



FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROTOCOL DE
PARTICIPACIÓ MUSICAL DE
LAS SOCIETATS MUSICALS
ASSOCIADADES A LA F.S.M.C.V.
EN LA FESTA DE MOROS I
CRISTIANS D'ALCOI

1. JUSTIFICACIÓ DEL DOCUMENT

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, d'ara endavant F.S.M.C.V., és una entitat sense ànim de lucre que té per objecte la unió entre les associacions que la integren per a promoure, difondre i dignificar l'afició, ensenyament i pràctica de la Música, potenciar l'associacionisme i proporcionar a la societat civil un mitjà de desenvolupament i articulació cultural. Els destinataris de les activitats que realitza la F.S.M.C.V. són les associacions que la componen i, per extensió, els músics i el públic en general, assumint la representació i defensa dels interessos generals de les seues societats federades davant les institucions públiques i privades, i sol·licitant les ajudes necessàries per a continuar l'ímprobable labor cultural i docent de les seues associades.

En l'actualitat està integrada per 551 Societats Musicals, localitzades en la majoria de municipis de les províncies d'Alacant, Castelló i València, sobre un total de 542 ajuntaments. La F.S.M.C.V. aglutina a més de 42.000 músics, 200.000 socis, 60.000 alumnes i 4.000 professors en la seua Xarxa d'Escoles de Música. Segons un recent estudi de la Universitat de València, la F.S.M.C.V. i el col·lectiu de societats musicals federades constitueixen el primer agent cultural de la Comunitat Valenciana.

Segons l'Ordre 1/2011 de 12 de juliol de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport va ser declarada **Bé Immaterial de Rellevància Local** la tradició musical valenciana materialitzada per les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana; i el Decret 68/2018, de 25 de maig, del Consell, els nomenà **Bé d'Interés Cultural Immaterial**. Es declara segons el Reial Decret 229/2021 de 30 de Març Declaració a les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana com a Manifestació representativa del **Patrimoni Cultural Inmaterial**.

L'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, d'ara endavant ASJA, és la institució, sense ànim de lucre, responsable d'organitzar anualment la tradicional Festa de Moros i Cristians, com a commemoració, en simbòlica representació, d'uns fets esdevenuts en el segle XIII, amb els quals Alcoi commemora en honor del seu patró Sant Jordi, la victòria aconseguida en 1276, per la seua intercessió, contra el cabdill Al-Azraq. Aquesta Festa se celebra des del segle XVII, sent organitzada, regida, representada i disciplinada des d'antic per l'Associació de Sant Jordi, Entitat declarada d'Utilitat Pública l'any 2000, sota els auspicis de l'Excel·lentíssim Ajuntament, i segons reiterats permisos concedits en el segle XVIII pel Real i Suprem Consell de Castella. Ha sigut declarada d'Interès Turístic en 1965 i d'Interès Turístic Internacional en

1980, i Bé d'Interés Cultural Immaterial, segons el Decret 51/2019, el 29 de març, del Consell.

La Festa de Moros i Cristians d'Alcoi es compon de la seua proclamació, la Trilogia Festera i alguns actes previs, els horaris dels quals, itineraris i formalitats s'acomodaran als tradicionals.

La importància de la Festa que se celebra, i la necessària participació de les Societats Musicals en aquesta, han portat a ambdues entitats a acordar, de manera consensuada, l'elaboració del present **Protocol de participació musical de les Societats Musicals associades a la F.S.M.C.V. en la Festa de Moros i Cristians d'Alcoi.**

La intenció del present document és la de referenciar, a la major concreció possible, amb l'objecte de la seua adequada regulació, les circumstàncies, característiques i particularitats de la participació musical de les Societats Musicals associades a la F.S.M.C.V. en les actuacions de les referides Festes de Moros i Cristians d'Alcoi.

