



## CICLE "BANDES A LES ARTS"

### – BASES –

#### **OBJECTE DEL CICLE:**

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del concurs per a la participació en el cicle anual "Bandes a Les Arts", organitzat pel PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb l'assessorament de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV), en virtut del conveni de col·laboració signat a l'efecte entre ambdues institucions. El cicle consisteix en la creació d'un programa de concerts de bandes de música de societats musicals federades a la FSMCV al Palau de les Arts Reina Sofía durant la temporada 2021-2022. L'objecte d'aquesta iniciativa és la participació de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, de forma habitual i amb tots els drets, a la programació anual del Palau de les Arts.

#### **DATES:**

Cada societat musical podrà elegir, alguna o totes, entre les següents dates de concert proposades, totes elles en horari de diumenge, l'hora d'inici del qual és a les 12.00 o a les 17.00 hores.

**-23/01/2022. Concert a realitzar en el Teatre Martín i Soler\*. Aforament: 380 butaques**

**-10/04/2022. Concert a realitzar en l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**

**-22/05/2022. Concert a realitzar en l'Auditori. Aforament: 1.500 butaques**

Les societats musicals que desitgen participar en el cicle *Bandes a Les Arts* seleccionaran quina/es és/són la/es data/es preferida/es entre totes aquestes, bé marcant un ordre de prelación, o bé marcant exclusivament una d'elles. Solament s'assignarà una data per societat musical.

\*El Teatre Martín i Soler compta amb un escenari de 10 metres d'ample, 7 metres d'alt i 12 metres de fons.



## **SOL·LICITUDS I TERMINI D'INSCRIPCIÓ:**

**El termini d'inscripció s'obrirà el dia 4 d'octubre de 2021 i finalitzarà el 27 d'octubre de 2021, ambdós inclusivament.**

Totes les sol·licituds es tramitaran mitjançant modalitat telemàtica a través de la plataforma de gestió de la FSMCV, dins de l'apartat "Proyectos – Bandes a Les Arts 2021", per a seleccionar les dates en què desitgen participar a aquest cicle, així com l'ordre de prelación d'aquestes.

A aquest mateix apartat de la plataforma, les societats musicals hauran de complimentar el corresponent procés d'inscripció (on s'especificarà la data o dates elegides, nom del projecte, societat musical que el presenta i nombre de músics). Junt amb la inscripció, s'adjuntarà a la plataforma el projecte amb què les societats musicals concorreran al procés de selecció.

## **PROJECTE:**

Les societats musicals interessades hauran d'adjuntar un projecte per a la seua participació en el cicle "Bandes a Les Arts", on es valorarà tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació de Les Arts, coincidint amb els compositors programats en cartell.

D'aquesta forma, els projectes que es presenten hauran d'incloure, almenys, una de les obres proposades en el document annex.

La memòria del projecte, amb un màxim de sis pàgines d'extensió, consistirà en la proposta d'un programa de concert, de 70 minuts de duració (amb la possibilitat d'incloure un descans de 10 minuts, si les recomanacions sanitàries en matèria Covid ho permeten), on s'especifique la duració de cada peça, nom d'aquesta, compositor, breu ressenya sobre el repertori escollit a mode d'explicació i presentació del repertori a interpretar i fil conductor del concert, directament vinculat amb la programació del Palau de les Arts.

De la mateixa manera, el projecte contemplarà un desenvolupament del possible muntatge escènic, necessitats tècniques i logístiques del concert i si fora el cas, participants externs a la societat musical (ballarins/es, narrador/a, efectes de llums, so, imatge, etc.).

L'organització facilitarà a les societats musicals participants tots els aspectes logístics relacionats amb el concert, com la provisió de cadires, faristols, tarimes, equipament tècnic i humà de llums i de so, entrades, cartells i programes. En el cas que es necessitara un piano, l'organització s'ocuparia de traslladar-lo fins a la sala, però les despeses d'afinació correrien a càrrec de la societat musical que l'haja sol·licitat. Els instruments de percussió, així com els músics o personal extra que participe en l'actuació o en la càrrega i descàrrega del material, seran responsabilitat únicament i exclusiva de la societat musical encarregada d'aquesta.



