quatre i sis minuts. Cada participant podrà presentar solament un pasdoble.

TERCERA.- Tant les inscripcions com les composicions presentades pels aspirants es remetran mitjançant dos correus electrònics, els quals seran oberts i custodiats per una sola persona designada per l'organització, la qual mantindrà l'anonimat dels aspirants:

- 1) Primer correu, adreçat a concurs.pasdobles.fundacio2025@gmail.com i amb l'assumpte *Concurs Pasdobles*, haurà de contindre:
 - Les dades de la persona participant (**Annex II**), i la declaració jurada (**Annex III**) degudament emplenades. El nom de l'arxiu serà el **LEMA** triat per l'aspirant.
 - Còpia del justificant del pagament de la inscripció de 40,00 €, la qual s'ha de realitzar en el següent compte bancari «**ES29 3096 0001 9511 4369 5227**» (Beneficiari: Caixa Rural de l'Alcúdia) indicant com a concepte "Quota d'Inscripció Concurs Pasdobles "Fundació Caixa l'Alcúdia". **El termini per a efectuar el pagament serà fins al 7 de febrer de 2025.**

- 2) Segon correu, adreçat a alcudiana.filharmònica@gmail.com i també amb l'assumpte, *Concurs Pasdobles*, el qual contindrà:

- Un arxiu PDF del material complet del pasdoble: partitura completa del director, més les parts individuals de cada instrument. El nom de l'arxiu serà el **LEMA**.
- Una gravació amb suport digital de l'àudio del pasdoble (midi o semblant). El nom de l'arxiu serà també el **LEMA**.

En les partitures no podrà constar el nom de l'autor o autora, ni cap referència específica que l'identifiqui. El títol provisional del pasdoble serà el propi **LEMA** triat per cada aspirant.

L'organització contestarà els correus dels concursants com a garantia que s'han rebut correctament.

QUARTA.- El termini de presentació de sol·licituds es tancarà a les 14:00 hores del **7 de febrer de 2025**, considerant-se vàlides totes aquelles presentades, la data de les quals, siga igual o anterior a la data límit indicada en aquesta base. Els pseudònims de les obres seleccionades es publicaran en la pàgina web de la Fundació Caixa l'Alcúdia, durant el mes de febrer de 2025.

CINQUENA.- L'organització del concurs nomenarà un jurat tècnic, format per tres personalitats de reconegut prestigi en el panorama musical, actuant de secretari un membre de la Fundació Caixa l'Alcúdia, i com a vocal, un membre de la Filharmònica Alcudiana. Aquests dos últims no tindran dret a vot. La decisió del jurat serà inapel·lable.

SISENA.- Els tres pasdobles finalistes seran interpretats per la Banda Simfònica de la Filharmònica Alcudiana, durant el concert previst per al dia **29 de març del 2025**, al Saló Artístic de l'Alcúdia. En concloure l'audició es farà pública la decisió del jurat, el qual haurà seleccionat el pasdoble guanyador, i es farà el lliurament dels diferents guardons.

SETENA.- El pasdoble guanyador, seleccionat pel jurat d'entre els finalistes, rebrà un **premi** dotat amb **2500€** i diploma acreditatiu. Els pasdobles finalistes no guanyadors, rebran una **gratificació** de **250€** cadascun. A més, es concedirà un **accèssit**, dotat amb **250€** i diploma acreditatiu, per al pasdoble finalista que obtinga la puntuació més

alta per part del públic. El sorteig es realitzarà al finalitzar el concert. Tots els premis estan subjectes a les retencions vigent que exigeix la llei. El jurat podrà deixar desert el premi si considera que no té un mínim nivell.

VUITENA.- Es condició indispensable, que els diferents guardons siguin recollits personalment pels corresponents autors o autores dels pasdobles finalistes. En cas de no poder acudir-hi per causes de força major, hauran d'enviar un representant degudament autoritzat.

NOVENA.- El pasdoble guanyador del concurs haurà de portar, com a títol definitiu en partitura i partitelles "115 anys de cooperativisme a l'Alcúdia", així com la llegenda *Pasdoble premiat al Concurs de Composició Fundació Caixa l'Alcúdia 2025*.

DESENA.- El compositor/a premiat/da conservarà tots els drets concedits als autors i establerts a la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor. No obstant, cedirà els drets d'enregistrament, reproducció i edició a la Fundació Caixa l'Alcúdia i la Filharmònica Alcudiana, que incorporaran aquesta obra al seu patrimoni, i en podrà fer ús sota el consentiment que, amb l'acatament d'aquestes bases, concedeix l'autor. És obligació del beneficiari la participació i l'acceptació de la publicació de les imatges d'aquest acte. Les partitures finalistes passaran a formar part de l'arxiu de l'Associació Musical La Filharmònica Alcudiana.

ONZENA.- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases, i l'incompliment de qualsevol d'aquestes suposarà la desqualificació automàtica.

ANNEX I - Plantilla

- Partitura Completa de Director
 - Flautí (opcional)
 - Flauta 1 i 2
 - Oboè 1 i 2
 - Fagot 1 i 2
 - Requint (opcional)
 - Clarinet Principal
 - Clarinet 1, 2 i 3
 - Clarinet Baix (opcional)
 - Saxòfon Alt 1 i 2
 - Saxòfon Tenor 1 i 2
 - Saxòfon Baríton
 - Trompa en Fa 1, 2 i 3
 - Fiscorn (opcional)
 - Trompeta 1, 2 i 3
 - Trombó 1, 2 i 3
 - Bombardí 1 i 2
 - Tuba
 - Caixa
 - Bombo i Plats
 - Timbals (opcional)
- Xicoteta percussió (opcional)

ANNEX II – Dades personals

Nom:

Cognoms:

DNI:

Adreça:

Localitat/Província/Codi Postal:

Telèfon:

Correu electrònic:

LEMA:

ANNEX III – Declaració Jurada

Jo, _____, amb DNI
_____, autor/a del pasdoble presentat a aquest concurs, amb
el LEMA _____,

DECLARE

1. Que l'obra presentada és original, inèdita, i que no s'ha interpretat en cap ocasió.
2. Que conec i accepto expressament les bases del
3. Concurs de Composició de Pasdobles Fundació Caixa l'Alcúdia 2025.
4. Estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries en hisenda i davant de la Seguretat Social.

En _____, a _____ de _____ de 2025

Signatura de l'autor/a