Tot el contemplat en el present document s'ha elaborat després de les reunions mantingudes a aquest efecte durant els mesos d'octubre, novembre, i desembre de 2012 i gener de 2013, revisant-lo en febrer de 2023 i febrer de 2024, amb l'assistència dels representants de la F.S.M.C.V. i ASJA, i des de la responsabilitat, la serietat i el rigor, amb l'únic objecte de protegir, dins d'un marc de mútua col·laboració, la dignitat dels músics, de la música i dels festers, amb el desig d'aportar major esplendor, si cap, a les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi.

2. RELACIÓ D'ACTES QUE LA COMPOSEN

- Entradetes (Incloent la del Mig Any i la de la Nit de l'Olla)
- Glòries
- Festa del Pasdoble i interpretació de l'Himne de Festa
- Diana
- Entrada de Cristians
- Entrada de Moros
- Segona Diana
- Processó de la Relíquia
- Processó General
- Retreta

- Processó d'Acció de Gràcies
- Altres actes dins de la Trilogia festera
- Resta d'actes fora de la Trilogia festera

3. UNIFORMITAT

Com a norma general, la uniformitat de les Societats Musicals participants en els actes que componen la Festa de Moros i Cristians d'Alcoi serà la següent:

a) Amb uniformitat de la Societat Musical

- Glòries
- Festa del Pasdoble i interpretació de l'Himne de Festa
- Diana
- Qualsevol altre acte comprès dins de la Trilogia Festera que no requereisca explícitament d'uniformitat festera

b) Amb uniformitat festera

- Entrada de Cristians
- Entrada de Moros
- Segona Diana
- Processó de la Relíquia
- Processó General
- Processó d'Acció de Gràcies

En aquells actes relacionats en el present apartat b) en els quals la Filà contractant no indicara la uniformitat festera a vestir, serà preceptiu que les Societats Musicals vestisquen el seu uniforme.

S'entén per uniformitat festera la vestimenta o indumentària que se li requereisca a la Societat Musical per a la seua participació en qualsevol acte fester i que serà la que s'acorde entre la Filà i la Societat Musical en el termini i condicions que es convenien.

Com a norma general per a tots els actes que transcórreguen durant la Trilogia, serà preceptiu el que els components de les Societats Musicals eviten l'ús de peces que no estiguen en concordança amb la uniformitat, tan pròpia de la Societat Musical com a festera, segons cada cas, amb l'única excepció de l'acte de la retreta.

4. PARTICULARITATS EN EL DESENVOLUPAMENT DELS ACTES

- **Festa del Pasdoble**

L'Excm. Ajuntament d'Alcoi convoca un concurs d'interpretació dins de l'acte de la Festa del Pasdoble. Atés això, en tota qüestió relativa a aquest acte, s'estarà a l'exposat en les bases de l'esmentat concurs, encara sent organitzat el mateix per l'ASJA.

La participació en l'acte, excepte autorització expressa per part de l'ASJA, queda reservada a les Societats Musicals oficials de cadascuna de les 28 Filaes, més les Societat Musicals d'Alcoi que participaran, encara que no siguin oficials de cap Filà.

L'acte finalitzarà amb la interpretació per part de les Societats Musicals participants de l'"*Himne de Festa*", obra de l'insigne autor alcoià D. Gonzalo Barrachina.

- **Dianes (Primera i Segona)**

En la Primera Diana, i en produir-se diferents parades en el transcurs de l'acte, els components de les Societats Musicals participants hauran de romandre agrupats i disposats a la imminent represa de l'acte sense demora alguna.

- **Entrades**

Pel volum de participants i elements en les Entrades, tant Cristiana com Mora, i la necessària organització de tots aquests, els components de les Societats Musicals participants hauran de romandre agrupats tot esperant l'inici de l'acte per part de la corresponent Filà contractant.

- **Processons (de la Relíquia i General)**

Les Societats Musicals, participants o no en l'acte de la Processó de la Relíquia, evitaran al final de la mateixa entorpir el desenvolupament de la Missa Major, acte immediatament posterior, evitant els sorolls en els voltants del Temple en el qual se celebre aquesta Missa.

