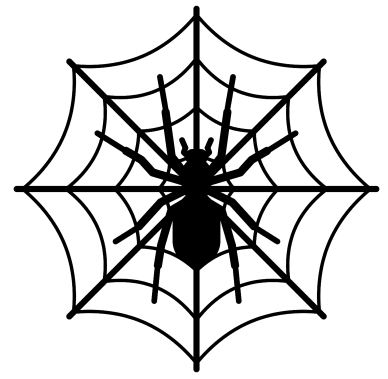


VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES 'FERNANDO TORMO IBÁÑEZ'.

Organitza: Unió Musical d'Albaida l'Aranya



La Unió Musical d'Albaida 'l'Aranya', convoca el VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ, amb els objectius de fomentar i enriquir el repertori de la música escrita per a banda, el patrimoni musical i cultural de les bandes de música i sobretot difondre la figura i l'estil musical inconfusible de l'il·lustre compositor albaidí Fernando Tormo, director de la banda d'aquesta societat entre 1951 i 1953. Aquest estil s'evidencia sobretot, en els seus pasdobles, solemnes, elegants i originals, interpretats per innumerables formacions bandístiques de tot arreu.

La finalitat principal d'aquest concurs és, per aquest motiu, estimular la creativitat dels compositors actuals inspirada en aquest estil musical tan característic de Tormo.

BASES

Primera

Hi podran participar compositors de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat, i concursant amb el número de composicions que estime oportú.

Segona

Les composicions han de ser originals de l'autor que les presenta i inèdites, entés, que si han sigut interpretades amb anterioritat, editades o bé premiades en un altre concurs, abans del concert de finalistes i lliurament dels premis d'aquesta edició, la participació en aquest quedaria anul·lada i sense efecte. Si al termini de presentació de treballs no s'hagueren presentat un mínim de 4 composicions, el concurs quedarà anul·lat si la Unió Musical d'Albaida, com a organitzadora el mateix, ho considerarà oportú.

Tercera

El jurat valorarà principalment:

- L'originalitat i la qualitat de les obres presentades (correcta utilització dels recursos compositius, la instrumentació i la presentació/edició de la partitura).
- L'adequada classificació de '*pasdoble dianer*', o que encaixen amb un estil marcial i propi a l'estil de Fernando Tormo, així com la seua idoneïtat per a les desfilades al carrer.

- I aquells aspectes o condicions musicals que el jurat designat en aquesta edició considere oportú, si és el cas.

Quarta

Instruccions de participació.

- Presentació impresa i enquadernada de la partitura completa (*no reducció*), per quadruplicat, i una còpia impresa de les partitelles corresponents, tot atenent a la instrumentació requerida al final d'aquestes bases.
- Preferentment, el format d'edició dels materials presentats serà el digital (realitzats a partir de qualsevol suport informàtic actual). No obstant, les obres podran presentar-se manuscrites, però, en cas de resultar premiades, i per a la posterior edició, serà obligatori presentar-les amb el suport informàtic més actual de notació/edició, o bé que l'autor es faça càrrec de les despeses derivades del canvi de manuscrit a informàtic.
- A més a més de les 4 còpies impreses de la partitura (editada informàticament o manuscrita), tots els treballs hauran de presentar-se obligatòriament en format PDF (partitura i parts), i acompanyats d'una maqueta d'audio (sons Midi o semblants). S'adjuntaran tots dos, PDF i maqueta d'audio, en suport de pen drive.
- Format de les parts instrumentals: Les parts instrumentals hauran d'estar degudament maquetades en format A4 apaïsat. No s'admetrà la presentació de parts amb veus agrupades (cada instrument haurà de comptar amb la seua partitella: clarinet 1, clarinet 2, etc.). El no compliment d'aquesta norma podrà ser motiu d'exclusió del concurs.
- La duració del pasdoble estarà limitada a un mínim de 4 minuts i un màxim de 6 minuts. El jurat verificarà que totes les obres respecten aquesta condició, reforçant l'adequació al context de l'acte.
- El autor/a indicarà sempre, en tots els materials, un lema sobre el qual participarà i no s'indicarà cap referència al seu nom o autoría de l'obra en cap d'ells.

