

CICLE "BANDES A LES ARTS" **XIV EDICIÓ**

- BASES -

Objecte del Cicle:

L'objecte d'estes bases és la regulació del concurs per a la participació en el cicle anual *Bandes a Les Arts*, organitzat pel PALAU DE LES ARTS "REINA SOFIA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb l'assessorament de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV), en virtut del conveni de col·laboració signat a l'efecte entre les dos institucions. El cicle consistix en un programa de concerts de bandes de música de societats musicals federades en la FSMCV al Palau de les Arts Reina Sofia durant la temporada 2025-2026. L'objecte d'esta iniciativa és la participació de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, de manera habitual i amb tots els drets, en la programació anual del Palau de les Arts.

Dates:

Cada societat musical podrà triar, alguna o totes, entre les següents dates de concert proposades, totes elles en diumenge i sent l'hora d'inici a les 12.00 i a les 17.00 hores.

- **18/01/2026. Concert a realitzar en el Auditori. Aforament: 1.500 butaques**
- **08/02/2026. Concert a realitzar en el Auditori. Aforament: 1.500 butaques**
- **10/05/2026. Concert a realitzar en el Auditori. Aforament: 1.500 butaques**

Les societats musicals que desitgen participar en el cicle *Bandes a Les Arts* seleccionaran quina o quines són les seues dates preferides entre totes estes, i marcaran un ordre de preferència entre elles, o bé marcaran exclusivament una d'elles. Solament s'assignarà una data per societat musical.

Sol·licituds i termini d'inscripció:

El termini d'inscripció s'iniciarà el dia 30 de juny i finalitzarà el 30 de juliol de 2025, inclusivament.

Totes les sol·licituds es tramitaran mitjançant modalitat telemàtica a través de la plataforma de gestió de la FSMCV, dins de l'apartat "Projectes – Bandes a les Arts 25-26", per a seleccionar les dates en les quals desitgen participar en aquest cicle, així com l'ordre de prelatió d'estes.

En este mateix apartat de la plataforma, les societats musicals hauran d'omplir el corresponent procés d'inscripció (en el qual s'especificarà la data o dates triades, horari de participació, nom del projecte, societat musical que el presenta i nombre de músics). Al costat de la inscripció, es pujarà a la plataforma el projecte amb el qual les societats musicals concorreran al procés de selecció.

La sol·licitud de participació en la campanya es tindrà en compte en la puntuació del barem federal de 2026.

Projecte:

Les societats musicals interessades hauran d'adjuntar un projecte per a la seua participació en el cicle *Bandes a Les Arts*, en el qual es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació de Les Arts, coincidint amb els compositors programats en cartell.

D'esta manera, els projectes que es presenten hauran d'incloure, almenys, una de les propostes en el document annex.

La memòria del projecte, amb un màxim de sis pàgines d'extensió, consistirà en la proposta d'un programa de concert, de 70 minuts de duració (amb la possibilitat d'incloure un descans de 5 minuts en cas que es necessite un canvi d'escenari), on s'especifique la duració de cada peça, nom d'esta, compositor, breu ressenya sobre el repertori triat a mode d'explicació i presentació del repertori a interpretar i fil conductor del concert, directament vinculat a la programació del Palau de les Arts.

De la mateixa manera, el projecte contemplarà les necessitats tècniques i logístiques del concert que es traslladaran a la direcció tècnica de les Arts per a la seua valoració. Una vegada valorades, es confirmaran aquelles que puguen dur-se a terme.

L'organització facilitarà a les societats musicals participants tots els aspectes logístics relacionats amb el concert, com la provisió de cadires, faristols, tarimes, equipament tècnic i humà de llums i de so, entrades, cartells i programes. Així mateix, la societat musical que participa en el concert del matí s'encarregarà del muntatge de l'escenari (cadires i faristols) i la societat musical que participa en el concert de la vesprada s'ocuparà del desmuntatge de l'escenari i recollida de materials. En el cas en què es necessitara un piano, l'organització s'ocuparia de reservar-lo, però les despeses de trasllat i afinació serien a càrrec de la societat que l'haja sol·licitat. Els instruments de percussió, així com els músics o personal extra que participe en l'actuació o en la càrrega i descàrrega del material, seran responsabilitat única i exclusivament de la societat musical encarregada d'esta.

Procés de selecció:

Per a la valoració de les sol·licituds, es tindrà en compte tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació, bé lírica o bé simfònica de Les Arts, coincidint amb els compositors programats. Per a això, des de l'organització es proposa una sèrie d'autors a triar (ANNEX I), sent la resta del programa de lliure elecció.

Una comissió mixta creada per LES ARTS i FSMCV a este efecte serà l'encarregada de seleccionar els projectes presentats a concurs, remesos per les societats musicals federades. Esta comissió avaluadora establirà el número de projectes a exhibir segons la qualitat dels mateixos i la disponibilitat d'espais.

Els projectes es valoraran a partir dels següents aspectes:

- A) Per la qualitat i innovació de la proposta, fins a 45 punts.
(Es valorarà en este apartat l'interés musical del repertori complet que es presenta, fins a 20 punts, la qualitat, innovació i contingut de la memòria presentada, fins a 20 punts i altres components d'interés rellevant, com a aniversaris de les societats musicals -múltiples de 25 anys- o d'autors/es fins a 5 punts).
- B) Per la integració del repertori dins de la programació lírica de la temporada 2025-2026 de Les Arts, fins a 40 punts.
- C) Per l'aportació d'altres valors en la proposta com la igualtat de gènere, la intergeneracionalitat, l'atenció a la diversitat o l'atenció a col·lectius amb el risc d'exclusió social, fins a 10 punts.

