

### III. ACTES ADMINISTRATIUS

#### B) SUBVENCIONS I BEQUES

##### **Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació**

*RESOLUCIÓ de 26 de maig de 2025, per la qual s'establixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment d'activitats musicals.*

##### *Fets*

Primer. Promoció de la cultura com a fi d'interés general

L'apartat primer de l'article 44 de la Constitució disposa que els poders públics promouran i tutelaran l'accés a la cultura, a la qual tots tenen dret. Este mandat constitucional vincula tots els poders constituïts dins del marc de les seues competències respectives.

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 49.1.4a, estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

Un dels instruments essencials sobre els quals descansa la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les subvencions culturals la seua importància consistix, des de la perspectiva quantitativa, en el pes rellevant que este gasto té en les assignacions pressupostàries anuals de l'Institut Valencià de Cultura i, d'altra banda, en la significació, cada vegada més elevada, que han adquirit els sectors culturals com una activitat econòmica. Així mateix, des de la perspectiva qualitativa, és un fet diferencial la gran diversitat de manifestacions en les quals es projecten l'activitat cultural i a les quals es dirigeixen els recursos públics.

Això respon a l'objectiu d'atendre degudament el considerable volum de recursos financers que es canalitzen a través de subvencions culturals en concurrència competitiva i a la particularitat d'estes subvencions respecte d'altres de les concedides des de l'Institut Valencià de Cultura per al món de la cultura i, concretament per al sector de la música, sobretot tenint en compte l'ampli sector que abasten en les diferents modalitats que preveuen.

Segon. Línia d'ajuda de l'Institut Valencià de Cultura per al foment de la música

El Pla estratègic de subvencions 2024-2026 de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 12 de febrer de 2024, de la subsecretària d'esta, en virtut de la Resolució de delegació de competències de 13 d'abril de 2022 (DOGV 9328, 29.04.2022), estableix en el apartat tercer diferents línies d'ajudes respecte de les quals són objectius estratègics de l'Institut Valencià de Cultura, entre altres, la línia S0995 Foment d'activitats musicals, amb l'objectiu estratègic «promoure diferents manifestacions musicals dins i fora de la Comunitat Valenciana» i específic «foment de la producció musical. Formació, programacions musicals de qualitat, cursos, gires, sales, fires, congressos, festivals, concursos i premis musicals».

##### *Fonaments de dret*

Primer. Òrgan competent per a l'aprovació de les bases

El conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació és l'òrgan competent per a l'aprovació de les bases reguladores de les ajudes culturals d'acord amb el que estableixen l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell; l'article 160.2.b) de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS), i el Decret 32/2024, de 21 de novembre, de la Presidència de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries i les seues atribucions.

Segon. Tràmits previs per a l'atorgament de les ajudes

D'acord amb el que estableixen l'article 9.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS) i l'article 164 de la LHIS, amb caràcter previ a l'inici dels procediments concurrencials per a l'atorgament de subvencions per l'Institut Valencià de Cultura han d'aprovar-se les bases reguladores de les ajudes.

Tercer. Naturalesa d'acte administratiu d'estes bases

L'article 165 de l'LHIS estableix que tindran naturalesa d'acte administratiu les bases reguladores que no prevegen un contingut normatiu que desplegue o complemente una llei sectorial o norma comunitària i s'aprovaran per resolució de la persona titular de la conselleria materialment competent, sense que els seus efectes puguin superar la vigència del pla estratègic de subvencions en el qual s'integre.

Quart. Norma que s'ha derogat

L'Orde 3/2025, de 10 de febrer, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per la qual es deroguen seixanta-quatre ordres de bases reguladores de subvencions d'este departament (DOGV 10047, 14.02.2025), inclou en l'article 8 la derogació de l'Orde 13/2023, de 24 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'establixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva, destinades al foment d'activitats musicals (DOGV 9605, 29.05.2023) de la qual depenien les diferents convocatòries de subvencions per al foment d'activitats musicals convocades per l'Institut Valencià de Cultura.

Vistos els Informes de l'Advocacia i la Intervenció Delegada,

## RESOLC

### *Primer. Aprovació de bases*

Aprovar les següents bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment d'activitats musicals que figuren en l'annex.

### *Segon. Absència d'incidència pressupostària*

L'aprovació d'estes bases no té repercussió pressupostària, encara que sí que en tinguen les convocatòries que es realitzen, motiu pel qual s'haurà d'acreditar abans de cada una l'existència de la corresponent consignació pressupostària d'acord amb el que estableix l'article 164. d) de la LHIS.

### *Tercer. Facultat d'execució*

D'acord amb el que estableix la Resolució de 31 de maig de 2023, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, sobre delegació de competències en la persona titular de la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura, el director/a general de l'IVC dictarà els actes, les resolucions i les instruccions que siguen necessaris per a aplicar esta resolució.

### *Quart. Eficàcia*

Esta resolució tindrà efecte des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant, LPAC), les persones interessades podran interposar els recursos següents:

1. Potestativament, un recurs de reposició que haurà d'interposar-se davant de l'òrgan que l'haja dictada, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPAC.

2. Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 26 de maig de 2025

José Antonio Rovira Jover  
Conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació



## ANNEX

*Bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment d'activitats musicals**Primera. Objecte, finalitat i àmbit d'aplicació de les ajudes*

1. Estes bases tenen per objecte regular les subvencions que concedisca l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant, IVC), en règim de concurrència competitiva, amb càrrec als crèdits del seu pressupost, que tinguen per objecte el foment d'activitats musicals en la Comunitat Valenciana, amb el fi últim que la ciutadania puga disposar d'una oferta diversificada i de qualitat. En particular, són objecte d'estes ajudes l'impuls i la promoció de la creació, la producció, la difusió i l'exhibició d'actuacions musicals, a través d'activitats com ara festivals, cursos, producció de concerts i gires, entre altres, així com la cooperació entre agents i entitats culturals d'este sector.

2. Es podran subvencionar gastos corresponents a projectes o actuacions que es desenrotllen durant el període que establisca cada convocatòria i que, amb caràcter general, no serà superior a dotze (12) mesos. No obstant això, es podran prevere projectes d'abast plurianual, d'acord amb el que preveuen estes bases i amb observança del que disposa l'LHIS.

3. Les convocatòries podran iniciar-se, de manera anticipada, en l'exercici anterior al de la concessió de les subvencions, amb la indicació de la quantia estimada de la disponibilitat pressupostària i incloent en l'articulat que la concessió de les ajudes quedarà condicionada a l'existència de consignació en el corresponent pressupost anual, tot això sempre que es complisquen els requisits de l'article 41 de l'LHIS.

*Segona. Modalitats d'ajuda*

1. Les modalitats d'ajuda que preveuen estes bases reguladores són les següents:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, que tenen per finalitat incrementar qualitativament i quantitativament presentacions d'estes característiques, amb l'objectiu d'augmentar l'oferta musical en la Comunitat Valenciana i que això contribuïska a la creació, formació i desenrotllament de públics.

1r. S'entén per festival, el conjunt d'actuacions musicals de caràcter professional realitzades davant un públic, que formen una unitat programàtica indivisible i que es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, mai inferior a dos (2) dies, o alternativament amb un mínim de cinc (5) concerts programats, i no sense formar part de la programació regular d'un espai determinat.

Les diferents convocatòries establiran el percentatge mínim d'agrupacions i solistes de la Comunitat Valenciana que han de formar part de la programació, perquè un projecte puga ser beneficiari d'esta modalitat d'ajudes i que mai serà inferior al 25%.



D'altra banda, no es consideren festivals els esdeveniments pluridisciplinaris en els quals la programació musical s'incloga de manera tangencial.

2n. S'entén per cicle, la sèrie d'actuacions musicals vinculades entre si per un element comú, generalment un mateix tema que haurà de tindre entitat suficient per si mateix, i que formant part o no de la programació regular d'un mateix espai, se celebra durant un període determinat, successiu o no en el temps, que en conjunt abaste més de tres (3) dies, i la repetició dels quals responga a un orde raonat.

Les diferents convocatòries establiran el nombre mínim de concerts que han de conformar el cicle perquè un projecte pugua ser beneficiari d'esta modalitat d'ajudes i que mai serà inferior a quatre (4).

Les diferents convocatòries establiran també el percentatge mínim d'agrupacions i solistes de la Comunitat Valenciana que han de formar part de la programació, perquè un projecte pugua ser beneficiari d'esta modalitat d'ajudes i que mai serà inferior al 25%.

Podran prevore també la possibilitat que un cicle es desenrotlle en diverses localitats diferents. Però, per a això, a més dels requisits exposats anteriorment, els projectes en qüestió hauran de complir un clar objectiu de vertebració cultural del territori de la Comunitat Valenciana a través de la música i comptar, així mateix, amb l'autorització prèvia de l'IVC.

3r. S'entén per esdeveniment commemoratiu l'acte de caràcter musical que s'organitza de manera extraordinària, en record del naixement o defunció d'un personatge destacat vinculat a la música o en memòria d'un esdeveniment històric relacionat amb la música, per a la celebració del seu aniversari o d'un reconeixement singular.

*b)* Ajudes a la programació en sales d'exhibició, que tenen per finalitat fomentar una oferta musical diversificada i de qualitat, al mateix temps que s'incrementen les possibilitats professionals dels músics en la Comunitat Valenciana.

Es considera sala tot recinte o espai destinat a la presentació regular davant d'un públic, de concerts i activitats d'indole musical.

*c)* Ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos, que tenen per finalitat potenciar la formació i el reciclatge de professionals del sector de la música, així com la investigació, l'estudi i la circulació de coneixements en esta matèria.

*d)* Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, que tenen com a finalitat donar suport a l'actuació dels nostres artistes i formacions musicals fora del territori de la nostra Comunitat, amb l'objectiu de facilitar la divulgació i la comercialització del seu treball fora d'este àmbit territorial. En este sentit, les diferents convocatòries establiran el percentatge mínim de concerts a realitzar per una mateixa agrupació o solista, que mai serà inferior a tres (3).

*e)* Ajudes per a l'assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana. S'entén per fira tota convocatòria que pugua contribuir a comercialitzar o promocionar la presència de professionals valencians de la música en els mercats. En este cas, estes convocatòries hauran de celebrar-se fora de la Comunitat Valenciana.



f) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, que tenen com a finalitat possibilitar la creació i la posada en escena de concerts i altres presentacions musicals, per a propiciar així una oferta musical diversificada i de qualitat i donant suport al treball del sector professional en l'àmbit musical.

Concert o presentació musical seria el conjunt estructurat de peces musicals que es desenrotlla davant d'un públic i el procés de producció del qual culmina amb la seua estrena.

g) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives que tenen com a finalitat la consolidació dels equips humans i els espais físics a on estos desenrotllen la seua activitat, atenent gastos indirectes necessaris per al creixement i la consecució de les iniciatives musicals que promouen.

h) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, que tenen per finalitat potenciar el desenrotllament i la divulgació de peces musicals originals i inèdites, així com dels seus autors.

Per a considerar-la com a tal, una obra ha de respondre a uns cànons específics d'unitat d'estructura i desenrotllament que han de poder tindre's en compte en conjunt i no com la suma del contingut de diferents composicions de format reduït en què l'únic nexa d'unió siga el segell de l'autor o factors externs com la seua temàtica o un cert gènere musical. Així, es fan necessaris requisits d'integritat en la formulació de la creació i consideracions estructurals avançades.

No podran ser objecte de subvenció les composicions creades per encàrrec de l'IVC.

i) Ajudes al foment de la producció discogràfica, que tenen com a finalitat impulsar i afavorir la gravació d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians.

j) Ajudes a la producció de vídeos musicals, que tenen com a finalitat impulsar i afavorir la gravació de videoclips musicals de compositors i intèrprets valencians.

### *Tercera. Persones i entitats beneficiàries de les ajudes i requisits per a obtenir esta condició*

1. Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en el Reglament de la Llei general de subvencions (d'ara en avant, RLGS) i en l'LHIS.

2. A més, amb caràcter general i sense perjuí del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, podran ser beneficiàries les persones físiques que desenrotllen la seua activitat de manera habitual en el territori de la Comunitat Valenciana, i les persones jurídiques que disposen d'un establiment o una sucursal en la Comunitat Valenciana en el moment en què es facen efectives, i que exercisquen de manera professional l'activitat objecte de subvenció.

L'acreditació de la condició de professional es realitzarà mitjançant l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) o en el Cens d'Empresaris, Professionals i Retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.



3. No s'estendrà la condició de beneficiari als membres associats a les entitats beneficiàries que es comprometen a efectuar la totalitat o part de les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció en nom i per compte del primer.

4. Podran adquirir la condició de beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, tant públiques com privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, fins i tot sense personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes o activitats i que es troben en la situació que motiva la concessió de l'ajuda. En tots els casos previstos en este apartat, juntament amb la sol·licitud s'haurà d'acreditar que l'acord de l'agrupació inclou:

- a) Compromisos d'execució d'activitats assumits per cada membre de l'agrupació.
- b) Pressupost corresponent a les activitats assumides per cada membre de l'agrupació, i import de la subvenció a aplicar en cada cas.
- c) Representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders bastants per a complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació.
- d) Organització interna de l'agrupació, pla de contingències i disposicions per a la resolució de litigis interns.
- e) Acords sobre responsabilitat, indemnització i confidencialitat entre els participants.
- f) Propietat dels resultats.
- g) Protecció legal dels resultats, i, si és el cas, de la propietat intel·lectual resultant.
- h) Normes de difusió, utilització, i drets d'accés als resultats de l'activitat subvencionada.

Tots els membres de l'agrupació tindran la consideració de beneficiaris i seran responsables solidàriament respecte del conjunt d'activitats subvencionades, incloent l'obligació de justificar, el deure de reintegrament, si és el cas, o de reembossament de préstecs i les responsabilitats per infraccions.

L'agrupació no podrà dissoldre's fins que hagen transcorregut els terminis de prescripció de l'obligació de reintegrar la subvenció i de les possibles infraccions administratives.

En el cas d'entitats amb personalitat jurídica, s'haurà d'acreditar juntament amb la sol·licitud, a més, la constitució i la inscripció en el registre corresponent en atenció a la naturalesa jurídica de l'entitat de què es tracte.

5. En el cas de les xicotetes i mitjanes empreses (PIMES) hauran d'ajustar-se a les definicions que estableix el Reglament (UE) n° 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (d'ara en avant, RGEC), modificat pel Reglament (UE) 2023/1315 de la Comissió, de 23 de juny de 2023, o per la norma reguladora de la matèria que estiga vigent a cada moment.

Les ajudes previstes en estes bases no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una orde de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que



haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

6. Els sol·licitants que estiguin obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, adjuntaran una còpia d'este i acreditaran el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen d'este, no podran obtindre la condició de beneficiaris.

7. Els sol·licitants hauran d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb de la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS, i caldrà acreditar este aspecte amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de cada convocatòria, així com en els processos de justificació de l'ajuda concedida.