## PROCÉS DE SELECCIÓ:

Per a la valoració de les sol·licituds, ambdues institucions han convocat aquest concurs per a valorar tant la qualitat de la proposta com la integració del repertori dins de la programació lírica de Les Arts, coincidint amb els compositors programats en cartell. Per a això, des de l'organització es proposen una sèrie d'obres a escollir per a cada data de concert (ANNEX I), i la resta del programa serà de lliure elecció.

Una comissió mixta creada per LES ARTS i FSMCV a l'efecte serà l'encarregada de seleccionar els projectes presentats a concurs, remesos per les societats musicals federades. Aquesta comissió avaluadora establirà el nombre de projectes a exhibir segons la seua qualitat i la disponibilitat d'espais.

## PUNTUACIÓ:

A) Per la qualitat i innovació de la proposta fins a ..... 45 punts  
(Es valorarà en aquest apartat l'interès musical del repertori complet que es presenta, fins a 20 punts, la qualitat, innovació i contingut de la memòria presentada, fins a 20 punts i altres components d'interès rellevant, com aniversaris de les societats musicals –múltiples de 25 anys-o d'autors/es fins a 5 punts).

B) Per la integració del repertori dins de la programació lírica de la temporada 2021-2022 de Les Arts, fins a ..... 40 punts

C) Per l'aportació d'altres valors a la proposta com la igualtat de gènere, la intergeneracionalitat, l'atenció a la discapacitat o l'atenció a col·lectius en risc d'exclusió social, fins a ..... 10 punts

Amb la finalitat de facilitar l'accés de les bandes que no hagen actuat amb anterioritat, aquestes tindran preferència sobre les que hagen participat a l'últim cicle, i s'assignarà la següent puntuació extra: 0 punts si han actuat en 2019, 2020, 2021 i 10 punts si no han actuat al cicle de "Bandes a Les Arts".

En cas d'empat prevaldrà el criteri A, després el B i després el C.

En cas que continue l'empat, es resoldrà mitjançant sorteig.



## **PUBLICACIÓ DE RESULTATS:**

La selecció es farà pública el 5 de novembre de 2021 a la pàgina web de la FSMCV ([www.fsmcv.org](http://www.fsmcv.org)). Així mateix, es comunicarà mitjançant correu electrònic a cada societat musical seleccionada, on s'indicarà el dia de l'actuació i el projecte que es realitzarà. Les societats no seleccionades, també rebran notificació per aquesta mateixa via.

## **DIFUSIÓ:**

La difusió d'aquesta activitat correspon a l'organització. No obstant això, les societats musicals participants podran realitzar la difusió que creguen oportuna d'aquesta activitat, al seu càrrec, i mitjançant els seus propis mitjans o la contractació d'aquests, citant sempre que es tracta d'una activitat dins del cicle "Bandes a Les Arts" del Palau de les Arts Reina Sofía i FSMCV.

## **DOTACIÓ ECONÒMICA:**

La dotació econòmica es de 2.000 euros per cada actuació.

Els imports de liquidació de la SGAE els assumirà la FSMCV com a entitat copromotora.

El PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, abonarà a la FSMCV la quantitat de 2.000 euros en concepte de despeses de funcionament de l'organització i gestió.

## **JUSTIFICACIÓ:**

Una vegada finalitzada l'actuació, la societat musical actuant haurà de contestar una Enquesta d'Avaluació d'aquesta convocatòria. Per a què el concert es considere justificat s'haurà d'emplenar aquesta enquesta *online*.

Una vegada complimentada l'enquesta, les societats musicals rebran al seu correu electrònic:

- ✓ Certificat de l'actuació realitzada, acreditatiu de l'efectiva realització de l'actuació i de les obres interpretades, certificat que hauran de complimentar, imprimir, signar i segellar.
- ✓ Model de factura justificativa, a la què hauran de consignar obligatòriament, la data, el núm. de factura, núm. de compte bancari IBAN, imprimir, signar i segellar.

Aquests documents, degudament complimentats, signats i segellats, hauran de ser remesos per correu electrònic a la direcció: [bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)



El termini de justificació s'inicia després del concert i finalitza un mes després d'aquest. La justificació es realitza a la FSMCV, però el pagament de les factures el realitzarà el Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana.

#### **PAGAMENT DE LES FACTURES:**

El Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana, pagarà les factures rebudes en un termini de 30 dies.

#### **CONSIDERACIONS GENERALS:**

- ✓ Per a qualsevol dubte o aclariment, poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMCV, al següent telèfon o a través del correu electrònic:

**96 353 19 43** [bandesalesarts@fsmcv.org](mailto:bandesalesarts@fsmcv.org)

La participació en aquest cicle implica la total acceptació d'aquestes bases.

#### **PROTECCIÓ DE DADES:**

De conformitat amb el que es preveu en el Reglament General de Protecció de Dades Europeu us informem que les dades recollides en el present document, seran objecte de tractament, i passaran a formar part d'una base de dades amb la finalitat de gestionar adequadament el CICLE "BANDES A LES ARTS". Les dades proporcionades es conservaran mentre es mantinga la relació amb la Federació i no se sol·licite la seua supressió o durant els anys necessaris per a complir amb les obligacions legals.

S'informa que la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, amb CIF G-46152120 és la Responsable del Tractament, el domicili de la qual és al Carrer Democràcia nº62 (46018). Així mateix, se us informem que per a una major garantia en el compliment de la Protecció de dades ha sigut designat un Delegat en Protecció de Dades les dades de contacte de les quals és el següent: [dpd@aequus.es](mailto:dpd@aequus.es). Enfront de qualsevol vulneració de drets, pot presentar-se una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. Les vostres dades podran ser comunicades a tercers pels motius que apareixen desenvolupats en les bases de la convocatòria.

El tractament de les dades personals està legitimat perquè és necessari per a donar compliment al servei prestat, així mateix l'enviament d'informació promocional sobre activitats, campanyes o iniciatives de la Federació, respon a un interès legítim de la nostra entitat i està autoritzat per la normativa vigent, no obstant això podeu retirar aquest consentiment enviant un correu electrònic a [fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org).



Considerem d'interés informar-vos que a conseqüència de l'activitat desenvolupada per la Federació i que es basa fonamentalment en l'organització d'esdeveniments musicals això comporta necessàriament que es prenguen imatges d'aquests esdeveniments, per això heu de tindre en compte que la participació en el CICLE "BANDES A LES ARTS" comporta necessàriament la vostra autorització al fet que la vostra imatge resulte tractada i siga objecte de publicació en revistes de divulgació cultural, així com, si escau, en les xarxes socials de la Federació i en les informacions que es remeten de les seues pròpies activitats.

#### **DELS DRETS D'IMATGE I DELS DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL:**

La participació comportarà de forma automàtica l'autorització en favor del PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA, i de la FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) per a realitzar fotografies i/o gravacions i fixacions tan audiovisuals com fonogràfiques de les actuacions dels artistes intèrprets i executants que componen les agrupacions seleccionades participants, amb la cessió sense límit algun dels drets fonogràfics i audiovisuals inherents, incloent els drets d'imatge que resulten de les actuacions, quedant salvaguardats en tot cas tots aquells drets de propietat intel·lectual personalíssims i de caràcter irrenunciable que corresponen als intèrprets previstos i regulats als articles 108 i anàlegs de la Llei de propietat intel·lectual, així com els morals previstos a l'article 113 del mateix cos legal.