

BASES DEL CONCURS

L'Excel·lentíssim Ajuntament de Carcaixent, amb la col·laboració de Associació Musical “Lira i Casino Carcaixentí” S.M.R, convoca el **II Concurs Nacional de Composició “Ciutat de Carcaixent – Lira i Casino Carcaixentí” S.M.R.** en la modalitat de pasdoble de concert el qual es registrarà per les bases següents:

PRIMERA

Podran participar tots els compositors i compositoras que ho desitgin. Les composicions presentades hauran de ser originals i inèdites i no podran haver estat interpretades públicament abans. No s'admet cap composició que no compleixi aquests requisits.

SEGONA

La composició musical serà en la modalitat de pasdoble de concert, sense text literari i instrumentat per a la plantilla que es detalla a l'annex I. La durada de l'obra estarà compresa entre quatre i sis minuts. Cada participant podrà presentar un màxim de dos pasdobles. Totes les obres presentades que no s'ajusten als criteris corresponents al PASDOBLE DE CONCERT quedarán excloses automàticament.

TERCERA

Tant les inscripcions com les composicions presentades pels aspirants es remetrán mitjançant un correu electrònic, el qual serà obert i custodiat per una sola persona designada per l'organització, la qual mantindrà l'anonimat dels aspirants. El correu, adreçat a info@liracarcaixentina.org i amb l'assumpte Concurs Pasdobles, haurà de contindre un arxiu en pdf amb les dades de la persona participant (Annex II), i la declaració jurada (Annex III) degudament emplenades. El nom de l'arxiu serà el LEMA triat per l'aspirant. Igualment contindrà un arxiu PDF del material complet del pasdoble: partitura completa del director, més les parts individuals de cada instrument. El nom de l'arxiu serà el LEMA. A més, una gravació amb suport digital de l'àudio del pasdoble (midi, Mp3 o semblant). El nom d'estearxiu serà també el LEMA.

En les partitures no podrà constar el nom de l'autor o autora, ni cap referència específica que l'identifique. El títol provisional del pasdoble serà el propi LEMA triat per cada aspirant. Les de partitures no seleccionades serán descartades i no podrán ser utilitzades per la Societat després de coneguda la decisió del Jurat.

L'organització contestarà els correus dels concursants com a garantia que s'han rebut correctament.

QUARTA

El termini de presentació de sol·licituds es tancarà a les 14:00 hores del 17 d'agost de 2025, considerant-se vàlides totes aquelles presentades, la data de les quals, siga igual o anterior a la data límit indicada en aquesta base. Els pseudònims de les obres seleccionades es publicaran en la pàgina web de la Societat Musical Lira i Casino Carcaixentí SMR, durant el mes d'agost de 2025.

CINQUENA

L'organització del concurs nomenarà al jurat que estarà format per tres personalitats de prestigi musical reconegut que seleccionaran un màxim de tres composicions del total d'obres presentades que tindran la consideració de finalistes.

Els Lemes dels pasdobles seleccionats pel jurat es publicaran a la Web de la “Lira i Casino Carcaixentí” S.M.R. i de l'Ajuntament.

Així mateix, els compositors dels esmentats pasdobles finalistes rebran la corresponent comunicació del seu pass a la fase final.

A la fase final, els pasdobles finalistes seran interpretats per la Banda Simfònica de la Lira i Casino Carcaixentí SMR. durant el concert previst el 16 de novembre del 2025.

Els compositors finalistes podran ser presents al desenvolupament de la Fase Final del concurs i el lliurament de premis el 16 de novembre de 2025. (Aquesta data podrà ser modificada i en tal cas es comunicarà adequadament)

En concloure l'acte es lliurarà el premi, i aquest serà recollit per l'autor personalment. En cas de no poder acudir-hi per causes de força major, haurà d'enviar un representant degudament autoritzat.

En cas de no acudir-hi cap representant, el premi podrà ser revocat.

SISENA

Es concediran dos premis, el primer dotat amb 1000€ i diploma acreditatiu, i un premi que serà atorgat per votació dels músics components de la Banda Simfònica (per majoria simple) dotat amb 700€ que pot coincidir amb el atorgat pel jurat corresponent. Els premis es poden declarar deserts si cap de les obres presentades a concurs no reuneix, després de l'anàlisi del jurat, la qualitat necessària.

SETENA

L'obra guanyadora portarà per títol el que siga escollit per part de l'Ajuntament, de la forma que es determine.

HUITENA

El compositor/a premiat/da conservarà tots els drets concedits als autors i establerts a la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor. Tot i això, cedirà els drets d'enregistrament, reproducció i edició a la Lira i Casino Carcaixentí SMR i a l'Ajuntament de Carcaixent, que incorporaran aquesta obra al seu patrimoni, podent fer-ne ús sota el consentiment que, amb l'acatament d'aquestes bases, concedeix l'autor.

NOVENA

Amb independència del punt anterior, l'autor es compromet a fer constar, en qualsevol edició i publicitat de l'obra, la seua condició de guanyador/a del concurs de la manera següent:

Ier PREMI – II CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES CIUTAT DE CARCAIXENT – LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ SMR.

DESENA

La participació implica la total acceptació d'aquestes bases i l'incompliment de qualsevol suposarà la desqualificació automàtica.

En cas de dubte o aclariment respecte al que s'ha exposat en aquestes bases, podeu adreçar-vos la següent adreça de correu electrònic: info@liracarcaixentina.org

Les bases del concurs es poden trobar en format Pdf a la pàgina web de l'Associació Musical “Lira i Casino Carcaixentí SMR” O bé a la pàgina web de l'Excm. Aj. de Carcaixent: www.carcaixent.es

ANNEX I:

Plantilla instrumental:

Flautí Flautes (1a i 2a)

Oboès (1r i 2n)

Fagot (opcional)

Requint (opcional)

Clarinets (1r, 2n, 3r)

Clarinet Baix

Saxos alts (1r i 2n)

Saxos tenors (1r i 2n)

Saxo Baríton

Trompes en fa (1a, 2a, 3a, 4a)

Fliscorn (opcional)

Trompetes (1a, 2a, 3a)

Trombons (1r, 2n, 3r)

Bombardins en do (1r i 2n)

Tubes

Timbals

Percussió (fins a un màxim de 4 percussionistes).

*Els instruments assenyalats com a opcionals pot ser que no estiguen disponibles el dia del concert

ANNEX III

DECLARACIÓ JURADA

Jo, _____

_____, amb DNI _____

i amb domicili a _____
manifeste que sóc l'autor/a d'aquesta obra, que es tracta d'una obra original i inèdita i que no infringeix cap dret de tercers, que no s'ha interpretat mai i que no ha plagiat qualsevol altra obra.

Així mateix accepte les bases del concurs que expressament declare conèixer.

Data i signatura de l'autor/a

ANNEX II

Nom:

Cognoms:

DNI:

Adreça:

Localitat/Província/Codi Postal:

Telèfon:

Correu electrònic:

LEMA:

II CONCURS de COMPOSICIÓ de PASDOBLE

CIUTAT DE CARCAIXENT LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ SMR

MODALITAT

Pasdobles de concert

PRESENTACIÓ DE TREBALLS

fins 17 d' agost de 2025



**Consulta les
bases en**

<https://liracarcaixentina.org/>
www.carcaixent.es

COL.LABORA



ORGANITZA



Ajuntament
de Carcaixent