

ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
Diputació Provincial de Castelló / Diputación Provincial de Castellón

00455-2025-U

CULTURA - DEPORTES

EXPEDIENT: 7692/2024

La Junta de Govern de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, en sessió celebrada el 4 de febrer de 2025, ha aprovat la concreció de les bases del "XLVI Certamen Provincial de Bandes de Música, any 2025", amb el següent contingut:

XLVI (46é) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA

BASES

La música, en les seues múltiples especialitats, formes i manifestacions, és una de les arts més cultivades a la Comunitat Valenciana. Forma part de la nostra cultura i és sens dubte una de les que més ens identifica com a poble.

Dins del fenomen musical valencià, mereix una especial consideració la música de banda, que en l'actualitat té un gran reconeixement, així com un consolidada demanda en la societat valenciana.

La finalitat del Certamen, en el qual la música de banda és la protagonista com a part del patrimoni cultural immaterial valencià, és fomentar, protegir i difondre aquest tipus de música i afavorir la competència entre les societats musicals participants per a fomentar l'estudi i la cerca de l'excel·lència en la interpretació musical.

PRIMERA. OBJECTE.

L'objecte de les presents bases és la concreció dels aspectes generals regulats en l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de Castelló i els seus organismes autònoms, per a la concessió de premis a les societats musicals participants i guanyadores del Certamen Provincial de Bandes 2025 en les seues diferents seccions, subjectes a la LGS, en règim de concurrència competitiva, en execució del que es disposa en la vigent Ordenança general de subvencions de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló (d'ara endavant OGS), i el que es disposa en el vigent Pla estratègic de subvencions (PES).

SEGONA. COMPETÈNCIES

La procedència dels presents premis es fonamenta en l'exercici de la competència impròpia, que ja es venia exercint amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local, per la qual cosa, en compliment de l'art. 74 de la LBRL, i de conformitat amb l'art. 71 de la Llei 10/2015, de 29 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat Valenciana, s'ha aportat informe favorable de Secretaria i Intervenció sobre la inexistència de duplicitats i sobre la sostenibilitat financera, respectivament, havent-se sol·licitat, si bé encara no s'ha rebut l'informe de la direcció general competent de la Generalitat Valenciana en matèria de tutela financera, en l'exercici de les funcions de control que té assignades.

TERCERA.- BENEFICIARIS.

Podran participar en el present Certamen les bandes de música dependents de les societats musicals federades de la província de Castelló, que complisquen els requisits que s'establisquen en les presents bases.

No podran tindre la condició de beneficiàries les persones o entitats en les què concórrega alguna de les circumstàncies previstes en l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara endavant LGS).

Així mateix serà de compliment el que es disposa en el Reglament sobre certàmens aprovat en la XLI Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i el conveni entre l'Excma. Diputació i la Federació de Societats Musicals, aprovat en Junta de Govern de data 18 de febrer de 2014.

La concurrència al procés de concessió de premis implicarà la manifestació tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seua publicació en els termes expressats en l'Ordenança general de subvencions d'aquesta Diputació Provincial i en la resta de normativa vigent, tot això de conformitat amb el que es preveu en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals.

A l'efecte de la seua participació, s'estableixen quatre seccions:

Primera: comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 71 i 90 places.

Segona: comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 51 i 70 places.

Tercera: comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 41 i 50 places.

Quarta: comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb nombre de músics entre 31 i 40 places.

Del còmput del nombre de places de cada banda, s'exclourà el director i el banderer.

QUARTA. ACTIVITATS O PROGRAMES PREMIATS

Els premis objecte de la present convocatòria es destinaran als participants i guanyadors del XLVI Certamen Provincial de Bandes.

CINQUENA. Quantia de la convocatòria

La concessió de premis i ajudes derivada de les presents bases s'imputaran a la següent aplicació pressupostària del pressupost per a l'exercici 2025:

33401/4891300 Certamen Provincial de Bandes

La quantia total màxima fixada per a la convocatòria, dins del crèdit disponible, és de 69.500 €, de conformitat amb l'operació comptable RC núm. 180.

SISENA. Sol·licituds : termini, lloc i documentació

Els interessats a concórrer en aquest procediment hauran de presentar les seues sol·licituds dins del termini de 15 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló.

Atenent el que s'estableix en l'art. 14 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara endavant LPAC), a l'efecte de presentació de la sol·licitud i documentació annexa, només s'admetrà la via telemàtica a través de la seua electrònica de la Diputació Provincial de Castelló, a la qual podrà accedir a través del següent enllaç <https://dipcas.seuelectronica.es/>. En cap cas s'acceptarà la sol·licitud en format paper.

La sol·licitud anirà adreçada a l'Excma. Sra. presidenta de la Diputació de Castelló, pel representant legal de cada societat musical, segons model que s'insereix al final d'aquestes bases (ANNEX I), i haurà d'acompanyar-se de la següent documentació:

a) NIF o CIF del sol·licitant, segons es tracte de persones físiques o jurídiques. En aquest últim cas, addicionalment NIF del representant.

b) Acreditació que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per reintegrament de subvencions, i no es troba incurs en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari a les quals fa referència l'art. 13.2 de la LGS. De conformitat amb

el que s'estableix en l'art. 24 i 25 del RLGs, el seu compliment es realitzarà mitjançant declaració responsable, segons model ANNEX II.