Tant els festers, com els components de les Societats Musicals, han de ser conscients del caràcter solemne i religiós d'aquest tipus d'actes, per la qual cosa per respecte hauran de mantenir unes maneres d'acord amb aquest tipus d'actes.

- **Generalitats**

Com a nota comuna a tots els actes, l'ASJA sol·licitarà de les respectives Filaes les

peces a interpretar en els diferents actes de la Trilogia, reservant-se tant la possibilitat de variar el moment de la interpretació d'aquestes peces, en funció de la seua possible reiteració, com la possibilitat de variar les peces seleccionades, en funció de la idoneïtat de les mateixes respecte a l'acte en el qual s'interpreten.

Al final de la participació en els diferents actes de la Trilogia, es procedirà ràpidament al desallotjament del punt de finalització, a fi de garantir el normal esdevenir d'aquests actes, i evitant-se transcórrer pels emplaçaments pels quals discorre l'acte en cas que aquest no haguera finalitzat per complet.

La representació en els contractes que pogueren subscriure les Filàes i les Societats Musicals, recauran en les persones del Primer Tro (per delegació del President de l'ASJA), per part de la Filà, i del President de la Societat Musical, per part d'aquesta última. Així mateix, la responsabilitat en el transcurs de les actuacions contractades correspondrà al Primer Tro o persona en qui poguera delegar, per part de la Filà contractant, i al President de la Societat Musical o persona en qui poguera delegar, per part de la Societat Musical contractada. Idèntic tractament tindrà la possible participació de grups reduïts de les Societats Musicals.

5. CLIMATOLOGIA

Com a norma general, i a fi d'articular una resposta ràpida i eficient davant les possibles vicissituds que la climatologia poguera implicar, s'estableix que una comissió permanent, formada per quatre components de lliure designació per part de la F.S.M.C.V. i altres quatre de lliure designació per part de l'ASJA, que serà qui tinga la responsabilitat i capacitat necessària per adoptar les decisions que es consideren oportunes, tractant, en la mesura del possible, d'anticipar-se als esdeveniments.

No obstant l'anterior, i en atenció a l'Art.14 de l'Ordenança de la Festa de Moros i Cristians de l'ASJA, que cita:

"Si per qualsevol circumstància especial, no es poguera celebrar qualsevol acte de Festa en el seu moment i hora, l'Assemblea General convocada per la Junta Directiva de l'Associació i d'acord amb l'Excel·lentíssim Ajuntament resoldrà el procedent sobre el seu ajornament o suspensió.

Si durant la celebració d'un acte de Festa es produïra una pluja persistent, la Junta Directiva de l'Associació resoldrà el que procedisca."

L'elecció de la data o dates per a la celebració d'un acte suspès per qualsevol circumstància especial, que diferisca de la merament climatològica, dependrà exclusivament, tal com exposa aquest article, de l'Assemblea General de l'ASJA i l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Alcoi.

Quan s'haja de reunir la comissió permanent, es fixen tres llocs on celebrar la reunió, dependent de l'acte implicat: Casal de Sant Jordi, El Partidor i Ajuntament d'Alcoi. A més de l'exposat anteriorment, es tindrà en consideració el següent:

- **Entradetes i Acompanyaments**

Respecte a la suspensió o ajornament d'aquestos actes, s'estarà al que acorde oficialment l'Associació de Sant Jordi amb els primers trons de cadascuna de les filaes. L'esmentada suspensió o ajornament no impedirà que les filades acorden amb les seues societats musicals realitzar els actes a les seues socials o de qualsevol altra forma que estime convenient, però sempre a nivell particular i de forma extraoficial.

