

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



INFORME DE GESTIÓN 2025



DANIELA GONZÁLEZ ALMANSA PRESIDENTA DE LA FSMCV



... si algo ha demostrado
nuestro colectivo es su fortaleza....

Daniela González Almansa
Presidenta de la FSMCV



Esa presencia, profundamente arraigada en el territorio, se ha visto acompañada además por un reconocimiento creciente, no solo a nivel local, sino también en el ámbito estatal e internacional. La respuesta del conjunto de la sociedad ante los momentos más difíciles ha evidenciado hasta qué punto nuestras sociedades musicales forman parte de algo más profundo: una red humana y cultural que se sostiene incluso en las circunstancias más exigentes.

Hemos comprobado que, cuando la música se detiene en un pueblo, no solo se pierde una actividad cultural, sino una parte de su vida cotidiana. Y también hemos visto cómo, cuando vuelve a sonar, lo hace con más fuerza, con más significado y con un mayor sentido de comunidad.

Este balance nos sitúa ahora en un punto de continuidad. Todavía hay sociedades que siguen habilitando sus espacios y consolidando su actividad, y es ahí donde debemos seguir estando: acompañando, dando visibilidad y proyectando el futuro con responsabilidad y compromiso.

Porque si algo ha demostrado nuestro colectivo es su fortaleza. Una fortaleza que nace del trabajo constante, del arraigo en cada municipio y de una red de personas que creen en la música como un proyecto compartido.

Y quizá por eso, al mirar todo lo recorrido, queda también una sensación clara: la de haber vivido un tiempo exigente, pero profundamente significativo. Un tiempo que nos ha recordado por qué hacemos lo que hacemos.

Seguimos avanzando desde esa base. Con la convicción de que el camino recorrido nos ha hecho más conscientes de lo que somos, y de todo lo que aún podemos llegar a ser.

Con todo mi agradecimiento,

Daniela González
Presidenta de la FSMCV

El año 2025 ha sido, para la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, un tiempo marcado por la reconstrucción. Un periodo en el que la comunicación ha tenido que acompañar, explicar y dar sentido a un proceso colectivo complejo, en el que muchas de nuestras sociedades musicales han trabajado para recuperar sus espacios, su actividad y su día a día.

Desde la FSMCV hemos asumido esa responsabilidad desde la proximidad, poniendo el foco en el propio movimiento musical y en su capacidad para reorganizarse, sostenerse y seguir adelante. Esta tarea comunicativa ha estado presente a lo largo de todo el año y ha tenido uno de sus momentos más significativos en los Premios Euterpe- Ángel Asunción, donde ese proceso encontró también un espacio de reconocimiento compartido.

Pero más allá de este último año, lo vivido nos invita también a mirar con perspectiva. Porque si algo ha demostrado el movimiento musical valenciano en este tiempo es su papel esencial dentro de la vida de nuestros municipios y de la Comunitat. Nuestras bandas no son solo formaciones artísticas: son espacios de encuentro, de formación, de convivencia y de identidad colectiva.

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



**ACTIVIDAD
FEDERAL**



ACTIVIDAD DE LA ESTRUCTURA FEDERAL

Durante el año 2025, se ha seguido apostando por el formato híbrido presencial-online para la celebración de reuniones y actividades federales, como las que a continuación se detallan:

Reuniones de Junta Directiva
01/02/2025 Sesión ordinaria y presencial.
25/03/2025 Sesión extraordinaria online.
09/08/2025 Sesión ordinaria y presencial

Reuniones del Consejo Intercomarcal
15/03/2025 Sesión ordinaria y presencial en la sede de la FSMCV
10/05/2025 Sesión ordinaria y presencial en la sede de la FSMCV
09/08/2025 Sesión extraordinaria y presencial en la sede de la FSMCV
08/10/2025 Sesión extraordinaria online

En 2025 se ha realizado 1 Comité Provincial y 125 Comités Comarcales

Los Consejos Intercomarcales están integrados por la presidencia, vicepresidentes, secretaría general, 20 vocales de la junta directiva; los presidentes/as provinciales de Alicante, Castellón y Valencia; y los 30 presidentes/as comarcales (7 de la provincia de Alicante, 6 de la provincia de Castellón y 17 de la provincia de Valencia) de la **FSMCV**.

En relación a la actividad de la junta directiva, y con la finalidad de atender las actividades y actos de las sociedades musicales y estar cerca de los asociados, los cargos directivos de FSMCV han participado durante 2025 en un total de **1016 actos**, lo que ha supuesto un total de **118.507 kms**.

1016 actos
118.507 KM

En 2025 no se ha incluido ninguna nueva sociedad musical en el colectivo, ni se ha producido ninguna baja

ASAMBLEAS GENERALES DE LA FSMCV

La FSMCV aplica un sistema mixto en la asistencia a las asambleas, la primera asamblea general del año se realiza de forma telemática y la segunda se realiza de forma presencial.



La **Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV)** celebró el 24 de mayo en l'Alquería Julià, su primera Asamblea General Ordinaria de 2025. La sesión se celebró de forma telemática.

La jornada contó con la presencia del notario D. Alfonso Pascual, y reunió a representantes de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana para hacer balance del ejercicio anterior y tratar el futuro de la entidad. Cabe destacar la aprobación del cierre contable del ejercicio 2024 con un 92% y el informe de gestión de la junta directiva con un 95%. Dicho informe ofrece un resumen del trabajo de la estructura federal, los servicios al asociado, las áreas educativas y artísticas, las distintas campañas con sociedades musicales, comunicación y relaciones institucionales.

La Asamblea fue también un espacio para compartir los avances de los últimos meses en un contexto marcado por las consecuencias de la DANA que, en otoño de 2024, afectó gravemente a decenas de sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.





Durante el acto, la FSMCV entregó diplomas conmemorativos a las sociedades musicales que celebrarán aniversarios destacados en 2025, rindiendo tributo a su trayectoria cultural y educativa. En el bloque de las entidades más longevas, destaca el bicentenario del Ateneo Musical Maestro Gilibert (Aspe), los 175 años de "La Artística" de Chiva y el 125º aniversario de la Unión Musical de Soneja y de la Unión Musical Santa Cecilia de Benicàssim.

Por su centenario, recibieron un homenaje la Sociedad Unión Musical de Agres, la Unió Musical de Beniarbeig, la Agrupació Musical El Deliri de Gorga, la Associació Unió Musical de Bocarent y la Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat.

Finalmente, se distinguió la labor de la Agrupación Musical Los Silos de Burjassot (75 años) y la Agrupació Musical Cultural de Teulada (50 años), junto a la Societat Musical de Benirredrà, la Sociedad Musical de Geldo y el Centro Instructivo Musical Tendetes, que cumplen sus primeras dos décadas y media de historia.





Siguiendo el orden del día, se proclamaron los premiados de la XXVI edición de los Premios Euterpe Ángel Asunción, galardones que anualmente entrega la FSMCV con la finalidad de homenajear a personas y entidades que desde diversos ámbitos de actuación, realizan una destacada labor por mantener, impulsar y desarrollar la cultura musical valenciana y los valores del colectivo de las sociedades musicales.



La **FSM CV** realizó un sorteo de instrumentos entre las sociedades musicales presentes en la Asamblea General.

El resultado del sorteo de instrumentos fue el siguiente:

- Saxo: Cercle Instructiu Musical de XIRIVELLA (València)
- Saxo: Associació Grup Instrumental JESÚS POBRE (Alacant)
- Saxo: Unión Musical Portaña PUERTO DE SAGUNTO (Valencia)
- Saxo. Unió Musical de LLANERA DE RANES (València)
- Trombón: Centro Musical Paternense de PATERNA (Valencia)
- Trombón: S.M. La Lira Fontiguerense de LA FONT DE LA FIGUERA (València)
- Trombón: Centre Musical Beniopa de GANDIA (València)
- Trombón: Unión Musical Santa Catalina de ARAS DE LOS OLMOS (Valencia)
- Djembe (funda): Societat Unió Musical de CARLET (València)
- Djembe (funda): Agrupació Músico Municipal Santa Magdalena EL POBLE NOU DE BENITATXELL (Alacant)
- Djembe: SM La Artística de CHIVA (Valencia)
- Djembe: Societat Musical La Magdalena de TIBI (Alacant)
- Djembe: Societat Musical Lira Almussafense d'ALMUSSAFES (València)
- 1 juego bongos + pandereta: Associació Artístico-Musical d'OLIVA (València)
- Conga: Sociedad Musical de CALPE (Alicante)
- 1 JUEGO DJEMBES RAROS (2u): Juventud Musical LA MURADA-ORIHUELA (Alicante)
- 1 juego de 3 percusión africana apilable: SIM Sones de SAX (Alicante)
- 1 juego de 3 percusión africana apilable: Unió Musical d'ALBAIDA (L'Aranya) (València)
- 1 juego djembe africano: Sociedad Recreativa Musical de ALTEA LA VELLA (Alicante)
- 1 juego djembe africano: Sociedad Musical y Cultural Virgen de las Nieves de ASPE (Alicante)
- 1 djembe pequeño + ukelele: Agrupación Musical Gayano Lluch de VALENCIA
- 2 cajones flamencos: Ateneu Musical Schola Cantorum de LA VALL D'UIXÓ (Castelló)
- 2 cajones flamencos: Círculo Católico de TORRENT (Valencia)
- 2 cajones flamencos: Unió Musical Sant Felip Neri de LA LLOSA (Castelló)
- 2 cajones flamencos: Sociedad Musical San Francisco de Paula de BOLBAITE (Valencia)
- 2 cajones flamencos: Sociedad Musical La Paz de SIETE AGUAS (Valencia)
- 1 flauta + 1 slap top: Assoc. Amics de la Música de FAVARA (València)
- 1 flauta + 1 slap top: Asociación Musical La Sinfónica de CREVILLEN (Alicante)
- 1 clarinete: Asociación Musical Santiago Apóstol de ALBATERA (Alicante)
- 1 clarinete: Associació Musical L'Almoina d'ALMOINES (València)

La Presidenta de la **FSM CV**, al finalizar el sorteo de instrumentos, agradeció a la Associació Artístico-Musical d'Oliva, anfitriona de esta Asamblea, la organización y el buen trato recibido haciéndole entrega de una trompeta.



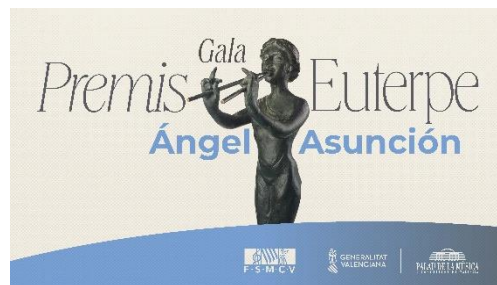
Como broche a la jornada asamblearia, Benirredrà acogió una nueva Trobada de Bandes de Música de la Safor-Vallidigna, en la que participaron 27 sociedades musicales y un aproximado de 1000 músicos.



PREMIOS EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN

La celebración de la Gala de los Premios Euterpe – Ángel Asunción en el Palau de la Música representó el renacer del colectivo tras los difíciles momentos vividos por la DANA. Debido a la suspensión del acto en 2024, el 26 de noviembre de 2025 el Palau de la Música de Valencia acogió la Gala del 25 aniversario de los Premios Euterpe con la participación de los premiados de 2024 y 2025.

Los galardonados fueron proclamados en la 56 Asamblea General de la FSMCV celebrada en la localidad de Sant Mateu en 2024 y en la 57 Asamblea General de la FSMCV celebrada en Oliva en 2025. Estos premios, que han alcanzado su XXVI edición, son convocados anualmente por la FSMCV con la finalidad de homenajear a personas y entidades que, desde diversos ámbitos de actuación, realizan una destacada labor por mantener, impulsar y desarrollar la cultura musical valenciana y los valores del colectivo de las sociedades musicales.



La gala fue conducida por Laura Grande y Carles Claver, y se abrió con las actuaciones en el escenario del Palau de la Música de las dos últimas bandas ganadoras del Premio Euterpe – Ángel Asunción a la participación federal: la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante y la Asociación Musical Ciudad de Benicarló. Durante la ceremonia se estrenó la nueva sintonía oficial de los Premios, obra compuesta específicamente para esta edición por Ferrer Ferran.