No obstant això, en aquells casos en què el premi atorgat siga superior a 3.000,00 €, addicionalment resultarà necessari adjuntar el certificat corresponent, entenent-se que, de conformitat amb l'art. 28.2 de la LPAC, el consentiment per a recaptar aquesta informació a l'administració competent se suposa autoritzada per l'interessat, llevat que conste en el procediment la seua oposició expressa, i en aquest cas resultarà necessari que aporten els certificats en qüestió juntament amb la sol·licitud.

En tot cas l'òrgan gestor de la present convocatòria sol·licitarà a la Tresoreria de la Diputació Provincial informe/certificació acreditatiu que l'entitat sol·licitant es troba al corrent de pagament de qualsevol dret reconegut al favor de la Diputació o dels seus organismes autònoms. En cas de resultar negatiu, es requerirà l'entitat sol·licitant perquè, en el termini de deu dies, l'esmene, amb l'avertiment que, en cas contrari, se la tindrà per desistida la seua petició, prèvia resolució emesa a l'efecte.

c) Fitxa actualitzada de manteniment de tercers, omplida segons el model aprovat per la Diputació Provincial.

Amb independència de la documentació exigida, la Diputació de Castelló es reserva la facultat de sol·licitar quanta informació i documentació complementària considere necessària.

La presentació de sol·licitud comportarà, excepte manifestació expressa en contra, l'autorització per a recaptar de qualsevol administració pública, i/o entitat pública o privada, quantes dades siguen necessàries per a comprovar o verificar el compliment, per part de l'entitat beneficiària, dels requisits per a accedir als premis objecte de les presents bases. Així mateix, implicarà el coneixement i acceptació de les presents bases reguladores, així com de la cessió que es realitze a favor d'altres administracions públiques de les dades hi contingudes i, si és el cas, la de les relatives a la subvenció concedida a l'efecte d'estadística, avaluació i seguiment.

SETENA. Procediment. Òrgan instructor. Comissió de Valoració/Jurat

Es limita el nombre de bandes participants, segons les diferents categories, a:

PRIMERA: 2 bandes

SEGONA: 5 bandes

TERCERA: 5 bandes

QUARTA: 2 bandes

A fi de determinar les bandes participants i la seua ordre d'actuació, s'efectuarà un sorteig en el Palau de la Diputació, davant la presidenta de la corporació o diputat/da en qui delegue, un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i un representant de cadascuna de les societats inscrites i actuarà com a secretària un funcionari/a del departament de Cultura.

Aquelles bandes que hagueren quedat excloses pel sorteig efectuat, tindran dret a participar en el pròxim certamen de l'any següent, amb la sola presentació de la instància corresponent, i sense necessitat de prendre part en el sorteig que si és el cas s'haja d'efectuar, entenent la reserva sempre referida a la participació en la mateixa secció que s'haguera sol·licitat l'any anterior.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no podran retirar-se del Certamen, excepte en cas de força major, sota pena de quedar-hi inhabilitades per a córrer l'any següent.

Les bandes que resulten participants, a fi de confeccionar el programa del Certamen, hauran de remetre a la Diputació dins dels tres dies següents de la celebració del sorteig, per e-mail a iortiz@dipcas.es, la següent documentació:

- Una fotografia actualitzada de la banda en format jpg, mínim 4 megues.

- L'historial d'aquesta, com a màxim DUES pàgines, espai interlínies 1,5, lletra Arial 12.

- Currículum del director, com a màxim UNA pàgina, espai interlínies 1,5, lletra Arial 12.
- Títol i autor del pasdoble a interpretar d'un compositor de la província de Castelló.

Així mateix el dia del sorteig les bandes participants hauran de presentar 5 EXEMPLARS ORIGINALS O CÒPIES D'AUTOR (CÒPIES AUTORITZADES MITJANÇANT LA SIGNATURA DE L'AUTOR), de la partitura de l'obra de lliure elecció.

La Diputació es reserva el dret de modificar o corregir els textos remesos per les bandes, amb la finalitat d'adaptar-los al context i finalitat del Certamen.

Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig prèviament celebrat a la Diputació.

Les audicions es realitzaran durant els dies 3 i 4 de maig del 2025 i en horari a determinar, totes dues a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

En el cas que per motiu de força major no poguera celebrar-se alguna de les audicions en les dates que s'hagen assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, està facultada per a suspendre l'acte, assenyalant nova data per a la seua celebració, sense que per aquestes suspensions justificades tinguen les bandes dret a reclamació ni a cap indemnització.

La prova consistirà en la interpretació per cada banda, de dues obres, una de lliure elecció i una altra obligada.

Prèviament al concurs oficial cada banda interpretarà un pasdoble no puntuable d'un compositor de la província de Castelló, la duració del qual es limita a un màxim de 7 minuts.