- **Desfilada del pasdoble i interpretació de l'Himne de Festes**

En cas de pluja que no requerisca la suspensió de la desfilada del pasdoble, s'intentarà acurtar el trajecte d'este, a fi de minorar les possibles conseqüències. Referent a la interpretació de l'himne a la plaça d'Espanya, en cas de pluja excessiva, a fi d'oferir el respecte al públic que poguera assistir a l'acte mereix, interpretaran l'himne dins del vestíbul de l'Ajuntament dos bandes d'Alcoi corresponents a les que aquest any hagen acompanyat al director/a de l'himne i al Sant Jordiet. També romandran al vestíbul les masses corals de la ciutat. Per a suspendre l'acte, la comissió haurà de tindre en compte si als carrers d'Alcoi hi ha o no públic esperant la interpretació de l'Himne.

- **Diana**

En cas de pluja, la comissió permanent podrà concretar el seu ajornament per trams, és a dir, poguera no realitzar-se un tram a causa de la pluja i sí realitzar-se un altre posterior.

- **Entrades de Cristians i Moros**

En atenció a la complexitat organitzativa dels actes de les Entrades, motivada per les infraestructures que aquests actes requereixen, que en moltes ocasions resulten inajornables, s'estableix que en cas de pluja persistent es podrà demorar l'inici d'aquests actes, quedant l'aplicació d'aquesta mesura a la consideració de la comissió permanent. Una vegada s'haguera iniciat l'acte, i sempre que la previsió meteorològica no varie, s'intentarà protegir als músics i salvar la integritat dels seus instruments. Així mateix, l'ASJA intentarà agilitar, en la mesura del possible, l'acte, en pro de que es pugui desenvolupar íntegrament.

- **Segona Diana i Retreta**

En cas de pluja, la comissió permanent podrà concretar el retard del seu inici.

- **Processó de la Relíquia i Processó d'Acció de Gràcies**

En aquests actes, en els quals únicament participen les Societats Musicals de les Filaes de càrrec (Alferes, Capitans i Sant Jordiet) i una Societat Musical d'Alcoi, segons torn establert entre les Societats Musicals Alcoianes, en cas de pluja que no precise la suspensió de l'acte, s'intentarà escurçar el trajecte del mateix, a fi de minorar les possibles conseqüències.

- **Processó General**

En cas de pluja que no precise de la suspensió de l'acte, s'intentarà acurtar el trajecte del mateix, per tal de minorar les possibles conseqüències.

6. ALTRES INCIDÈNCIES

En el supòsit d'esdevindre qualsevol altra incidència en la qual es veguen involucrats filaes o festers amb societats musicals o músics, intervindrà la comissió protocol·lària creada anualment durant la festivitat, en virtut del present conveni, amb la finalitat de donar solució a la controvèrsia suscitada.

7. INTERLOCUCIÓ

S'estableix que per a les comunicacions entre si, els firmants podran establir els mitjans que estimaren oportuns. Sobre els interlocutors vàlids, s'estableix que cadascuna de les Institucions i Entitats designen a aquells que estimen oportuns, recaient en cas contrari aquesta responsabilitat en els respectius Presidents de les Institucions i Entitats firmants del present document.

Serà preceptiu que la citada comissió permanent es reunisca el primer dijous del mes de Març, i en cas d'impossibilitat el dijous següent, sent convocades ambdues parts per l'ASJA.

8. CONTRACTES I DOCUMENTS

Adjunt al present protocol, com annex al mateix, s'inclou un contracte base amb el fi de que puga ser utilitzat per les parts contractants. Aquest document haguera d'ampliar-se amb les particularitats específiques de cada cas.

A fi de tractar i donar solució a possibles conflictes i controvèrsies que pugen sorgir en les relacions entre els associats d'ambdues entitats, s'estableix la creació d'una comissió de mediació de caràcter paritari formada per tres membres de cadascuna de les entitats, més un representant de l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Alcoi.

En cas de controvèrsia en la interpretació i aplicació del protocol objecte d'aquest contracte, les parts es sotmeten a l'arbitratge en equitat del tribunal arbitral del Col·legi d'Advocats i de la Cambra de Comerç d'Alcoi. L'arbitratge serà vinculant per a les parts.