El compliment d'estes obligacions podrà verificar-lo l'òrgan instructor mentre el sol·licitant no expresse oposició, d'acord amb el que preveuen l'article 28.2 LPAC i l'article 95.1.k) de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària, o les normes que els substituïsquen. Els sol·licitants que s'oposen hauran d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions citades.

8. Els sol·licitants no poden incórrer en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari que estableix l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o les entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtindre esta condició es realitzarà mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant l'IVC, que hauran de romandre en esta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'estes. Qualsevol circumstància que puga afectar esta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes, s'haurà de comunicar necessàriament l'IVC, tan prompte com es produïska.

9. Els beneficiaris hauran de reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveu l'article 37 de l'LGS.

10. S'haurà de complir qualsevol altre requisit establert en la normativa europea a este efecte.

11. De manera específica i per a cada una de les modalitats d'ajuda previstes en estes bases reguladores, podran adquirir la condició de beneficiari:

a) Modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius: els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens públics del seu sector instrumental, empreses, siguen persones físiques o jurídiques, associacions, fundacions i entitats que organitzen estes activitats en la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'una estructura professional, i capacitat de gestió suficient per a això i que contribuïsquen a la creació, la formació i el desenrotllament de públics.

Les diferents convocatòries podran determinar els ajuntaments, les entitats locals i els ens públics del sector instrumental que poden ser beneficiaris, en funció de la grandària de la seua població.





b) Modalitat de programació en sales d'exhibició: les empreses, siguen persones físiques o jurídiques, gestores de sales privades dedicades a l'exhibició d'una programació musical regular, i situades en la Comunitat Valenciana.

c) Modalitat de cursos, concursos, jornades i congressos: els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens públics del seu sector instrumental, universitats i departaments universitaris, centres educatius de caràcter oficial, empreses, siguen persones físiques o jurídiques, associacions, fundacions i entitats que organitzen estes activitats en la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'una estructura professional, i capacitat de gestió suficient per a desenrotllar-les.

Els titulars de projectes de cursos de perfeccionament musical hauran d'acreditar obligatòriament que estan dirigits, de manera exclusiva, a participants que, com a mínim, estiguen cursant el grau superior de música.

Les diferents convocatòries podran determinar els ajuntaments, les entitats locals i els ens públics del sector instrumental que poden ser beneficiaris, en funció de la grandària de la seua població.

d) Modalitat de gires fora de la Comunitat Valenciana: les empreses de caràcter musical situades en la Comunitat Valenciana, siguen persones físiques o jurídiques, que representen i comercialitzen les seues actuacions fora de la Comunitat Valenciana de manera professional, sempre que estes resulten deficitàries.

e) Modalitat d'assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana: les empreses situades en la Comunitat Valenciana, siguen persones físiques o jurídiques, que desenrotllen la seua activitat en el sector professional de la música.

f) Modalitat de producció d'espectacles de música en viu: les empreses, siguen persones físiques o jurídiques, situades en la Comunitat Valenciana i dedicades professionalment a la producció d'espectacles de música.

g) Modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives: les empreses, siguen persones físiques o jurídiques, i les associacions i fundacions situades en la Comunitat Valenciana i dedicades professionalment a l'organització d'activitats musicals.

h) Modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: les persones físiques les creacions originals i inèdites de les quals - és a dir, que no hagen sigut prèviament gravades, editades ni presentades davant d'un públic - s'estrenen durant el període de cada convocatòria.

i) Modalitat de producció discogràfica: les empreses discogràfiques professionals, siguen persones físiques o jurídiques, situades en la Comunitat Valenciana o el projecte de les quals continga obres de compositors valencians o interpretades per músics valencians.

j) Modalitat de producció de vídeos musicals: les empreses audiovisuals professionals, siguen persones físiques o jurídiques, situades en la Comunitat Valenciana o el projecte de les quals continga obres de compositors valencians o interpretades per músics valencians.





12. A l'efecte del que disposen els paràgrafs anteriors, s'entendrà que una empresa està situada en la Comunitat Valenciana quan complisca el que estableix el punt 2 de esta base reguladora tercera.

*Quarta. Concurrencia i compatibilitat de subvencions*

1. Les ajudes que preveuen estes bases reguladores són compatibles amb la percepció d'altres subvencions procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional o internacional, sempre que l'import d'estes siga d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos no supere el cost de l'activitat subvencionada.

2. Sense perjudi del que es disposa anteriorment, quan el titular d'un projecte siga beneficiari d'una subvenció nominativa de qualsevol entitat dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, no podrà obtindre per estes actuacions i en eixe mateix exercici, una altra ajuda en concurrència competitiva de les que arrepleguen estes bases reguladores.

3. En qualsevol cas, les diferents convocatòries podran establir possibles incompatibilitats amb altres convocatòries, marques o programes de la Generalitat Valenciana.

4. Les persones beneficiàries en una convocatòria d'ajudes en la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, no podran presentar-se a la convocatòria següent.

*Quinta. Import de les ajudes*

1. Per a les matèries de foment d'activitats musicals, l'import de les ajudes de l'IVC destinades a finançar un mateix projecte serà del percentatge o la fracció del pressupost total que estableisca cada convocatòria, i que mai podrà superar el 65% d'este, ni les quanties individualitzades màximes que estes bases reguladores estableixen per a cada una de les modalitats que regulen. Si fora així, per a valorar-ho de manera convenient, la quantitat sol·licitada es reduirà d'ofici en els dos casos, fins a la quantia individualitzada màxima o fins al percentatge indicat.

2. Sense perjudi d'això, les diferents resolucions de convocatòria podran prevore també que, en determinades modalitats, la quantia de l'ajuda siga d'un import concret, sense que en cap cas puga superar les quanties màximes mencionades.

3. De la mateixa manera, cada convocatòria, si es considera convenient, podrà limitar el nombre màxim d'ajudes a concedir.

4. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions al foment d'activitats musicals seran les següents:

- a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius: 80.000 €.
- b) Ajudes a programació en sales d'exhibició: 35.000 €.



- c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos: 15.000 €.
- d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana: 30.000 €.
- e) Ajudes a assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana: 15.000 €.
- f) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu: 40.000 €.
- g) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives: 80.000 €.
- h) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: 12.000 €.
- i) Ajudes al foment de la producció discogràfica: 12.000 €.
- j) Ajudes al foment de la producció de vídeos musicals: 12.000 €.

#### *Sexta. Procediment de concessió*

1. El procediment de concessió se substanciarà, en concurrència competitiva, conformement a l'LGS, a l'RLGS i a l'LHIS, i a la resta de normativa que resulte aplicable. Així, s'iniciarà d'ofici mitjançant una convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent i que es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. L'IVC comunicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions (d'ara en avant, BDNS) la convocatòria de subvencions, així com les ajudes concedides, de conformitat amb el que disposa l'article 20 de l'LGS.

2. El contingut de les convocatòries s'ajustarà al que disposa l'article 166 de l'LHIS.

3. De conformitat amb l'article 11.2 del Decret 77/2019, de 7 de juny, del Consell, de regulació del procediment de gestió del pressupost de la Generalitat, excepcionalment la convocatòria podrà fixar, a més de la quantia total màxima dins dels límits disponibles, una quantia addicional l'aplicació de la qual a la concessió de subvencions no requerirà una nova convocatòria.

#### *Sèptima. Forma i termini de presentació de sol·licituds*

1. Una vegada publicada cada convocatòria, els interessats que desitgen sol·licitar la subvenció hauran de dirigir a l'IVC la documentació que corresponga, en els models normalitzats que es prevegen en cada una d'estes, per via telemàtica, a través del registre de la seu electrònica accessible des de la web de l'IVC, o si és el cas, tractant-se de persones físiques, d'acord amb el que preveja l'article 14.1 de l'LPAC, en qualsevol dels registres establits en l'article 16.4 d'eixa mateixa llei. Per tant, la persona o entitat sol·licitant, o el seu representant legal, hauran de disposar de qualsevol dels certificats o firmes electròniques que admeta esta aplicació.

Si és el cas, els models normalitzats de sol·licitud hauran de firmar-los electrònicament, abans de la seua presentació, la persona que tinga la capacitat legal de representació del sol·licitant.



A més d'això, la presentació per mitjans electrònics únicament tindrà validesa si la realitza la persona o entitat sol·licitant, o la persona que tinga la capacitat legal de representació d'esta.

Les sol·licituds es consideraran efectivament presentades, a l'efecte de la comprovació i còmput de terminis, en el moment en què el sol·licitant obtinga el justificant de presentació que genere el registre electrònic.

Amb caràcter general no seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a servicis d'allotjament d'arxius, de manera que estos documents es consideraran no presentats.

L'entrega de les maquetes o les obres completes de discografia a què estan obligats els sol·licitants de les ajudes al foment de la producció discogràfica haurà de fer-se a través d'una plataforma d'emmagatzematge digital no comercial. El producte haurà d'estar en format WAV o MP3 i els sol·licitants estaran obligats a fer constar en el resum del projecte presentat, tant l'enllaç com la contrasenya d'accés.

Tindran la consideració de no presentats tots els treballs que s'allotgen amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, i hauran d'estar disponibles fins a la publicació de la resolució de concessió d'estes ajudes.

Es consideraran també no presentades les maquetes o les obres completes l'enllaç i/o la contrasenya de les quals no consten en el resum del projecte, siguen errònies o, quan per qualsevol motiu, no donen accés a les peces, i l'IVC no estarà obligat a requerir-los en cap cas.

El mateix succeirà amb el material que estan obligats a entregar els sol·licitants d'ajudes a la producció de vídeos musicals, la forma de presentació del qual es determinarà en cada convocatòria.

2. El termini de presentació de sol·licituds serà el que s'establisca en cada convocatòria, i no podrà ser inferior a deu (10) dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació de la convocatòria respectiva en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. En cas d'incompliment d'este termini la sol·licitud es considerarà no presentada.

3. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concórrer a una convocatòria o faltara documentació al respecte, l'òrgan competent requerirà a la persona interessada que l'esmene en el termini màxim i improrrogable previst en esta, que en cap cas serà inferior a deu (10) dies hàbils, i l'indicarà que, si no ho fa, es considerarà que desistix de la sol·licitud, amb una resolució prèvia que caldrà dictar en els termes previstos en la legislació del procediment administratiu comú. Sense perjudi d'això, la convocatòria podrà prevore que els requeriments individuals d'esmena se substituïsquen per la publicació en la web de l'IVC de la llista completa de les sol·licituds, amb la indicació de les que estan completes, les incompletes, amb la indicació de la documentació que falta aportar o esmenar, i les no admeses a tràmit, i esta publicació tindrà el caràcter de notificació a l'efecte de computar el termini per a esmenar o completar la sol·licitud presentada. Per esmena s'entén l'aportació d'algun document o informació que aclarisca, precise o definisca el projecte o les circumstàncies del titular, sempre



que estes les haja manifestades prèviament el sol·licitant, i solament s'efectuarà a requeriment de l'administració.

En qualsevol cas, la documentació que cada convocatòria establisca com de presentació obligada en termini, que serà sempre la que indique els mèrits objecte de valoració, no serà objecte de requeriment, de manera que estos mèrits objecte d'avaluació, en cap cas es tindran en consideració si s'aporten amb posterioritat a esta data.

4. L'IVC cursarà les notificacions preferentment per la via electrònica per mitjà de l'adreça electrònica habilitada de la persona o l'entitat sol·licitant o, en defecte d'això, a través de la seua carpeta ciutadana o la del seu representant legal.

Les notificacions es consideraran practicades o rebutjades en els termes que s'assenyalen en els articles 40, 41 i 43 de l'LPAC, i en la legislació complementària. En este sentit, si transcorren deu (10) dies naturals des de la posada a la disposició de la notificació, sense que s'accedisca al seu contingut, es considerarà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

5. La presentació de la sol·licitud implicarà l'acceptació per la persona sol·licitant d'estes bases i de les obligacions i altres condicions que concreten les convocatòries respectives.

6. Les dades de caràcter personal incloses en la sol·licitud i, en general, les que resulten del procediment, podran ser inclosos en un fitxer perquè les tracte l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Les persones sol·licitants podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades i la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en la adreça següent: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-deprivacidad>.

7. Cada convocatòria establirà el nombre màxim de sol·licituds que pot formular un mateix peticionari i que mai podrà ser superior a sis (6) per al conjunt de modalitats d'una mateixa convocatòria d'ajudes al foment d'activitats musicals.

Sense perjuí d'això, també cada convocatòria establirà el nombre màxim de sol·licituds que cada peticionari puga realitzar a cada una de les modalitats que preveja, i que mai superaran el que s'establix a continuació:

- a) Modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius: 3 ajudes per a projectes diferents.
- b) Modalitat de programació en sales d'exhibició: 1 ajuda.
- c) Modalitat de cursos, concursos, jornades i congressos: 2 ajudes per a projectes diferents.
- d) Modalitat de gires fora de la Comunitat Valenciana: 3 ajudes per a projectes diferents.
- e) Modalitat d'assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana: 1 ajuda.



f) Modalitat de producció d'espectacles de música en viu: 3 ajudes per a projectes diferents.

g) Modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives: 1 ajuda.

h) Modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: 1 ajuda.

i) Modalitat de producció discogràfica: 6 ajudes per a projectes diferents.

j) Modalitat de producció de vídeos musicals: 2 ajudes per a projectes diferents.

En tots els casos, si se sol·liciten més ajudes de les disposades més amunt, s'admetran només les primeres registrades.

8. Com a norma general, en una mateixa convocatòria, un mateix projecte només es podrà presentar a una modalitat d'ajudes.

En este sentit, no s'admetran variacions o parts d'un mateix projecte presentades a diferents modalitats d'ajuda. En estos casos, tots els projectes es desestimaran.

Excepcionalment, són compatibles entre si les modalitats de producció d'espectacles de música en viu, gires fora de la Comunitat Valenciana, composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, producció discogràfica i producció de vídeos musicals. En el cas que un mateix projecte es presente a més d'una d'estes modalitats, es cursarà una sol·licitud pròpia per a cada una, amb la documentació respectiva diferenciada i no coincident en els seus conceptes.

Un mateix projecte, beneficiari de subvenció en una convocatòria en concurrència competitiva a una de les modalitats de foment d'activitats musicals, no podrà ser objecte de sol·licitud d'ajudes en eixa mateixa modalitat, en una altra convocatòria posterior.

#### *Octava. Instrucció i avaluació*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió de les ajudes és el Servei d'Ajudes de la Direcció General de l'IVC, que podrà sol·licitar als interessats tots els aclariments i les ampliacions d'informació i tots els documents que siguen necessaris per a la tramitació adequada del procediment.

2. L'aportació de documents i les al·legacions durant la tramitació del procediment es realitzaran de manera telemàtica a través del registre de la seu electrònica accessible des de la web de l'IVC. En el cas de persones físiques, esta forma serà preferent, podent utilitzar-se també qualsevol de les establides en l'article 16.4 de l'LPAC. S'haurà de concretar la convocatòria i la modalitat a la qual es fa referència, així com l'expedient al qual s'al·ludix.

