

B A S E S

PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

En el marc de la commemoració del Dia Internacional de la Dona, la FSMCV va iniciar en 2015 un apassionant projecte en clau femenina.

Aquest projecte va nàixer amb l'objectiu prioritari de reivindicar el paper de la dona en l'art i en les diferents formes que la música ens ofereix i es va consolidar en la forma d'una banda formada exclusivament per dones, des de la direcció, la interpretació, la composició o la gestió. Un projecte de gran envergadura que culmina en concerts i/o actes amb motiu del Dia de la Dona que es celebra el 8 de març, amb un programa ple de simbolisme que pretén rescatar de l'oblit tantes i tantes obres de qualitat que, no obstant això, han sigut oblidades i menyspreades pel fet, simplement, d'estar compostes per dones.

Un any més, i després de la magnífica experiència obtinguda en totes les edicions anteriors, la FSMCV reivindica el talent femení de la millor manera que sabem: fent música.

D'aquesta manera, per a aquesta edició realitzarem diversos actes en commemoració del Dia Internacional de la Dona, una banda composta per 65 intèrprets, reivindicarà el talent femení i realitzarà un homenatge a totes aquelles artistes que van viure, en silenci, la bellesa del seu art.

Els actes podran comptar amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura i la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives.

SEGONA.- PARTICIPANTS

La present convocatòria està dirigida a totes les músiques pertanyents a societats musicals federades que, participant activament en la banda de música de la seua societat musical, complisquen a més els requisits descrits en les Bases Quarta i Cinquena de les presents bases.

TERCERA.- INSTRUMENTOS Y NÚMERO DE PLAZAS

OB ^º . Places / Plazas	Especialitat instrumental / Especialidad instrumental
1	<i>Flautí-Flauta</i> / Flautín-Flauta
2	Flauta
2	<i>Oboè</i> / Oboe
2	Fagot
1	<i>Clarinet Mib</i> / Clarinete Mi b
13	<i>Clarinet Sib</i> / Clarinete Sib
1	<i>Clarinet Baix Sib</i> / Clarinete Bajo Sib
5	<i>Saxo Alt Mib</i> / Saxo Alto Mib
2	Saxo Tenor Si b
2	<i>Saxo Baríton Mib</i> / Saxo Barítono Mi b
6	Trompa
6	Trompeta
1	<i>Fliscorn</i> / Fliscorno
5	<i>Trombó</i> / Trombón
3	<i>Bombardí</i> / Bombardino
2	Tuba
2	<i>Violoncel</i> / Violonchelo
2	<i>Contrabaix</i> / Contrabajo
6	<i>Percussió</i> / Percusión
65	28B <i>Total nombre de places / Total número de plazas</i>

QUARTA.- REQUISITS

5BPodran participar en aquesta convocatòria dones músiques majors dels 18 anys preferentment.

6BLes aspirants a formar part de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV hauran d'aportar instrument propi - excepte les aspirants a les places de percussió - així com la uniformitat per als concerts o actes musicals, que en tot cas serà de color negre.

8BCINQUENA.- CRITERIS DE SELECCIÓ

Criteris generals: S'aplicaran els següents criteris en la valoració de les sol·licituds, i en aquest ordre:

- Major nivell de formació.
- Ser major d'edat.
- Formar part d'una Societat Musical Federada.
- Tindran prioritat aquelles músiques que no hagen participat en el projecte en anys anteriors.

Representació comarcal: En la mesura que siga possible i sempre que les circumstàncies artístiques així ho permeten, es garantirà la representació comarcal de músiques en la composició de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, sempre que s'haja rebut al menys una sol·licitut per comarca.

Excepcions: En cas que hi haja places sense cobrir d'algun instrument, s'acceptaran sol·licituds d'aspirants menors de 18 anys. També es podrà ampliar o modificar la plantilla si el repertori o les característiques de l'acte així ho requereixen.

SEXTA.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La presentació de les sol·licituds es realitzarà per mitjà del formulari de sol·licitut que figura a la pàgina web de la FSMCV, que serà degudament emplenat per les interessades.

La presentació de la sol·licitud de les participants es veurà reflexada al barem federal de la societat musical a la que pertany.

SETENA.- TERMINI PER A LA PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

El termini per a la presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 18 de desembre de 2025.

OCTAVA.- SELECCIÓ I COMUNICACIÓ DELS RESULTATS

La selecció de les aspirants serà realitzada per la direcció de la Banda Simfònica de Dones i la directiva de la FSMCV responsable de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, amb la col·laboració del personal administratiu de la Federació.

La comunicació dels resultats de selecció i les posteriors comunicacions es realitzaran únicament pel correu electrònic concert8m@fsmcv.org a les músiques seleccionades, sent aquest el mitjà de comunicació habitual i preferent entre les músiques i els gestors de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.