9. FOMENT DE LA MÚSICA PER LES FESTES DE MOROS I CRISTIANS

És voluntat de l'ASJA i la FSMCV el fomentar, promocionar i difondre el repertori musical compost expressament per les festes de moros i cristians. Per això es procurarà la recuperació del patrimoni musical històric així com la promoció de les noves composicions que, per les seues característiques, s'adapten a la singularitat i particularitats de les nostres festes de moros i cristians. Al marge de les composicions musicals exclusivament compostes per a ser interpretades en els actes propis de les festes, existeix un repertori d'obres inspirades en les mateixes i que seria també molt interessant i convenient la seua promoció i difusió. L'ASJA disposa d'un arxiu de les obres premiades en els diferents concursos de composició per ella organitzats, que posarà a la disposició de les Societats Musicals que participen en les nostres festes, si ho sol·liciten.

S'instarà a les Societats Musicals el màxim respecte i rigor en les execucions de les composicions evitant impropedències interpretatives.

Al marge del concurs anual de composició de música festera, en les seues quatre modalitats: pasdoble, marxa mora, marxa cristiana i marxa solemne; del concurs de bandes de música convocat per l'Excm. Ajuntament d'Alcoi i que organitza l'ASJA en la Festa del Pasdoble de el "Dia dels Músics", així com el Certamen d'Interpretació – Premi Sant Jordi que s'organitzarà cada any prop del Mig Any, l'ASJA i la FSMCV organitzaran, almenys una vegada a l'any, una activitat conjunta, a decidir en cada ocasió en funció de les circumstàncies i possibilitats puntuals del moment.

La FSMCV procurarà promocionar a través dels seus mitjans i canals de comunicació les activitats musicals que organitze l'ASJA, de la mateixa manera que l'ASJA farà el propi amb les activitats que duga a terme la FSMCV pel que fa a les nostres festes de moros i cristians.

10. ALTRES CONSIDERACIONS

Amb la finalitat de difondre un major nombre d'obres, i a fi de no incórrer en la monotonia, les peces que s'interpreten en els actes de la Diana, Entrada i Processó General, seran revisades per l'ASJA, arribant a intervenir entre les respectives Filaes que incorregueren en la repetició d'una mateixa peça, a fi d'arribar als acords necessaris.

La FSMCV traslladarà als seus associats aquelles recomanacions tècniques que estime necessàries, sempre tenint en compte els actes que es desenvolupen per una correcta interpretació de les obres.

L'ASJA recomanarà a les Filaes que la integren la necessitat de l'elecció correcta del repertori en funció de l'acte a desenvolupar, la Societat Musical que ho interprete i el nombre mínim de músics que resulte aconsellable en cada cas, notificant amb la suficient antelació les peces a interpretar. D'igual manera evitarà la música pre-enregistrada i les peces que no se cenyisquen expressament en la seua composició al propòsit o actes per als quals es destinen.

11. REVISIÓ I ACTUALITZACIÓ DEL DOCUMENT

A l'efecte de la seua adequada actualització a les circumstàncies del moment en què es desenvolupe, el present protocol serà revisat cada dos anys si cap de les parts ho requereix amb anterioritat. Per a dur a terme aquesta actualització, la FSMCV i l'ASJA revisaran íntegrament el contingut del document, incloent els seus

possibles annexos, compromentent-se ambdues parts a la difusió entre els seus associats, tant del present document com de les seues possibles modificacions.

12. CONCLUSIÓ

L'entramat de les nostres festes està constituït per variats i diversos elements, tots importants, que històricament li han conferit una especial personalitat. Alguns d'aqueixos elements constitutius, per la seua especial aportació, s'han arribat a convertir en insubstituïbles, com és el cas de la música.