L'obra de lliure elecció tindrà una duració mínima i màxima, que serà la següent:

- Primera secció: mínim 16 minuts i màxim 24 minuts.
- Segona secció: mínim 12 minuts i màxim 20 minuts.
- Tercera secció: mínim 8 minuts i màxim 16 minuts.
- Quarta secció: mínim 6 minuts i màxim 14 minuts.

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació fixat tant per a l'obra lliure com per a l'obligada podran ser penalitzades.

Les partitures de les obres obligades seran facilitades per l'organització i podran ser recollides per les societats musicals participants en el Servei de Cultura de la Diputació de Castelló.

Les bandes inscrites interpretaran com a obres obligades les següents:

1a secció: MORELLADON, DE JESÚS ORÓN BOLÓS

2a secció: LLEGENDES DE LA MAR I LA TERRA, DE PEDRO SANZ ALCOVER

3a secció: HISN MURIYYA (EL CASTILLO DE MORELLA), DE J.JAVIER FERRER GARRIGUES

4a secció: LA TORRE DEL REY, DE CARLOS VALLES DONATE

Amb l'objectiu de garantir la protecció i drets de propietat intel·lectual i drets de compra o lloguer, l'organització no es fa responsable en cap cas dels drets de compra o lloguer de les composicions i/o arranjaments o transcripcions de les obres de lliure elecció que s'utilitzaran en els programes del concurs. Aquesta responsabilitat recau únicament en les bandes participants.

En el supòsit de transcripció d'una obra musical, s'haurà d'acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d'autor de l'obra original.

L'organització, en tot cas, es farà càrrec de les DESPESES derivades de l'execució del concurs dels drets d'autor o autora que corresponguen a la SGAE.

Així mateix, l'organització podrà posar a la disposició de les bandes de música determinats instruments, el llistat i les característiques dels quals es facilitarà a les bandes inscrites, amb l'antelació suficient.

L'òrgan instructor del procediment de concessió de premis serà el Servei de Cultura de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

El Jurat Qualificador estarà integrat per:

Presidenta: l'Excel·lentíssima Sra. presidenta de la corporació o diputat/da en qui delegue.

Vocals: cinc músics de reconeguda solvència, un d'ells designat per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura.

Aquestos músics mancaran de relació professional o particular amb les societats musicals participants.

Secretària: Dos funcionaris del departament de Cultura.

El nomenament de les persones integrants del Jurat Qualificador s'aprovarà per Decret del diputat delegat de Cultura.

VUITENA. Criteris de valoració i actuació del Jurat

Al final de l'audició el Jurat procedirà a puntuar les bandes participants, podent assistir un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, sense veu ni vot. La Federació haurà entregat amb anterioritat l'acta corresponent amb les anomalies, si n'hi haguera, observades en el control dels músics.

La puntuació emesa per cada membre del Jurat serà de 0 a 10 punts per a cadascun dels aspectes següents: afinació, sonoritat, tècnica i interpretació de conjunt, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció.

Les societats musicals que expressament ho sol·liciten podran conèixer la puntuació total de cadascun dels aspectes puntuats.

Els membres del Jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada participant en les quals es consignaran aquestes puntuacions i la classificació que conformement a les puntuacions se'ls atorgue.

En finalitzar l'actuació de totes les bandes participants, la secretària recollirà les esmentades fitxes a cada membre del Jurat i les guardarà en sobre tancat.

La decisió del Jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions de cadascun dels dos dies en què se celebre el certamen, mitjançant lectura de l'acta corresponent. Les decisions del Jurat seran inapel·lables.

Així mateix mitjançant correu postal se'ls remetrà a cadascuna de les bandes participants les fitxes amb les qualificacions corresponents de cadascun dels membres del Jurat.

Els premis s'adjudicaran al mèrit relatiu. Només en el cas que en alguna secció concorreguera només una banda, es tindrà en compte en adjudicar els premis, el mèrit absolut de l'execució.

Les bandes classificades com a número u en cada secció participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, en la data i lloc que es determine per aquesta.

NOVENA. Premis

En cada secció es concediran els següents premis:

Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.

Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.

Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix s'atorgarà una Menció d'Honor a les bandes que aconseguen la major puntuació en cadascuna de les seccions del Certamen.

Amb la finalitat de reconèixer la labor dels directors que participen en el Certamen, es concedirà una "Menció Honorífica" al director/a de banda guanyador/a d'alguna de les seccions del present any, sempre que haguera resultat guanyador/a d'almenys 3 certàmens provincials de Castelló al llarg de la seua trajectòria professional incloent la present.

Així mateix es concedirà un Diploma d'Honor a la banda que pertanyent a qualssevol de les seccions, realitze la millor interpretació d'una obra lliure de compositor valencià.

S'atorgaran les següents ajudes econòmiques a totes les bandes concursants en concepte de participació:

En la 1a secció: 5.000,00 €

En la 2a secció: 4.500,00 €

En la 3a secció: 4.000,00 €

En la 4a secció: 3.000,00 €

S'atorgarà en concepte de premi a cadascuna de les bandes que aconseguen la Menció d'Honor la quantitat de 2.500€ en les seccions 2a, 3a i 4a, i 3.500€ en la secció 1a.