En el capítulo de premios a la dedicación a su sociedad musical en 2025, se entregaron los galardones a Salvador Albert Tarragó, de la SMR Lira i Casino Carcaixentí; Fernando Moreno Blasco, de la Unió Artística Musical de Montroi; y Demetrio Sánchez García, de la Sociedad Musical la Paz de Siete Aguas. En 2024 fueron premiados Andrés Soler Soler, de la Societat Instructiu Musical del Palmar; Francisco Catalá Casanova, de la Societat Musical Cultural d'Alcoleja; i Salvador Murgui Casinos, del Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios.

El premio a la contribución a la igualdad de género de 2025 fue para el I Concurs de Composició Orquestral per a Compositores Medina Xateba, impulsado por la Societat Musical La Primitiva Setabense. El galardón de 2024 fue para la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante.

En la categoría de inclusión social se concedió el Premio Euterpe – Ángel Asunción de 2025 al proyecto Música Interactiva per a Tots i Totes, de la Agrupació Artística Musical de Dénia; un galardón que en 2024 había sido otorgado a la Unión Instructivo Musical La Esmeralda de Almassora.

Los reconocimientos a la participación federal fueron para la Asociación Musical Ciudad de Benicarló (2025) y la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante (2024). Por su parte, el premio a la institución o empresa se concedió a Caixa Rural la Vall San Isidro (2025), así como al Ayuntamiento de Canals y Caixa Rural Cristo de la Junquera de Xilxes (ambas en 2024).

En la categoría de premios extraordinarios la FSMCV realizó un gesto a algunas de las instituciones y figuras que han contribuido a la recuperación de las agrupaciones afectadas por la catástrofe. Así, por ejemplo, recibió el premio Gustavo Dudamel, protagonista de uno de los grandes conciertos para recaudar fondos tras la catástrofe; también fueron reconocidas la Fundación Hortensia Herrero por su labor de mecenazgo, À Punt como agente visibilizador del colectivo en un año tan delicado y Honiba S.A – Stomvi, por su ayuda altruista a las agrupaciones. De 2024 se concedieron los premios a Manuel Muñoz Pérez, figura fundamental en la última época de la FSMCV; y Caixa Popular, por su mecenazgo al colectivo.

El evento concluyó con un emotivo homenaje a todas las agrupaciones damnificadas, reafirmando el compromiso de la Federación con la reconstrucción y el futuro de la música valenciana.

RELACIÓN DE PREMIADOS EN LA XXV | 2024 EDICIÓN DE LOS PREMIOS EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA DEDICACIÓN A SU SOCIEDAD MUSICAL

- Andrés Soler Soler (Societat Instructiu Musical de El Palmar).
- Francisco Catalá Casanova (Societat Musical Cultural d'Alcoleja).
- Salvador Murgui Casinos (Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA PARTICIPACIÓN FEDERAL

- Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante.

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

- Unión Musical "La Esmeralda" d'Almassora.

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA IGUALDAD DE GÉNERO

- Proyecto "Sant Joan Enarmoniza" (Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INSTITUCIÓN O EMPRESA, PÚBLICA O PRIVADA

- Ayuntamiento de Canals (Asociación Musical Canalense).
- Caixa Rural "Cristo de la Junquera" de Xilxes (Unió Musical Santa Cecília de Xilxes).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN EXTRAORDINARIO

- Caixa Popular.
- Manuel Muñoz Pérez.





RELACIÓN DE PREMIADOS EN LA XXVI | 2025 EDICIÓN DE LOS PREMIOS EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA DEDICACIÓN A SU SOCIEDAD MUSICAL

- Salvador Albert Tarragó (SMR Lira i Casino Carcaixentí).
- Fernando Moreno Blasco (Unió Artística Musical de Montroi).
- Demetrio Sánchez García (Sociedad Musical La Paz de Siete Aguas).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA PARTICIPACIÓN FEDERAL

- Asociación Musical Ciudad de Benicarló.

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

- Proyecto “Música Interactiva per a Tots i Totes” (Agrupació Artística Musical de Dénia)

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA IGUALDAD DE GÉNERO

- I Concurs de Composició Orquestral per a Compositores “Medina Xateba” (Societat Musical La Primitiva Setabense).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INSTITUCIÓN O EMPRESA, PÚBLICA O PRIVADA

- Caixa Rural La Vall San Isidro (Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d’Uixó).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN EXTRAORDINARIO

- Gustavo Dudamel.
- Fundación Hortensia Herrero.
- À Punt.
- Honiba S.A. – Stomvi.







FEDERACIÓN
DE
SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



**ÁREA
EDUCATIVA**





CENTRO DE ESTUDIOS

La oferta formativa que **FSMVCV** ofrece cada curso académico mediante el Centre d'Estudis permite tener acceso a estudios de alto nivel académico certificados para el profesorado por la Conselleria de Educació, Cultura, Universitats y Empleo.

Por otro lado, el Centro de Estudios ayuda a la empleabilidad de los músicos, teniendo en cuenta que la nuestra es la Comunidad Autónoma que tiene más titulados en música y con más centros de enseñanza musical. Por ello, esta línea estratégica de educación que la FSMCV ofrece a través del Centro de Estudios, otorga mayor valor añadido a las sociedades musicales y a su enorme capital humano porque la investigación, la formación y la innovación son los pilares en los que debe apoyarse el futuro de la música.

Todas las inscripciones y los trámites relativos al Centre d'Estudis se realizan online, de forma ágil y rápida, mediante la web <https://fsmcv.org/centro-de-estudios-de-la-fsmcv/> y el email de contacto: centrestudis@fsmcv.org

La programación general de actividades realizadas desde el Centro de Estudios en 2025 ha seguido la tendencia de combinar sesiones presenciales y online, con la finalidad de facilitar el acceso al alumnado a esta oferta formativa, apostando de nuevo por el uso de las nuevas tecnologías para la formación:

PROGRAMACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS

Mejora de la competencia digital para el profesorado de las escuelas de música y los centros autorizados

Curso de 40 horas impartido por Remigi Morant Navasquillo y Jesús Debón.

27/01/2025 - 28/04/2025 Online

Plataforma Moodle FSMCV

35 plazas

La evaluación de las asignaturas instrumentales en las enseñanzas musicales

Curso de 40 horas impartido por Cristina Blasco Yepes

03/02/2025 - 05/05/2025 Online

Plataforma Moodle FSMCV

35 plazas

Atención a la diversidad funcional en las Escuelas de Música y Centros Autorizados

Curso de 30 horas impartido por M^a Mar Bernabé Villodere, Enrique Hernández Martínez y Kiko Berenguer Torres.

05/05/2025 - 21/06//2025 Online

14/06/2025 y 21/06/2025 - Clases presenciales

Plataforma Moodle FSMCV- Alquería Julià

35 plazas

Curso de función directiva de escuelas de música y danza: Organización y gestión

Curso de 60 horas impartido por Remigi Morant, M. Mar Benabé, Adolf Murillo, Leandro L. Vilató, Carolina Blasco.

17/11/2025 - 13/03//2026 Online

Plataforma Moodle FSMCV

300 plazas

Durante el año 2025, el Centre d'Estudis de la FSMCV ha realizado un total de 4 cursos de formación con un total de 170 horas lectivas y 269 alumnos, cuya media de edad es de 38 años. Por género, el 53,9% del alumnado han sido hombres y el 46,1% mujeres. En estos cursos han participado sociedades musicales procedentes de 28 de las 30 comarcas de la FSMCV. Teniendo en cuenta la valoración del alumnado al finalizar cada curso, la media de satisfacción general ha sido del 92,3%.



Imágenes del curso Diversidad Funcional impartido por M. Mar Bernabé, Enrique Hernández y Kiko Berenguer, mayo-junio 2025. Alquería Julià.



Imágenes del curso Diversidad Funcional impartido por M. Mar Bernabé, Enrique Hernández y Kiko Berenguer, mayo-junio 2025. Alquería Julià.



Imágenes del curso “Atención a la diversidad funcional en las Escuelas de Música y Centros Autorizados”
Curso de 30 horas impartido por M^a Mar Bernabé Villodere, Enrique Hernández Martínez y Kiko Berenguer Torres.

Junto a esta actividad formativa, desde **FSMCV** se ha participado en las siguientes foros, congresos y jornadas:

- **Asamblea general COAEM** (Confederación de Asociaciones de Educación Musical). Online
30 de marzo de 2025.
- **Foro: Retos de las Enseñanzas Artísticas Superiores en la CV ISEACV** (Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana) en el Conservatorio Superior de Música de Valencia
9 de mayo de 2025.
- **Asamblea de la Unión de Escuelas de Música y Danza UEMYD**
Madrid. 09 de julio de 2025.
- **V Seminario Internacional de investigación en educación musical.** Jornadas FUE-UJI.
Universitat Jaume I.
Del 25 al 27 de junio de 2025.
- **XXVII Jornadas de Educación Musical Aulodia** en las instalaciones de la Asociación Musical La Lira de Cheste (C/ Antonio Machado, N^o 6, Cheste)
20 de septiembre de 2025.
- **Asamblea extraordinaria COAEM** (Confederación de Asociaciones de Educación Musical).
Online o en el IES Gómez-Moreno (Av. Hellín, 7, Madrid)
16 de noviembre de 2025.



Remigi Morant, Vicepresidente educativo de la FSMCV, en las XXVII Jornadas de Educación Musical Aulodia el pasado 20 de septiembre de 2025



V Seminario Internacional de investigación en educación musical. Jornadas FUE-UJI. Universitat Jaume I.



Asamblea de la Unión de Escuelas de Música y Danza UEMyD.
Madrid. 09 de julio de 2025.



Asamblea general COAEM (Confederación de Asociaciones de Educación Musical). Madrid,
30 de marzo de 2025

LAS SOCIEDADES MUSICALES EN CLAVE DE CÓMIC

Este es un proyecto original de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana para los centros educativos. “[Las Sociedades Musicales en Clave de Cómic](#)” nace como un proyecto educativo y de divulgación que impulsamos desde la FSMCV con la finalidad de dar a conocer entre el alumnado de primaria el movimiento artístico, educativo y cultural que representan las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana y sus bandas de música.

En estos momentos, contamos con dos volúmenes: el primero ilustrado por Paco Roca titulado “La familia musical” y el segundo publicado realizado por Cristina Durán y Miguel Ángel Giner, cuyo título es “Una melodía para Vicent”.

Durante 2025, hemos trabajado en el tercer volumen de nuestro cómic “El Bombardino que nunca dejó de sonar”, una obra que destaca el valor de la intergeneracionalidad en las sociedades musicales y rinde homenaje a la solidaridad surgida tras la catástrofe de la DANA. Con guion de Javier Marquina e ilustraciones de Esteban Hernández, el lanzamiento oficial está previsto para 2026.

Se puede obtener la descarga gratuita de los cómics “Las Sociedades Musicales en Clave de Cómic” con materiales en castellano, valenciano e inglés en el siguiente enlace: [EN CLAU DE CÒMIC](#)



Portada del tercer volumen “Las sociedades musicales en clave de cómic” – El bombardino que nunca dejó de sonar- con guion de Javier Marquina e ilustraciones de Esteban Hernández.

FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA



ÁREA ARTÍSTICA



JOVE BANDA SIMFÒNICA



Creada en 2001 como una unidad de alto rendimiento para los jóvenes músicos valencianos, la Jove Banda Simfònica cuenta en la actualidad con una plantilla de 80 miembros de entre 18 y 28 años pertenecientes a Sociedades Musicales federadas.



La Jove Banda Simfònica durante su actuación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (CIBM)



JERÓNIMO CASTELLÓ DIRECTOR TEMPORADA 25

Director formado en Valencia, Madrid y Viena de la mano de grandes maestros como Cristóbal Soler, Mark Laycock, Johannes Wildner, Arturo Tamayo, John Carewe, Enrique García Asensio o Luis Sanjaime. Ganador de la XXVII Edición de la "World Music Competition" (2019), Primer Premio y Medalla de oro en el "XVI Concurso Internacional de Dirección José Ferriz" - Montroy (2010) y Primer Premio en la primera sección del Certamen Provincial de bandas de música de la Diputación de Valencia (2024).