Amb la finalitat de facilitar l'accés de les bandes que no hagen actuat amb anterioritat, estes tindran preferència sobre aquelles que hagen participat en l'últim cicle, assignant-los la següent puntuació extra: 0 punts si ha actuat en 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 i 10 punts si no han actuat en el cicle de *Bandes a Les Arts*.

En cas d'empat prevaldrà el criteri A, després el B i després el C.

En cas que persistisca l'empat, es resoldrà mitjançant el barem federal més alt.

Publicació de resultats:

La selecció es farà pública en la pàgina web de la FSMCV (www.fsmcv.org). Així mateix, es comunicarà mitjançant correu electrònic a cada societat musical seleccionada, indicant el dia de l'actuació i el projecte que es realitzarà. Les societats no seleccionades, també rebran notificació per esta mateixa via.

Difusió:

La difusió d'esta activitat correspon a l'organització. No obstant això, les societats musicals

participants podran realitzar la difusió que creguen oportuna d'esta activitat, al seu càrrec, i mitjançant els seus propis mitjans o la contractació d'estos, i hauran de citar sempre que es tracta d'una activitat dins del cicle "Bandes a Les Arts" del Palau de les Arts Reina Sofia i FSMCV.

Dotació econòmica:

La dotació econòmica és de 2.000 euros per cada actuació. Els imports de liquidació de SGAE els assumirà la FSMCV com a entitat copromotora.

Justificació:

Una vegada finalitzada l'actuació, la societat musical participant rebrà un correu electrònic amb les instruccions de justificació i els models de la documentació a aportar:

- ✓ Certificat de l'actuació realitzada acreditatiu de l'efectiva realització de l'actuació i de les obres interpretades, certificat que hauran d'omplir, imprimir, signar i segellar.
- ✓ Model de factura justificativa, en la qual hauran de consignar, obligatòriament, la data, núm. de factura, núm. de compte bancari IBAN, imprimir, signar i segellar.
- ✓ La societat musical actuant haurà de contestar una Enquesta d'Avaluació de la present convocatòria que serà adjuntada al procediment de justificació. Perquè el concert es considere justificat s'haurà d'haver emplenat esta enquesta en línia.

Estos documents, degudament emplenats, signats i segellats, hauran de ser enviats per correu electrònic a l'adreça: bandesalesarts@fsmcv.org

El termini de justificació s'inicia després del concert i finalitza un mes després d'este. La justificació es realitza a la FSMCV, però el pagament de les factures el realitzarà el Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana.

Pagament de les factures:

El Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana, pagarà les factures rebudes en un termini de 30 dies.

Consideracions generals:

- ✓ Per a qualsevol dubte o aclariment, poden posar-se en contacte amb l'Equip de Gestió Cultural de la FSMCV, en el següent telèfon o a través del correu electrònic:

96 353 19 43

bandesalesarts@fsmcv.org

La participació en este cicle implica la total acceptació d'estes bases.

Protecció de dades:

De conformitat amb el que es preveu en el Reglament General de Protecció de Dades Europeu vos informem que les dades recollides en este document seran objecte de tractament, i passaran a formar part d'una base de dades amb la finalitat de gestionar adequadament el CICLE BANDES A LES ARTS. Les dades proporcionades es conservaran mentre es mantinga la relació amb la Federació i no se sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals.

S'informa que la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb CIF G-46152120 és la Responsable del Tractament, i que el seu domicili és al Carrer Democràcia núm. 62 (46018). Així mateix, vos informem que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de dades ha sigut designat un Delegat en Protecció de Dades, les dades de contacte del qual és el següent: dpd@aequus.es. Davant de qualsevol vulneració de drets, es pot presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. Les vostres dades podran ser comunicades a tercers pels motius que apareixen desenvolupats en les bases de la convocatòria.

El tractament de les dades personals està legitimat en resultar necessari per a donar compliment al servei prestat, així mateix l'enviament d'informació promocional sobre activitats, campanyes o iniciatives de la Federació, respon a un interès legítim de la nostra entitat i està autoritzat per la normativa vigent, no obstant això podeu retirar este consentiment enviant un correu electrònic a fsmcv@fsmcv.org. Considerem d'interès informar-vos que a conseqüència de l'activitat desenvolupada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals això comporta necessàriament que es prenguen imatges d'estos actes, per això heu de tindre en compte que la participació en el CICLE BANDES A LES ARTS comporta necessàriament la vostra autorització al fet que la vostra imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com, si és el cas, en les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats.

Dels drets d'imatge i dels drets de propietat intel·lectual:

La participació comportarà de manera automàtica l'autorització en favor del PALAU DE LES ARTS "REINA SOFIA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, i de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) per a realitzar fotografies i/o gravacions i fixacions tant audiovisuals com fonogràfiques de les actuacions dels artistes intèrprets i executants que componen les agrupacions seleccionades participants, amb la cessió sense cap límit dels drets fonogràfics i audiovisuals inherents, incloent-hi els drets d'imatge que resulten de les actuacions, quedant salvaguardats en tot cas tots aquells drets de propietat intel·lectual personalíssims i de caràcter irrenunciable que corresponen als intèrprets previstos i regulats en els articles 108 i anàlegs de la Llei de Propietat Intel·lectual, així com els morals previstos en l'article 113 del mateix cos legal.