DESENA. Pagament del premi

L'import del premi concedit serà pagat després de la concessió d'aquest, previ decret de reconeixement de l'obligació.

ONZENA. Règim jurídic

Els concursants, pel mer fet de la seua presentació al Certamen, accepten íntegrament les bases per les quals s'hi regeix i cedeixen tant els seus drets d'imatge com d'interpretació a la Diputació de Castelló per a la seua gravació i retransmissió, tant en directe com en diferit, per televisió, ràdio o Internet.

En el no determinat expressament en les presents bases, regirà el que es disposa en la LGS, el seu Reglament i en la vigent OGS de la Diputació Provincial de Castelló.

DOTZENA. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana presentarà, prèvia sol·licitud de l'Excm. Diputació Provincial de Castelló, certificació de plantilles corresponents a la bandes participants.

TRETZENA. En les bandes participants no podran figurar més de cinc reforços aliens a elles, no podent-hi participar amb cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

CATORZENA. Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa vigent a l'efecte, aprovada en Assemblea General per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Tots els components de les bandes que vagen a participar hauran d'anar proveïts del DNI, o document oficial, sempre originals, per a la seua identificació davant el control. Aquesta identificació es realitzarà per delegats de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Si durant el control es considera que alguna banda no compleix els requisits adequats i previ informe del delegat de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, el Jurat penalitzarà la banda amb el no pagament dels imports corresponents en concepte de participació i en concepte de premi en el Certamen, previst en la clàusula novena de les bases.

QUINZENA. Acceptació de les condicions.

Amb la inscripció en el Certamen, les bandes de música, amb l'objecte de les seues execucions musicals en la seua participació en el Certamen, cedeixen a la Diputació de Castelló, per temps indefinit i amb àmbit global, els drets de difusió que comprenen els de reproducció, distribució i comunicació pública a l'efecte de difusió cultural i sense finalitat comercial.

D'altra banda, la participació en la convocatòria comporta aparellada, per part de les bandes de música i dels seus membres, el consentiment exprés per a la utilització del seu nom, de la seua imatge i de la seua veu per part de la Diputació de Castelló, que inclou la cessió dels drets d'imatge a terceres persones, físiques o jurídiques, a les quals la Diputació de Castelló pugua cedir drets de difusió esmentats sobre les seues gravacions, o part d'aquestos. La participació comporta també la responsabilitat de les entitats participants de posseir les oportunes autoritzacions dels seus membres respecte als extrems esmentats en el present paràgraf i en el que precedeix.

SETZENA. Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades de caràcter personal que seran facilitades en la sol·licitud i en els documents aportats, així com les obtingudes al llarg de la seua tramitació seran tractades per la Diputació de Castelló, en qualitat de responsable de tractament amb la finalitat de tramitar i gestionar la concessió de la subvenció.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'art. 6.1.c) del RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal aplicable al responsable del tractament. Art. 6.1.e) del RGPD, el compliment d'una missió realitzada en interès públic o l'exercici de poders públics. I conforme la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 19/2013, de 9 de desembre de transparència accés a la informació pública i bon govern

Les dades se cediran per obligació legal si és el cas a la Base de Dades Nacional de Subvencions, organismes de la Unió Europea, jutjats i tribunals, Administració Tributària i Seguretat Social, Tribunal de Comptes i administració competent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, si és el cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciosadministratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, si és el cas, amb finalitats d'arxiu d'interès públic, d'investigació científica i històrica o estadístics, i en tot cas mínim 10 anys des que finalitze el termini de prohibició, establert en la Llei general de subvencions.

El titular de les dades garantirà la veracitat de les dades aportades i serà l'únic responsable de les dades inexactes o errònies que facilitara i es comprometrà a comunicar per escrit qualsevol modificació que es produeca en elles.

Podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament i/o oposició. A l'efecte, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada, electrònic o presencial, de la Diputació Provincial de Castelló. En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquestos drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la representació i document identificatiu d'aquest. Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació, en primer lloc, davant el delegat de protecció de dades corresponent dpd@dipcas.es o, si és el cas, davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es).

En el cas que el sol·licitant facilite dades o documents amb dades de terceres persones diferents d'ell, deurà amb caràcter previ a la seua inclusió, informar-lo dels extrems continguts en la present base

En Castelló de la Plana, a 5 febrer de 2025.

EL DIPUTAT DELEGAT, ALEJANDRO CLAUSELL EDO

ANNEX I

Assabentat de la convocatòria del XLVI CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, núm. _____ de data _____, per mitjà de la present instància manifesta la seua voluntat i desig de concórrer la banda que representa al Certamen citat en la seua secció _____ (especificar, 1a, 2a, 3a o 4a). La banda compleix amb els requisits establits en la convocatòria les bases de la qual coneix i accepta.

Interpretarà com a obra de lliure elecció: _____
de l'autor compositor _____.

Títol del pasdoble a interpretar _____.
Autor del pasdoble a interpretar _____.