Posee un gran repertorio lírico: *La Corte de Faraón*, *Bohemios*, *Luisa Fernanda*, *Los Claveles*, *Los Gavilanes*, *La Generala*, ... destacando la representación en el 2013 de la zarzuela "*La Alegría de la Huerta*" en el Teatro Principal de Castellón. En enero de 2020 dirigió tres funciones del ballet "*Átman, el Comiat*", junto con la Orquesta de la Comunidad Valenciana y la compañía de danza Ananda Dansa" en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

Colabora asiduamente como director asistente del Maestro Cristóbal Soler con orquestas como: Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Valencia, RTVE, JONDE, Orquesta Sinfónica ESMAR u Orquesta CullerArts. A nivel internacional, ha dirigido orquestas como la orquesta rusa de jóvenes virtuosos "La Perla de Moscú", Astrakhan Chamber Orchestra (Rusia), Orquesta Filarmónica del Estado de Daguestán en el Festival Internacional de Música de Mahkachkalá (Rusia), PKF Prague Philharmonia (Praga)... En 2024 realizó una gira por Argentina dirigiendo la Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Juan y la Banda Sinfónica Municipal de Mar del Plata. Actualmente, es director titular de la Orquesta Vivaldi de La Vall d'Uixó (Castellón), y director artístico de la Unió Artística Musical de Montroy (Valencia).



PROGRAMACIÓN DE LA JOVE BANDA SIMFÒNICA EN 2025

Durante el año 2025 **Jove Banda Simfònica** de la **FSMCV** ha realizado la siguiente programación:

JULIO	7-15 de julio	Encuentro pedagógico
	10 de julio	Concierto en el Auditorio de Segorbe
	11 de julio	Concierto en Manises
	12 de julio	Concierto en el Teatro Wagner de Aspe
	13 de julio	Concierto en el Auditorio de Cieza (Murcia)
	15 de julio	Concierto en el Palau de la Música de Valencia
DICIEMBRE	5 al 8 de dic.	Música a la Llum en Chiva Memoria sonora: partituras recuperadas tras la DANA 2024
	8 de dic.	Concierto en Teatre Astoria (Chiva)

PLAN DE TRABAJO

La planificación de esta formación artística de alto rendimiento se estructura en un encuentro anual de convivencia en el que se trabaja bajo la dirección musical del director titular, contando con la formación específica impartida por profesorado especialista en cada una de las familias de instrumentos que componen la banda: viento-metal, viento-madera, percusión y cuerda. De este modo, la formación promueve y apoya a sus intérpretes con clases magistrales y de perfeccionamiento de estudios con profesorado de reconocido prestigio. La labor se centra en profundizar en el estudio del instrumento a través de la práctica tanto a nivel individual como de conjunto, así como sesiones de análisis de las obras trabajadas. Estos encuentros, que contemplan una cuidada labor pedagógica y artística, representan al mismo tiempo una importante convivencia social y personal para los jóvenes músicos, convirtiéndose así en un proyecto integral de formación.

La primera parte de esta temporada de la **Jove Banda Simfònica** tuvo lugar del 7 al 15 de julio en Segorbe, con el encuentro pedagógico, bajo la dirección artística de Jerónimo Castelló. Como viene siendo habitual en estos encuentros formativos, se ha contado con la colaboración de profesorado especializado en cada una de las secciones instrumentales que componen la banda, como Roberto Pérez Moreno en la sección de viento-madera, Iván Ortiz en la sección de viento-metal, David Guillamón Esteve en la sección de percusión.

Tras estos días de intensa preparación, las citas musicales del mes de julio han contemplado 5 conciertos: el 10 de julio en el auditorio de Segorbe, el 11 de julio en Manises, el 12 en el Teatro Wagner de Aspe, el 13 de julio en el auditorio de Cieza. Y, para finalizar, el 15 de julio se concluyó la gira con el concierto del Palau de la Música en Valencia dentro de la programación del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia.



Imágenes del concierto ofrecido por la Jove Banda Simfònica el 12 de julio de 2025 en el Teatro Wagner de Aspe

Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (CIBM)

El pasado 20 de julio, la Jove Banda Simfònica fue invitada a participar en los actos previos del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" realizada Palau de la Música de València.



**escolta
valència**



CaixaBank

MÚSICA A LA LLUM

Para cerrar el año, la Jove Banda Simfònica ha celebrado el ya tradicional concierto "Música a la Llum", en esta ocasión en el Teatro Astoria de Chiva el pasado 8 de diciembre. Como parte del programa de recuperación patrimonial CaixaBank Escolta València, el programa ha sido realizado con repertorio formado por partituras recuperadas tras la DANA 2024 "Memorias Sonoras".

En el mismo encuentro se ha llegado a cabo la grabación del CD Música a la Llum 009.



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA



Formada por una selecció de 90 músics amb edats compreses entre els 15 i els 28 anys, la **Jove Orquestra Simfònica** de la **FSMCV** reune músics valencians en edat de formació, oferint-los la oportunitat de complementar els seus estudis en un entorn semiprofessional, amb professorat especialitzat de reconegut prestigi, en diversos auditoris i treballant amb alguns dels millors directores orquestrals del moment.



Imagen del concierto ofrecido en septiembre de 2025 en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castelló

CRISTÓBAL SOLER, DIRECTOR JOS FSMCV

Considerado como uno de los directores más importantes de su generación, ha desarrollado una trayectoria formada por un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico como lírico. La crítica destaca su carisma y profundidad interpretativa, además de una consolidada técnica de dirección, fruto de una rigurosa formación en Viena, Berlín, Munich, Graz y Zurich, con grandes directores como Harnoncourt, Sawallisch, Prêtre, Vladimir Fedoseyev o Mariss Jansons.

Ha dirigido un amplio catálogo de óperas y zarzuelas, con destacadas menciones y premios, durante seis temporadas como director del Teatro de la Zarzuela, además de estrenos y recuperaciones de óperas olvidadas como *Le Revenant* y *Le Diable à Seville*, de J. M. Gomis, *Il Tutore burlato* e *Il Burbero di Buon Cuore* de V. Martin y Soler, *Los amores de la Inés*, de Falla, o *L'Indovina*, de S. Giner.

Es invitado por las principales orquestas: Orquesta y Coro RTVE, OBC, JONDE, Orquesta de Valencia, OSG de Galicia, ORCAM, BOS de Bilbao, Sevilla, Castilla y León, OSN de Navarra, OCG de Granada, OEX de Extremadura, etc, en el Auditorio Nacional, Palau de Valencia, Baluarte de Pamplona, Palau de la Música...

Ha dirigido a la Orquesta de Cámara de Lausanne (Victoria Hall, de Genève y Salle Métropol, de Lausanne), además de giras internacionales en Austria, Francia, Portugal, Polonia, Rep. Checa, Eslovenia, Rumanía, Cuba, Venezuela, México, Brasil y Argentina.

Ha grabado *Anatomía de la Zarzuela* (ORTVE- Warner); *Historia del soldado*, de Stravinski; *Guía de orquesta para jóvenes*, de Britten; obras de Falla, Chapí, Granados, Turina, Esplá, Sarasate, Coll, etc.

Soler, presidente fundador de AESDO, ha sido director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (2017-2020). Es director artístico y musical del Festival CullerArts y presidente del Concurso Internacional de Violín CullerArts. Desde 2021, es director artístico del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Lliria City of Music". Así mismo, es director artístico de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.



COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE ORQUESTA (AIDO)

Un año más, la **FSMCV** y la prestigiosa Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (AIDO) han colaborado para dar un paso más en el proyecto pedagógico de la **Jove Orquestra Simfónica** de la **FSMCV**.

Se trata de una iniciativa fruto del compromiso de la Federación con la innovación y la excelencia en el trabajo de sus unidades artísticas, a través de la cual participan directores de prestigio internacional y especialistas con la intención de trasladar a los alumnos al mundo profesional de la dirección de orquesta, preparándolos para abordar los muchos retos que esta profesión conlleva.

Fruto de esta iniciativa, y siguiendo la línea de formación y promoción del talento joven de nuestras sociedades musicales, el maestro Cristóbal Soler ha contado en 2025, con directores asistentes e invitados.

ENCUENTROS FORMATIVOS Y CONCIERTOS

La temporada 2025 de la Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) inició en febrero con el **encuentro en el Auditorio del Palau de les Arts**.

Este encuentro pedagógico es una acción formativa conjunta con la Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (A.I.D.O), que fue celebrada los días 15 y 16 de febrero en l'Alquería Julià- Casa de la Música. El 22 y 23 de febrero la JOS se trasladó al Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, programando un concierto benéfico "Notas de Esperanza" en apoyo a las sociedades musicales afectadas por la DANA. En esta ocasión se invitó a la reputada directora de nacionalidad China, Ni Fan.

Finalmente, en el mes de septiembre la Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV realizó su **cuarta gira nacional**. Bajo la dirección artística y musical de Cristóbal Soler, visitó Alfarp (4 de septiembre, 19:00 horas), Castellón de la Plana (5 de septiembre, 18:30 horas) y Puertollano (6 de septiembre, 21:00 horas), en una propuesta que combinó un repertorio de gran exigencia con la proyección de jóvenes talentos valencianos. El tour comenzó con un encuentro pedagógico en l'Alquería Julià- Casa de la Música de València, donde los integrantes de la orquesta trabajaron durante varios días la puesta a punto del programa.

Se trató de la cuarta gira en la que la formación visitó auditorios fuera de la Comunitat Valenciana y contó con el apoyo del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), además del patrocinio de Mapfre y Vicky Foods.

Así, la temporada 2025 de la **Jove Orquesta Simfònica** de la **FSMCV** ha realizado la siguiente programación:

PROGRAMACIÓN:

FEBRERO	<p>15-16 de febrero Encuentro pedagógico.</p> <p>22-23 de febrero Encuentro pedagógico.</p> <p>23 de febrero Concierto Auditori Palau de les Arts "Notas de Esperanza"</p>
SEPTIEMBRE	<p>1-6 de septiembre Encuentro pedagógico</p> <p>4 de septiembre Concierto Auditorio de Alfarp</p> <p>5 de septiembre Concierto Auditorio de Castelló</p> <p>6 de septiembre Concierto Auditorio de Puerto Llano</p>

ENCUENTRO FEBRERO PALAU DE LES ARTS

La preparación del proyecto se inició con un encuentro intensivo de ensayos y convivencia en l'Alquería Julià-Casa de la Música, sede de la FSMCV, durante los días 15 y 16 de febrero. En estas jornadas, los 90 músicos integrantes de la Joven Orquesta Sinfónica (JOS) trabajaron el repertorio bajo la dirección técnica de Cristóbal Soler. Posteriormente, el 22 de febrero, la formación se trasladó a la Sala Auditori del Palau de les Arts, donde completó dos jornadas de trabajo bajo la batuta de la prestigiosa directora internacional Ni Fan.

Como culminación de este proceso, el pasado 23 de febrero la JOS protagonizó en el Palau de les Arts el concierto solidario "Notas de Esperanza". El evento tuvo como objetivo principal la recaudación de fondos para la reconstrucción del tejido musical de las sociedades damnificadas por la DANA, destinándose la totalidad de los ingresos de taquilla, con un precio de entrada de 10 euros, a dicha causa.

Bajo la dirección de la maestra Ni Fan, profesora del Conservatorio de Música de China y directora residente de la Orquesta Sinfónica de Shaanxi, la agrupación ejecutó un programa de alta exigencia técnica y profundo valor simbólico. La jornada incluyó el estreno de la Marcha a la Real Senyera de J.M. Gómez de Edeta, seguida de la Sinfonía n.º 9 de Beethoven y el Himno de la Comunitat Valenciana, interpretado en el arreglo orquestal de F. Rodrigo.

La producción contó con la destacada participación del Orfeó Valencià, preparado por su director titular Josep Lluís Valdecabres, y la actuación de cuatro solistas de reconocido prestigio: Marina Cuesta (soprano), Maria Morellà (mezzosoprano), Mario Corberán (barítono) y Vicente Antequera (bajo). Esta iniciativa reafirmó el compromiso social de la FSMCV, utilizando la excelencia artística como motor de solidaridad y unión para el colectivo musical valenciano.