Les nostres festes, almenys en el seu tradicional format, no s'entendrien sense la participació, sense la col·laboració necessària de la música. Això no obstant, a la música, en el context fester, no se li pot considerar com un mer suport artístic. La música és molt més que un fantàstic complement en la brillantor de tots els actes de les nostres festes. La música forma part de la pròpia essència de les festes.

Des que en 1817 una Filà alcoiana va decidir aportar a la festa la participació d'una banda de música, fins als nostres dies, festa i música, malgrat tenir objectius i interessos diferents, han sabut recórrer conjuntament un camí, superant les lògiques dificultats i inconvenients inherents al temps i a la història.

Aqueixa històrica indissolubilitat ens ha enriquit artística, cultural i socialment. Que dubte cap que l'objecte, les circumstàncies organitzatives i les aspiracions artístiques de les nostres festes de moros i cristians han contribuït de manera significativa al fet que al seu voltant s'haja generat i desenvolupat un moviment musical interpretatiu i compositiu important, de la mateixa manera que aquest moviment musical, en totes les seues facetes, ha sigut un factor determinant en la configuració de l'estil i personalitat festera que ens identifica.

La convivència s'ha anat adaptant en funció de les particularitats de cada moment i amb tota seguretat que aquesta adaptabilitat, junt al respecte i sentit comú, han sigut els factors determinants que han permès aquesta llarga trajectòria conjunta i compartida.

Donades les circumstàncies actuals i el seu nivell d'exigències i requeriments de tota índole, de les quals no podem ser desconexors, l'ASJA i la FSMCV, hem considerat necessari, en benefici de les relacions entre ambdues entitats i els seus associats i/o representats, sobre la base del respecte, llibertat d'actuació i sobirania,



l'establiment d'un marc regulador que ens permeta un adequat funcionament dins de l'actual context social, que plasmem en el present document de conveni i protocol d'actuació musical, de manera consensuada i amb mutu beneplàcit.

I com a prova de conformitat i acceptació, les parts rubriquen el mateix en totes les seues pàgines, per duplicat exemplar i a un només efecte, a Alcoi, 13 de febrer de dos mil vint-i-cinc.

**Federació de Societats Musicals
de la Comunitat Valenciana**

Associació de Sant Jordi d'Alcoi

Sra. Daniela González Almansa
Presidenta

Sr. Francisco García Carrillo
President

ANNEXOS

Model Contractació de Banda de Música

En a de de

REUNITS

D'una part, el SENYOR, amb domicili en, carrer núm., amb DNI en la seua qualitat de President/a de la Societat Musical entitat domiciliada en carrer, núm. i CIF.....

I de l'altra part, el SENYOR, major d'edat, de professió amb domicili en carrer núm., amb DNI.....

INTERVENEN: el primer, en nom i representació de la Societat Musical i el segon, com Primer Tro de la Filà, actuant per representació del President de l'Associació de Sant Jordi, i reconeixent-se mútuament la capacitat legal necessària per a formalitzar el present contracte d'arrendaments de serveis o contractació de la Banda de Música, lliurement

EXPOSEN, CONVENEN i ATORGUEN:

PRIMER.- En aquest acte, es contracta la participació de la Banda de Música per als següents actes:

(Ací es relacionarà actes, dates i hores, per als quals ha sigut contractada la Banda)

SEGON.- La Banda de Música assistirà als actes ressenyats amb un mínim de Músics.

TERCER.- El preu alçat per tots els aquests actes és de €.

(S'haurà de fer un detalla individualitzat per actes, indicant quantitat que es paga per cada acte.

Es podrà fer un grup amb els actes de la trilogia).

A més de la quantitat indicada, la part contractant assumirà les despeses de (indicar el procedent amb relació de *manutenció, dietes, viatges, allotjaments, etc.*)

QUART.- El pagament de la quantitat convinguda es realitzarà de la següent forma:

a) En aquest acte i com a quantitat avançada i a compte del total import de la contractació, la Filà..... satisfà la quantitat de €.

b) La resta del preu acordat se satisfarà el dia En tot cas el total preu haurà d'estar pagat en acabar l'últim acte contractat.

