



La Música que nos une

De generación en generación

Conciertos que celebran
el compromiso y la dedicación



Sábado 8 de noviembre, 19h

Palacio de la Música, Buñol

Banda Juvenil CIM La Armónica

Director: Rubén Casas Santos

1ª PARTE

El Desitjat (Pasodoble). Emilio Moreno Roca

La Tuba de Harvey (Para Tuba Solista y Banda) Eduardo Nogueroles

Tuba Solista: Ismael Igual El Boujaidi

Pareidolia (Estreno) Adrián Lluch Pérez

Solistas:

Claudia Ruíz Pérez (Corno Inglés)

Héctor Espert Galarza (Piano)

Ángela Cantó Pallás (Sintetizador)

Alicia Pastor Hernández (Flauta)

Ángel Cuenca Carrascosa (Trompa)

Irene Cárcel Andrés (Oboe)

Nino Herrero Jabaloyas (Trompeta)

Iris Rentero Más (Trombón)

Limia Arjona Alí (Violonchelo)

CSIC



Es Vedrà J. Alberto Pina

Solistas:

Nuria Navarro Pallás (Oboe)

María Martínez Escribano (Flauta)

Alejandra Hernández Carrión (Clarinete)

Jaume Criado Faura, Eidan Rodríguez Redondo y Javier Fernández Martínez
(Percusión)

2ª PARTE

Ouverture Festive A. Waignein

Pepito Grillo (Sonatina para Clarinete y Banda) Ferrer Ferran
Clarinete Solista: Cynthia Valiente Más

Coliseum Hugo Chinesta

Solistas:

Maya Fuentes Valero y Julen Hernández Mussons (Trompetas)

Candela Hernández Collado (Saxofón)

Marta Patricia Cernat (Clarinete)

Elsa Lopin Rodríguez (Flauta)

Himno Litrero E. Díaz y J. Masmano

Director: Rubén Casas Santos

NOTAS AL PROGRAMA

El Desitjat



El “Desichat” es un pasodoble que goza de gran popularidad; su fama reside en la máxima sencillez interpretativa, la completa relación de los elementos, su forma tradicional a lo levantino, clima brillante, los momentos de amplitud sonora con que se presenta o complementa la idea musical, y , sobre todo, el excelente efecto que se hace notar en todo el pasodoble, aspectos que el compositor supo imprimir con destreza en el papel pautado.

Siempre se ha creído que la autoría de este magnífico pasodoble correspondía a Edelmiro Bernabéu Cerdá, no sabemos por qué, pero lo cierto es que fue compuesto en Alcoy por el músico Toledano Emilio Moreno Roca en 1930.

La Tuba de Harvey. Para Tuba Solista y Banda

“La Tuba de Harvey” es un pequeño homenaje a Harvey G. Phillips, el Paganini de la tuba, por parte del compositor, director, solista, profesor de Tuba en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, Eduardo Nogueroles. Harvey fue uno de los músicos más prestigiosos e influyentes de las últimas generaciones en el mundo de los metales, desarrollando una brillante carrera como tubista y pedagogo durante la segunda mitad del S.XX. En esta ocasión actuará como nuestro joven tubista Ismael Igual Boujaidi.

Pareidolia

Estreno absoluto de esta obra del joven compositor Adrián Lluch Pérez. Representa la banda sonora de la producción teatral de divulgación científica del proyecto “PAREIDOLIA, Parametrización e Identificación de Fenómenos Ondulatorios en el Baile y sus Analogías con la Naturaleza”. Un proyecto donde confluyen el arte y la ciencia, fruto de la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la asociación de divulgación científica Valentía Ciencia, financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

El proyecto parte de un estudio científico de física ondulatoria en el baile en pareja por parte de Fernando Ramiro Manzano. Fernando es un antiguo integrante de la banda del Litro, de familia de gran tradición literaria y actualmente Científico Titular del CSIC, el cual desarrolla su actividad investigadora en el grupo Nanomateriales para la Fotónica, Optoelectrónica y Energía del Instituto de Tecnología Química UPV-CSIC.

Conexiones Arte-Ciencia. Por un lado, la física podría permitir, de un modo formal, observar la conexión entre fenómenos de la naturaleza armónica y el baile en pareja. Por otro lado, el recurso artístico teatral podría ahondar más allá en la conexión arte-ciencia-ciudadanía. Permitiría cautivar al espectador, conectar con sus sentimientos y participar, a través de su interpretación interna, con nuestra naturaleza científica y artística.

Bajo esta motivación, Adrián Lluch ha dado forma a la composición musical de la obra teatral del proyecto, cuya puesta en escena tendrá lugar a mediados del próximo año. Gracias a la colaboración con el CIM La Armónica y la transcripción a banda realizada conjuntamente por Adrián Lluch y el director de la Banda Juvenil, Rubén Casas Santos, en este concierto estrenamos la obra musical PAREIDOLA. En este espectáculo, la música, como gran protagonista, se fusionará con actuaciones de baile en pareja y proyecciones visuales.



Es Vedrà

Composición del prestigioso músico Cartagenero, José Alberto Pina, inspirada en el Islote Es Vedrà, próximo a Ibiza, en forma de obertura tripartita con dos secciones rápidas que enmarcan una lenta.

Ouverture Festive

André Waignein recibió el Primer Premio en el Concurso de Composición para Banda en sección Tercera organizado por la Confederación Musical de Francia en 2004 gracias a esta magnífica Obertura. Composición delicadamente estructurada a través de un marco rítmico y sonoro donde la simplicidad adecuada se presenta con fluidez, sensibilidad y generosidad.

Pepito Grillo. Sonatina para Clarinete y Banda

Esta sonatina de Ferrer Ferran para clarinete y banda, alegre y sencilla, pensada para motivar y divertir a jóvenes intérpretes. La obra busca formar solistas mientras ofrece al público una música fresca y atractiva, inspirada en el personaje de la conciencia de Pinocho. Está dedicada a quienes guían a nuevos músicos para que crezcan artística y humanamente.

Coliseum

Poema Sinfónico inspirado en el Coliseo de Roma. Con un poco de imaginación estaremos presentes en la historia del Coliseo, desde la contemplación de la grandiosidad de su arquitectura hasta en los espectáculos más impresionantes que allí se hacían como sus famosas luchas de gladiadores. Cabe destacar que fue Obra obligada en el XXXIV Certamen Provincial de Bandas de música de Castellón en 2011.