Dirigida per _____.

Es compromet, cas que resulte qualificada amb major puntuació, a acudir al CERTAMEN DE BANDES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, en el lloc i data que li siguen indicats.

_____ a _____ de 2025

Signat:

La Junta de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, en sesión celebrada el 4 de febrero de 2025, ha aprobado la concreción de las bases del "XLVI Certamen Provincial de Bandas de Música, año 2025", con el siguiente contenido:

XLVI (46º) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA

CONCRECIÓN BASES

La música, en sus múltiples especialidades, formas y manifestaciones, es una de las artes más cultivadas en la Comunitat Valenciana. Forma parte de nuestra cultura y es sin duda una de las que más nos identifica como pueblo.

Dentro del fenómeno musical valenciano, merece una especial consideración la música de banda, que en la actualidad tiene un gran reconocimiento, así como un consolidada demanda en la sociedad valenciana.

La finalidad del Certamen, en el cual la música de banda es la protagonista como parte del patrimonio cultural inmaterial valenciano, es fomentar, proteger y difundir este tipo de música y favorecer la competencia entre las sociedades musicales participantes para fomentar el estudio y la búsqueda de la excelencia en la interpretación musical.

PRIMERA. OBJETO.

El objeto de las presentes bases es la concreción de los aspectos generales regulados en la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Castellón y sus Organismos Autónomos, para la concesión de premios a las sociedades musicales participantes y ganadoras del Certamen Provincial de bandas 2025 en sus diferentes Secciones, sujetos a la LGS, en régimen de concurrencia competitiva, en ejecución de lo dispuesto en la vigente Ordenanza General de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial de Castellón (en adelante OGS), y lo dispuesto en el vigente Plan Estratégico de Subvenciones (PES).

SEGUNDA. COMPETENCIAS

La procedencia de los presentes premios se fundamenta en el ejercicio de la competencia impropia, que ya se venía que ya se venía ejerciendo con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local, por lo que, en cumplimiento del art. 74 de la LBRL, y de conformidad con el art. 71 de la Ley 10/2015, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana, se ha aportado informe favorable de Secretaría e Intervención sobre la inexistencia de duplicidades y sobre la sostenibilidad financiera, respectivamente, habiéndose solicitado, aunque todavía no se ha recibido el informe de la dirección general competente de la Generalitat Valenciana en materia de tutela financiera, en el ejercicio de las funciones de control que tiene asignadas.

TERCERA.- BENEFICIARIOS.

Podrán participar en el presente Certamen las bandas de música dependientes de las sociedades musicales federadas de la provincia de Castellón, que cumplan los requisitos que se establezcan en las presentes bases.

No podrán tener la condición de beneficiario las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS).

Asimismo será de cumplimiento lo dispuesto en el Reglamento sobre Certámenes aprobado en la XLI Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y el convenio entre la Excm. Diputación y la Federación de Sociedades Musicales, aprobado en Junta de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2014.

La concurrencia al proceso de concesión de premios implicará la manifestación tácita de consentimiento inequívoco al tratamiento de datos de carácter personal y a su publicación en los términos

expresados en la Ordenanza General de Subvenciones de esta Diputación Provincial y en el resto de normativa vigente, todo ello de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 71 y 90 plazas.

Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 51 y 70 plazas.

Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 41 y 50 plazas.

Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con número de músicos entre 31 y 40 plazas.

Del cómputo del número de plazas de cada banda, se excluirá el director y el abanderado.

CUARTA. ACTIVIDADES O PROGRAMAS PREMIADOS

Los premios objeto de la presente convocatoria se destinarán a los participantes y ganadores del XLVI Certamen Provincial de Bandas.

QUINTA. Cuantía de la convocatoria

La concesión de premios y ayudas derivada de las presentes bases se imputarán a la siguiente aplicación presupuestaria del presupuesto para el ejercicio 2025:

33401/4891300 Certámen Provincial de Bandas

La cuantía total máxima fijada para la convocatoria, dentro del crédito disponible, es de 69.500 €, de conformidad con la operación contable RC n.º 180.

SEXTA. Solicitudes : plazo, lugar y documentación

Los interesados en concurrir en este procedimiento deberán presentar sus solicitudes dentro del plazo de 15 días hábiles a contar desde el día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón.

Atendiendo a lo establecido en el art. 14 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante LPAC), a los efectos de presentación de la solicitud y documentación anexa, sólo se admitirá la vía telemática a través de la sede electrónica de la Diputación Provincial de Castellón, a la cual podrá acceder a través del siguiente enlace <https://dipcas.sedelectronica.es/>. En ningún caso se aceptará la solicitud en formato papel.

La solicitud irá dirigida a la Excm. Sra. Presidenta de la Diputación de Castellón, por el representante legal de cada Sociedad Musical, según modelo que se inserta al final de estas bases (ANEXO I), y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

a) NIF o CIF del solicitante, según se trate de personas físicas o jurídicas. En este último caso, adicionalmente NIF del representante

b) Acreditación de que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias y con la seguridad social, así como por reintegro de subvenciones, y no se encuentra incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario a las que hace referencia el art. 13.2 de la LGS. De conformidad con lo establecido en el art. 24 y 25 del RLGS, su cumplimiento se realizará mediante declaración responsable, según modelo ANEXO II.