3. L'avaluació la durà a terme una comissió tècnica de valoració, els membres de la qual seran nomenats pel director general de l'IVC. La seua composició s'ajustarà al principi de presència equilibrada de dones i hòmens que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens.



4. Esta comissió estarà presidida pel director general de l'IVC o la persona en qui delegue i formada per cinc (5) vocals entre els quals estarà la persona titular del Servei d'Ajudes de l'IVC o la persona en qui delegue. Els altres quatre (4) vocals seran experts independents en la matèria, de provada qualificació professional.

La comissió es completarà amb la persona que exercisca la secretaria, que actuarà amb veu, però sense vot, i que haurà d'ocupar un lloc tècnic o administratiu en l'IVC.

D'acord amb el que disposa l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (d'ara en avant, LRJSP), en la comissió tècnica de valoració podran participar a més altres especialistes que, pels seus coneixements específics, puguen valorar determinats aspectes concrets dels projectes presentats, assessorant els membres de la comissió al respecte. Les convocatòries podran especificar, en funció de la modalitat de subvenció de què es tracte, els perfils professionals dels especialistes citats, que seran designats pel director general.

5. Els membres de la comissió tècnica de valoració, en cap cas, contestaran cap comunicació que, sense ser requerida, duguen a terme els participants, ni atendran ni tindran en consideració cap informació que, de manera directa, reben de la seua part.

6. En el que no prevegen expressament estes bases o la convocatòria, el funcionament de les comissions tècniques de valoració es regirà pel que establixen els articles 15 i següents de l'LRJSP. Els membres d'estes comissions estaran subjectes a les causes d'abstenció i recusació previstes en la norma citada.

7. La comissió tècnica de valoració, a la vista de les sol·licituds presentades i després de l'estudi dels respectius projectes per als quals se sol·licita ajuda, emetrà un informe que quedarà reflectit en l'acta corresponent en la qual es concretarà el resultat de l'avaluació, d'acord amb els criteris de valoració que arpleguen estes bases i les diverses convocatòries, i la prelatió de les sol·licituds presentades. En virtut d'este informe l'òrgan instructor efectuarà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es publicarà en la web de l'IVC, i es concedirà un termini mínim de deu (10) dies hàbils per a presentar, si és el cas, al·legacions.

8. A la vista de l'expedient, l'òrgan instructor, emetrà un informe en el qual conste que de la informació que té en el seu poder es desprén que les persones i les entitats proposades complixen tots els requisits necessaris per a accedir a les subvencions.

#### *Novena. Criteris de valoració*

1. La comissió tècnica de valoració avaluarà els projectes d'acord amb les puntuacions màximes i mínimes que s'establixen a continuació per a cada modalitat d'ajuda, així com amb la seua ponderació.

2. Com a norma general, els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts, i no es podran proposar com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no arriben com a mínim als 50 punts.

3. Tots els projectes hauran d'incloure exclusivament concerts, actuacions i activitats professionals.



4. En les modalitats de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, i programació en sales d'exhibició, no es tindran en consideració, a l'efecte d'avaluació, la programació de sessions de DJ, excepte casos extraordinaris que hauran de comptar amb la prèvia autorització de l'IVC.

5. En els apartats en què es valoren els premis i reconeixements, si s'està considerant un solista, no es comptabilitzaran els obtinguts per eixa persona com a integrant d'una agrupació.

Si per contra s'està prenent en consideració una agrupació musical, no es computaran els aconseguits, a títol individual pels seus components o formant part d'una altra formació musical diferent de la premiada.

El mateix succeïx a l'hora de valorar el nombre de concerts realitzats. Si s'està considerant un solista, no es comptabilitzaran els duts a terme per eixa persona com a integrant d'una agrupació musical.

Si per contra s'estan prenent en consideració els concerts realitzats per una agrupació musical, no es computaran els duts a terme a títol individual per algun dels seus components o formant part d'una agrupació musical diferent. El mateix ocorrerà amb la trajectòria professional i amb qualsevol altre criteri que admeta esta possibilitat.

6. Els projectes de gira inclouran solament les actuacions deficitàries. Així, tant la informació artística com l'econòmica estarà referida únicament a estos concerts.

7. L'atorgament de les ajudes s'adequarà a la valoració dels paràmetres següents:

a) Ajudes a festivals i cicles:

1r. El contingut del projecte i la programació d'activitats es valoraran fins a un màxim de 75 punts. Si no s'aconsegueixen almenys els 37,5 punts, la puntuació en este criteri serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- La ponderació del relat artístic es valorarà fins a un màxim de 12 punts. Per a això es consideraran qüestions relacionades amb la complexitat de la programació, la seua riquesa, la seua coherència i la seua originalitat.

- El volum de la programació es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent el nombre de concerts programats. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que en cap cas serà inferior a 0,5 punts ni superior a 1,5 punts.

- El gènere musical que atén majoritàriament la programació es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i prevaldran els menys estesos i multitudinaris.

- El foment de l'ocupació de professionals valencians, es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent no només els solistes i les agrupacions musicals valencianes contractades sinó també els encàrrecs de composició realitzats.

- La incidència del projecte en el desenrotllament cultural de la Comunitat Valenciana es valorarà fins a un màxim de 7 punts.

- L'aforament total dels espais es valorarà entre 1 punt, si arriba a les 500 localitats, i 5 punts, si supera les 2.500 localitats.





- L'habilitació d'un Punt Violeta amb almenys una persona amb una formació acreditada en igualtat entre dones i hòmens sumará 1 punt.

- El nombre d'habitants de la població en la qual té lloc el festival o el cicle, es valorarà entre 1 punt, si supera els 50.000 habitants, i 5 punts, si es troba per davall dels 5.000 habitants.

- El cost previst del festival o cicle es valorarà, entre 0 punts, si este no arriba als 8.000 €, i 5 punts, si supera els 75.000 €

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. Les característiques de l'edició anterior, l'evolució i la trajectòria es valoraran fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El volum de la programació duta a terme en l'edició anterior es valorarà fins a un màxim de 10 punts en funció del nombre de concerts realitzats. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que en cap cas serà inferior a 0,5 punts ni superior a 1,5 punts.

- La ponderació de l'evolució del festival o cicle, des de la seua creació fins a l'edició per a la qual s'està sol·licitant ajuda, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- La contribució a la dinamització i a l'equilibri territorial, des de la perspectiva cultural, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- L'antiguitat del festival o cicle, que computarà a partir del quint any d'existència, es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, i no es podrà superar 1 punt per any.

#### *Quadre resum de festivals i cicles*

| Contingut del projecte i programació d'activitats |          | Màxim 75 punts<br>(mínim 37,5 punts) |
|---------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| Relat artístic                                    | 12 punts |                                      |
| Volum de programació                              | 10 punts |                                      |
| Gènere musical                                    | 10 punts |                                      |
| Foment de l'ús de professionals valencians        | 10 punts |                                      |
| Incidència en el desenrotllament cultural         | 7 punts  |                                      |
| Aforament                                         | 5 punts  |                                      |
| Punt Violeta                                      | 1 punt   |                                      |
| Població                                          | 5 punts  |                                      |



|                                                      |          |                |
|------------------------------------------------------|----------|----------------|
| Cost del projecte                                    | 5 punts  |                |
| Coherència del pressupost                            | 5 punts  |                |
| Viabilitat econòmica                                 | 5 punts  |                |
| Característiques edició anterior i trajectòria       |          | Màxim 25 punts |
| Volum de la programació                              | 10 punts |                |
| Evolució del festival o cicle                        | 5 punts  |                |
| Contribució dinamització i a l'equilibri territorial | 5 punts  |                |
| Antiguitat                                           | 5 punts  |                |
| Total puntuació màxima                               |          | 100 punts      |

*b) Ajudes esdeveniments commemoratius*

1r. El projecte artístic es valorarà fins a un màxim de 80 punts. Si no s'aconsegueixen almenys els 40 punts, la puntuació en este criteri serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- La ponderació de la rellevància, la idoneïtat i la pertinència de les activitats a desenvolupar es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Els esdeveniments commemoratius que giren al voltant d'un personatge femení partiran de 3 punts garantits en este apartat.

- El volum de programació es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent el nombre d'actes programats i a la seua tipologia, i diferenciant sempre entre l'acte principal de la commemoració, altres actes complementaris i les activitats paral·leles.

- La solvència artística i la presència constant en el panorama musical de les agrupacions musicals participants en els actes commemoratius, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

- Es podran sumar des de 3 punts, si l'aniversari celebrat suposa 25 anys, fins a 10 punts, si es tracta d'un centenari.

- Les manifestacions artístiques que acompanyen el acte principal de la commemoració es valoraran fins a un màxim de 5 punts. En este sentit es consideraran l'existència de publicacions de llibres, edició de discos, encàrrecs de composició, exposicions i altres accions que s'organitzen al voltant de l'acte central de la commemoració, així com la seua importància.

- El foment de l'ocupació de professionals valencians, es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent el nombre de solistes i agrupacions musicals valencianes contractades per a les activitats que conformen el projecte.

- El nombre d'habitants de la població en la qual té lloc l'acte central de l'esdeveniment commemoratiu es valorarà entre 1 punt, si supera els 50.000 habitants, i 5 punts, si està per davall dels 2.000 habitants.

- El cost previst de l'esdeveniment commemoratiu es valorarà, entre 0 punts, si este no arriba als 5.000 €, i 5 punts, si supera els 20.000 €.



- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Es considerarà qualsevol altre esdeveniment commemoratiu, festival de música o cicle, que l'entitat sol·licitant haja organitzat al llarg de la seua trajectòria.

Cada convocatòria establirà el valor de cada activitat, que mai podrà ser superior a 1 punt, i es distingirà, a més, entre la valoració de cada una i les seues edicions successives.

3r. L'interès del projecte es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i es tindran en compte els apartats següents:

- La implicació de les institucions municipals o autonòmiques en ajuda econòmica o cogestió d'activitats, que es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- La implicació del teixit associatiu de la localitat a on se celebren l'esdeveniment commemoratiu, que es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

*Quadre resum d'esdeveniments commemoratius*

| Projecte artístic                                 |          | Màxim 80 punts<br>(mínim 40 punts) |
|---------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Rellevància de les activitats                     | 15 punts |                                    |
| Volum de programació                              | 10 punts |                                    |
| Solvència dels participants                       | 10 punts |                                    |
| Aniversari                                        | 10 punts |                                    |
| Altres manifestacions artístiques                 | 5 punts  |                                    |
| Ocupació de professionals valencians              | 10 punts |                                    |
| Població                                          | 5 punts  |                                    |
| Cost del projecte                                 | 5 punts  |                                    |
| Coherència del pressupost                         | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                              | 5 punts  |                                    |
| Capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant |          | Màxim 10 punts                     |
| Interès del projecte                              |          | Màxim 10 punts                     |
| Implicació de les institucions                    | 5 punts  |                                    |
| Implicació del teixit associatiu                  | 5 punts  |                                    |
| Total puntuació màxima                            |          | 100 punts                          |

c) Ajudes a programació en sales d'exhibició



1r. El projecte de programació es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen almenys els 35 punts, la puntuació serà 0 punts en este criteri. Es tindran en compte els apartats següents:

- La qualitat i la incidència de la programació prevista es valorarà fins a un màxim de 10 punts en funció de la presència constant i de l'acreditada solvència contrastada en el panorama musical dels solistes i agrupacions musicals que la formen.

- L'aforament de la sala es valorarà entre 1 punt, si la sala té menys de 50 localitats, i 10 punts, si té més de 400 localitats.

- Els anys consecutius en els que l'entitat sol·licitant ha programat activitats musicals a la sala la programació de la qual està sent objecte d'avaluació es valoraran fins a un màxim de 10 punts, i es comptabilitzarà 1 punt per cada any anterior a cada convocatòria.

- El volum de programació es valorarà fins a un màxim de 20 punts en funció del nombre d'actuacions programades. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert que mai podrà ser inferior a 0,2 punts ni superior a 0,5 punts.

- Que la programació preveja solistes o agrupacions musicals en els dos primers anys d'existència professional es valorarà fins a un màxim de 2,5 punts.

- El fet que la programació incloga, almenys, un 10% de concerts dirigits a públic familiar, acompanyats d'activitats pedagògiques, xarrades i debats es valorarà fins a un màxim de 2,5 punts.

- La existència d'un programa de creació, formació i desenvolupament de públics es valorarà fins a un màxim de 5 punts en funció del seu contingut.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n. Les característiques de la temporada d'exhibició realitzada durant l'exercici anterior es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que mai podrà ser inferior a 0,2 punts ni superior a 0,5 punts.

3r. Les característiques de la sala es valoraran fins a un màxim de 10 punts atenent als apartats següents:

- L'existència d'un equipament tecnològic suficient a la sala es valorarà fins a 2,5 punts.

- El personal contractat de manera regular per l'entitat sol·licitant per al desenvolupament de la programació de la sala es valorarà fins a 2,5 punts.



- El nombre d'habitants de la població en què estiga situada la sala es valorarà entre 1 punt, si supera els 100.000 habitants, i 5 punts, si es troba per davall dels 10.000 habitants.

*Quadre resum de programació en sales d'exhibició*

| Projecte de programació                            |           | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
|----------------------------------------------------|-----------|------------------------------------|
| Qualitat i incidència de la programació            | 10 punts  |                                    |
| Aforament de la sala                               | 10 punts  |                                    |
| Trajectòria de la sala                             | 10 punts  |                                    |
| Volum de programació                               | 20 punts  |                                    |
| Suport a nous solistes o agrupacions professionals | 2,5 punts |                                    |
| Programació familiar                               | 2,5 punts |                                    |
| Creació, formació i desenrotllament de públics     | 5 punts   |                                    |
| Coherència del pressupost                          | 5 punts   |                                    |
| Viabilitat econòmica                               | 5 punts   |                                    |
| Característiques de la temporada anterior          |           | Màxim 20 punts                     |
| Característiques de la sala                        |           | Màxim 10 punts                     |
| Equipament                                         | 2,5 punts |                                    |
| Personal contractat                                | 2,5 punts |                                    |
| Població                                           | 5 punts   |                                    |
| Total puntuació màxima                             |           | 100 punts                          |

*d) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos*

1r. El projecte detallat de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen almenys 35 punts, la puntuació en este criteri serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'interés i la projecció de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent la seua temàtica, la seua duració, el nombre previst de participants, la seua edat, i en el cas dels concursos, la dotació econòmica dels premis i l'existència de fases preliminars.

- La ponderació dels plantejaments i dels continguts artístics i acadèmics del projecte es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Per a això, es tindran en compte factors com la seua coherència, el seu grau de complexitat i la riquesa de les activitats plantejades, l'originalitat de la temàtica o el seu caràcter innovador.