La Joven Orquesta de la FSMCV junto a los solistas y el Orfeó Valencià



CUARTA GIRA NACIONAL DE LA JOVE ORQUESTRA

Bajo la batuta del prestigioso director Cristóbal Soler, en 2025 esta joven unidad artística realizó su **cuarta gira de conciertos de ámbito nacional**. El encuentro pedagógico fue realizado en la sede de la FSMCV: Alquería Julià – Casa de la Música (Valencia). En la preparación de la orquesta se contó con la colaboración de los directores asistentes Francisco Antonio Soler Company y Rafael Grau. La gira de conciertos se inició con el concierto celebrado en el auditorio de Alfarp (4 de septiembre), continuó en el Auditorio de Castellón y concluyó con un cierre de gira en el Auditorio Pedro Almodóvar de Puertollano (Ciudad Real) el 6 de septiembre.



Para la realización de esta gira, la FSMCV ha contado con una línea de subvención de 80.000 euros concedida por el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), para el ejercicio 2025. Asimismo, en virtud del convenio firmado entre MAPFRE y la FSMCV, la entidad aseguradora ha patrocinado el proyecto de la Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV en el desarrollo de su actividad en 2025. También se ha firmado un convenio entre la Fundación Vicky Foods y la FSMCV patrocinando el proyecto de la JOS 2025.

El programa de esta edición ofreció dos grandes obras del repertorio sinfónico: el *Doble concierto en la menor*, op. 102 de Johannes Brahms, y *la Sinfonía n.º 5 en mi menor*, op. 64 de Piotr Ilich Chaikovski, una de las grandes piezas del sintonismo romántico ruso. Cada concierto contó con la participación de dos jóvenes solistas de la orquesta en el violín y el violonchelo.



La Joven Orquesta Sinfónica en el Auditorio Municipal Pedro Almodóvar de Puertollano, 6 de septiembre de 2025



La Joven Orquesta Sinfónica en el Auditori de Castelló



La Joven Orquesta Sinfónica en el Auditori d'Alfarp

BANDA SIMFÓNICA DE DONES



La Banda Simfónica de Dones es una iniciativa de la FSMCV puesta en marcha en 2015 con el objetivo de dar voz a las mujeres en el ámbito musical, silenciadas durante siglos, y dar relevancia al papel que las mujeres desempeñan en nuestra sociedad mediante el reconocimiento de su trabajo desde la interpretación, la dirección, la composición o la gestión de diferentes unidades artísticas.



Imagen del concierto ofrecido en febrero de 2025 en el Teatro Calderón de Alcoy.

Este proyecto musical, íntegramente en clave femenina, surgió del compromiso y la lucha de la FSMCV por el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo de actividades artísticas y entronca directamente con las líneas estratégicas de trabajo y los estatutos de la propia Federación. Desde su creación, la **FSMCV** convoca anualmente a todas las mujeres músicos de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana para la formación de la Banda Sinfónica.

La plantilla de la Banda Sinfónica de Dones se ha ajustado en 2025 a 65 intérpretes, procedentes de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, con edades comprendidas entre los 12 a los 60 años.

ELOÍSA DOMÍNGUEZ, DIRECTORA TEMPORADA 25

Eloísa Domínguez Carrasco (1990) directora de la Banda Sinfónica de Dones de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) en la temporada 2025. Recogió la batuta de Sofía Zarzoso Castelló, titular de la formación durante el año 2024.

En su experiencia con la batuta cuenta con la dirección de la Unión Musical Santa Cecilia de Benicàssim, y agrupaciones como la Banda Municipal de Bilbao, el Orfeó Valencià y la Unión Musical de Llíria, entre otras.

Eloísa Domínguez ha cursado el Máster de Dirección de Orquesta en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (Valencia), tras graduarse en el Conservatorio de Música de Madrid. Cuenta también con el Máster de Investigación Musical en la Universidad Internacional de La Rioja.

Entre otras experiencias formativas, Domínguez ha realizado cursos de armonía y composición, cursos de psicología y neuroeducación en la UNED, curso de Organización y funcionamiento del sistema educativo y curso Aplicaciones educativas de Office en el aula (Universidad de Murcia), entre otros.



ENCUENTROS Y CONCIERTOS

FEBRERO	22-23 de febrero	Encuentro-Ensayo en la Alquería Julià, Valencia
MARZO	1 de marzo	Encuentro-Ensayo en la Alquería Julià, Valencia
	2 de marzo	Concierto en el Auditorio TAMA de Aldaia a las 12:00 horas
	8 de marzo	Concierto en el Teatro Calderón de Alcoy a las 19:00 horas
	9 de marzo	Concierto en el Auditorio Teulada-Moraira a las 18:00 horas

IMPACTO SOCIAL

La gran repercusión social de este proyecto y su gran acogida entre el público ha permitido que la Banda Simfónica de Dones de la FSMCV haya ampliado su agenda de conciertos y no sólo se circunscriba al concierto del 8 de marzo, sino que actualmente cuenta con una programación anual de conciertos propia, siendo invitada a participar en diversos proyectos, así como actos sociales e institucionales.



Banda de Dones en el encuentro pedagógico realizado en l'Alquería Julià- Casa de la Música. (Febrero 2025).

PROGRAMACIÓN

En el año 2025, Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, la Banda Sinfónica de Mujeres de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana llevó a cabo 3 conciertos: el domingo 2 de marzo en Aldaia, el sábado 8 de marzo en Alcoy y el domingo 9 de marzo en Teulada.

Los conciertos estuvieron abiertos a todo el público. Para la preparación del repertorio a interpretar en estos conciertos se realizaron 3 encuentros en la sede de la FSMCV, la Casa de la Música- Alquería Julià, sita en calle Democracia nº 62 de Valencia los días 22 y 23 de febrero y 1 de marzo. En ellos se ensayó todo el repertorio en horario de mañana y tarde, el cual está compuesto íntegramente por mujeres.

Las obras interpretadas por la Banda Sinfónica de Mujeres en cada uno de los conciertos realizados fueron

- :
- “Amparito Roca” de Jaime Teixidor
- “A Princess’s tale” de Thomas Doss
- “The Open Window” de Raquel Sánchez
- “Khan” de Julie Giroux
- “Encarni Carrasco” de Eloísa Domínguez
- “La Pastora” de Merche Femenía
- “Jéssica” de José Rafael Pascual Vilaplana



Ensayos en la sede de la FSMCV, Alquería Julià. Marzo de 2025



La Banda de Dones en el concierto ofrecido en Alcoy el pasado 8 de marzo de 2025





La Banda de Dones en el concierto ofrecido en Alcoy el pasado 8 de marzo de 2025

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



**ÁREA DE SERVICIOS
AL ASOCIADO**



El equipo de Gestión Cultural de **FSMVCV** fue creado en 2017 con la finalidad de poner a disposición de las sociedades musicales un equipo de profesionales de la gestión cultural.

El equipo de Gestión Cultural es el encargado de gestionar los proyectos propios de Federación, como entre otros:

- Campaña de conciertos de Intercambios
- Proyectos y campañas con Presidencia de la Generalitat
- Proyectos de Turismo, en colaboración con Turisme Comunitat Valenciana
- Proyectos educativos, junto con la gestión del Centro de Estudios de la FSMCV
- Proyectos artísticos, junto con la gestión de las unidades artísticas propias de la FSMCV
- Proyectos en colaboración con otras instituciones o entidades, públicas o privadas, etc.
- Baremo federal
- Música y Despoblación
- Inclusión Social
- Aplanamiento de la estructura de la FSMCV
- Seguimiento servicio de asesoramiento y sugerencias de sociedades musicales.
- Catálogo de servicios
- Sostenibilidad y medio ambiente
- Proyecto Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

20.336 Llamadas atendidas

40.300 Correos enviados

SERVICIO DE AVISOS DE CONVOCATORIAS Y DISPOSICIONES OFICIALES EN 2025

MEDIO	NÚMERO DE PUBLICACIONES
BOE	2
BOP Alacant	36
BOP Castelló	29
BOP València	59
DOGV	36
Total	160

SERVICIO DE VISITAS A SOCIEDADES MUSICALES

Al mismo tiempo, y en paralelo a la gestión de proyectos, el área de Gestión Cultural dispone de una línea de trabajo específica dedicada a prestar servicio personalizado mediante un plan de visitas a las sociedades musicales federadas.

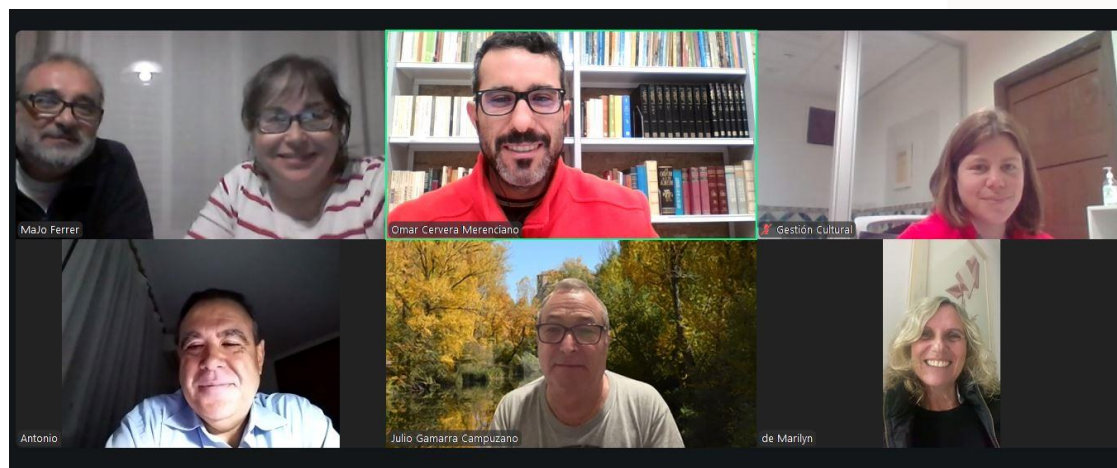
Entre los objetivos de estas visitas destacamos la presentación del equipo de trabajadores que las sociedades musicales tienen a su disposición, así como ofrecer una atención directa y personalizada. Entre otros, estas visitas nos permiten abordar aspectos de interés para las sociedades, proyectos o temas de actualidad, así como la posibilidad de conocer de forma directa y cercana a las Sociedades Musicales y a las personas que las conforman, abriendo así nuevos canales de comunicación para trabajar de forma conjunta.

El servicio de visitas se ofrece de forma telemática y de forma presencial en las oficinas de la FSMCV. Para la solicitud del servicio, se dispone de un espacio en la plataforma Velneo y en la web que permite que sean las propias sociedades musicales las que puedan solicitar este servicio de visitas de los gestores culturales. De este modo, durante el año 2025 hemos realizado un total de **16 visitas**, de las cuales 6 pertenecen a la provincia de Valencia, 9 a Alicante, y 1 a Castelló.

Tal y como se viene realizando, en paralelo a la solicitud del servicio que realizan las propias sociedades musicales, desde el área de Gestión Cultural de FSMCV se contacta de forma proactiva con las sociedades musicales que se tiene constancia de la renovación de sus juntas directivas para programar una visita de gestión cultural y ofrecer asesoramiento y apoyo, tanto en éstos como en otros casos que se pueda requerir.

Por lo que respecta al índice de satisfacción de este servicio por parte de las sociedades musicales, cabe destacar que más del **72%** valora con un 5 sobre 5 esta iniciativa.

Del mismo modo, el equipo de Gestión Cultural es el encargado de prestar el servicio de asesoramiento e información sobre disposiciones oficiales, un servicio diario y gratuito que permite notificar y asesorar a las sociedades musicales respecto a las convocatorias, líneas de ayudas, certámenes, campañas o subvenciones a las que pueden acogerse, con la finalidad de prestar un apoyo profesional en la gestión de las sociedades musicales.