No obstante, en aquellos casos en que el premio otorgado sea superior a 3.000,00 €, adicionalmente resultará necesario adjuntar el certificado correspondiente, entendiéndose que, de conformidad con el art. 28.2 de la LPAC, el consentimiento para recabar dicha información a la Administración competente se presume autorizada por lo interesados, salvo que conste en el procedimiento su oposición expresa, en cuyo caso resultará necesario que aporten los certificados en cuestión junto con la solicitud.

En todo caso el órgano gestor de la presente convocatoria solicitará a la Tesorería de la Diputación Provincial informe/certificación acreditativo de que la entidad solicitante se encuentra al corriente de pago de cualquier derecho reconocido al favor de la Diputación o de sus Organismos Autónomos. En caso de resultar negativo, se requerirá a la entidad solicitante para que, en el término de diez días, lo subsane, con la advertencia de que, en caso contrario, se le tendrá por desistida su petición, previa resolución emitida al efecto.

c) Ficha actualizada de mantenimiento de terceros, cumplimentada según el modelo aprobado por la Diputación Provincial.

Con independencia de la documentación exigida, la Diputación de Castellón se reserva la facultad de solicitar cuanta información y documentación complementaria considere necesaria.

La presentación de solicitud comportará, salvo manifestación expresa en contrario, la autorización para recabar de cualquier Administración Pública, y/o entidad pública o privada, cuantos datos sean necesarios para comprobar o verificar el cumplimiento, por parte de la entidad beneficiaria, de los requisitos para acceder a los premios objeto de las presentes bases. Asimismo, implicará el conocimiento y aceptación de las presentes bases reguladoras, así como de la cesión que se realice a favor de otras Administraciones Públicas de los datos contenidos en la misma y, en su caso, la de los relativos a la subvención concedida a los efectos de estadística, evaluación y seguimiento.

SÉPTIMA. Procedimiento. Órgano Instructor. Comisión de Valoración/Jurado

Se limita el número de bandas participantes, según las distintas categorías, a:

PRIMERA: 2 bandas

SEGUNDA: 5 bandas

TERCERA: 5 bandas

CUARTA: 2 bandas

Al objeto de determinar las bandas participantes y su orden de actuación, se efectuará un sorteo en el Palacio de la Diputación, ante la Presidenta de la Corporación o Diputado/a en quien delegue, un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y un representante de cada una de las Sociedades inscritas y actuará como Secretaria un funcionario/a de Departamento de cultura.

Aquellas bandas que hubiesen quedado excluidas por el sorteo efectuado, tendrán derecho a participar en el próximo certamen del año siguiente, con la sola presentación de la instancia correspondiente, y sin necesidad de tomar parte en el sorteo que en su caso se deba efectuar, entendiéndose la reserva siempre referida a la participación en la misma Sección que se hubiera solicitado el año anterior.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor, so pena de quedar inhabilitadas para concurrir al mismo el año siguiente.

Las bandas que resulten participantes, al objeto de confeccionar el programa del Certamen, deberán remitir a la Diputación dentro de los tres días siguientes de la celebración del sorteo, por e-mail a iortiz@dipcas.es, la siguiente documentación:

- una fotografía actualizada de la banda en formato jpg, mínimo 4 megas.
- el historial de la misma, como máximo DOS páginas, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.

- currículum del director, como máximo UNA página, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- título y autor del pasodoble a interpretar de un compositor de la provincia de Castellón.

Asimismo el día del sorteo las bandas participantes deberán presentar 5 EJEMPLARES ORIGINALES O COPIAS DE AUTOR (COPIAS AUTORIZADAS MEDIANTE LA FIRMA DEL AUTOR), de la partitura de la obra de libre elección.

La Diputación se reserva el derecho de modificar o corregir los textos remitidos por las bandas, con el fin de adaptarlos al contexto y finalidad del Certamen.

Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo previamente celebrado en la Diputación.

Las audiciones se realizarán durante los días 3 y 4 de mayo de 2025 y en horario a determinar, ambas en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

En el caso de que por motivo de fuerza mayor no pudiera celebrarse alguna de las audiciones en las fechas que se hayan señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, está facultada para suspender el acto, señalando nueva fecha para su celebración, sin que por estas suspensiones justificadas tengan las bandas derecho a reclamación ni indemnización ninguna.

La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de dos obras, una de libre elección y otra obligada.

Previamente al concurso oficial cada banda interpretará un pasodoble no puntuable de un compositor de la provincia de Castellón, cuya duración se limita a un máximo de 7 minutos.

La obra de libre elección tendrán una duración mínima y máxima, que será la siguiente:

Primera Sección : Mínimo 16 minutos y máximo 24 minutos.

Segunda Sección : Mínimo 12 minutos y máximo 20 minutos.

Tercera Sección: Mínimo 8 minutos y máximo 16 minutos.