NOVENA.- CALENDARI DE LA TROBADA I ACTUACIÓ.

Els actes principals de la Banda Simfònica de Dones seran els que es realitze amb motiu del Dia Internacional de la Dona. Els assajos es realitzaran el 7, 8 i 21 de febrer de 2026 a València i el 28 de febrer de 2026 en Llíria al matí, culminant amb la realització dels següents concerts: el 28 de febrer en Llíria a la vesprada, l'1 de març a Pedralba, el 6 de març a Chiva, el 7 de març a L'Alcora i 8 de març a la vesprada en el Teatre Serrà de Gandia. Els assajos dels dissabtes 7 i 21 de febrer es realitzaran en horari de matí i vesprada i, el diumenge 8 de febrer en horari de matí.

Amb independència d'aquestes actuacions, podrà haver al llarg de l'any, uns altres concerts, projectes i events en els quals la FSMCV participe o promoga, i que puga requerir la participació de la Banda Simfònica de Dones, en aquest cas es comunicaria amb suficient antelació.

La FSMCV facilitarà l'allotjament i la manutenció dels dies de trobada. De la mateixa manera facilitarà els moments interns als dies de concentració, no fent-se càrrec dels desplaçaments anteriors i posteriors al lloc de la trobada, que correrán a càrrec de les músiques. S'informa que l'assistència a tots els assajos programats, així com als concerts és OBLIGATÒRIA.

La no participació, sense justificació motivada, en qualsevol activitat programada (incloent assajos i concerts) podrà ser motiu de penalització, i fins i tot de revocació de la plaça que ocupe la música en la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.

DESENA: DRETS D'IMATGE I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Totes aquelles músiques que resulten seleccionades per a formar part de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, pel simple fet de la seua selecció i correlativa pertinença a la mateixa, autoritzen expressament a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), a l'ús de les imatges captades en actes propis de la FSMCV en les quals haja participat o puga participar en un futur, com a integrant de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV. Així mateix, la música, en la seua qualitat d'artista, autoritza a la FSMCV com a productora de les actuacions que realitze la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV amb el segell discogràfic propi, a la utilització de la seua imatge mitjançant fotografies, dibuixos i retrats, la seua veu i la seua biografia a l'efecte d'il·lustració i promoció dels productes que es comercialitzen com a conseqüència de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, fixades en qualsevol mitjà o suport tant analògic com a digital, fonogràfic o audiovisual, quedant incloses totes aquelles explotacions susceptibles de realitzar sempre que guarden relació amb l'objecte propi de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV i la promoció de les seues actuacions, quedant inclosa l'explotació per mitjà del merchandising.

Els drets de propietat intel·lectual que es deriven de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV, o dels enregistraments sonors i/o audiovisuals que es realitzen en qualsevol mitjà o suport, analògic o digital, corresponen en exclusiva a la FSMCV en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, sent aquesta l'única legitimada per a autoritzar la cessió en qualsevol forma dels drets, quedant prohibida la utilització de les actuacions de la Banda Simfònica de Dones Simfònica de la FSMCV per tercers sense el consentiment exprés del seu exclusiu titular, a excepció dels supòsits previstos legalment. En concret corresponen en exclusiva a la FSMCV els drets de reproducció, distribució, transformació, comunicació pública o qualsevol tipus de posada a la disposició dels enregistraments sonors i/o audiovisuals previament dita, sense perjudici dels drets de simple remuneració que es regiran segons el que es disposa en el paràgraf següent.

La música, en la seua qualitat d'artista, intèrpret o executant, cedeix en exclusiva a la FSMCV, en la seua qualitat de productor executiu i fonogràfic, els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública, inclosa la posada a disposició, sobre les seues interpretacions, quedant fora de perill els drets de remuneració irrenunciables i els drets morals que corresponen a l'artista. Per la seua banda, la FSMCV, en la seua qualitat de productor, conservarà, a més, els drets que originàriament li corresponen respecte als fonogrames.

A l'efecte del que es disposa en els paràgrafs precedents, les artistes, intèrprets o executants que formen part de la plantilla de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV autoritzen a la FSMCV, amb caràcter exclusiu, a realitzar les fixacions de totes les seues actuacions com a membre de la citada agrupació, de conformitat amb el que es disposa en l'article 106 del Reial decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual

ONZENA.- PROTECCIÓ DE DADES

Les dades que s'aporten per les participants seran objecte de tractament, conforme al Reglament General de Protecció de Dades Europeu, trobant-se la base legal d'aquest tractament en el propi procés arreplegat en les presents bases. La responsable del tractament és la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), amb domicili social en carrer Democràcia 62, 46018 de València, amb CIF G46152120. El fet de facilitar les dades és voluntari, encara que, en cas de no fer-ho, no es podrà participar en el procés. Per tant, la comunicació de les seues dades personals a aquests efectes és un requisit necessari per a poder participar.