CONSULTAS GRATUITAS: SERVICIOS A SOCIEDADES MUSICALES

JURÍDICA

Estatutos y reglamentos internos, asambleas generales y juntas directivas, seguros y responsabilidad civil, contrataciones y relaciones con las administraciones públicas y entidades privadas, protección de datos de carácter personal, bonificaciones de impuestos (IBI Urbana, ICIO, etc.), subvenciones, implantación y aplicación de la Ley del Voluntariado, utilidad pública, BIC, asesoramiento judicial, entre otros.

[Enviar a juridica@fsmcv.org →](mailto:juridica@fsmcv.org)

PROPIEDAD INTELECTUAL

Asesoramiento en entidades de gestión (SGAE, AGEDI y CEDRO), uso del sello discográfico FSMCV PRODUCCIONS, uso del sello editorial FSMCV EDICIONS, bases de concursos de composición, derechos de imagen y derechos de propiedad intelectual, entre otras.

[Enviar a p.intelectual@fsmcv.org →](mailto:p.intelectual@fsmcv.org)



MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

Servicios de mediación a petición de las partes en caso de conflicto entre los diferentes agentes del colectivo de las sociedades musicales. Este servicio puede incluir gastos repercutibles directamente en los usuarios.

[Enviar a mediacio@fsmcv.org →](mailto:mediacio@fsmcv.org)



CONSULTAS LABORALES

Contratación del personal, convenios colectivos a aplicar, riesgos laborales, requerimientos de inspección de trabajo y Seguridad Social, asesoramiento laboral, etc.

[Enviar a laboral@fsmcv.org →](mailto:laboral@fsmcv.org)



GESTIÓN CULTURAL

Diseño y ejecución de proyectos culturales. Atención personalizada a las necesidades de cada sociedad musical. Puesta en valor del trabajo de las sociedades musicales. Ayudas y subvenciones, convocatorias públicas; gestión de sinergias entre sociedades musicales y detección de casos de éxito.

[Enviar a gestorsculturals@fsmcv.org →](mailto:gestorsculturals@fsmcv.org)





UNIDADES ARTÍSTICAS

Gestión de las unidades artísticas de la FSMCV, candidaturas y convocatorias.

BANDA SINFÓNICA DE LA FSMCV

[Enviar a bandafederal@fsmcv.org →](mailto:bandafederal@fsmcv.org)

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FSMCV

[Enviar a orquestafederal@fsmcv.org →](mailto:orquestafederal@fsmcv.org)

BANDA SINFÓNICA DE MUJERES

[Enviar a concert8m@fsmcv.org →](mailto:concert8m@fsmcv.org)



CONSULTAS EDUCATIVAS

Elaboración de documentos educativos y su revisión, programación general anual, reglamento de régimen interno, memoria anual. Herramientas básicas para llevar a cabo la organización y gestión de centros: Guía de inicio de curso, Registro de Conselleria, etc. Asesoramiento de tipo pedagógico: modelo de escuela, oferta educativa, formación en didáctica, atención educativa a alumnas con NESE, Decretos Escuelas de Música.

[Enviar a escoles@fsmcv.org →](mailto:escoles@fsmcv.org)

CENTRO DE ESTUDIOS

Cursos y jornadas organizadas por el Centro de Estudios de la FSMCV certificados por Conselleria de Educación.

[Enviar a centrestudis@fsmcv.org →](mailto:centrestudis@fsmcv.org)

BECAS CAIXABANK

Gestión del programa anual de becas para el fomento de la formación musical del alumnado de la Red de Escuelas de Música de la FSMCV.

[Enviar a beques@fsmcv.org →](mailto:beques@fsmcv.org)

CAMPAÑA DE INTERCAMBIOS

Consultas de entidades participantes en la Campaña de Intercambios musicales: solicitudes, justificación y facturación.

[Enviar a interca@fsmcv.org →](mailto:interca@fsmcv.org)

REGISTRO DE MÚSICOS Y OTROS SERVICIOS

Altas/bajas de músicos federados, permisos de formación, certámenes, certificados y otros servicios a las sociedades musicales.

[Enviar a registro@fsmcv.org →](mailto:registro@fsmcv.org)

PROMOCIÓN TURÍSTICA

Generación de oportunidades para las sociedades musicales y su actividad en el ámbito turístico.

[Enviar a turisme@fsmcv.org →](mailto:turisme@fsmcv.org)



GABINETE DE COMUNICACIÓN

Equipo de comunicación de FSMCV.

[Enviar a comunica@fsmcv.org →](mailto:comunica@fsmcv.org)



REVISTA DIGITAL "AL COMPÀS"

Nuevo medio de comunicación para difusión de las actividades realizadas por las sociedades musicales federadas.

[Enviar a redaccion@alcompasrevista.com →](mailto:redaccion@alcompasrevista.com)

SERVICIO DE CONSULTAS A LAS SSMM

Siguiendo con el compromiso de asesoramiento a las sociedades musicales, desde el área jurídica hemos tramitado las siguientes acciones durante el ejercicio 2025.

265 consultas, estructuradas en los siguientes ámbitos:

- 234 consultas de tipo jurídico.
- 12 consultas de tipo laboral.
- 19 consultas de propiedad intelectual.

Asimismo, se han efectuado en este 2025 un total de 30 reuniones con sociedades musicales efectuadas por el departamento jurídico para solventar problemáticas o dudas en esta materia.

SELLO DISCOGRÁFICO Y EDITORIAL

El Sello Discográfico de la **FSMCV**, bajo la marca **FSMCV** Producciones, tiene como objetivo primordial servir de instrumento idóneo para la publicación y mejor divulgación de las interpretaciones registradas en cualquier soporte de la **FSMCV** y de las agrupaciones musicales que componen nuestro colectivo, con el fin último de potenciar promocionar el importante patrimonio cultural surgido en el seno de las mismas y, en particular, contribuir a una adecuada gestión, administración y conservación de su repertorio interpretativo, incluyendo la protección y gestión de derechos de propiedad intelectual.

Junto a las obras producidas y editadas por FSMCV pertenecientes a sus unidades artísticas, las sociedades musicales utilizan en sus grabaciones el sello FSMCV PRODUCCIONS, obteniendo con ello nuevos ingresos procedentes de los derechos de propiedad intelectual de sus CD's y DVD's, bajo la gestión de los servicios de la FSMCV.



Producciones discográficas realizadas por FSMCV durante el año 2025:

CD: Música Festera: 50 Aniversario Alagoneses y Centenario Turco –
SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA DE SAX

CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2024

CD: Banda Simfònica de Dones de la FSMCV Temporada 2024

CD: Banda Simfònica de Dones de la FSMCV Temporada 2025





Tras el impulso y la consolidación del sello editorial FSMCV EDICIONS para la edición de partituras y estudios especializados, en 2025 cabe destacar la publicación de las siguientes obras:

Mario Alberto Londoño Calle

Jesús Orón Bolós

Josep Pla Moltó

Enrique Cárcel Villalba

Iñaki Lecumberri Camps

Ángela Gómez Vidal

UNA ORQUESTA EN EL CIELO

EL CASTELL VELL OP. 9

L'ATAIFOR DE FADRELL

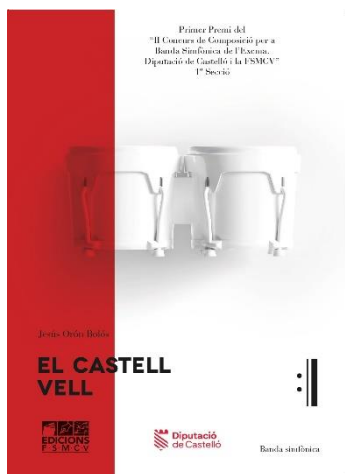
BIVALCADIM

MESTRE MENDO

EL BOSC DELS XIUXIUEIGS

Estas ediciones son puestas a disposición de todas las sociedades musicales y pueden ser descargadas desde la plataforma de gestión que FSMCV ofrece a todos sus asociados.

Además, a través del sello editorial federal, la FSMCV es socia tanto de SGAE como de CEDRO, entidades de gestión que se encargan de recaudar los derechos de propiedad intelectual de los editores musicales.



FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



CAMPAÑAS Y PROYECTOS



III CICLO DE CONCIERTOS FSMCV DE MÚSICA DE CÁMARA EN ALQUERÍA

JULIÀ

La campaña «III Ciclo de Conciertos FSMCV de Música de Cámara de las Sociedades Musicales» fue organizada por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) con el objetivo de fomentar la interpretación camerística entre sus entidades asociadas y dotar de programación cultural regular a l'Alqueria Julià-Casa de la Música.

Esta iniciativa consistió en la celebración de diez conciertos a cargo de grupos de cámara, integrados por conjuntos de entre seis y diez músicos pertenecientes a diez sociedades musicales federadas.

Todas las actuaciones se desarrollaron en la Alquería Julià - Casa de la Música, sede de la FSMCV, que sirvió como marco de referencia para este ciclo. Los conciertos se han celebrado entre el 6 de septiembre y el 27 de diciembre de 2025, y han contado con la participación de:

06/09/2025 SOCIETAT MUSICAL TOT PER LA MÚSICA D'ONTINYENT
 13/09/2025 SOCIEDAD MUSICAL DE ADEMUZ
 20/09/2025 FOMENTO MUSICAL DE NAVARRÉS
 27/09/2025 SM "LA PAZ" DE SAN JUAN DE ALICANTE
 08/11/2025 SOCIEDAD MUSICAL LA NOVA DE XÀTIVA
 15/11/2025 AGRUPACIÓ MUSICAL DE ROCAFORT
 29/11/2025 ATENEU MUSICAL DE SUECA
 13/12/2025 AGRUPACIÓ MUSICAL DE LA SCD CAROLINAS
 20/12/2025 SM SAN FELIPE NERI DE LA LLOSA
 27/12/2025 ASSOCIACIÓ UNIÓ MUSICAL BOCAIRENT

A los conciertos realizados los sábados a las 12:00 horas de la mañana, han acudido más de **500 personas** que han podido disfrutar de la programación propuesta por las sociedades musicales participantes.



Societat Musical Tot Per la Música d'Ontinyent



Sociedad Musical de Ademuz



Fomento Musical de Navarrés



SM La Paz de San Juan de Alicante



Sociedad Musical La Nova de Xàtiva



Agrupació Musical Rocafort



Ateneu Musical de Sueca



Ateneu Musical de la SCD Carolinas



SM San Felipe Neri de la Llosa



Associació Unió Musical Bocairent

CAIXABANK ESCOLTA VALÈNCIA



El programa “CaixaBank Escolta València” está dirigido a promocionar y apoyar la música en la Comunidad Valenciana y al movimiento de las sociedades musicales. Esta línea de apoyo al fenómeno musical valenciano se inició en 2014, en virtud del convenio suscrito por CaixaBank, el Institut Valencià de Cultura y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV).

ALQUERIA JULIÀ-CASA DE LA MÚSICA

La Alquería Julià - ‘Casa de la Música’ es un inmueble del siglo XVII situado en el barrio de Nou Moles de Valencia, rehabilitado y cedido por CaixaBank, en el marco del programa ‘CaixaBank Escolta València’, que alberga, desde octubre de 2020, la sede de FSMCV. La Alquería Julià se ha llenado de iniciativas culturales emprendidas por **FSMCV**, entre otras, el “Ciclo de Conciertos de FSMCV de Música de Cámara”, los sábados por la mañana, con la participación de grupos de pequeño formato procedentes de las sociedades musicales federadas. Asimismo, la Alquería se ha convertido en un auténtico contenedor cultural que acoge ruedas de prensa, presentaciones, jornadas y actividades formativas, conciertos y demás iniciativas culturales de FSMCV y de otras entidades con las que colaboramos.



Desde su inauguración en 2021, la Alquería Julià- Casa de la Música se ha convertido en el centro de referencia de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. En este sentido, en la Alquería se han desarrollado otros actos y encuentros, además de los ensayos de las unidades artísticas de la Federación y cursos programados por el Centro de Estudios de la **FSMCV**.