- L'especialització de l'activitat en funció del gènere musical al qual atenga majoritàriament es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i prevaldran els menys estesos i multitudinaris.

- La qualitat docent i artística del professorat dels cursos, dels membres dels tribunals dels concursos i dels ponents de les jornades i dels congressos es valorarà fins a un màxim de 15 punts, en funció del seu reconeixement i solvència professional. Els projectes en els quals hi haja paritat en el professorat, tribunal o ponents, partiran amb 2,5 punts en la valoració d'este apartat.

- La implicació de les institucions municipals, autonòmiques o acadèmiques en ajuda econòmica o gestió d'activitats es valorarà fins a un màxim de 5 punts.



- El cost previst del projecte es valorarà entre 0 punts, si este no arriba als 5.000 €, i 5 punts, si supera els 15.000 €.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 10 punts tenint en compte qualsevol altre curs, concurs, jornades o congrés que l'entitat sol·licitant haja organitzat al llarg de la seua trajectòria. Cada convocatòria establirà el valor de cada activitat, que mai podrà ser superior a 1 punt, i es distingirà, a més, entre la valoració de cada una i les seues edicions successives.

3r. Les característiques de l'edició anterior i la trajectòria de l'entitat sol·licitant es valoraran fins a un màxim de 20 punts, tenint en compte els apartats següents:

- El nombre de persones matriculades o inscrites es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Atenent a si es tracta d'un curs, un concurs, unes jornades o un congrés, les convocatòries respectives establiran el valor de cada persona matriculada o inscrita, que mai podrà ser superior a 1 punt.

- Les publicacions acadèmiques o articles en premsa especialitzada, exceptuant la publicitat, es valoraran fins a un màxim de 5 punts. Atenent si es tracta d'un curs, un concurs, unes jornades o un congrés, les convocatòries respectives establiran el valor de cada un, que mai podrà ser superior a 1 punt.

- El nombre d'edicions anteriors organitzades per l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Atenent si es tracta d'un curs, un concurs, unes jornades o un congrés, les convocatòries respectives establiran el valor de cada un, que mai podrà ser superior a 0,5 punts.

*Quadre resum de cursos, concursos, jornades i congressos*

| Projecte de l'activitat                   |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
|-------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Interés i projecció                       | 10 punts |                                    |
| Plantejaments i continguts                | 15 punts |                                    |
| Especialització                           | 10 punts |                                    |
| Qualitat de professorat/tribunals/ponents | 15 punts |                                    |
| Implicació institucions                   | 5 punts  |                                    |
| Cost del projecte                         | 5 punts  |                                    |
| Coherència del pressupost                 | 5 punts  |                                    |



|                                                |          |                |
|------------------------------------------------|----------|----------------|
| Viabilitat econòmica                           | 5 punts  |                |
| Capacitat organitzativa del sol·licitant       |          | Màxim 10 punts |
| Característiques edició anterior i trajectòria |          | Màxim 20 punts |
| Nombre de persones matriculades/inscrites      | 10 punts |                |
| Publicacions                                   | 5 punts  |                |
| Número edicions                                | 5 punts  |                |
| Total puntuació màxima                         |          | 100 punts      |

e) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana

1r. El projecte detallat de la gira es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen almenys 35 punts, la puntuació en este criteri serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'extensió de la gira es valorarà fins a un màxim de 20 punts en funció del nombre d'actuacions deficitàries de què componga el projecte. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert que mai podrà ser inferior a 5 punts ni superior a 10 punts.

- La solvència professional acreditada de l'agrupació musical o solista participant en la gira dins del panorama musical, es valorarà fins a un màxim de 15 punts, en consideració al seu abast o projecció territorial. Quan es tracte de solistes femenines o si l'agrupació musical té majoria de dones es partirà de 2,5 punts en la valoració d'este apartat.

- El programa en gira es valorarà fins a un màxim de 5 punts, i prevaldran els gèneres musicals menys estesos i multitudinaris.

- El nombre de persones integrants de la gira es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Les diferents convocatòries establiran la puntuació que correspon a cada participant en la gira d'acord amb les seues funcions.

- La concessió d'alguna altra ajuda per part d'altres institucions per al programa en gira objecte d'avaluació es valorarà amb 1 punt.

- L'obtenció d'algun premi o reconeixement per part del solista o l'agrupació musical en els últims 5 anys es valorarà fins a un màxim de 5 punts, en funció de la rellevància i la transcendència de la distinció.

- El fet que el programa en gira haja sigut objecte d'una producció discogràfica es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- El fet que el concert per al qual s'està sol·licitant subvenció haja sigut objecte de retransmissió televisiva o gravació amb finalitats comercials (no promocionals) es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons





més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La trajectòria del solista o l'agrupació musical participant en la gira es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Per a això, es tindran en consideració el nombre de concerts realitzats en l'exercici anterior a cada convocatòria, així com les localitats en les quals han tingut lloc. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert que mai podrà ser inferior a 0,2 punts ni superior a 1 punt.

En el cas de les agrupacions musicals es computaran els concerts duts a terme com a formació, no els dels intèrprets que la componguen de manera individualitzada o amb altres formacions. El mateix succeeix en el cas dels solistes, dels quals es computaran els concerts realitzats com a tals, i no formant part d'una agrupació musical.

3r. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El foment de l'ocupació, per al que es tindrà en consideració el nombre de persones contractades per l'entitat sol·licitant en l'exercici anterior a cada convocatòria, en funció dels dies cotitzats a la Seguretat Social que esta puga acreditar, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts, sospesant els seus treballs de creació que esta haja dut a terme en els dos exercicis anteriors a cada convocatòria i la visibilitat d'estos.

- L'antiguitat de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, no podent superar-se 1 punt per any.

*Quadre resum de gires fora de la Comunitat Valenciana*

| Projecte de gira                                             |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
|--------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Extensió gira                                                | 20 punts |                                    |
| Solvència solista o agrupació musical                        | 15 punts |                                    |
| Programa en gira                                             | 5 punts  |                                    |
| Integrants gira                                              | 10 punts |                                    |
| Altres ajudes                                                | 1 punt   |                                    |
| Premis i reconeixements                                      | 5 punts  |                                    |
| Producció discogràfica                                       | 2 punts  |                                    |
| Retransmissió o gravació comercial                           | 2 punts  |                                    |
| Coherència del pressupost                                    | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                         | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria del solista o agrupació participant              |          | Màxim 15 punts                     |
| Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa |          | Màxim 15 punts                     |
| Foment de l'ocupació en l'últim exercici                     | 5 punts  |                                    |
| Historial activitat artística                                | 5 punts  |                                    |



|                        |         |           |
|------------------------|---------|-----------|
| Antiguitat             | 5 punts |           |
| Total puntuació màxima |         | 100 punts |

f) Ajudes a assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana

1r. El projecte detallat de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen almenys els 35 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El lloc de celebració de la fira es valorarà fins a un màxim 5 punts, en funció si està localitzat en el Estat espanyol, exceptuant la Comunitat Valenciana, i fins a un màxim de 10 punts, si està localitzat a l'estranger.

- La duració prevista de l'assistència a la fira es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada dia de duració, i no es podran superar 0,5 punts per dia.

- La presentació de concerts i la realització d'actes es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en funció del tipus d'actuació, de la data d'estrena del programa presentat i de les condicions i l'emplaçament d'esta dins del calendari de la fira.

- La projecció i la rellevància de la fira, atenent el seu volum d'activitat, el nombre de programadors i distribuïdors que reunisca, així com el seu historial, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

- L'antiguitat de la fira, sense comptar l'any de la convocatòria, es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, i no es podrà superar 1 punt per any.

- L'espai expositor es valorarà fins a un màxim de 10 punts en funció de si és individual o compartit i de la seua ubicació dins del recinte firal.

- El nombre de persones desplaçades a la fira es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada persona, que sempre anirà en funció de la seua responsabilitat i mai podrà superar els 2 punts.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 30 punts. Es tindran en compte els apartats següents:



- El foment de l'ocupació, per al que es tindrà en consideració el nombre de persones contractades per l'entitat sol·licitant en l'exercici anterior a cada convocatòria, en funció dels dies cotitzats a la Seguretat Social que esta puga acreditar, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- L'existència d'una persona o departament en l'empresa dedicada exclusivament a les accions de promoció, comunicació i *màrqueting* es valorarà fins a un màxim de 5 punts, en funció de si hi ha contractació laboral o si es tracta d'una prestació de servicis, i de la seua antiguitat.

- L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts, sospesant els treballs de creació que esta haja dut a terme en els dos exercicis anteriors a cada convocatòria i la visibilitat d'estos.

- Altres fires, mostres, trobades o congressos de solvència reconeguda als quals l'entitat sol·licitant haja assistit en els últims 5 anys, fora de la Comunitat Valenciana però dins de l'Estat espanyol es valoraran fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada acció, que mai podrà ser inferior a 0,5 punts ni superior a 1 punt.

- Altres fires, mostres, trobades o congressos de reconeguda solvència als quals l'entitat sol·licitant haja assistit en els últims 5 anys a l'estranger es valoraran fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada acció, que mai podrà ser inferior a 1 punt ni superior a 1,5 punts.

- L'antiguitat de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, i no es podrà superar 1 punt per any.

*Quadre resum d'assistència a fires*

| Projecte d'activitat                                             |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
|------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Lloc de celebració                                               | 10 punts |                                    |
| Duració de l'assistència                                         | 5 punts  |                                    |
| Presentacions                                                    | 10 punts |                                    |
| Projecció i rellevància de la fira                               | 10 punts |                                    |
| Antiguitat de la fira                                            | 5 punts  |                                    |
| Espai expositor                                                  | 10 punts |                                    |
| Nombre de persones desplaçades a la fira                         | 10 punts |                                    |
| Coherència del pressupost                                        | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                             | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa     |          | Màxim 30 punts                     |
| Foment ocupació                                                  | 5 punts  |                                    |
| Dedicació a la comunicació i promoció                            | 5 punts  |                                    |
| Historial activitat artística                                    | 5 punts  |                                    |
| Participació en accions de promoció en resta de l'Estat espanyol | 5 punts  |                                    |
| Participació en accions de promoció a l'estranger                | 5 punts  |                                    |
| Antiguitat de l'empresa                                          | 5 punts  |                                    |
| Total puntuació màxima                                           |          | 100 punts                          |



g) Ajudes a producció d'espectacles de música en viu

1r. El projecte detallat de la producció es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen almenys 35 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El projecte artístic es valorarà fins a un màxim de 20 punts tenint en compte el format de la producció, la qualitat, la originalitat, el seu caràcter innovador i la seua contribució al panorama de la creació musical actual. En els casos en què es tracte de solistes femenines o si l'agrupació musical té majoria de dones es partirà de 4 punts en la valoració d'este apartat.

- El gènere musical al qual atén la producció es valorarà fins a 10 punts, i prevaldran els gèneres menys estesos i multitudinaris.

- L'espai territorial de projecció es valorarà fins a un màxim de 10 punts, tenint en compte els compromisos d'exhibició adquirits, al marge de l'estrena, sempre que estiguen acreditats per escrit. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada compromís, que sempre anirà en funció de la notorietat dels espais i de la seua ubicació, i mai es no podran superar els 3 punts per compromís.

- El nombre d'intèrprets es valorarà amb un mínim d'1 punt, quan es tracte de solistes, fins a un màxim de 10 punts, si l'agrupació musical supera els 14 intèrprets.

- La participació en la producció de creatius i un altre personal artístic es valorarà fins a 10 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada participant, que sempre anirà en funció de la seua responsabilitat i mai podrà ser superior a 1 punt.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. L'activitat professional dels solistes o de l'agrupació musical participants com a intèrprets en la producció de l'espectacle de música es valorarà fins a un màxim de 15 punts, tenint en compte els apartats següents:

- La seua activitat professional continuada, que es valorarà entre 1 punt, si supera l'any d'existència, i 5 punts, si supera els 10 anys.

En el cas de les agrupacions musicals es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix succeïx amb els solistes, dels quals es computarà l'activitat professional continuada com a tals i no formant part d'alguna agrupació musical.



- El nombre de concerts duts a terme pel solista o l'agrupació musical l'any anterior a cada convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que sempre anirà en funció de les localitats en què tinguen lloc i que mai podrà ser inferior a 0,2 punts ni superior a 1,5 punts.

En este sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista, que participe en la producció objecte de valoració. I no la dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, o com a solistes, o en un format estructural diferent.

- La rellevància i la influència del solista o l'agrupació musical dins del sector de la música de la Comunitat Valenciana i la seua transcendència en el desenrotllament de l'àmbit de la cultura es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

3r. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El foment de l'ocupació, per al qual es tindrà en consideració el nombre de persones contractades per l'entitat sol·licitant en l'exercici anterior a cada convocatòria, en funció dels dies cotitzats a la Seguretat Social que esta puga acreditar, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 8 punts, sospesant els treballs de creació que esta haja dut a terme en els dos exercicis anteriors a cada convocatòria i la visibilitat d'estos.

- L'antiguitat de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 2 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, i no es podran superar els 0,5 punts per any.

*Quadre resum de producció d'espectacles de música en viu*

| Projecte de la producció                                     |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
|--------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Projecte artístic                                            | 20 punts |                                    |
| Gènere musical                                               | 10 punts |                                    |
| Espai territorial de projecció                               | 10 punts |                                    |
| Nombre d'intèrprets                                          | 10 punts |                                    |
| Un altre personal artístic i creatiu                         | 10 punts |                                    |
| Coherència del pressupost                                    | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                         | 5 punts  |                                    |
| Activitat professional intèrprets                            |          | Màxim 15 punts                     |
| Activitat professional continuada dels intèrprets            | 5 punts  |                                    |
| Concerts contractats                                         | 5 punts  |                                    |
| Rellevància i influència en el sector de la música           | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa |          | Màxim 15 punts                     |
| Foment ocupació                                              | 5 punts  |                                    |
| Historial activitat artística                                | 8 punts  |                                    |
| Antiguitat de l'empresa                                      | 2 punts  |                                    |



|                        |          |
|------------------------|----------|
| Total puntuació màxima | 100punts |
|------------------------|----------|

*h) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives*

1r. L'activitat i l'estructura de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen almenys 30 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'anàlisi de les actuacions concretes previstes per l'entitat en el desenrotllament habitual de la seua activitat es valorarà fins a un màxim de 15 punts en funció del nombre d'accions previst i de la seua repercussió en l'evolució del sector de la música professional de la Comunitat Valenciana. Els projectes que compten amb majoria de dones en llocs directius partiran amb 2,5 punts en la valoració d'este apartat.

- L'existència d'un local destinat per usar com a oficina es valorarà fins a un màxim de 10 punts. En este sentit es tindran en compte qüestions com l'ús exclusiu per a estos fins, la titularitat o si es tracta d'un espai compartit amb altres entitats.

- El nombre d'habitants de la població en què estiga situat este local es valorarà entre 10 punts, si supera els 100.000 habitants, i 1 punt, si es troba per davall dels 5.000 habitants.