CINQUÈ.- Si els actes s'anul·laren o suspengueren per decisió de la Filà contractant o per l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, Entitat de la qual resulta ser filial la primera, quedarà vigent l'obligació del pagament del preu contractat, sempre que no s'avise amb temps d'antelació.

En aquest cas, que se suspenguin els actes mitjançant preavis, la Filà perdria la quantitat lliurada a compte (o si és procedent el percentatge que s'acorde) en concepte de reserva de banda i indemnització de danys i perjudicis.

Si la suspensió de l'acte fóra per cas fortuït o força major, quedarà nul i sense efecte el present contracte i les parts fixen per a aquest suposat una compensació per reserva de banda i danys i perjudicis de €.

La pluja o qualsevol un altre factor climatològic només determinarà l'ajornament de l'acte, per al qual les parts convenen la quantitat addicional que s'ha de pagar per majors despeses i perjudicis, que serà de €, si la suspensió es produïra abans d'iniciar-se l'acte, i €, si se suspenguera ja iniciat.

SISÈ.- En cas de suspensió de l'acte per qualsevol causa, la Filà contractant pagarà a la Banda de Música contractada, en tot cas, les despeses que es van haver-hi produït o que es van haver de pagar per desplaçaments, autobusos, dietes, hostalatge, etc, i que s'estimen en €.

SETÈ.- La Banda de Música contractada es compromet a presentar-se en els llocs de les actuacions en la data i hores indicades en el pacte PRIMER, amb tots els components que s'indiquen en cadascun dels actes citats en aquest pacte i portant l'instrumental necessari per a l'actuació. La incompareixença o l'incompliment dels termes descrits en el present pacte comportarà una penalització d'idèntic import al pactat per a cadascun dels actes, segons els imports exposats en el pacte TERCER del present contracte i que deurà/n ser

fet/s efectiu/s per la Banda de Música a la Filà contractant en un termini no superior a 30 dies des de la data de celebració de l'últim dels actes citats en el pacte primer del present contracte.

VUITÈ.- La Filà contractant facilitarà a la Banda de Música contractada la indumentària que han de vestir obligatòriament en els actes detallats a continuació:

(Ací es relacionarà els actes en els quals la Banda de Música haja de vestir la indumentària facilitada per la Filà contractant)

En la resta d'actes serà preceptiu que els músics de la Banda de Música contractada vestisquen la uniformitat de l'Entitat.

En tots dos suposats, s'evitarà l'ús de peces que no estiguen en concordança amb la uniformitat, tant pròpia de l'Entitat com a festera, segons cada cas.

NOVÈ.- El representants de les dues parts contratans s'obligen personalment com a segur solidari de les obligacions assumides per cadascuna d'elles al pagament de les obligacions econòmiques derivades del present contracte.

DÈCIM.- En cas de controvèrsia en la interpretació i aplicació del present contracte les parts se sotmeten a l'arbitratge en equitat del tribunal arbitral del Col·legi d'Advocats i de la Cambra de comerç d'Alcoi. L'arbitratge serà vinculant per a les parts.

Així mateix, assenyalen com a domicili a l'efecte d'emplaçaments, notificacions, requeriments i diligències, el que s'indica en l'encapçalament d'aquest escrit, per a cadascuna de les parts, i si és procedent, el que figura com a domicili de les persones físiques intervinents.

ONZÈ.- Seran de compte i càrrec de la part que incomplira el present contracte, quantes despeses judicials i extrajudicials ocasionaren per l'aquest incompliment, incloent costes judicials, honoraris de Lletrat i drets de Procurador, encara que les seues intervencions no anaren preceptives.

I perquè conste, i en prova de conformitat, signen el present contracte en totes les seues pàgines, per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i data a dalt indicat.