En 2025, entre otras, se han programado las siguientes acciones:

Conciertos

Jornadas Ensayos

Jornadas Formación

Actos institucionales

Ruedas de prensa

Grabaciones



La Jove Orquesta Sinfónica de la FSMCV preparando su IV Gira Nacional el pasado mes de septiembre de 2025 en l'Alquería Julià-Casa de la Música



La Banda Simfònica de Dones de la FSMCV ensayando en l'Alquería Julià- Casa de la Música en febrero de 2025

VISITES GUIADES
ALQUERIA JULIÀ
'CASA DE LA MÚSICA'
 PUNXA ACÍ PER A RESERVAR UNA VISITA



Plataforma para la inscripción a las visitas guiadas a la Alquería Julià a través de la web de FSMCV (www.FSMCV.org)

La Alquería, como casa de las sociedades musicales, ha recibido también visita por parte de sociedades musicales, que han podido conocer en profundidad este edificio y sus instalaciones, además de albergar actividades y reuniones de la estructura federal, siendo un espacio idóneo para acoger las sesiones de los Comités provinciales o comarcales de la Federación.

Conscientes de la relevancia patrimonial de nuestra sede, las instalaciones están abiertas al público promoviendo vistas guiadas gratuitas. En el año 2025, más de 300 personas han participado de estas visitas guiadas, y han podido comprobar este tesoro arquitectónico valenciano en las visitas que organiza la FSMCV cada jueves por la tarde. Las inscripciones, totalmente gratuitas, se pueden tramitar a través de la propia web de la FSMCV o en las dependencias de la Federación (C/Democracia, 62. Valencia). En Google el servicio de visitas de l'Alquería Julià está valorado en la máxima puntuación (5 estrellas).

23 Visitas Guiadas

+ 300 Visitantes





Joan Bocanegra, directivo de la FSMCV realizando una visita guiada



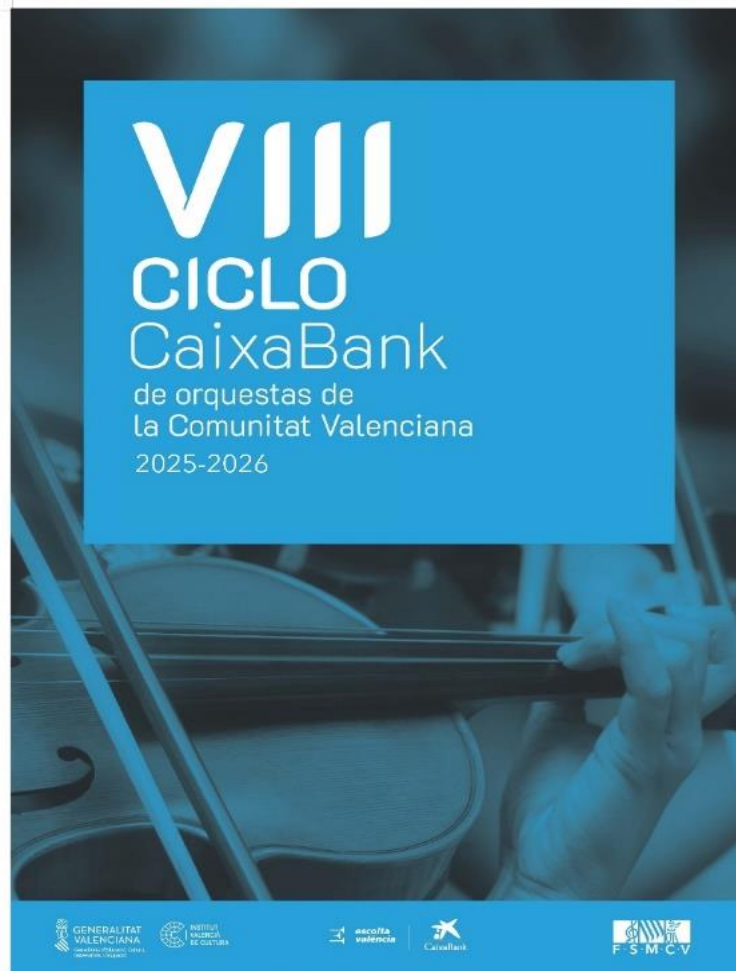
VIII CICLO DE CONCIERTOS CAIXABANK DE ORQUESTAS

Diez agrupaciones han conformado el cartel de la octava edición del Ciclo de Conciertos CaixaBank de Orquestas de las Sociedades Musicales.

CaixaBank apoya económicamente este ciclo, que supone una dotación económica de 1.500 euros para la organización de cada concierto para cada orquesta participante, dentro del programa CaixaBank Escolta València. Con este ciclo se persigue impulsar el movimiento orquestal nacido en estas entidades, enriqueciendo así la oferta musical y cultural de nuestras comarcas.

Las actuaciones programadas en la campaña son las siguientes

19/10/2025	SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECILIA DE CULLERA
14/11/2025	CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL DE XÀBIA
30/11/2025	SOCIEDAD MUSICAL "LA PRIMITIVA" DE RAFELBUNYOL
30/11/2025	L'ARTÍSTICA MANISENSE
14/12/2025	SM "LA PAZ" DE SAN JUAN DE ALICANTE
17/12/2025	UNIÓ MUSICAL D'ALQUÀS
07/02/2026	UNIÓ MUSICAL DE TORRENT
08/03/2026	ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA "BANDA PRIMITIVA" DE LLIRIA
23/05/2026	CASINO MUSICAL DE GODELLA
30/05/2026	SOCIETAT MUSICAL "LA PRIMITIVA SETABENSE"





Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera



Centre Artístic Musical de Xàbia



Sociedad Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol



L'Artística Manisense



SM "La Paz" de San Juan de Alicante



Unión Musical Alaquàs



Unión Musical de Torrent



Primitiva de Llíria

BECAS CAIXABANK

En el ámbito educativo, la duodécima edición de las becas CaixaBank fue convocada en el mes de julio de 2025. Para este curso académico (2025-2026) han sido becados un total de 579 estudiantes de 167 sociedades musicales de la FSMCV: 152 de la provincia de Alicante, 404 de Valencia y 23 de Castellón, en una edición que ha recibido este año un total de 1.536 solicitudes.



Esta iniciativa, que forma parte del proyecto 'CaixaBank Escolta València', llevado a cabo entre el IVC, CaixaBank y nuestra entidad, tiene como finalidad fomentar el estudio de música en las sociedades musicales como medio para contribuir al desarrollo de la música popular de la Comunitat Valenciana.

Este programa de becas, ha contado para el curso 2025-2026 con una dotación económica de 255.000 euros, aportados por la entidad financiera que ha beneficiado a 579 estudiantes.

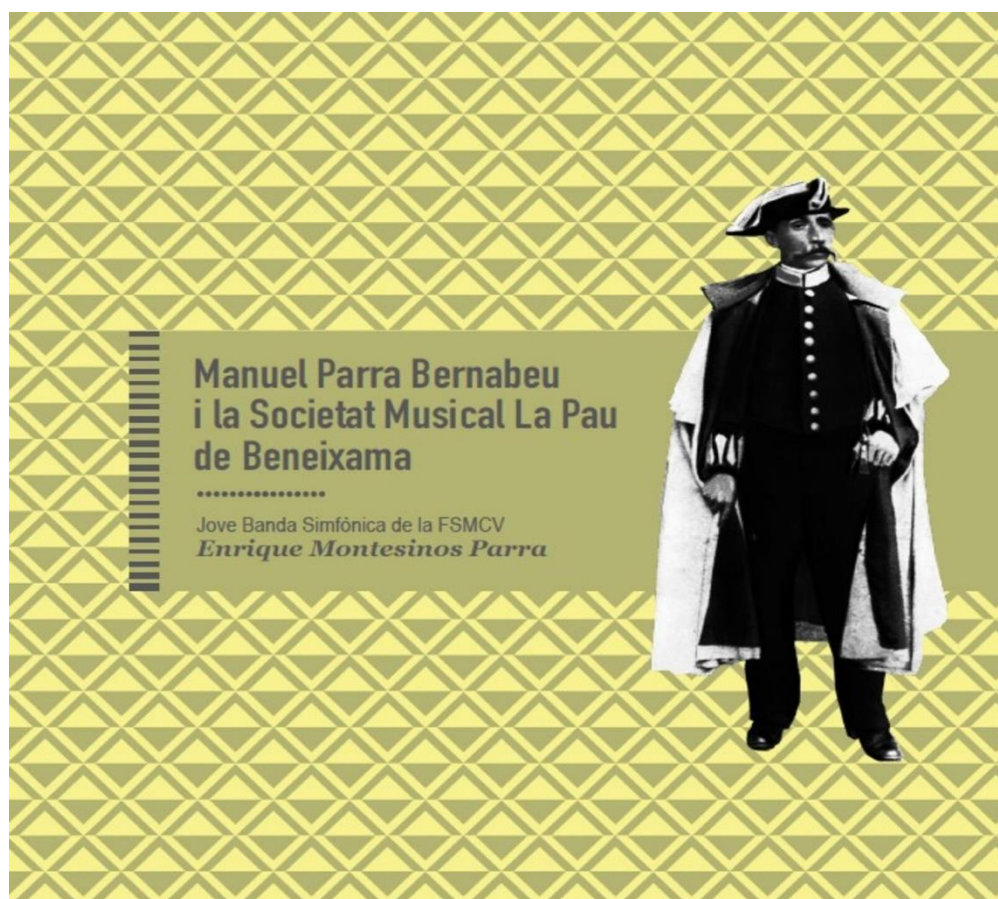
Desde que en el curso 2014-2015 se pusiera en marcha la primera edición de este programa de becas ya se han beneficiado más de 8.844 estudiantes de las escuelas de música de nuestras sociedades musicales.



MÚSICA A LA LLUM

El programa 'Música a la Llum', patrocinado por CaixaBank y organizado por el IVC y la **FSMCV**, forma parte del proyecto CaixaBank Escolta València, sufragado íntegramente por CaixaBank, para colaborar con las sociedades musicales centenarias del colectivo en la conservación, puesta en valor y difusión del espléndido patrimonio cultural custodiado en sus archivos.

Fruto de este proyecto, en 2025 hemos publicado el octavo disco de la colección 'Música a la Llum', dedicado a Manuel Parra Bernabeu i la Societat Musical La Pau de Beneixama, interpretado por la Jove Banda Simfónica de la FSMCV, bajo la dirección de Enrique Montesinos Parra.



www.musicaalallum.es/es

En diciembre de 2025 se ha procedido a la grabación del CD 009 de Música a la Llum. El proyecto de Música a la Llum para 2025 se ha orientado como una acción de solidaridad tras la dana de octubre de 2024. Se ha recogido una selección de obras recuperadas con rigor musicológico y respeto patrimonial, con las que se ha rendido homenaje a todas las sociedades musicales, a sus músicos y compositores y en los pueblos que, después de la catástrofe, continúan creyendo que la música es una forma de reconstrucción y de memoria.

Festival CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana 2025

El Institut Valencià de Cultura organitzó, con col·laboració de la FSMCV y bajo el patrocinio de 'CaixaBank escolta València', el VII Festival CaixaBank de Orquestas de la Comunitat Valenciana.

El festival reunió a siete orquestas valencianas en un fin de semana dedicado al talento sinfónico de la Comunitat Valenciana. Tuvieron lugar en el Palau de les Arts de València los días 29 y 30 de noviembre de 2025.



29 de noviembre de 2025

JOVE ORQUESTRA DE LA SOCIETAT MUSICAL DE CANET D'EN BERENGUER
ORQUESTRA 4 CORDES DE L'ASSOCIACIÓ MUSICAL "CIUTAT DE BENICARLÓ"
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA SIUM DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA

30 de noviembre de 2025

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA DE CULLERA
ORQUESTRA SIMFÒNICA VILA DE SANT JOAN DE LA SOCIETAT MUSICAL "LA PAZ" DE SANT JOAN D'ALACANT
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA UNIÓ DE LLÍRIA
ORQUESTRA SIMFÒNICA LA PRIMITIVA DE LLÍRIA



BANDES A LES ARTS

En colaboración con la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofia, en 2025 hemos realizado dos ediciones del ciclo "Bandes a les Arts", que este año ha alcanzado su 13 y 14 convocatoria.