- La personalitat jurídica de l'entitat es valorarà fins a un màxim de 5 punts, i prevaldran les formes jurídiques societàries sobre les individuals i les cooperatives, i estes sobre les associacions i les fundacions sense ànim de lucre.

- La incidència d'estes activitats en el desenrotllament cultural de la Comunitat Valenciana es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- La presència de les activitats que conformen el projecte a escala nacional i internacional es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- La contribució de les activitats previstes per l'empresa a la dinamització de l'equilibri territorial es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- L'organització, per part de l'entitat sol·licitant, d'activitats de formació dirigides al sector professional de la música i destinades al desenrotllament de la gestió i administració empresarial podrà obtindre fins a un màxim d'1 punt, sempre que la seua duració supere les 10 hores.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtidran directament 5 punts a partir del 55%.



2n. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 40 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El foment de l'ocupació de gestió es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i per això es tindrà en consideració el nombre de persones contractades per l'entitat sol·licitant, en els tres exercicis anteriors a cada convocatòria, en funció dels dies cotitzats a la Seguretat Social que esta puga acreditar. En este apartat es tindran en compte només les contractacions laborals dedicades al desenrotllament de l'entitat, la seua gestió i la seua organització. Per tant, queden excloses les contractacions artístiques i qualsevol prestació de servicis. Els projectes en els quals la presència de dones en llocs directius siga majoritària, partiran amb 2 punts en este apartat.

- La incidència sobre la professionalització del sector de la música es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i per això es tindran en consideració les contractacions artístiques realitzades per l'entitat sol·licitant en el exercici anterior a cada convocatòria. En este apartat es tindran en compte tant les contractacions laborals artístiques com les prestacions de servicis artístics.

- L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 10 punts, sospesant els treballs de creació que esta haja dut a terme en els tres exercicis anteriors a cada convocatòria i la visibilitat d'estos.

- L'antiguitat de l'entitat es valorarà fins a un màxim de 7 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada any d'existència, i no es podrà superar 1 punt per any.

- Les entitats de nova creació, la trajectòria de la qual siga de tres anys o menys podran obtindre fins a un màxim de 3 punts.

*Quadre resum d'ajudes biennals a organització i manteniment d'estructures*

| Activitat i estructura de l'entitat sol·licitant             |          | Màxim 60 punts<br>(mínim 30 punts) |
|--------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Anàlisi de l'activitat                                       | 15 punts |                                    |
| Local d'oficina                                              | 10 punts |                                    |
| Població                                                     | 10 punts |                                    |
| Personalitat jurídica                                        | 5 punts  |                                    |
| Incidència en el desenrotllament cultural                    | 2 punts  |                                    |
| Presència nacional i internacional                           | 2 punts  |                                    |
| Dinamització de l'equilibri territorial                      | 5 punts  |                                    |
| Organització d'activitats de formació                        | 1 punt   |                                    |
| Coherència del pressupost                                    | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                         | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa |          | Màxim 40 punts                     |
| Foment ús de gestió                                          | 10 punts |                                    |
| Incidència sobre la professionalització del sector           | 10 punts |                                    |
| Historial activitat artística                                | 10 punts |                                    |
| Antiguitat de l'entitat                                      | 7 punts  |                                    |
| Consolidació d'estructura administrativa                     | 3 punts  |                                    |
| Total puntuació màxima                                       |          | 100 punts                          |





i) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena

1r. El projecte detallat de la composició es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen almenys 30 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Els projectes que no vagen acompanyats d'un esbós de l'obra (o de l'obra completa) només podran obtindre, com a màxim, un 60% en la puntuació parcial d'este criteri. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'extensió de l'obra es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada minut, i no es podran superar els 0,3 punts per minut.

- El tipus d'instrumentació i la seua complexitat es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- La qualitat dels continguts artístics i tècnics basada en la seua coherència, en la riquesa de la seua estructura i en el seu grau de complexitat es valorarà fins a un màxim de 25 punts. En el cas que la composició tinga integrats textos, també es tindrà en compte la seua qualitat.

- Les exigències interpretatives que requereisca la composició es valoraran fins a un màxim de 10 punts.

- Els trets innovadors de la composició es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

- El grau d'investigació i la fusió amb altres llenguatges es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

- Les composicions que incloguen un projecte d'inclusió social dirigit a col·lectius socials, en el qual se'ls faça partícips de la creació, la investigació i l'experimentació sonora, podran obtindre fins a un màxim de 5 punts.

2n. La trajectòria artística de la persona sol·licitant en el camp de la composició es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- El nombre de composicions estrenades per la persona sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada composició estrenada, i no es podran superar els 0,5 punts per composició.

- El nombre d'obres de la persona sol·licitant les partitures de les quals s'hagen editat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada obra editada, i no es podran superar els 2 punts per composició.

- Els premis rebuts per la persona sol·licitant es valoraran fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada premi, i no es podran superar els 2 punts per premi.

- Quan la persona sol·licitant siga menor de 30 anys, les cartes de suport de persones o entitats de rellevància en l'àmbit de la composició es valoraran fins a un màxim de 3 punts, en funció del nombre d'escrits i de la solvència artística i professional dels qui els subscriuen.

- L'autoria femenina es valorarà amb 2 punts.

3r. El pla de difusió del projecte i la trajectòria professional dels intèrprets que estrenen l'obra objecte de sol·licitud d'ajuda es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els apartats següents:



- Les previsions d'interpretació de l'obra es valoraran fins a un màxim de 2,5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert compromés, inclòs l'estrena, i no es podrà superar 1 punt per concert.

- La trajectòria professional de la formació que estrene l'obra es valorarà entre 1 punt, si el solista o l'agrupació musical està en el seu primer any d'exercici professional, i 5 punts, si la seua activitat professional continuada és superior a 10 anys.

En el cas de les agrupacions musicals es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix succeïx amb els solistes, dels quals es computarà l'activitat professional continuada com a tals, i no formant part d'alguna agrupació musical.

- La rellevància i la influència del solista o agrupació musical dins del sector de la música i la seua transcendència en el desenrotllament de l'àmbit de la cultura es valorarà fins a un màxim de 2,5 punts.

- El nombre d'intèrprets de la formació que estrene l'obra es valorarà entre 1 punt, si es tracta d'un solista, i 5 punts, si l'agrupació musical supera els 10 intèrprets.

- El nombre de concerts per als quals la formació que estrene l'obra haja sigut contractada en l'exercici anterior a cada convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, i no es podrà superar 1 punt per concert.

En este sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista que participe en la producció objecte de valoració. I no la dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, com a solistes, o en un format estructural diferent.

*Quadre resum de composició d'obres de nova creació vinculades a la seua estrena*

|                                                                                                                                                                                                 |          |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Projecte detallat de la composició<br>Els projectes que no estiguen acompanyats d'un esbós de l'obra (o obra completa), només podran obtindre un màxim del 60% de la puntuació en este apartat. |          | Màxim 60 punts<br>(mínim 30 punts) |
| Extensió de l'obra                                                                                                                                                                              | 5 punts  |                                    |
| Instrumentació                                                                                                                                                                                  | 5 punts  |                                    |
| Continguts artístics i tècnics                                                                                                                                                                  | 25 punts |                                    |
| Exigències interpretatives                                                                                                                                                                      | 10 punts |                                    |
| Trets innovadors                                                                                                                                                                                | 5 punts  |                                    |
| Investigació i fusió amb altres llenguatges                                                                                                                                                     | 5 punts  |                                    |
| Inclusió social                                                                                                                                                                                 | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística de la persona sol·licitant                                                                                                                                                |          | Màxim 20 punts                     |
| Obres estrenades                                                                                                                                                                                | 5 punts  |                                    |
| Obres editades                                                                                                                                                                                  | 5 punts  |                                    |
| Premis                                                                                                                                                                                          | 5 punts  |                                    |
| Cartes de suport menors 30 anys                                                                                                                                                                 | 3 punts  |                                    |
| Autoria femenina                                                                                                                                                                                | 2 punts  |                                    |



|                                                         |           |                |
|---------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Pla difusió i trajectòria intèrprets de l'obra          |           | Màxim 20 punts |
| Previsions d'interpretació de l'obra                    | 2,5 punts |                |
| Trajectòria professional interpretes                    | 5 punts   |                |
| Rellevància i influència en el desenrotllament cultural | 2,5 punts |                |
| Número intèrprets                                       | 5 punts   |                |
| Concerts realitzats                                     | 5 punts   |                |
| Total puntuació màxima                                  |           | 100 punts      |

j) Ajudes a la producció discogràfica

1r. El projecte detallat de la producció musical a registrar, es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconseguixen almenys 35 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Els projectes que no vagen acompanyats amb una mostra sonora de l'obra (o de la obra completa) podran obtindre com a màxim un 50% en la puntuació parcial d'este criteri. Es tindran en compte els apartats següents:

- La duració de la gravació es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada minut, i no es podran superar 0,08 punts per minut.

- L'edició física es valorarà fins a un màxim de 3 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada exemplar produït, i no es podrà superar 1 punt per cada 100 còpies.

- La racionalitat i la viabilitat del pla de distribució i comercialització previst es valoraran fins a un màxim de 3 punts.

- La utilització de servicis d'agregació musical a plataformes digitals es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- La qualitat dels continguts artístics i tècnics, basada en la seua coherència, en la riquesa de la seua estructura i en el grau de complexitat es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

- Les exigències interpretatives es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

- El gènere musical al qual atén la producció discogràfica es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i prevaldran els menys estesos i multitudinaris.

- La riquesa i originalitat dels textos, si n'hi ha, es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

- El fet que estos textos siguen en llengua valenciana es valorarà fins a un màxim de 3 punts, en funció de la prevalença d'estos en la producció discogràfica.

- Les produccions discogràfiques que incloguen obres dotades anteriorment amb ajudes de l'IVC a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena es valoraran amb 1 punt.

- El disseny gràfic del suport de la producció discogràfica i la seua vinculació amb esta es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- El cost previst de la producció discogràfica es valorarà entre 0 punts, si este no arriba als 3.000 €, i 5 punts, si supera els 15.000 €.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.



- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La trajectòria artística dels solistes o les agrupacions musicals que interpreten la producció discogràfica es valorarà fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'activitat professional continuada dels solistes o agrupacions musicals es valorarà entre 1 punt, si supera l'any, i els 5 punts, si arriba als 10 anys.

En el cas de les agrupacions musicals es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix succeïx amb els solistes, dels quals es computarà la activitat professional continuada com a tals, i no formant part d'alguna agrupació musical.

- La rellevància i la influència del solista o agrupació musical dins del sector de la música i la seua transcendència en el desenrotllament de l'àmbit de la cultura es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- El nombre d'intèrprets de què consten les agrupacions musicals es valorarà entre 1 punt, si es tracta d'un solista, i 10 punts, si l'agrupació arriba als 15 intèrprets.

En este apartat només es comptabilitzaran els intèrprets principals, i se sumará 1 punt addicional, quan es tracte d'una solista femenina o quan l'agrupació estiga liderada per una dona.

En el cas que hi haja col·laboracions puntuals en algun tema, la comissió de valoració podrà establir elements correctors en el resultat de la puntuació d'este apartat, en funció de la importància d'estes, tant quantitativament com qualitativament.

- El nombre de concerts contractats al solista o l'agrupació musical en l'exercici anterior a cada convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que no podrà ser inferior a 0,2 punts ni superior a 0,5 punts.

En este sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista, que participe en la producció objecte de valoració. I no la dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, com a solistes, o en un format estructural diferent.

3r. L'historial de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 5 punts, tenint en consideració el nombre de produccions sobres dotades discogràfiques que esta haja tret al mercat, com a productora discogràfica, amb anterioritat a cada convocatòria. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada producció discogràfica editada, i no es podran superar els 0,5 punts per producció.



En este sentit, no es comptabilitzaran les produccions discogràfiques dels intèrprets quan estes hagen eixit al mercat amb altres empreses productores diferents de la sol·licitant.

*Quadre resum de producció discogràfica*

|                                                                                                                                                                                          |          |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Projecte de producció discogràfica<br>Els projectes que no estiguen acompanyats d'una maqueta (o obra completa), només podran obtindre un màxim del 50% de la puntuació en este apartat. |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
| Duració de la gravació                                                                                                                                                                   | 5 punts  |                                    |
| Còpies editades                                                                                                                                                                          | 3 punts  |                                    |
| Pla de distribució i comercialització                                                                                                                                                    | 3 punts  |                                    |
| Utilització servicis d'agregació                                                                                                                                                         | 2 punts  |                                    |
| Qualitat de continguts artístics i tècnics                                                                                                                                               | 15 punts |                                    |
| Exigències interpretatives                                                                                                                                                               | 5 punts  |                                    |
| Gènere musical                                                                                                                                                                           | 10 punts |                                    |
| Originalitat i riquesa dels textos                                                                                                                                                       | 3 punts  |                                    |
| Presència del valencià                                                                                                                                                                   | 3 punts  |                                    |
| Obres dotades amb ajudes a la composició de l'IVC                                                                                                                                        | 1 punt   |                                    |
| Disseny suport                                                                                                                                                                           | 5 punts  |                                    |
| Cost del projecte                                                                                                                                                                        | 5 punts  |                                    |
| Coherència del pressupost                                                                                                                                                                | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                                                                                                                                                     | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística professional dels intèrprets                                                                                                                                       |          | Màxim 25 punts                     |
| Activitat professional continuada                                                                                                                                                        | 5 punts  |                                    |
| Rellevància i influència en el desenrotllament cultural                                                                                                                                  | 5 punts  |                                    |
| Nombre d'intèrprets                                                                                                                                                                      | 10 punts |                                    |
| Concerts contractats                                                                                                                                                                     | 5 punts  |                                    |
| Historial de l'empresa sol·licitant en la producció discogràfica                                                                                                                         |          | Màxim 5 punts                      |
| Total puntuació màxima                                                                                                                                                                   |          | 100 punts                          |

*k) Ajudes a la producció de vídeos musicals*

1r. El projecte detallat del vídeo musical a registrar es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconseguixen almenys 35 punts, la puntuació en este criteri serà de 0 punts. Els projectes que no vagen acompanyats del videoclip ja produït podran obtindre com a màxim un 75% en la puntuació parcial d'este criteri. Es tindran en compte els apartats següents:

- La duració de la gravació es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada minut, i no es podran superar 1,5 punts per minut.

- La racionalitat i la viabilitat del pla de distribució i comercialització previst es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

- La qualitat dels continguts artístics i tècnics, basada en la seua coherència, la riquesa de la seua estructura i en el seu grau de complexitat es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

- La riquesa i originalitat dels textos, si n'hi ha, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- El gènere musical al qual atén el vídeo musical es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i prevaldran els menys estesos i multitudinaris.



- La presència del valencià en els temes interpretats en el vídeo es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- La complexitat del disseny de producció es valorarà fins a un màxim de 10 punts. A este efecte es tindran en compte tant la complexitat com la quantitat d'espais utilitzats i les seues característiques, els dies de gravació i altres aspectes com la incorporació de coreografies o d'efectes digitals.