Cuarta Sección: Mínimo 6 minutos y máximo 14 minutos.

Las bandas que sobrepasen el tiempo de interpretación fijado tanto para la obra libre como para la obligada podrán ser penalizadas.

Las partituras de las obras obligadas serán facilitadas por la organización y podrán ser recogidas por las sociedades musicales participantes en el Servicio de Cultura de la Diputación de Castellón.

Las bandas inscritas interpretarán como obras obligadas las siguientes:

1ª Sección: MORELLADON, DE JESÚS ORÓN BOLÓS

2ª Sección: LLEGENDES DE LA MAR I LA TERRA, DE PEDRO SANZ ALCOVER

3ª Sección: HISN MURIYYA (EL CASTILLO DE MORELLA), DE J.JAVIER FERRER GARRIGUES

4ª Sección: LA TORRE DEL REY, DE CARLOS VALLES DONATE

Con el objetivo de garantizar la protección y derechos de propiedad intelectual y derechos de compra o alquiler, la organización no se hace responsable en ningún caso de los derechos de compra o alquiler de las composiciones y/o arreglos o transcripciones de las obras de libre elección que se utilizarán en los programas del concurso. Esta responsabilidad recae únicamente en las bandas participantes.

En el supuesto de transcripción de una obra musical, se deberá acompañar el documento acreditativo de la correspondiente autorización del titular de los derechos de autor de la obra original.

La organización, en todo caso, se hará cargo de los GASTOS derivados por la ejecución del concurso de los derechos de autor o autora que correspondan a la SGAE.

Asimismo, la organización podrá poner a disposición de las bandas de música determinados instrumentos, cuyo listado y características se facilitará a las bandas inscritas, con la antelación suficiente.

El Órgano Instructor del procedimiento de concesión de premios será el Servicio de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Castellón.

El Jurado Calificador estará integrado por:

Presidente: La Excelentísima Sra. Presidenta de la Corporación o Diputado/a en quien delegue.

Vocales: Cinco músicos de reconocida solvencia, uno de ellos designado por la Dirección Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura.

Estos músicos carecerán de relación profesional o particular con las Sociedades Musicales participantes.

Secretaría: Dos funcionarios del Departamento de cultura.

El nombramiento de las personas integrantes del Jurado Calificador se aprobará por Decreto del Diputado Delegado de Cultura.

OCTAVA. Criterios de valoración y actuación de Jurado

Al final de la audición el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes, pudiendo asistir un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, sin voz ni voto. La Federación habrá entregado con anterioridad el acta correspondiente con las anomalías, si las hubiere, observadas en el control de los músicos.

La puntuación emitida por cada miembro del Jurado será de 0 a 10 puntos para cada uno de los aspectos siguientes: afinación, sonoridad, técnica e interpretación de conjunto, tanto en la obra obligada como en la de libre elección.

Las Sociedades Musicales que expresamente lo soliciten podrán conocer la puntuación total de cada uno de los aspectos puntuados.

Los miembros del Jurado dispondrán de fichas individualizadas para cada participante en las que se consignarán dichas puntuaciones y la clasificación que con arreglo a las puntuaciones se les otorgue.

Al finalizar la actuación de todas las bandas participantes, la Secretaria recogerá las mencionadas fichas a cada miembro del Jurado y las guardará en sobre cerrado.

El fallo del Jurado se hará público inmediatamente después de haber finalizado las audiciones de cada uno de los dos días en que se celebre el certamen, mediante lectura del acta correspondiente. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

Asimismo mediante correo postal se les remitirá a cada una de las bandas participantes las fichas con las calificaciones correspondientes de cada uno de los miembros del jurado.

Los premios se adjudicarán al mérito relativo. Solo en el caso de que en alguna sección concurriera una banda nada más, se tendrá en cuenta al adjudicar los premios, el mérito absoluto de la ejecución.

Las bandas clasificadas como número uno en cada Sección participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, que organiza la Dirección Adjunta de la Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cutltura, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

NOVENA. Premios

En cada Sección se concederán los siguientes premios:

Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.

Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.

Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo se otorgará una Mención de Honor a las bandas que consigan la mayor puntuación en cada una de las Secciones del Certamen.

Con el fin de reconocer la labor de los Directores que participan en el Certamen, se concederá una "Mención Honorífica" al Director/a de Banda ganador/a de alguna de las Secciones del presente año, siempre que hubiera resultado ganador/a de al menos 3 Certámenes Provinciales de Castellón a lo largo de su trayectoria profesional incluyendo la presente.

Asimismo se concederá un diploma de honor a la Banda que perteneciente a cualquiera de las Secciones, realice la mejor interpretación de una obra libre de compositor valenciano.

Se otorgarán las siguientes ayudas económicas a todas las bandas concursantes en concepto de participación:

En la 1ª Sección: 5.000,00 €

En la 2ª Sección: 4.500,00 €

En la 3ª Sección: 4.000,00 €

En la 4ª Sección: 3.000,00 €

Se otorgará en concepto de premio a cada una de las bandas que consigan la Mención de Honor la cantidad de 2.500 € en las Secciones 2ª, 3ª y 4ª y 3.500 € en la Sección 1ª.