Cinquena

Enviament, forma i termini de presentació de treballs

- Tots els materials seran enviats físicament a:

Societat Unió Musical d'Albaida 'L'Aranya'

VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ

C/ Castelló de Rugat, N° 2-Baix

46860 Albaida (València)

- A més a més, s'inclourà un sobre tancat. En l'exterior del sobre figurarà el mateix lema escollit per als materials, i res més. A l'interior del mateix, figurarà de nou el lema escollit, el títol definitiu del pasdoble, nom i cognoms de l'autor/a, les dades de contacte (adreça, telèfon/s de contacte, correu electrònic) i una declaració jurada i signada que acredite que l'obra presentada és pròpia i inèdita, que no ha sigut interpretada, editada ni premiada anteriorment, l'acceptació de totes i cada una de les condicions establertes en les bases del concurs, fotocòpia del DNI i unes notes breus sobre el seu currículum. Aquest sobre s'obrirà únicament en el cas que acompanye alguna de les obres finalistes premiades.
- Termini de presentació: **16 de juny de 2025, a les 14.00 hores**. Per a les obres enviades per correu o agència de transport es farà constar la data d'entrega a l'oficina d'origen, i es consideraran incloses aquelles que hagen sigut segellades amb data igual o anterior al dia de finalització del termini de presentació, sense fer al·lusió al remitent sempre que siga possible.

Sisena

- El jurat el conformaran entre tres i cinc persones de reconegut prestigi i solvència musical professional, entre ells, el director de la Unió Musical d'Albaida.
- El jurat seleccionarà entre totes les composicions presentades, un màxim de 4 obres, que tindran la condició de FINALISTES del VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES 'FERNANDO TORMO IBÁÑEZ'.
- Les obres finalistes seran interpretades per la Unió Musical d'Albaida en el concert i acte de lliurament de premis que tindrà lloc el dia **27 de setembre de 2025** (l'hora i el lloc seran oportunament publicitats, principalment per les xarxes socials i/o mitjans de comunicació).
- Els autors/es de les obres finalistes han d'estar presents obligatòriament en el concert i acte de lliurament de premis. En cas de no poder assistir per causa degudament justificada amb la documentació pertinent, podran autoritzar a un representant que actue en nom seu.

Setena

Premis:

- **PREMI del VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2025**, dotat amb 1.700 €. Atorgat pel jurat tècnic. A més, el jurat podrà concedir totes les mencions honorífiques que considere oportunes, sense estar aquestes remunerades econòmicament.

En el supòsit que cap de les obres presentades o seleccionades per a la final del concurs, no reunisquen les condicions esmentades en la base tercera de les presents bases, sobretot el de la qualitat suficient, el premi podrà quedar desert, sempre i quan la decisió siga adoptada per unanimitat del jurat (la totalitat dels membres). Ningun membre del jurat podrà abstenir-se.

- **ACCÈSSIT del VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2025**, dotat amb 300 €. Atorgat per votació del públic assistent al concert de la final del concurs.

La decisió tècnica del jurat serà inapel·lable, que podrà adoptar les resolucions oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que puga sorgir en el desenvolupament del present concurs, i també en la interpretació del contingut de les bases.

Totes les decisions seran ratificades per la Junta de la Unió Musical d'Albaida i actuarà com a secretari/a del jurat, sense dret de veu i vot sobre les decisions musicals, un membre designat per la Junta Directiva de la Unió Musical d'Albaida que vetlarà pel correcte acompliment de les bases del concurs i del seu desenvolupament en general.