- Els mitjans tècnics proposats per a la realització es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

- El cost previst del vídeo musical es valorarà entre 0 punts, si este no arriba als 3.000 €, i 5 punts, si supera els 10.000 €.

- La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenrotllament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diferents partides, així com la seua harmonització es valorarà fins a un màxim 5 punts.

- La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que eixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtidran directament 5 punts a partir del 55%.

2n. La trajectòria artística dels solistes o agrupacions musicals participants en el vídeo musical es valorarà fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- L'activitat professional continuada dels solistes o agrupacions musicals es valorarà entre 1 punt, si supera l'any, i els 5 punts, si arriba als 10 anys.

En el cas de les agrupacions musicals es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix succeïx amb els solistes, dels quals es computarà l'activitat professional continuada com a tals, i no formant part d'alguna agrupació musical.

- La rellevància i la influència del solista o l'agrupació musical dins del sector de la música i la seua transcendència en el desenrotllament de l'àmbit de la cultura es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

- El nombre d'intèrprets de què consten les agrupacions musicals es valorarà entre 1 punt, si es tracta d'un solista, i 10 punts, si l'agrupació arriba als 15 intèrprets.

En este apartat només es comptabilitzaran els intèrprets principals i se sumará 1 punt addicional quan es tracte d'una solista femenina o quan l'agrupació estiga liderada per una dona.

Se sumará un altre punt addicional, fins a un màxim de 2 punts, en funció de l'existència d'altres participants en el vídeo musical, al marge dels solistes o les agrupacions musicals, com a ballarins, actors o altres artistes.



- El nombre de concerts contractats al solista o l'agrupació musical en l'exercici anterior a cada convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada concert, que no podrà ser inferior a 0,1 punts ni superior a 0,5 punts.

En este sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista, que participe en la producció objecte de valoració. I no la dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, com a solistes, o en un format estructural diferent.

3r. Historial de l'empresa sol·licitant en la producció de vídeos musicals.

- El nombre de vídeos musicals que l'empresa sol·licitant haja tret al mercat, com a empresa productora, amb anterioritat a cada convocatòria, es valorarà fins a un màxim de 3 punts. Les diferents convocatòries establiran el valor de cada vídeo produït, i no es podran superar els 0,3 punts per vídeo.

En este sentit, no es comptabilitzaran els vídeos musicals que els intèrprets hagen dut a terme amb altres empreses productores diferents de la sol·licitant.

- L'obtenció d'algun premi o reconeixement per part de l'empresa audiovisual en els últims 5 anys es valorarà fins a un màxim de 2 punts, en funció de la rellevància i la transcendència de la distinció.

*Quadre resum de producció de vídeos musicals*

|                                                                                                                                                                                    |          |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Projecte del vídeo musical a registrar.<br>Els projectes que no estiguen acompanyats del vídeo ja produït, només podran obtindre un màxim del 75% de la puntuació en este apartat. |          | Màxim 70 punts<br>(mínim 35 punts) |
| Duració de la gravació                                                                                                                                                             | 5 punts  |                                    |
| Pla de distribució i comercialització                                                                                                                                              | 3 punts  |                                    |
| Qualitat de continguts artístics i tècnics                                                                                                                                         | 15 punts |                                    |
| Textos                                                                                                                                                                             | 2 punts  |                                    |
| Gènere musical                                                                                                                                                                     | 10 punts |                                    |
| Presència del valencià                                                                                                                                                             | 5 punts  |                                    |
| Complexitat del disseny de producció                                                                                                                                               | 10 punts |                                    |
| Mitjans tècnics                                                                                                                                                                    | 5 punts  |                                    |
| Cost del projecte                                                                                                                                                                  | 5 punts  |                                    |
| Coherència del pressupost                                                                                                                                                          | 5 punts  |                                    |
| Viabilitat econòmica                                                                                                                                                               | 5 punts  |                                    |
| Trajectòria artística professional dels intèrprets                                                                                                                                 |          | Màxim 25 punts                     |
| Activitat professional continuada                                                                                                                                                  | 5 punts  |                                    |
| Rellevància i influència en el desenrotllament cultural                                                                                                                            | 5 punts  |                                    |
| Nombre d'intèrprets principals                                                                                                                                                     | 10 punts |                                    |
| Concerts contractats                                                                                                                                                               | 5 punts  |                                    |
| Historial de l'empresa sol·licitant en la producció discogràfica                                                                                                                   |          | Màxim 5 punts                      |
| Vídeos realitzats                                                                                                                                                                  | 3 punts  |                                    |
| Premis                                                                                                                                                                             | 2 punts  |                                    |
| Total puntuació màxima                                                                                                                                                             |          | 100 punts                          |



*Dècima. Resolució*

1. La resolució de concessió o de denegació correspondrà a la persona que exercisca la presidència de l'IVC.

D'acord amb el que estableix la Resolució de 31 de maig de 2023, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, sobre delegació de competències en la persona titular de la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura, serà el director/a general de l'IVC qui tinga la competència per a l'atorgament de subvencions.

2. La resolució haurà de ser motivada d'acord amb el que es preveu en estes bases i el que dispose cada convocatòria, farà al·lusió als criteris de valoració de les sol·licituds, i es determinaran els projectes subvencionats i la quantia de les ajudes. La resolució acordarà tant l'atorgament de les subvencions, com la desestimació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.

3. La resolució de concessió a més de contindre els projectes als quals es concedix la subvenció i la desestimació expressa de la resta de sol·licituds, podrà incloure una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint les condicions administratives i les tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de persona beneficiària, no hagen sigut estimades per depassar-se la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb la indicació de la puntuació atorgada a cada una d'estes, en funció dels criteris de valoració previstos en esta.

En este supòsit, si alguna persona beneficiària renunciara a la subvenció, en el termini màxim dels cinc (5) dies hàbils següents al de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, l'òrgan concedent podrà acordar, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al projecte següent a aquell, amb vista a la seua puntuació, sempre que amb la renúncia s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds que figuren en la relació de suplents, es puga desenrotllar l'activitat dins dels terminis establits per la convocatòria i imputar el pagament de l'import de l'ajuda a l'exercici pressupostari corresponent.

En estos casos, l'òrgan concedent de la subvenció comunicarà esta opció als interessats, a fi que accepten la proposta de subvenció en el termini improrrogable de deu (10) dies hàbils. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà una resolució complementària de concessió.

4. La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i es notificarà en el termini màxim de tres (3) mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

5. En tot cas, la resolució de concessió haurà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposa l'article 45 de l'LPAC i en la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>).

En el cas que les sol·licituds presentades no es resolguen en el termini citat, els interessats estaran legitimats per a considerar desestimades les sol·licituds per silenci



administratiu negatiu, sense perjudi de l'obligació de l'IVC de resoldre expressament sobre el procediment contingut en l'LPAC.

*Onzena. Obligacions comunes de les persones i entitats beneficiàries*

Seràn obligacions de les persones beneficiàries de les ajudes que preveuen estes bases, sense perjudi del que es disposa específicament per a cada modalitat d'ajudes:

a) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció, executant el projecte subvencionable en l'exercici determinat en la convocatòria corresponent.

b) Acreditar davant l'entitat concedent la realització d'esta activitat, així com el compliment dels requisits i condicions que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska. Qualsevol canvi que es produïska de caràcter substancial haurà de ser autoritzat per l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda d'acord amb el punt 2 de la base tretzena.

d) Complir el que prevegen els convenis laborals vigents amb professionals del sector corresponent a l'activitat subvencionada.

e) Justificar l'aplicació de la subvenció d'acord amb el que preveuen estes bases.

f) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es realitzen en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de l'LGS, en relació amb les ajudes concedides, i al pla de control establert per l'IVC.

A este efecte les persones i entitats hauran de disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

g) Comunicar a l'IVC l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol administració o ens públic o privat i concedits per a la mateixa finalitat que la prevista en la convocatòria corresponent. Esta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, juntament amb la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

h) Donar publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que disposa l'article 18, punt 4, de l'LGS i en les circumstàncies i condicions que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Estes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, així com llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics, o audiovisuals, o bé en mencions realitzades en mitjans de comunicació.



En este sentit, es farà constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es realitza en col·laboració amb la Generalitat, i en les incursions o mencions que es realitzen en les pàgines web oficials, per a donar repercussió a les activitats, s'incorporaran els logotips institucionals disponibles en la pàgina web de l'IVC. Tot això, sempre que l'activitat es realitze en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió.

*i)* Comunicar per escrit la renúncia a l'ajuda concedida, i exposar la motivació provada d'esta, quan no siga possible realitzar l'activitat per a la qual haja sigut concedida o quan no puga complir les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de l'LGS. Perquè siga efectiva, esta renúncia haurà de ser sempre acceptada per l'IVC.

*j)* Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural organitzades per la Generalitat relacionades amb les activitats subvencionades, si les persones o entitats beneficiàries són requerides, i també autoritzar la difusió de les obres subvencionades en estes activitats, a través de la pàgina web de l'IVC.

*k)* Els contractes formalitzats per la persona o entitat beneficiària d'una subvenció, amb un mateix proveïdor per a realitzar actuacions subvencionades, i que tinguen un import superior al previst per als contractes menors, de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, requeriran que s'hagen sol·licitat almenys tres (3) ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que, per les seues característiques especials, no hi haja en el mercat més que una empresa prestadora o subministradora, o el gasto s'haja realitzat amb anterioritat a la publicació d'esta resolució.

Tot això d'acord amb el que preveu l'article 31.3 de la LGS, en relació amb l'article 118.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

*l)* Estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb de la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS, i caldrà acreditar este aspecte abans que es dicte la proposta de resolució de concessió de cada convocatòria, així com en els processos de justificació de l'ajuda concedida.

El compliment d'estes obligacions podrà verificar-se per l'òrgan instructor mentre el sol·licitant no expresse la seua oposició, d'acord amb el que es preveu en l'article 28.2 de l'LPAC i a l'article 95.1.k) de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària, o les normes que els substituïsquen. Els sol·licitants que s'oposen hauran d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions citades.

*m)* Totes les altres obligacions que establisquen l'article 14 de l'LGS, i la resta de normativa que resulte aplicable en la disposició de fons públics.

*n)* Qualsevol altra obligació prevista en la normativa general de subvencions.



*Dotzena. Obligacions específiques de les persones i les entitats beneficiàries segons la modalitat*

1. Les empreses beneficiàries d'ajudes a gira fora de la Comunitat Valenciana hauran d'aportar, en el moment de la justificació, les factures emeses en ocasió dels concerts objecte de subvenció o, en defecte d'això, els contractes corresponents.

2. Les empreses beneficiàries d'ajudes a la producció d'espectacles de música en viu hauran d'aportar, en el moment de la justificació, un certificat d'estrena emés pel responsable de l'espai o la sala a on este s'haja produït.

3. Les persones beneficiàries d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena hauran d'aportar, en el moment de la justificació, una còpia de les partitures de l'obra completa i un certificat de l'estrena emés pel responsable de l'espai o la sala a on este s'haja produït.

En cas que l'obra s'edite, l'IVC haurà de constar com a entitat col·laboradora i s'inclouran els logotips oficials d'acord amb les normes d'identitat corporativa disponibles en la pàgina web. Esta obra passarà a formar part del fons documental de l'IVC per a la seua conservació i consulta.

4. Les empreses beneficiàries d'ajudes a la producció discogràfica hauran d'entregar, en el moment de la justificació, un exemplar del producte editat, en el mateix format en el qual serà comercialitzat, amb el corresponent depòsit legal.

En el cas que es realitze l'activitat en un moment posterior a la publicació de cada resolució de concessió, caldrà incloure, en la funda exterior de cada exemplar i de manera visible, així com en tota la publicitat gràfica o escrita que es genere, els logotips oficials de l'IVC, d'acord amb les normes d'identitat corporativa disponibles en la pàgina web.

Caldrà procedir d'igual manera en els casos de reedicions, quan suposen una alteració del disseny original i quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'Espanya, una nova edició del material objecte de la subvenció.

En el cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a qualsevol tipus de suport sonor o audiovisual, solament haurà d'efectuar-se una menció escrita de l'ajuda concedida, en els crèdits.

Estes obligacions tindran una vigència de deu (10) anys des de la data de la primera edició del material objecte d'ajuda, i afectarà tant qualsevol reedició posterior a càrrec de l'empresa beneficiària de la subvenció, com de qualsevol altra empresa discogràfica que haja adquirit els drets.

5. Les empreses beneficiàries d'ajudes a la producció de vídeos musicals hauran d'entregar, en el moment de la justificació, una còpia del producte final, en el mateix format en el qual serà comercialitzat.

En el cas que es realitze l'activitat en un moment posterior a la publicació de cada resolució de concessió, s'hauran d'incloure, en els títols de crèdit i de manera visible, així com



en tota la publicitat gràfica o escrita que es genere, els logotips oficials de l'IVC, d'acord amb les normes d'identitat corporativa disponibles en la pàgina web.

Caldrà procedir igualment en els casos de reedicions i quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'Espanya, una nova edició del material objecte de la subvenció.

En el cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a qualsevol tipus de suport sonor o audiovisual, solament haurà d'efectuar-se una menció escrita de l'ajuda concedida en els crèdits.

Estes obligacions tindran una vigència de deu (10) anys des de la data de la primera edició del material objecte d'ajuda, i afectaran qualsevol reedició posterior a càrrec de l'empresa beneficiària de l'ajuda, com de qualsevol altra empresa audiovisual que haja adquirit els drets.

*Tretzena. Quantia mínima a justificar i canvis substancials*

1. En totes les ajudes incloses en estes bases el gasto mínim, realitzat i justificat per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda ha de ser el superior dels següents:

- a) El 50% del pressupost total del projecte presentat en el moment de la sol·licitud.
- b) L'import de la subvenció concedida.

L'incompliment del que corresponga comportarà la minoració o la revocació de la subvenció concedida i, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes.

En este sentit, es revocarà sempre la subvenció en els casos en què la quantitat justificada siga inferior al 50% de l'import de justificació obligada, segons corresponga. No obstant això, també es revocarà l'ajuda si s'incomplixen els percentatges màxims i mínims de gastos directes o indirectes de justificació obligada, segons indica la base catorzena d'esta resolució.

En la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, la quantitat mínima a justificar estaria referida a l'import total de l'ajuda concedida i, per tant, la seua verificació, a l'efecte de determinar possibles desviacions, es duria a terme al finalitzar el segon any.

En cap cas el pagament de la subvenció serà superior a l'import concedit i correctament justificat.