La **edición 24-25** abrió el plazo de solicitudes el 27 de septiembre de 2024. De nuevo, se han programado conciertos de 6 sociedades musicales en 3 jornadas con horario a las 12:00 horas y a las 17:00 horas de la tarde. El 19 de enero de 2025 se iniciaron los conciertos con las actuaciones de la Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat y el Centro Artístico Musical de Moncada. El 9 de marzo continuaría el ciclo con las actuaciones de la Societat Musical L'Armonia de Montroi y la Sociedad Musica de Segorbe. Finalmente, el 11 de mayo de 2025 se cierra el ciclo con la actuación de la Unió Musical L'Eliana y la Societat Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar.

La **edición 25-26** cuenta nuevamente con la participación de seis sociedades musicales. La programación se estructura en tres jornadas, celebradas en horario de mañana (12:00 h) y tarde (17:00 h). El ciclo de conciertos se inicia el 18 de enero de 2026 con la participación de la Unió Artística Musical de Montroi y la Joventut Musical d'Albal. La programación continuó el 8 de febrero con las interpretaciones de la Asociación Cultural Banda «La Lira» de Cheste y el Centre Artístic Musical de Xàbia, para concluir finalmente el 17 de mayo de 2026 con las actuaciones de la Societat Musical Barri de Malilla y la Unió Musical Santa Cecília de Onda.



Edición 24-25



Centro Artístico Musical de Moncada



Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat



Societat Musical l'Armonia de Montroi



Societat Musical de Segorbe



Unió Musical L'Eliana



Societat Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar

Edición 25-26



Joventut Musical d'Albal



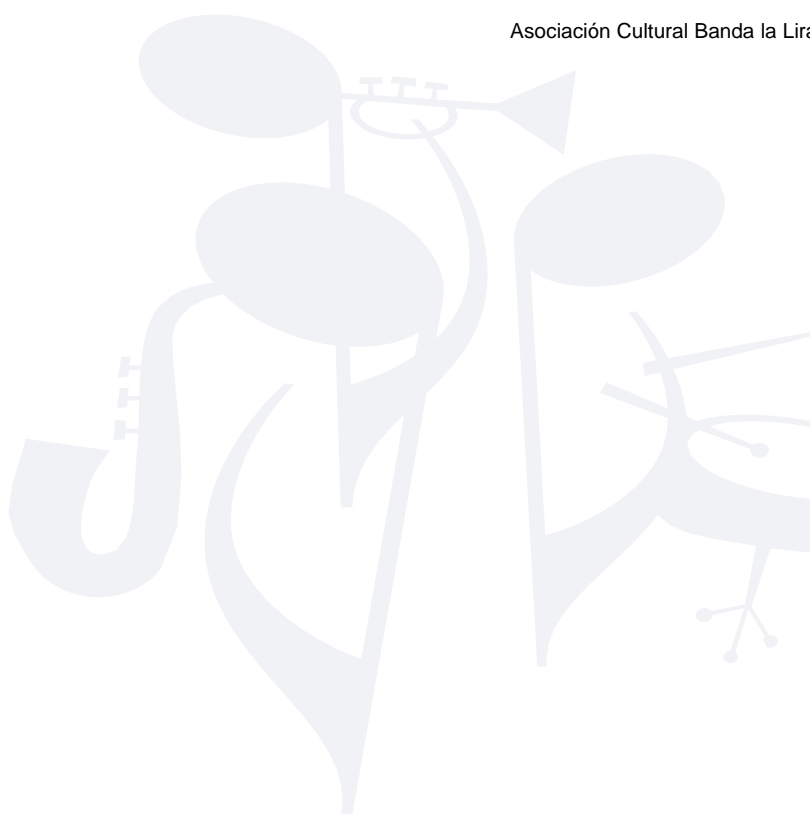
Unió Artística Musical de Montroig



Centre Artístic Musical de Xàbia



Asociación Cultural Banda la Lira de Ceste



CAMPAÑA DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS



En 2025 la Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales celebró su XXII edición. Esta tiene como objeto la realización de actuaciones musicales de intercambio por entidades sin ánimo de lucro pertenecientes a la FSMCV, FECOCOVA, FFCV, FVDiT y FORPPCV dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana. Mediante la misma, se pretende la promoción musical y cultural de las asociaciones que forman las citadas federaciones, el fomento del asociacionismo, así como la programación de actuaciones musicales en directo en la Comunidad Valenciana.

Con un presupuesto de 1.660.000 € procedente del Institut Valencià de Cultura, la XXII Campaña de Conciertos de Intercambios de 2025 ha vuelto a ofrecer un extenso programa de conciertos repartidos por toda la Comunitat, realizando 1076 actuaciones, repartidas en un total de 459 municipios y en las ciudades de Alicante, Castellón y Valencia, en los que participaron más de 28.000 intérpretes y 231.000 personas asistentes. Una campaña que recorre con música los cuatro puntos cardinales de la Comunidad Valenciana, convirtiéndola así en uno de los ciclos de conciertos más grandes del circuito cultural anual en territorio valenciano.

Del total de actuaciones realizadas en la campaña de Intercambios 2025, 507 corresponden a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, 196 a la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA), 208 a la Federación de Folclore de la Comunidad Valenciana (FFCV), 113 a la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabaleters (FVDiT) y 56 a la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunitat Valenciana (FORPPCV).

En el ejercicio 2025 se han publicitado los conciertos de la campaña mediante una agenda con toda la programación de la Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales disponible en la web de la FSMCV.



Concierto de Banda en la Campaña de Intercambios 2025



Actuación de baile en la Campaña de Intercambios 2025



Concierto de Dolçaina i Tabal en la Campaña de Intercambios 2025



Concierto de Pols i Púa en la Campaña de Intercambios 2025



Concierto de Coro en la Campaña de Intercambios 2025

ACTIVIDADES COMARCALES

Desde 1998 la FSMCV realiza anualmente una campaña de actividades comarcales cuyos objetivos son fomentar la participación, incrementar el nivel formativo de las estructuras de gestión, la convivencia y la interrelación entre músicos, alumnos y sociedades musicales de una misma comarca.

Esta campaña, que este año alcanza su XXVIII edición, ha contado con la participación de la mayoría de sociedades musicales federadas, a través de uno o varios de sus diferentes grupos artísticos: bandas sinfónicas, bandas juveniles, orquestas, que han implicado a miles de personas entre espectadores, intérpretes, alumnos, ponentes, conferenciantes y directivos.

La Campaña de Actividades comarcales de 2025 ha estado caracterizada por la variedad de actividades, la gran participación, tanto de músicos como de público asistente y ha constado de las siguientes actividades:

LA FOIA DE CASTALLA-ALT VINALOPÓ	Desfile de Bandas	La Cañada, 12 de julio
L'ALACANTÍ	Sona L'Alacantí	Alicante, 17 de mayo
L'ALCOIÀ-COMTAT	XII Trobada d'Escoles de Música y creación de macro banda juvenil comarcal "Fent Sonar la Historia"	Agres, 24 de mayo
MARINA ALTA	Exercicis de calfament i estiraments per músics	Beniarbeig, 31 de mayo
MARINA ALTA	Trobada de Bandas Marina Alta	Beniarbeig, 20 de septiembre
MARINA BAIXA	VI Concurs Joves Interprets	L'Alfàs del Pi, 23 de marzo
MARINA BAIXA	V Encontre d'Orquestres	Callosa d'En Sarrià, 17 y 18 de mayo
MARINA BAIXA	II Encontre de Bandes Joves	Altea la Vella, 13 de septiembre
VEGA BAJA-BAIX VINALOPÓ	Jornada de Formación para Juntas Directivas	Benejuzar, 08 de noviembre
VINALOPÓ	Desfile de Bandas	Aspe, 19 de octubre
ALTO PALANCIA	Encuentro de Bandas Juveniles del Alto Palancia	Soneja, 24 de mayo
BAIX MAESTRAT	IV Trobada d'Escoles de Música	Sta Magdalena de Pulpis, 10 de mayo
ELS PORTS-ALT MAESTRAT	II Cicle Masterclass Port-Alt Maestrat: Trompeta	Vilafranca, 05 de julio
ELS PORTS-ALT MAESTRAT	Curs d'iniciació a la direcció de Banda	Albocasser, 27 de septiembre
L'ALCALATÉN-ALT MILLARS	Campamento Musical	Jerica, 7 al 11 de julio

L'ALCALATÉN-ALT MILLARS	Encuentro de Escuelas de Música de la comarca	Villahermosa del Río, 13 de septiembre
PLANA ALTA	XVII Trobada d'Escoles de Música	Cabanes, 17 de mayo
PLANA ALTA	X Gala de la Música comarcal	Grau de Castelló, 18 de octubre
PLANA BAIXA	Trobada bandes joves escoles de música	La Vall d'Uixó, 26 de octubre
CAMP DE MORVEDRE	X Gala de la Música Premis Orpheo	Gilet, 5 de octubre
CAMP DE TÚRIA	Trobada de Bandes	Náquera, 28 de junio
CIUTAT DE VALÈNCIA	Técnica Vocal	Valencia, 5 de abril
CIUTAT DE VALÈNCIA	Trobada d'Escoles	Valencia, 1 de junio
CIUTAT DE VALÈNCIA	Formació de Junes Directives	Valencia, 7 de junio
CIUTAT DE VALÈNCIA	Taller de percussió corporal	Valencia, 6 de julio
CIUTAT DE VALÈNCIA	Manteniment d'instruments	Valencia, 4 de octubre
HORTA NORD	Jornada d'Escoles de Música	Meliana, 22 de febrero
HORTA NORD Y HORTA SUD	Jornada Intercomarcal de presidents i Junes Directives	Paterna, 5 de abril
HORTA SUD	XXIV Trobada Bandes Juvenils Comarca Horta Sud	Alaquas, 18 de octubre
HORTA SUD	Reunió dels Ajuntaments, Junes Directives i FSMCV Comarca Horta Sud	Quart de Poblet, 11 de diciembre
HOYA DE BUÑOL-CHIVA	XXIII Encuentro Comarcal de Escuelas de Música	Dos Aguas, 20 de septiembre
CANAL DE NAVARRÉS - ENGUERA	XXXVIII Festival Comarcal de Bandas de Música de Canal de Navarrés	Quesa, 28 de junio
CANAL DE NAVARRÉS - ENGUERA	XX Encuentro Comarcal de Escuelas de Música	Chella, 31 de mayo
LA COSTERA	II Encuentro Comarcal de Bandas de La Costera	Moixent, 4 de octubre
LA SAFOR-VALLDIGNA	Trobada Bandes 2025	Benirredrá, 25 de octubre

LA SAFOR-VALLDIGNA	Taller de manteniment de l'instrument	Benirredrà, 31 de mayo
LA VALL D'ALBAIDA	1 Concert Banda Jove Comarcal	Alfarrasí, 11 de julio
LA VALL D'ALBAIDA	2 Concert Banda Jove Comarcal	Albaida, 13de julio
LA VALL D'ALBAIDA	3 Concert Banda Jove Comarcal	Agullent, 18 de julio
LA VALL D'ALBAIDA	4 Concert Banda Jove Comarcal	Ontinyent, 19 de julio
LA VALL D'ALBAIDA	Parlem a banda - Escoles de Música	Centre Cultural Caixa Ontinyent., 14 de julio
LA VALL D'ALBAIDA	Parlem a banda - professionals	Benissoda, 20 de diciembre
LOS SERRANOS	Desfile Bandas por 140 aniversario	Pedralba, 20 de septiembre
RIBERA ALTA	XI Trobada de Bandes de Música Ribera Alta	Carlet, 3 de mayo
RIBERA ALTA	1 Concert didactic Banda Jove Comarcal 2025	Benifaio, 10 de mayo
RIBERA ALTA	2 Concert didactic Banda Jove Comarcal 2025	Alberic, 31 de mayo
RIBERA ALTA	3 Concert didactic Banda Jove Comarcal 2025	Massalavés, 6 de septiembre
RIBERA ALTA	III Gala de la Música - Premis Pentagrama Ribera Alta	Carlet, 20 de septiembre
RIBERA BAIXA	Trobada Escoles de Música	Benicull, 17 de mayo
TIERRA DEL VINO	Macropasacalle	Utiel, 28 de junio
VALL DE CÀRCER	Música i Festa "Trobada de Societats Musicals de la Vall de Càrcer"	Gavarda, 4 de octubre
VALL DELS ALCALANS	Concert Banda Juvenil Comarca Vall dels Alcalans	Catadau, 4 de octubre
VALL DELS ALCALANS	Encontre Bandes Juvenils de la Vall dels Alcalans	Alfarp, 5 de octubre
VALL DELS ALCALANS	Festival de Societats Musicales de la Vall dels Alcalans	Montserrat, 18 de octubre
VALLE DE AYORA	V Encuentro de Escuelas	Teresa de Cofrentes, 28 de junio

Esta campaña, que este año alcanza su XXIV edición, ha contado con la participación de la mayoría de sociedades musicales federadas, a través de uno o varios de sus diferentes grupos artísticos: bandas sinfónicas, bandas juveniles, orquestas, que han implicado a miles de personas entre espectadores, intérpretes, alumnos, ponentes, conferenciantes y directivos.