La finalitat del tractament serà la de coordinar i gestionar el procés per a participar en la Banda Simfònica de Dones i així complir amb l'objecte arreplegat en les presents bases. Les dades proporcionades es conservaran durant el temps que dure el procés de selecció i en el cas de ser seleccionada mentre es mantinga la relació i en tant no ens sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals

La FSMCV únicament té previstes cessions de les dades de caràcter personal en els supòsits en els quals aquestes cessions siguen imposades per Llei, o siguen necessàries per a donar compliment al procés de selecció i en el cas de ser seleccionades poder organitzar els actes i/o esdeveniments previstos en les presents bases. Per al cas que fóra necessari, com a conseqüència de la participació en algun esdeveniment contractar un segur de viatges, accident i/o producte similar, les seues dades seran cedides a la Companyia d'Assegurances amb la finalitat citada.

Tal com s'arreplega en la base DESENA, sí considerem d'interès informar-li que com a conseqüència de l'activitat desenvolupada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals, açò comporta necessàriament que es prenguen imatges d'aquests esdeveniments: concerts, cercaviles, trobades, etc., per açò ha de tenir en compte que formar part de la unitat artística porta implícita la seua autorització al fet que la seua imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com si escau en les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats. Així mateix, i pels mateixos motius exposats les seues dades de noms i cognoms necessàriament apareixeran publicats en els fullets, taulons d'anunci que s'elaboren per a la celebració d'aquests esdeveniments.

Les participants són responsables que la informació que proporcionen siga certa. A aquests efectes, responen de la veracitat de totes les dades que es comuniquen i mantindran convenientment actualitzada, de tal forma que responguen a la seua situació real. Les participants seran responsables de les informacions falses o inexactes que proporcionen i dels perjudicis que açò cause a la Federació o a tercers.

Per al cas que les participants siguen menors d'edat però majors de 16 anys, s'autoritzarà als representants legals, perquè puguen accedir a les dades que puga existir com a conseqüència dels tractaments als quals s'han fet referència anteriorment i per al cas que siguen menors de 16 anys qualsevol document haurà de ser signat pel seu legal representant, havent-se d'acreditar tal extrem.

Se li informa que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de Dades ha sigut designat a un Delegat en Protecció de Dades les dades de les quals de contacte és el següent: dpd@aequus.es.

La interessada en tot cas podrà revocar en qualsevol moment el consentiment prestat per a la participació en el present programa, així com exercir els seus drets de drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició o si escau la portabilitat de les dades mitjançant sol·licitud dirigida al Responsable del Tractament, per escrit i acreditant la seua identitat, a l'adreça de correu electrònic fsmcv@fsmcv.org o a l'adreça postal, carrer Democràcia 62, 46018 de València.

DOTZENA: DISPOSICIÓ FINAL

El nombre de places relacionades en la base tercera té caràcter provisional, podent-se ampliar o reduir en funció del repertori a interpretar.

Una vegada resolta la convocatòria, les aspirants que no formen part de la primera plantilla es constituïran en una Borsa de Reserva per a cobrir les baixes que voluntària o involuntàriament es produïsquen durant l'any natural de la convocatòria.

Les persones responsables de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV es reserven el dret de convocar a músiques en qualitat de convidades per raons artístiques i/o per raons tècniques que impossibiliten en moments determinats cobrir les necessitats amb la Borsa de Reserva, així com de desconvocar a qualsevol música que, encara que estant seleccionada, no reunisca el perfil, aptitud o actitud necessària per a la convivència i les funcions artístiques encomanades.

Una vegada finalitzat l'any natural de la convocatòria, i a petició de l'interessada, es podrà sol·licitar l'expedició de certificació acreditativa per la participació en la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV.

Així mateix, totes les músiques de ple dret que pertanguen a la plantilla de la Banda Simfònica de Dones tindran la possibilitat de ser seleccionades en un futur per la FSMCV per a aquelles activitats de professionalització que es duguen a terme en la seua labor de foment a l'empleabilitat, sempre baix els criteris de selecció establits segons les necessitats particulars de cada convocatòria de plantilla professionalitzada.

Els responsables de la BSM, es reserven la potestat de suspendre, ajornar o finalitzar el projecte per causa justificada.

Les presents bases, aprovades el 19 de novembre de 2025 estaran sotmeses a l'establiment en el Reglament d'Organització i Funcionament de la Banda Simfònica de Dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, aprovada la seua última modificació pel Consell Intercomarcal del 10 de maig de 2025.

La participació en el procés de selecció suposa l'acceptació expressa de la totalitat de les Bases d'aquesta Convocatòria.