Vuitena

- Les obres guardonades passaran a formar part del patrimoni de l'arxiu de la Societat Unió Musical d'Albaida.
- Dret d'edició. Amb l'acceptació de les presents bases del concurs, els autors/es de les obres premiades cedeixen l'exclusivitat de l'edició a la mateixa Societat Unió Musical d'Albaida en el cas que en un futur plantejara la seua edició, preservant els drets d'autoria corresponents a qui siga autor/a o autors/es. En el cas que, aquesta edició no es realitzara per part de la Societat Unió Musical d'Albaida, els autors/es de les obres premiades podran sol·licitar la lliure edició en altres entitats, segells editorials o amb el format autor-editor, sempre i quan siga sol·licitat per escrit amb registre d'entrada de la Societat i siga autoritzada, també per escrit amb registre d'eixida de la mateixa Societat.
- Interpretació. Amb l'acceptació de les presents bases del concurs, els autors/es de les obres premiades cedeixen a la Societat Unió Musical d'Albaida el dret de lliure interpretació i/o enregistrament, siga quin siga el format, de forma indefinida.

- Menció dels premis del concurs. Sempre que les obres guardonades s'inclouen en edicions impreses, programes de concerts, mitjans sonors o audiovisuals, etc., serà obligatori mencionar les composicions premiades amb els següents enunciats:

Obra guanyadora del PREMI del VI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2025, convocat per la Unió Musical d'Albaida 'l'Aranya'.

Obra guanyadora de l'ACCÈSSIT DEL PÚBLIC del VI CONCURS DE COMPOSICIÓ PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2025, convocat per la Unió Musical d'Albaida 'l'Aranya'.

- La composició guardonada amb el premi o accèssit del present concurs, podrà ser interpretada per la banda de música de la Societat Unió Musical d'Albaida 'L'Aranya' en l'acte més important per a aquesta societat: la baixada de la bandera del dia 7 d'octubre d'aquest any, dia de la festivitat de la patrona d'Albaida, sempre i quan siga ratificada la condició idoneïtat a l'acte per la direcció artística de la banda i per la Junta Directiva de la Societat Unió Musical d'Albaida.

Novena

- En el termini de dos mesos a partir del veredicte del jurat les composicions no seleccionades com a finalistes, **i sempre a requeriment de l'autor amb escrit formal d'expose i sol·licite**, podran ser retirades personalment de l'arxiu de la Societat, o bé sol·licitar la seua devolució postal amb els costos d'enviament a càrrec del sol·licitant. Quan acabe l'esmentat termini, les composicions no retirades podran ser destruïdes.
- El fet de participar en el concurs implica el coneixement i l'acceptació totes les presents bases, per això no podran impugnar-les una vegada formalitzada la presentació.
- Aquestes bases queden dipositades sota supervisió del secretari de la Societat Unió Musical d'Albaida.
- Els òrgans competents en cada cas quedaran admesos per a resoldre els dubtes i prendre els acords necessaris per al bon desenvolupament del concurs, amb tot allò que s'ha previst en aquestes bases.

Instrumentació esmentada en la base quarta

- Flautí
- Flauta 1 i 2
- Oboè (2^a veu opcional)
- Fagot (2^a veu opcional)
- Clarinet Requint Mib
- Clarinets Sib 1, 2, i 3 (pral. opcional)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts 1 i 2
- Saxòfons tenors 1 i 2
- Saxòfon baríton
- Trompes Fa 1 i 2 (3 i 4 opcionals)
- Trompetes Sib 1, 2, i 3
- Trombons Do 1, 2, i 3 (baix opcional)
- Fiscorn (2^a veu opcional)
- Bombardí (2^a veu opcional)
- Tuba Do (2^a veu opcional)
- Caixa, bombo i plats
- Timbal i percussió accesòria opcional (*màxim 5 executants per a tota la secció de percussió*).

Per a qualsevol dubte o informació, podeu consultar a la coordinadora del concurs: Àngela García Forner.

Correu electrònic: uniomusicaldalbaidalaranya@gmail.com

Telèfon de contacte: 646252211