2. Amb independència del que disposa el paràgraf anterior, també es produirà la minoració o la revocació d'una subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda si és el cas, si un projecte experimenta una modificació substancial que no estiga autoritzada per la persona que exercisca la presidència de la Comissió Tècnica de Valoració, amb un informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. Per a això, és obligació de la persona o entitat beneficiària comunicar els canvis per escrit a este Servei d'Ajudes sol·licitant la autorització esmentada, segons disposa la base onzena lletra c). En este sentit, es consideren modificacions de caràcter substancial:

a) Els casos en els quals el pressupost que es declare executat mostre una desviació negativa superior al 25% respecte del que es va presentar amb la sol·licitud d'ajuda.



En estos supòsits la subvenció es minorarà de manera proporcional, tenint en compte també, els gastos efectivament justificats i en quina mesura els canvis realitzats afecten l'activitat subvencionada.

Si es dona la circumstància que la desviació negativa arriba al 50% respecte del pressupost presentat amb la sol·licitud, es produirà la revocació automàtica de la subvenció.

En la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, estes desviacions pressupostàries estarien referides a l'import total de l'ajuda concedida i, per tant, la minoració o la revocació de l'ajuda es determinaria al finalitzar la segona anualitat.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o a alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original. En estos casos la subvenció es minorarà proporcionalment en la mesura que els canvis afecten el desenrotllament de l'activitat, i l'ajuda es podrà revocar si les modificacions desvirtuen completament el projecte original pel qual esta es va concedir.

#### *Catorzena. Gastos subvencionables*

1. Es consideren gastos subvencionables els que, de manera indubtable i sent estrictament necessaris, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es deriven de manera manifesta de la realització d'esta, sempre que s'executen dins del període que establisca la convocatòria de què es tracte, i no contravinguen el que disposa l'article 53 de l'RGEC.

2. Es considerarà gasto realitzat el que haja sigut efectivament facturat i pagat amb anterioritat a la finalització del període de justificació. Excepcionalment, per als gastos de Seguretat Social corresponents a l'últim mes del període de justificació, es considerarà el gasto realitzat amb el criteri de la meritació.

3. Els costos indirectes són aquells costos de la persona o l'entitat beneficiària que afecten diverses de les seues activitats i també costos estructurals que, sense ser imputables a una activitat determinada, són imprescindibles per al seu funcionament.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que els impute el beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que corresponga raonablement, d'acord amb els principis i les normes de comptabilitat generalment admesos i, en tot cas, en la mesura en què estos costos corresponguen al període en què efectivament es realitza l'activitat subvencionada, i cada convocatòria fixarà el percentatge màxim i mínim a imputar en cada modalitat, sobre els costos directes.

S'exceptua del que s'ha dit en el paràgraf anterior, la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, en la qual tots els gastos subvencionables seran indirectes.

4. No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble en els casos en què la persona beneficiària realitze la declaració corresponent de l'impost referit i, per



tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto serà la corresponent a la base imposable de les factures.

Les beneficiàries i, si és el cas, les empreses i les entitats amb les quals contracten per al desenvolupament de l'activitat que estiguen exemptes d'IVA hauran d'acreditar tal extrem mitjançant un reconeixement d'exempció de l'Agència Tributària.

5. Amb caràcter general i sense perjudici del que es desenvolupa en cada convocatòria per a les diferents modalitats d'ajuda, no s'admetran com a gastos subvencionables:

- a) L'adquisició de béns susceptibles d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, discos durs, etc.).
- b) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.
- c) Els servicis de servei d'àpats i restauració.
- d) Les dietes, llevat que estes figuren integrades en les nòmines o les factures dels servicis prestats.
- e) Els gastos generals de papereria, fotocòpies, correus i missatgeria.
- f) Els gastos de decoració floral i els regals que no estiguen previstos com a premis en les bases de l'activitat subvencionada.
- g) Els gastos de combustible quan no s'acredite que deriven directament del desenvolupament de l'activitat i sempre que estiguen reflectits en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària i es corresponguen amb les dates de realització d'esta.
- h) Els gastos d'allotjament i desplaçament, sempre que no estiguen reflectits en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària en què consten els noms de les persones allotjades o que es desplacen, i es corresponguen amb les dates de realització de l'activitat subvencionada.

6. En la modalitat d'ajudes a la programació en sales d'exhibició, en cap cas s'acceptaran gastos generats per l'exhibició d'altres representacions artístiques que no siguen musicals, ni de les que estiguen organitzades per un tercer que haja llogat o tinga cedida la sala de manera puntual.

7. En la modalitat d'ajudes a la producció discogràfica i en la modalitat d'ajudes a la producció de vídeos musicals, cada convocatòria establirà el percentatge màxim que poden assolir els gastos directes de promoció, publicitat i màrqueting a l'efecte de justificació, que mai podrà superar el 25% en el primer cas i el 15% en el segon. En els dos casos, queden expressament exclosos els gastos de marxandatge.

8. Els socis d'una entitat beneficiària, o les persones físiques beneficiàries en el cas d'empresaris individuals, poden retribuir els seus servicis a l'activitat subvencionada i imputar els costos derivats d'estos a l'efecte de justificació. A este efecte i quan es tracte de gastos directes, cada convocatòria establirà, el percentatge màxim que estos costos poden suposar respecte a l'import total de gastos directes a justificar, que mai podrà superar el 30%.





*Quinzena. Termini i forma de justificació*

1. Tota persona o entitat beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

Les diferents convocatòries podran prevore, en quines modalitats d'ajuda, per raó de l'objecte o de la naturalesa de la subvenció, la justificació consistirà en la entrega del material produït derivat de la realització de l'activitat subvencionada.

2. Amb caràcter general, la justificació adoptarà la forma de compte justificatiu que contindrà la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat, segons el model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons el model normalitzat, justificativa del cost de les activitats realitzades. Haurà d'incloure el detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat amb la indicació de l'import, la seua procedència i aplicació.

c) Una relació classificada, en model normalitzat, dels gastos derivats de l'activitat amb els quals la persona o l'entitat beneficiària justifique la subvenció.

d) Un dossier ordenat igual que la llista de la referida relació classificada, amb una còpia de cada factura inclosa en esta i de la documentació acreditativa de la realització del pagament, per qualsevol dels mitjans previstos en estes bases.

3. En els casos en què l'import a justificar siga igual o superior a 25.000 €, o si el compte justificatiu consta de més de 20 (vint) factures, la justificació adoptarà el model de compte justificatiu amb informe d'auditor. En estos casos, l'auditor de comptes haurà d'estar inscrit com a exercent en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes. Contindrà la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat, segons el model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons el model normalitzat, justificativa del cost de les activitats realitzades. Haurà d'incloure el detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat amb la indicació de l'import, la seua procedència i aplicació.

c) L'informe de l'auditor de comptes que inclourà la relació classificada, en model normalitzat, dels gastos derivats de l'activitat amb els quals la persona o l'entitat beneficiària justifique la subvenció.

En el cas en què la persona o l'entitat beneficiària no estiga obligada a auditar els comptes anuals, la designació de l'auditor de comptes serà realitzada pel mateix beneficiari. En tot cas, estarà obligat a posar a la disposició de l'auditor de comptes tots els llibres, els registres i els



documents que siguen exigibles i a conservar eixa informació i documents a fi de les actuacions de comprovació i control previstes en la Llei.

L'empresa auditora haurà de sotmetre's al que s'establix l'Orde EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, previstos en l'article 74 de l'RLGS.

En el cas d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, haurà de tindre's en compte a l'efecte de determinar la quantia a justificar, que es prendrà en consideració l'import total a justificar i no la quantia de cada una de les anualitats. En conseqüència, si este és igual o superior a 25.000 €, les persones o les entitats beneficiàries hauran d'ajustar-se, per a la justificació de cada una de les seues anualitats, al compte justificatiu amb informe d'auditoria.

En canvi, si es veuen obligades a presentar el compte justificatiu amb informe d'auditor pel nombre de factures de què esta es componga, es tindrà en consideració cada una de les anualitats separatament, de manera que el nombre de 20 (vint) factures mencionat abans, farà referència a cada una de manera individual.

El gasto derivat de l'informe d'auditoria tindrà la condició de gasto subvencionable.

Excepcionalment, les persones i les entitats beneficiàries que hagen de justificar menys de 25.000 euros podran presentar, si ho consideren, esta modalitat de justificació amb informe d'auditoria.

4. Quan l'entitat beneficiària de subvenció siga una entitat local, o un organisme o entitat pública vinculada o dependent d'esta, en atenció a la seua naturalesa jurídica pública, la justificació es compondrà de la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat, segons el model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons el model normalitzat, justificativa del cost de les activitats realitzades. Haurà d'incloure el detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat amb indicació de l'import, la seua procedència i aplicació.

c) Una relació classificada, en model normalitzat, dels gastos derivats de l'activitat amb els quals l'entitat beneficiària justifique la subvenció. Esta relació haurà d'estar subscripta per l'interventor de l'entitat beneficiària que certificarà la veracitat del contingut.

5. En les factures i la resta dels documents acreditatius hauran de constar com a únic destinatari l'entitat beneficiària, de manera que no s'admetran les factures emeses a entitats o persones interposades en nom de la persona beneficiària, ni els pagaments realitzats per entitats o persones que no siguen les beneficiàries.

Tots els gastos superiors a 300 € es realitzaran per mitjà de transferència bancària, xec o pagaré. A l'efecte del càlcul de la quantia assenyalada, se sumaran tots els imports o pagaments



realitzats a una mateixa persona física o jurídica en què s'haja pogut fraccionar l'entrega d'un mateix bé o la prestació d'un mateix servici.

a) En el cas de pagaments realitzats per mitjà de transferència bancària, la documentació acreditativa del pagament a l'efecte de justificació serà la còpia del resguard d'esta, en què haurà de constar el nom del destinatari, la data i el seu import. S'acompanyarà amb la còpia de l'extracte bancari del càrrec en el compte corresponent a l'operació justificada. Si una mateixa transferència engloba diverses factures, s'haurà d'aportar una relació detallada d'estes.

b) Si la forma de pagament és un xec o pagaré, el document justificatiu del pagament consistirà en un justificant de recepció, firmat i segellat pel proveïdor, en el qual ha d'especificar-se el número de la factura al qual correspon el pagament, així com la data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la firma ha d'aparèixer el nom i NIF de la persona que firma. S'acompanyarà amb la còpia de l'extracte bancari acreditatiu del càrrec en compte, anterior a la data límit de justificació, corresponent a l'operació justificada.

Si el gasto és inferior a 300 euros i s'abona en efectiu, el document justificatiu del pagament consistirà en un justificant de recepció, firmat i segellat pel proveïdor, que especificarà el número de la factura al qual correspon el pagament, així com la data, i davall de la firma ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que firma.

El pagament de les nòmines s'abonarà únicament per mitjà de transferència bancària i s'acompanyarà dels butlletins acreditatius del pagament de les cotitzacions a la Seguretat Social.

En cap cas s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de gasto que queden substituïts per les factures simplificades, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

6. El termini màxim per a presentar tota la documentació a l'efecte de justificar la subvenció serà el 30 de novembre de cada exercici.

En este sentit, tots els documents hauran d'anar subscrits per la persona beneficiària o pel representant legal de l'entitat beneficiària, i hauran de presentar-se en l'IVC, segons el que preveu la base sèptima per a la presentació de les sol·licituds.

En el cas de les ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives caldrà tindre en compte que serà preceptiu justificar la primera anualitat de la subvenció, no més tard del 30 de novembre de l'exercici en què es convoquen cada vegada, i per un import, com a mínim, igual a la quantia de la primera anualitat.

Si este és inferior, l'ajuda es minorarà proporcionalment, no podent-se compensar la diferència, en la justificació de la segona anualitat.

El termini per a justificar la segona anualitat de la subvenció, que caldrà acompanyar amb un balanç final amb la finalitat de verificar el compliment del que disposa la base tretzena, serà el 30 de novembre de l'exercici següent a cada convocatòria i també serà preceptiva la justificació d'un import, com a mínim, igual a la quantia de la segona anualitat.



La falta de justificació en estos terminis determinarà la revocació de la subvenció concedida.

També tindran la consideració d'incompliment i, en conseqüència, es podran imposar les sancions previstes en les bases vint-i-unena i vint-i-dotzena, la presentació del compte justificatiu incomplet, les altres previstes en el Títol IV de l'LGS i altra normativa europea a este efecte.

7. En qualsevol cas i sense perjudici del que s'ha disposat anteriorment, l'òrgan gestor podrà requerir els justificants que considere oportuns a fi d'obtenir evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció, mitjançant la tècnica del mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificants de gasto, si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

8. Per a controlar l'acumulació eventual de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable en la qual faça constar que els documents o les factures presentades, per valor de, com a mínim, l'ajuda concedida, s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

9. Si el gasto subvencionable supera les quanties establides en la normativa sobre contractes del sector públic per al contracte menor, el beneficiari haurà de recaptar tres (3) ofertes de diferents proveïdors amb anterioritat a la realització de la contractació, llevat que per les seues característiques especials no hi haja en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzen, els presten o els subministren, o llevat que el gasto s'haja realitzat amb anterioritat a la concessió de la subvenció.

L'elecció entre les ofertes presentades, que hauran d'aportar-se amb la justificació de l'ajuda, sempre que no s'haja aportat esta documentació amb la sol·licitud, es realitzarà conformement a criteris d'eficiència i economia, i caldrà justificar-ho expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

En els casos en què siga preceptiva la sol·licitud de diverses ofertes i estes no s'aporten o l'adjudicació haja recaigut, sense justificació adequada, en una que no siga la més favorable econòmicament, l'òrgan concedent podrà recaptar una taxació pericial del bé o el servici, i seran per compte del beneficiari els gastos que s'ocasionen.

En este cas, la subvenció es calcularà prenent com a referència el inferior dels dos valors: el declarat pel beneficiari o el resultant de la taxació d'acord amb l'article 83.2 de l'RLGS. Si el valor declarat pel beneficiari és superior al de la taxació haurà de reintegrar o perdre el dret de cobrament, segons els casos, per a este excés.

10. La persona o l'entitat beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades, amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies previstes en la base denovena.

*Setzena. Pla de control*



1. D'acord amb el que es disposa en l'LHIS, es determinen en estes bases reguladores les accions que, en compliment d'esta normativa, s'establixen per al control i la comprovació del compliment efectiu de les activitats subvencionades per les diferents convocatòries.

2. La comprovació administrativa es durà a terme sobre la totalitat dels projectes subvencionats, en funció de la modalitat d'ajuda de què es tracte.

3. De manera complementària, es realitzarà la comprovació material en els termes establits en el Pla de Control que serà aprovat per l'òrgan concedent. En este constaran, entre altres informacions, els tipus de control a efectuar, els criteris de selecció de la mostra i el percentatge mínim d'ajudes a controlar.

#### *Dessetena. Pagament de les ajudes*

1. El pagament de la subvenció s'efectuarà amb justificació prèvia per part de les persones i les entitats beneficiàries de la realització correcta de l'activitat per a la qual s'ha concedit l'ajuda i de l'acreditació oportuna del gasto realitzat.

2. S'efectuarà mitjançant transferència bancària, atenent les dades de domiciliació bancària aportades per cada beneficiari amb la justificació de l'ajuda.

