



**cimaltea**

CERTAMEN INTERNACIONAL  
DE MÚSICA VILA D'ALTEA

50 EDICIÓ  
**CERTAMEN  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
"VILA D'ALTEA"**

[www.cimaltea.com](http://www.cimaltea.com)

**CORRECCIÓ i AMPLIACIÓ  
BASES "SECCIÓ SIMFÒNICA"**

## CORRECCIÓ I AMPLIACIÓ BASES 50 CIMALTEA “SECCIÓ SIMFÒNICA”

Per tal de concretar i corregir certs aspectes de les BASES del 50 CIMALTEA, a continuació, es presenten les modificacions i concrecions de les bases publicades el 2 de maig de 2024.

### 1.- CALENDARI DEL 50 CIMALTEA “SECCIÓ SIMFÒNICA”

- **Actuacions:** 7 de desembre de 2025
- **Inscripció:** entre el 12 i el 28 de febrer, ambdós inclosos.
- **Sorteig Jurat i Ordre Participació:** Entre el 8 de març i el 23 de març.

### 2.- CORRECCIÓ D'ERRORS

#### 2.1

**On diu:**

*B.- Secció “Simfònica”:*

- *Nombre d'intèrprets: entre 90 i 140 **intèrprets/artistes**.*

**Ha de dir:**

*B.- Secció “Simfònica ”:*

- *Nombre d'intèrprets: entre 90 i 140 **intèrprets**.*

#### 2.2

**On diu:**

- *Les societats musicals participants podran incloure un màxim de vuit **intèrprets/artistes** aliens a la plantilla. Cap intèrpret podrà participar en més d'una banda de les inscrites a la mateixa secció de competició.*

**Ha de dir:**

- *Les societats musicals participants podran incloure un màxim de vuit **intèrprets** aliens a la plantilla. Cap intèrpret podrà participar en més d'una banda de les inscrites a la mateixa secció de competició.*

**Aclariment:** Els/les Artistes intervinents a la part “NO” musical, **no computaran** dins del nombre màxim d'intèrprets musicals establerts a la Base 1.2 Seccions de participació en el punt B. - Secció “Simfònica” . Els/les solistes músics, **si computen** al nombre total d'intèrprets que intervinguen en cada moment de l'actuació.

El nombre màxim d'artistes que intervenen a la part “NO” musical serà de **6 persones**.

## 2.3

**On diu:**

### **4.2 Secció “Simfònica”**

- *En el moment que ho indique l’Organització, el personal logístic acreditat de les societats musicals participants tindrà un màxim de **40 minuts per a muntatge**, control tècnic, prova de so i preparació de l’actuació.*

**Ha de dir:**

### **4.2 Secció “Simfònica”**

- *En el moment que ho indique l’Organització, el personal logístic acreditat de les societats musicals participants tindrà un màxim de **60 minuts per a muntatge**, control tècnic, prova de so i preparació de l’actuació.*

## **3.- CLÀUSULA DE CONFIDENCIALITAT**

El contingut dels projectes serà confidencial, totes les parts que intervinguen en la selecció de projectes participants: jurat artístic i responsables de l'organització del 50 CIMALTEA, signaran un compromís de confidencialitat amb què es comprometen a no desvelar el projecte ni parcialment ni totalment fins al dia de l’actuació. S'estableix el model: “Compromís de confidencialitat”, conforme al document **ANNEX II** de la present *Correcció i ampliació de les bases del 50 CIMALTEA “Secció Simfònica”*.

## **ANNEX I: FORMAT PROJECTE ARTÍSTIC**

### **1.1 Concert de lliure interpretació.**

Les societats musicals presentaran una proposta artística i serà el mateix comitè qui autoritze, analitzant la qualitat de la proposta, les entitats participants en aquesta competició.

D'altra banda, es promourà la creació de nou repertori artístic, mitjançant ajudes a les bandes que estrenen obres inèdites en el transcurs de la competició de la Secció “Simfònica”.

### **1.2 Què es pretén amb aquesta secció?**

- Generar una experiència única, tant per a l'oient com per a l'intèrpret, del nivell artístic més alt.
- La comunicació i les emocions seran claus en aquesta secció.

- Es pretén que els participants integren elements que milloren la musicalitat i el resultat artístic de l'agrupació.
- Estimular l'ús d'elements interdisciplinaris (transversalitat: utilitzar diferents manifestacions artístiques).
- Tindrà valor tant la interpretació musical com l'artística.
- Llibertat de programació, excepte en la durada de l'actuació (mínim 45 min. Màxim 60 min.)
- Impulsar la innovació dins l'àmbit de les societats musicals.

### **1.3 Projecte Artístic**

Les bandes participants hauran de desenvolupar tota la capacitat artística dins el millor programa possible. Per ser admés en aquesta secció cal presentar un projecte artístic. A continuació, es presenta un "Esquema Bàsic" de projecte:

- Tema, lema, idea, temàtica.
- Introducció
- Gènere: literari, històric, musical, filosòfic, actualitat, etc.
- Proposta Artístic-Musical
- Elements "NO" musicals que es pretén desenvolupar.
- Durada.
- Necessitats de:
  - Recursos Tècnics
  - Recursos Humans
  - Recursos Infraestructurals
  - Altres...
- Definir l'interés de la proposta artística. Per què la nostra societat musical vol participar en el CIMALTEA?

### **1.4 Material que aporta l'organització**

- Faristols i cadires
- Pantalla de projecció LED
- Equip d'àudio
- Microfonia

En cas de necessitar un altre material que no es contemple al llistat anterior, s'haurà de consultar a l'organització prèviament al lliurament del projecte a la sol·licitud d'inscripció. A més, cal consultar l'aportació de material propi de les societats musicals que vulguen participar, el comitè organitzador sobre la base de criteris tècnics, infraestructurals i de desenvolupament de l'esdeveniment autoritzarà o no l'ús d'aquests materials.

Així mateix, si és necessària la participació de personal de control tècnic en el transcurs de les actuacions, aquest personal haurà de ser aportat per la societat musical i no computarà als efectes del que estableix l'apartat 1.2.B quant a nombre d'intèrprets/artistes.

## ANNEX II: COMPROMÍS DE CONFIDENCIALITAT

### ***JURAT ARTÍSTIC***

En/Na XXXXXXXXXXXX en qualitat de jurat artístic, designat per l'organització del 50 CIMALTEA, pel present document manifeste el meu compromís de no desvelar ni parcialment ni íntegrament cap contingut dels projectes presentats per les Societats Musicals, aspirants a participar en la "Secció Simfònica" del 50 CIMALTEA.

A XXXXXXXXXXXX, a XX de XXXXXXXXXXXX de 2025.

**Signat: XXXXXXXXXXXX**

### ***RESPONSABLE DE L'ORGANITZACIÓ DEL 50 CIMALTEA***

En/Na XXXXXXXXXXXX en qualitat de responsable de l'organització del 50 CIMALTEA, pel present document manifeste el meu compromís de no desvelar ni parcialment ni íntegrament cap contingut dels projectes presentats per les Societats Musicals, aspirants a participar en la "Secció Simfònica" del 50 CIMALTEA.

A XXXXXXXXXXXX, a XX de XXXXXXXXXXXX de 2025.

**Signat: XXXXXXXXXXXX**