DÉCIMA. Abono del premio

El importe del premio concedido será abonado tras la concesión del mismo, previo decreto de reconocimiento de la obligación.

DÉCIMOPRIMERA. Régimen jurídico

Los concursantes, por el mero hecho de su presentación al Certamen, aceptan íntegramente las bases por las que se rige el mismo y ceden tanto sus derechos de imagen como de interpretación a la Diputación de Castellón para su grabación y retransmisión, tanto en directo como en diferido, por televisión, radio o Internet.

En lo no determinado expresamente en las presentes bases, regirá lo dispuesto en la LGS, su Reglamento y en la vigente OGS de la Diputación Provincial de Castellón.

DÉCILOSEGUNDA. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana presentará, previa solicitud de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, certificación de plantillas correspondientes a la bandas participantes.

DÉCIMOTERCERA En las bandas participantes no podrán figurar más de cinco refuerzos ajenos a la misma, no pudiendo estos participar con ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

DÉCIMOCUARTA Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente a tal efecto, aprobada en Asamblea General por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Todos los componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistos del D.N.I., o documento oficial, siempre originales, para su identificación ante el control. Dicha identificación se realizará por delegados de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Si durante el control se considera que alguna Banda no cumple los requisitos adecuados y previo informe del Delegado de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el Jurado penalizará a la Banda con el no abono de los importes correspondientes en concepto de participación y en concepto de premio en el Certamen, previsto en la cláusula novena de las bases.

DÉCIMOQUINTA. Aceptación de las condiciones.

Con la inscripción en el Certamen, las bandas de música, con el objeto de sus ejecuciones musicales en su participación en el Certamen, ceden a la Diputación de Castellón, por tiempo indefinido y con

ámbito global, los derechos de difusión que comprenden los de reproducción, distribución y comunicación pública a efectos de difusión cultural y sin finalidad comercial.

Por otro lado, la participación en la convocatoria conlleva aparejada, por parte de las bandas de música y de sus miembros, el consentimiento expreso para la utilización de su nombre, de su imagen y de su voz por parte de la Diputación de Castellón, que incluye la cesión de los derechos de imagen a terceras personas, físicas o jurídicas, a las cuales la Diputación de Castellón pueda ceder derechos de difusión mencionados sobre sus grabaciones, o parte de estos. La participación conlleva también la responsabilidad de las entidades participantes de poseer las oportunas autorizaciones de sus miembros respecto a los extremos mencionados en el presente párrafo y en el que precede.

DÉCIMOSEXTA. Tratamiento de los datos de carácter personal

Los datos de carácter personal que serán facilitados en la solicitud y en los documentos aportados, así como los obtenidos a lo largo de su tramitación serán tratados por la Diputación de Castellón, en calidad de Responsable de Tratamiento con la finalidad de tramitar y gestionar la concesión de la subvención.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el art. 6.1.c) del RGPD, el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al Responsable del Tratamiento. Art. 6.1.e) del RGPD, el cumplimiento de una misión realizada en de interés público o el ejercicio de poderes públicos. Y conforme la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y la ley 19/2013, de 9 de diciembre de Transparencia acceso a la información pública y buen gobierno

Los datos se cederán por obligación legal en su caso a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, Organismos de la Unión Europea, Juzgados y Tribunales, Administración Tributaria y Seguridad Social, Tribunal de Cuentas y administración competente.

Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos, y en todo caso mínimo 10 años desde que finalice el plazo de prohibición, establecido en la Ley General de Subvenciones.

El titular de los datos garantizará la veracidad de los datos aportados y será el único responsable de los datos inexactos o erróneos que facilitara y se comprometerá a comunicar por escrito cualquier modificación que se produzca en los mismos.

Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento y/u oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el en el Registro de Entrada, electrónico o presencial, de la Diputación Provincial de Castellón. En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación, en primer lugar, ante el Delegado de Protección de Datos correspondiente dpd@dipcas.es o, en su caso, ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).

En el supuesto de que el solicitante facilite datos o documentos con datos de terceras personas distintas del mismo, deberá con carácter previo a su inclusión, informarle de los extremos contenidos en la presente Base

En Castellón de la Plana, a 5 de febrero de 2025
EL DIPUTADO DELEGADO, ALEJANDRO CLAUSELL EDO

ANEXO I

Enterado de la convocatoria del XLVI CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, núm. ____ de fecha _____, por medio de la presente instancia manifiesta su voluntad y deseo de concurrir la banda que representa al Certamen citado en su sección _____ (especificar, 1ª, 2ª, 3ª ó 4ª). La banda cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria cuyas bases conoce y acepta.

Interpretará como obra de libre elección: _____
del autor compositor _____.

Título del pasodoble a interpretar _____.
Autor del pasodoble a interpretar _____.

Dirigida por _____.

Se compromete por ello, caso de que resulte calificada con mayor puntuación, a acudir al CERTAMEN DE BANDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, en el lugar y fecha que le sean indicados.

_____ a _____ de 2025

Firmado: