

València, 23 de juliol de 2021

A/A. SOCIEDADES MUSICALES FEDERADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Para su conocimiento, adjuntamos la RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2021, de la consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, por la que se acuerdan medidas en materia de salud pública en el ámbito de la Comunitat Valenciana, como consecuencia de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la Covid-19, para el periodo entre el 26 de julio de 2021 y el 16 de agosto de 2021.

Con ello, queremos apuntar que las siguientes medidas son las que nos afectarán desde el próximo lunes 26 de julio hasta el 16 de agosto:

- Medidas relativas a celebraciones, eventos o concentraciones de personas.
 1. **No se permite la realización de celebraciones populares, desfiles o espectáculos itinerantes.**
 2. Los eventos de cualquier naturaleza, que puedan implicar aglomeración de personas y no estén previstos específicamente en otro punto de esta resolución, se realizarán de acuerdo con las siguientes medidas:
 - a) En el caso de celebrarse en **espacios interiores, el aforo será del 50% con un máximo de 1.000 personas asistentes.**
 - b) En el caso de celebrarse **al aire libre, el aforo será del 75% con un máximo de 2.000 personas asistentes.** No obstante, se pueden establecer divisiones del espacio de hasta un máximo de 3 sectores diferenciados de 1.000 personas asistentes en cada uno de ellos, con entrada y salida y aseos.
- Medidas relativas a cines, cines de verano, autocines, teatros, anfiteatros, auditorios, salas multifuncionales, salas de artes escénicas y circos.
 1. En los establecimientos que ordena este punto, **el aforo máximo es del 75%.**
 2. Las entradas serán numeradas, con registro de asistentes o preasignación de localidades. El acceso se hará de forma gradual, con pausas escalonadas y distancia interpersonal entre trabajadores y público y del público entre sí.
 3. El público deberá estar sentado.
 4. No se permite el intercambio de objetos con y entre el público.
 5. Se consideran incluidas en este punto las instalaciones fijas o portátiles.

- Medidas relativas a la enseñanza artística reglada en conservatorios y centros autorizados, enseñanza no reglada en escuelas o academias de música o danza, y actividad formativa de agrupaciones musicales en general (orquestas, bandas, ...), compañías de danza y en escuelas de teatro.
 1. La enseñanza que se recoge en este punto, podrá impartirse con la **limitación del 75% de su aforo**.
 2. En la configuración de la zona de interpretación musical o coral la **separación mínima será de 1,5 metros**, entre cualquiera de sus miembros, así como entre intérpretes y otras personas (director/a, abanderados/as, ayudantes para paso de partituras, técnicos de sonido, ...). En caso de no poder garantizar esta distancia se deberá utilizar mascarillas, por lo que, en instrumentos de viento, metal y otros con boquilla, la distancia será un factor prioritario y limitante de uso.
 3. Del mismo modo, la actividad de danza deberá contemplar en la medida de lo posible la separación de 1,5 metros. En caso de no poder garantizar esta distancia se deberá utilizar mascarillas. Se limitarán en la medida de lo posible prácticas que impliquen contacto de los intérpretes.
 4. En caso de no poder garantizar la distancia de seguridad en el local de ensayos, se recomienda realizar una distribución de los mismos según repertorio, por secciones o por cuerdas instrumentales, como por ejemplo viento-madera, viento-metal, percusión, solistas, cuerpo de baile, etc., para evitar aglomeraciones y reducir los ensayos generales.
 5. Se ha de limpiar y desinfectar el mobiliario personal (sillas, atriles, suelo y barras en el caso de danza) antes y después de su uso.
 6. Los instrumentos, anexos, mobiliario, atriles y partituras serán de uso individual exclusivo, independientemente de quien ostente su propiedad (intérprete o sociedad).
 7. En instrumentos habitualmente compartidos (percusión, pianos y otros), se ha de programar su uso para proceder a la limpieza meticulosa, antes y después de cada cambio de intérprete musical. En el caso de danza, los espacios compartidos para la ejecución (suelo y barras de manos entre otros) deberán también ser limpiados meticulosamente, antes y después de cada cambio de intérprete.
 8. Se prestará especial atención a la limpieza de los vestuarios y demás zonas comunes.

Esperando que esta información sea de su interés, quedamos a su disposición para atender cualquier consulta a través del e-mail: fsmcv@fsmcv.org o núm. de tel. 963531943.



Muy cordialmente,

Daniela González Almansa
Presidenta FSMCV

A/A. SOCIETATS MUSICALS FEDERADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Perquè en prenguen coneixement, adjuntem la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2021, de la consellera de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual s'acorden mesures en matèria de salut pública en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, a conseqüència de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19, per al període entre el 26 de juliol de 2021 i el 16 d'agost de 2021.

Amb això, volem apuntar que les següents mesures són les que ens afectaran des del proper dilluns 26 de juliol fins el 16 d'agost:

- Mesures relatives a celebracions, esdeveniments o concentracions de persones.
 1. **No es permet la realització de celebracions populars, desfilades o espectacles itinerants.**
 2. Els esdeveniments de qualsevol naturalesa, que puguen implicar aglomeració de persones i no estiguen previstos específicament en un altre punt d'aquesta resolució, es realitzaran d'acord amb les següents mesures:
 - a) En el cas de celebrar-se en **espais interiors, l'aforament serà del 50% amb un màxim de 1.000 persones assistents.**
 - b) En el cas de celebrar-se a **l'aire lliure, l'aforament serà del 75% amb un màxim de 2.000 persones assistents.** No obstant això, es poden establir divisions de l'espai de fins a un màxim de 3 sectors diferenciats de 1.000 persones assistents en cadascun d'ells, amb entrada i eixida i lavabos.
- Mesures relatives a cinemes, cinemes d'estiu, autocinemes, teatres, amfiteatres, auditoris, sales multifuncionals, sales d'arts escèniques i circs.
 1. En els establiments que ordena aquest punt, **l'aforament màxim és del 75%.**
 2. Les entrades seran numerades, amb registre d'assistents o preassignació de localitats. L'accés es farà de manera gradual, amb pauses escalonades i distància interpersonal entre treballadors i públic i del públic entre si.
 3. El públic haurà d'estar assegut.

4. No es permet l'intercanvi d'objectes amb i entre el públic.
 5. Es consideren incloses en aquest punt les instal·lacions fixes o portàtils.
- Mesures relatives a l'ensenyament artístic reglat en conservatoris i centres autoritzats, ensenyament no reglat en escoles o acadèmies de música o dansa, i activitat formativa d'agrupacions musicals en general (orquestrades, bandes, ...), companyies de dansa i en escoles de teatre.
 1. L'ensenyament que es recull en aquest punt, podrà impartir-se amb la **limitació del 75% del seu aforament**.
 2. En la configuració de la zona d'interpretació musical o coral la **separació mínima serà de 1,5 metres**, entre qualsevol dels seus membres, així com entre intèrprets i altres persones (director/a, abanderats/as, ajudants per a pas de partitures, tècnics de so, ...). En cas de no poder garantir aquesta distància s'haurà d'utilitzar màscares, per la qual cosa en instruments de vent, metall i altres amb filtre, la distància serà un factor prioritari i limitant d'ús.
 3. De la mateixa manera, l'activitat de dansa haurà de contemplar en la mesura que siga possible la separació de 1,5 metres. En cas de no poder garantir aquesta distància s'haurà d'utilitzar màscares. Es limitaran en la mesura que siga possible pràctiques que impliquen contacte dels intèrprets.
 4. En cas de no poder garantir la distància de seguretat en el local d'assajos, es recomana realitzar una distribució dels mateixos segons repertori, per seccions o per cordes instrumentals, com per exemple vent-fusta, vent-metall, percussió, solistes, cos de ball, etc., per a evitar aglomeracions i reduir els assajos generals.
 5. S'ha de netejar i desinfectar el mobiliari personal (cadires, faristols, sòl i barres en el cas de dansa) abans i després del seu ús.
 6. Els instruments, annexos, mobiliari, faristols i partitures seran d'ús individual exclusiu, independentment de qui ostente la seua propietat (intèrpret o societat).
 7. En instruments habitualment compartits (percussió, pianos i altres), s'ha de programar el seu ús per a procedir a la neteja meticulosa, abans i després de cada canvi d'intèrpret musical. En el cas de dansa, els espais compartits per a l'execució (sòl i barres de mans entre altres) deuran també ser netejats meticulosament, abans i després de cada canvi d'intèrpret.
 8. Es prestarà especial atenció a la neteja dels vestuaris i altres zones comunes.

Esperant que aquesta informació siga del seu interès, quedem a la seua disposició per a atendre qualsevol consulta a través de l'e-mail: fsmcv@fsmcv.org o núm. de tel. 963531943.



Ben cordialment,

Daniela González Almansa
Presidenta FSMCV