3. La falta de justificació o la concurrència d'alguna de les causes de reintegrament que estableixen els articles 37 de l'LGS i 172 de l'LHIS comportarà la revocació de la subvenció.

4. No podrà realitzar-se el pagament de la subvenció si el beneficiari no està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o té la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

#### *Dihuitena. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties*

Estes bases reguladores preveuen la possibilitat de realitzar abonaments a compte o pagaments anticipats de conformitat amb el que disposa l'article 171 de l'LHIS.

1. Els abonaments a compte respondran al ritme d'execució de les accions subvencionades, i s'abonaran per la quantia que corresponga a la justificació presentada, i sempre que la naturalesa i les característiques de les activitats permeten este fraccionament a l'efecte del seu pagament.

2. Es podran sol·licitar pagaments anticipats sense la prestació de garanties de fins a un 65% de l'import de l'ajuda concedida, d'acord amb el que disposen les lleis de pressupostos corresponents. En cas contrari, els beneficiaris hauran d'aportar com a garantia un aval bancari per import igual a la quantitat anticipada incrementada en 1%. Queden exonerats d'aportar esta garantia els beneficiaris assenyalats en l'article 171.5 de l'LHIS.

La citada garantia es cancel·larà per acord de l'òrgan concedent, o de l'òrgan en qui estiga delegada la competència, en els següents casos:

- a) Una vegada comprovada de conformitat la justificació adequada de l'acompte.
- b) Quan s'hagueren reintegrat les quantitats anticipades.



La cancel·lació haurà de ser acordada dins dels terminis màxims següents:

- a) Tres mesos des del reintegrament o liquidació de l'acompte.
- b) Sis mesos des que tinguera entrada en l'administració la justificació presentada pel beneficiari, i esta no s'haguera pronunciat sobre la seua adequació o haguera iniciat procediment de reintegrament.

Tot això, conforme a l'article 52 de l'RLGS.

L'import anticipat estarà subjecte a disponibilitat pressupostària.

3. No obstant el que preveuen els apartats anteriors, no podrà realitzar-se el pagament de l'import corresponent mentre la persona beneficiària no estiga al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Sense perjudici d'això, podrà realitzar-se este pagament des del moment en què l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat, haja notificat al subjecte deutor del reintegrament, l'inici del corresponent expedient de compensació de deutes, amb vista a la seua extinció completa.

#### *Denovena. Subcontractació*

1. La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal del beneficiari sense altres excepcions que les que estableixen estes bases reguladores, dins dels límits i complint els requisits que fixen els articles 29 de l'LGS i 68 de l'RLGS.

2. El beneficiari podrà concertar amb tercers l'execució de l'activitat subvencionada fins a un límit màxim del 50% de l'import d'esta, sumant els preus de tots els subcontractes.

3. Amb una sol·licitud prèvia del beneficiari, i sempre que concórreguen circumstàncies que així ho justifiquen, la persona que exercisca la direcció general de l'IVC podrà autoritzar de manera singular i a proposta de l'òrgan encarregat d'instruir el procediment, la subcontractació de fins a un màxim del 75% de l'import de l'activitat subvencionada.

4. En els supòsits en què la subcontractació excedisca el 20% de l'import de la subvenció i este import siga superior a 60.000 euros, serà necessària en tot cas, l'autorització prèvia de la direcció general de l'IVC i la subscripció del contracte per escrit.

5. Sense perjudici d'això, el beneficiari no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades, amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies següents:

- a) Que s'obtinga la prèvia autorització expressa de l'òrgan concedent.
- b) Que l'import de l'activitat subvencionable no excedisca del cost produït per l'entitat vinculada. L'acreditació del cost es realitzarà en la justificació en els mateixos termes establits per a l'acreditació dels gastos del beneficiari.

S'entén per persones vinculades, a este efecte, aquelles en les quals concórrega alguna de les circumstàncies a què es referix l'article 68.2 de l'RLGS.



En un altre cas s'haurà d'obtenir l'autorització citada amb anterioritat a subcontractar. Sense perjudici de l'anterior, en estos casos el beneficiari haurà d'acreditar el cost produït per l'entitat vinculada i el compliment dels aspectes declarats en el moment de la justificació.

6. A més, cal tindre en compte que:

a) El contingut de la prestació que se subcontracta ha d'estar perfectament identificat en el projecte presentat.

b) La persona beneficiària ha d'informar sobre l'adequació de la prestació als preus habituals de mercat.

c) La mateixa entitat no pot tindre la condició de beneficiària i subcontractada en activitats subvencionades de la mateixa convocatòria.

d) La persona o entitat subcontractada haurà de complir els mateixos requisits que el beneficiari de les ajudes per a obtenir esta condició.

Les subcontractacions que no s'ajusten al que preveu esta base no podran imputar-se com a gasto de la justificació de l'ajuda concedida.

#### *Vintena. Notificació i comunicació a la Comissió Europea*

1. Les ajudes que, d'acord amb el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, queden excloses de l'aplicació de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, no estaran sotmeses a l'obligatorietat de notificació o comunicació a la Comissió Europea. Tal és el cas de la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, en la mesura en què estes ajudes van dirigides a persones físiques que no exercisquen activitats econòmiques i, per tant, no complisquen el requisit d'avantatge econòmic per a una empresa, ni el de falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres de la Unió Europea.

2. Les ajudes que pel seu import no suposen un falsejament de la competència, que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres podran acollir-se al règim *de minimis* establert en el Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L, de 15.12.2023), i no requeriran ser notificades a la Comissió Europea, excepte en els casos que el reglament mencionat exceptua de la seua aplicació en l'article 1.1, entre els quals no estan els sectors culturals. Estos casos són:

a) Las ayudas concedidas a les empreses dedicades a la producció primària de productes de la pesca i de l'aqüicultura.

b) Las ayudas concedidas a les empreses dedicades a la transformació i la comercialització de productes de la pesca i de l'aqüicultura, quan l'import de l'ajuda es determine en funció del preu o de la quantitat de productes adquirits o comercialitzats.





c) Las ayudas concedidas a les empreses dedicades a la producció primària de productes agrícoles.

d) Las ayudas concedidas a les empreses dedicades a la transformació i la comercialització de productes agrícoles, en un dels supòsits següents:

1r. Quan l'import de l'ajuda es determine en funció del preu o de la quantitat d'estos productes adquirits a productors primaris o comercialitzats per les empreses interessades

2n. Quan l'ajuda se supedita a la seua repercussió, total o parcial, als productors primaris.

e) Las ayudas concedidas a activitats relacionades amb l'exportació a tercers països o a Estats membres, en concret les ayudas directament vinculades a les quantitats exportades, a l'establiment i l'explotació d'una xarxa de distribució o a altres gastos corrents relacionats amb l'activitat exportadora.

f) Las ayudas condicionades a la utilització de productes i servicis nacionals davant dels productes i els servicis importats.

En conseqüència, s'acolliran al règim *de minimis* les següents ajudes:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició.

c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos.

d) Ajudes a gires fora de la comunitat Valenciana.

e) Ajudes per a l'assistència a fires fora de la Comunitat Valenciana.

f) Ajudes a la producció d'espectacles de música en viu.

g) Ajudes a l'organització i manteniment d'estructures administratives.

h) Ajudes a la producció discogràfica.

i) Ajudes a la producció de vídeos musicals.

3. D'acord amb l'article 3.2 del Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L de 15.12.2023), l'import total de l'ajuda amb el concepte *de minimis*, concedit per un Estat membre a una única empresa, no excedirà de 300.000 euros durant qualsevol període de (3) tres anys, ni individualment, ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes *de minimis* concedides a la mateixa empresa.

4. D'acord amb l'article 6.4 del Reglament *de minimis*, el centre gestor, abans de concedir l'ajuda haurà de comprovar que esta concessió no suposa que l'import total de les ajudes *de minimis* concedides a l'empresa sobrepassa el límit referit.

5. Les ajudes *de minimis* es consideraran concedides en el moment en què es conferisca a l'empresa el dret legal a rebre l'ajuda en virtut del règim jurídic nacional aplicable, amb independència de la data de pagament de l'ajuda *de minimis* a l'empresa.

6. A l'efecte de control dels límits exposats anteriorment, els sol·licitants hauran d'aportar amb la sol·licitud, una declaració responsable d'ajudes en la qual s'indiquen totes les



que tinguen concedides durant qualsevol període dels tres (3) anys previs d'acord amb un règim expressament designat com *de minimis*.

7. De conformitat amb l'article 5 del Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L de 15.12.2023), les ajudes *de minimis* concedides conformement a este Reglament podran acumular-se amb:

a) Les ajudes *de minimis* concedides conformement al Reglament (UE) 2023/2832 de la Comissió.

b) Altres ajudes *de minimis* concedides conformement a altres reglaments de la UE que així ho prevegen fins al límit màxim que estableix l'article 3, apartat 2, del Reglament (UE) núm. 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L de 15.12.2023) (300.000 euros durant qualsevol període de tres anys).

8. Les ajudes *de minimis* concedides en virtut del Reglament (UE) núm. 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, no s'acumularan amb cap ajuda estatal en relació amb els mateixos gastos subvencionables ni amb ajudes estatals per a la mateixa mesura de finançament de risc si esta acumulació excedix la intensitat d'ajuda o de l'import d'ajuda més elevat que corresponga fixat en les circumstàncies concretes de cada cas per un reglament d'exempció per categories o una decisió adoptats per la Comissió.

9. Les ajudes *de minimis* que no es concedisquen per a costos subvencionables específics ni puguén atribuir-se a costos subvencionables específics podran acumular-se amb ajudes estatals concedides en virtut d'un reglament d'exempció per categories o d'una decisió adoptats per la Comissió.

10. Si una empresa opera en un dels sectors previstos en l'apartat 1, lletres a), b), c) o d) del Reglament (UE) núm. 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L de 15.12.2023) i també en un o diversos dels altres sectors inclosos en l'àmbit d'aplicació d'este reglament, o desenrotlla altres activitats incloses en este, este serà aplicable a les ajudes concedides en relació amb eixos sectors o activitats, a condició que l'Estat membre de què es tracte garantisca per mitjans apropiats, com la separació d'activitats o la separació de comptes, que les activitats en els sectors exclosos de l'àmbit d'aplicació del reglament referit no es beneficien de les ajudes *de minimis* concedides conformement a este.

11. S'entendran com a única empresa a totes les empreses que tinguen almenys un dels vincles següents entre si:

a) Una empresa posseïx la majoria dels drets de vot dels accionistes o socis d'una altra empresa.

b) Una empresa té dret a nomenar o revocar la majoria dels membres de l'òrgan d'administració, direcció o supervisió d'una altra empresa.



c) Una empresa té dret a exercir una influència dominant sobre una altra en virtut d'un contracte subscrit amb esta o d'una disposició inclosa en els seus estatuts o en la seua escriptura de constitució.

d) Una empresa, accionista o sòcia d'una altra, controla per si sola, en virtut d'un acord subscrit amb altres accionistes o socis de la segona, la majoria dels drets de vot dels accionistes o socis d'esta.

e) Les empreses que mantinguen qualsevol de les relacions previstes en les lletres a) a d) a través d'una altra o altres empreses també es consideraran una única empresa.

En el cas de fusions o adquisicions d'empreses, totes les ajudes *de minimis* concedides anteriorment, a qualsevol de les empreses que es fusionen es tindran en compte per a determinar si la concessió d'una nova ajuda *de minimis* a la nova empresa o a l'empresa adquirent supera el límit màxim pertinent.

12. A l'efecte del compliment dels articles 6 i 7 del Reglament 2023/2831, l'IVC, queda obligat a:

a) Informar cada beneficiari per escrit de l'import previst de l'ajuda en equivalent de subvenció brut, així com del seu caràcter *de minimis*, i fer referència expressa al Reglament *de minimis* aplicable, citant el seu títol i la referència de la seua publicació en el Diari Oficial de la Unió Europea que s'ha indicat anteriorment (article 7.4 del Reglament).

b) Presentar a la Comissió, a tot tardar el 30 de juny de cada any, dades agregades sobre les ajudes *de minimis* concedides durant l'any anterior. Estes dades agregades inclouran el nombre de beneficiaris, l'import global de les ajudes *de minimis* concedides i l'import global de les ajudes *de minimis* concedides per sector (utilitzant la nomenclatura NACE). La primera notificació de les dades es referirà a les ajudes *de minimis* concedides entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2026. Els Estats membres podran informar la Comissió sobre períodes anteriors sobre els quals es dispose de dades agregades (article 6.6 del reglament).

c) Registrar i recopilar tota la informació relativa a l'aplicació dels reglaments, per la qual cosa haurà de mantindre un registre detallat d'esta i de totes les altres subvencions que s'acullen a la regla *de minimis* durant un període de deu anys naturals des de la concessió (article 6.3 del reglament).

d) A través de la Direcció General de Fons Europeus i Sector Públic, i amb una sol·licitud prèvia per escrit, el centre gestor està obligat a facilitar a la Comissió Europea, en un termini de 20 dies hàbils o en el termini superior que s'establisca en la sol·licitud, tota la informació que la Comissió considere necessària per a determinar si s'han complert les condicions que establisca cada reglament *de minimis* aplicable i, especialment, per a determinar l'import total de les ajudes *de minimis* rebudes per una empresa d'acord amb els límits establits en estos reglaments *de minimis* (article 6.7 del reglament).



*Vint-i-unena. Reintegrament i graduació d'incompliments*

1. Correspondrà la pèrdua del dret al cobrament o, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interés de demora corresponent des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament en els casos que preveuen els articles 34.3 i 37 de l'LGS, i de conformitat amb els articles 91, 92 i 93 del seu reglament.

2. El procediment de reintegrament de subvencions es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius incloses en la legislació del procediment administratiu comú, sense perjudici de les especialitats que s'establixen en l'LGS, i en l'RLGS, així com en l'article 172 de l'LHIS.

3. Quan el compliment pel beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i s'acredite per este una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos, la quantitat a reintegrar estarà determinada pel número o el grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, respectant el principi de proporcionalitat.

4. El que disposen els apartats anteriors serà aplicable sense perjudici de la possible qualificació dels fets com a infracció administrativa i de la incoació del procediment sancionador.

5. En la tramitació del procediment es garantirà, en tot cas, el dret d'audiència a l'interessat.

6. La persona titular de la direcció general de l'IVC és l'òrgan competent per a la resolució dels expedients de reintegrament que siguen pertinents

*Vint-i-dosena. Remissió normativa al quadro d'infraccions i sancions establert legalment*

El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà el que establix el títol IV de l'LGS, així com en els articles 173 a 177 de l'LHIS.

*Vint-i-tresena. Règim de transparència de les ajudes*

Amb la finalitat de garantir la transparència en els procediments de concessió de subvencions el règim de les quals arregen la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana i el Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell, de desplegament de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, en matèria de transparència i de regulació del Consell de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern, les diferents convocatòries i les subvencions concedides es publicaran en el portal de transparència.