II Trobada Comarcal de Bandes de La Costera. Moixent. 04 de octubre de 2025.



XX Encuentro Comarcal de escuelas de música de la Canal de Navarrés- Enguera. Chella, 31 de mayo de 2025.

PRESIDENCIA GVA



Fruto de la colaboración institucional entre FSMCV y Presidencia de la Generalitat Valenciana, en 2025 hemos desarrollado un amplio proyecto en el que la Generalitat pone en valor la música de nuestras sociedades musicales como parte del patrimonio cultural valenciano.

En su conjunto, Presidencia de la Generalitat ha desarrollado actividades y proyectos destinados directamente a las sociedades musicales federadas con una inversión de 349.900 euros, ejecutados en los siguientes proyectos:

HOGUERAS DE SAN JUAN

El pasado 6 de junio de 2025, 20 sociedades musicales participaron en el **acto del pregón de las Hogueras**, con la finalidad de hacer de nuestras bandas protagonistas en un acto tan emblemático como el pregón, para todos los alicantinos y alicantinas.



Pregón de las Hogueras, Alicante 6 de junio de 2025

Dentro del programa de Hogueras de Alicante, GVA realizó cuatro actos con la participación de 20 bandas. Dieciséis en el **Pregón de las Hogueras**, dos bandas participaron en el **Festival Nino Llorenç** y una banda participó en el **Acto de Proclamación Bellees del Foc** y otra en el **Acto de Convivencia Bellees del Foc**.

9 D'OCTUBRE | Reprogramado el 2 de noviembre |

Como ya es tradición, el programa oficial de los actos del 9 d'Octubre contó con una destacada presencia de nuestras bandas de música. A propuesta de Presidencia de GVA, se organizaron cuatro grandes conciertos en Alicante, Castellón, Elche y Valencia. No obstante, debido a la declaración de alerta roja por lluvias, las actuaciones tuvieron que ser reprogramadas y se celebraron finalmente el domingo 2 de noviembre en todas las sedes previstas.

La cita homenajeó el 100 aniversario de la oficialidad del Himno de la Comunitat Valenciana, del estreno del Pasodoble Valencia de Padilla y del estreno de Amparito Roca de Texidor. En Alicante se reunieron 40 bandas, en Castellón 30, en Elche 30 y en Valencia participaron 100 bandas y siendo un total de 200 bandas participantes.



Actuación programada en Castelló de la Plana



Actuación programada en Alicante



Actuación programada en Elche



INTERNACIONALIZACIÓN

Nuestra entidad forma parte del Consejo Valenciano de Turismo, poniendo de relevancia la importancia de las sociedades musicales en el desarrollo de las políticas culturales y turísticas de la Comunitat Valenciana.

CHICAGO MIDWEST CLINIC



Con una trayectoria que alcanza ya las 79 ediciones, The Midwest Clinic International Band, Orchestra and Music Conference se consolida como el encuentro educativo y cultural de mayor prestigio en el sector musical internacional. Ofrece el acceso a los iconos de la música y la enseñanza, así como da a conocer las tendencias de la industria y temas futuros en negocios y educación musical. En la pasada edición de 2025, la convención del Midwest Clinic se celebró del 17 al 19 de diciembre en el McCormick Place West en Chicago, Illinois (Estados Unidos).

La finalidad principal de la participación de FSMCV en The Midwest Clinic es promocionar el enorme atractivo cultural y turístico de la Comunidad Valenciana, dando visibilidad a uno de los movimientos musicales más importantes del mundo: el de las bandas de música y sociedades musicales de la Comunidad Valenciana.

Del mismo, difundir los encuentros de bandas y certámenes competitivos de más repercusión y proyección internacional, así como la indispensable participación de las sociedades musicales en fiestas y tradiciones de relevancia nacional e internacional para provocar un efecto llamada a las agrupaciones musicales extranjeras, a profesionales y aficionados, en general.



LA MÚSICA QUE NOS UNE

Caixa Popular y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMVCV) han organizado en 2025 el ciclo de conciertos 'La Música que Nos Une'. Este proyecto, enmarcado en el convenio de colaboración entre ambas entidades, ha visibilizado y puesto en valor el trabajo, compromiso y dedicación de las personas oluntarias que integran las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.



Este proyecto nace para reivindicar la excepcionalidad de un movimiento artístico, educativo y social cuya seña de identidad es su capacidad para conectar distintas edades a través del lenguaje musical. El ciclo ha servido para consolidar la intergeneracionalidad como un valor fundamental, convirtiendo el escenario en un espacio de convivencia donde el intercambio de experiencias entre músicos de diversas etapas vitales refuerza nuestro tejido asociativo.

Uno de los principales valores que ha fomentado este ciclo ha sido la intergeneracionalidad, propiciando la convivencia musical entre músicos de distintas edades. En cada concierto han participado tanto intérpretes jóvenes como músicos de más edad, creando un entorno enriquecedor que refuerza los vínculos sociales y el respeto mutuo dentro de las sociedades musicales



PROGRAMACIÓN LA MÚSICA QUE NOS UNE



25/07 a las 19.30h. Concierto en Catarroja de la Societat “Unió Musical” de Catarroja (Plaza de las Cortes Valencianas).

26/07 a las 22.45h. Concierto en San Antonio de Requena de la Sociedad Musical “La Armónica” de San Antonio de Requena. (Plaza Los García -detrás del Teatro García Berlanga).

19/09 a las 20h. Concierto en Requena de la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Requena. (Auditorio de la Sociedad Musical).

05/10 a las 11.30h. Concierto en Benetúser de la Sociedad Artística y Cultural Unión Musical de Benetúser (Plaza del Ayuntamiento).

19/10 a las 19h. Concierto en Buñol de la Sociedad Musical “La Artística” de Buñol (Teatro Montecarlo, Avenida de la Violeta, nº 1).

26/10 a las 18h. Concierto en Catarroja de la Societat Musical L’Artesana de Catarroja (C/ Colón 21 Bajo).

31/10 a las 19.30h. Concierto en Paiporta de la Banda Primitiva de Paiporta (Auditorio Florida)

08/11 a las 19h. Concierto en Buñol del Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol (Palacio de la Música)



Ricardo Sales, vicepresidente de la FSMCV, hace entrega de una trompeta a la Unión Musical Benetusser



Sociedad Musical "La Artística" de Buñol



Societat Unió Musical Catarroja



Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena



Societat Musical L'Artesana de Catarroja



Unió Musical Benetusser



Sociedad Musical "La Armonica" de San Antonio de Requena



Banda Primitiva de Paiporta

DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Con la finalidad de reforzar el servicio que prestamos desde el área de Gestión Cultural de FSMCV, en 2025 la FSMCV y la Diputación de Valencia han renovado la colaboración para poner en marcha el proyecto 'Asesoramos a las bandas de música: subvenciones, concursos y certámenes', que ha contado con una dotación de 60.000€ a través de una línea de subvención nominativa.

Este asesoramiento y soporte se ha materializado especialmente en las siguientes áreas:

- **Gestión y tramitación de subvenciones: Convocatoria de subvenciones con destino a Sociedades Musicales Excel.lent Música de Banda 2025.** Se han realizado 309 conciertos excel.lent en la Provincia de Valencia.
- **Participación en concursos y certámenes de bandas de música.** Destaca el "Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia" cuya 48ª edición se celebró entre el 29 y 30 de marzo de 2025 en el Palau de la Música de Valencia.
- **Conciertos a dos Bandas.** Subvención destinada a Sociedades Musicales federadas de la Comunidad Valenciana. La finalidad de estos conciertos ha sido la de secundar y potenciar el patrimonio cultural inmaterial valenciano de la música de banda.



DIPUTACIÓN DE ALICANTE

BANDES AL ADDA

La Fundación ADDA ha organizado en 2025 el XII CICLO "LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA" con la colaboración FSMCV, campaña que ha permitido celebrar un ciclo de 24 conciertos en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

<u>Sociedad Musical</u>	<u>Población</u>	<u>Fecha Concierto</u>
SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE BIGASTRO	BIGASTRO	06/04 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL HONDÓN DE LOS FRAILES	HONDÓN DE LOS FRAILES	30/11 Segunda sesión
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA CALLOSA D'ENSARRIA	CALLOSA D'ENSARRIA	25/05 Segunda sesión
ASOCIACIÓN MUSICAL LA ESPERANZA DE ASPE	ASPE	30/11 Primera sesión
AGRUPACIÓN MUSICAL SCD CAROLINAS	ALICANTE	25/05 Primera sesión
ASOCIACIÓN MUSICAL SANTIAGO APOSTOL	ALBATERA	02/03 Segunda sesión
L'HARMONIA SOCIETAT MUSICAL E ALACANT	ALICANTE	09/11 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL SAN BARTOLOME	SAN BARTOLOME	06/04 Primera sesión
UNIÓN MUSICAL DE PETRER	PETRER	02/11 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL LA ARTÍSTICA DE NOVELDA	NOVELDA	11/05 Segunda sesión
SOCIETAT UNIO MUSICAL BIAR	BIAR	02/03 Primera sesión
SOCIETAT MUSICAL DE CALP	CALP	11/05 Primera sesión
UNIO MUSICAL LA NUCÍA	LA NUCÍA	08/10 Segunda sesión
SOCIETAT UNIO MUSICAL BENIARRÉS	BENIARRÉS	09/11 Primera sesión
SOCIETAT MUSICAL "L'ILLA DE BENIDORM"	BENIDORM	19/10 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL DE HONDON DE LAS NIEVES	HONDÓN DE LAS NIEVES	02/11 Primera sesión
SOCIETAT MUSICAL "LA NOVA" DE BENIDORM	BENIDORM	21/09 Segunda sesión
SOCIETAT MUSICAL LA ESPERANZA	SAN VICENTE DEL RASPEIG	19/10 Primera sesión
ASSOCIACIÓ MUSICAL EL TOSSAL	SAN VICENTE DEL RASPEIG	05/10 Primera sesión
ASSOCIACIÓ MUSICAL LA MARE DE DÉU DE LORETO	SANTA POLA	31/08 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL CIUDAD DE ASÍS	ALICANTE	07/09 Segunda sesión
SOCIETAT MUSICAL Y CULTURAL VIRGEN DE LAS NIEVES	ASPE	21/09 Primera sesión
ASOCIACIÓN MUSICAL VIRGEN DEL REMEDIO	PETRER	07/09 Primera sesión
SOCIEDAD INSTRUCTIVA MUSICAL SONES DE SAX	SAX	31/08 Primera sesión

XI CONCURSO DE COMPOSICIÓN

Impulsado por la Diputación de Alicante, este año el Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música ha alcanzado su undécima edición. Con la finalidad de promover la difusión de las obras galardonadas, estas se interpretan en el próximo FESTIVAL MÚSICA Y FAMILIA organizado por la FSMCV.

Además, dichas obras se editan bajo el sello editorial federal “FSMCV Edicions” para su mayor difusión y divulgación dentro del colectivo de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. El jurado reunido ha acordado otorgar por unanimidad los siguientes premios a la edición 2025: El PRIMER PREMIO, dotado con 3.000 euros, ha sido para **Mestre Mendo**, del autor Iñaki Lecumberri Camps, y el PREMIO ACCESIT dotado con 1.000 euros, ha sido para la obra **El Bosc dels xiuxieigs**, de la autora Angela Gómez Vidal.



XI FESTIVAL MÚSICA Y FAMILIA

El 30 de marzo se realizó en Biar el Festival “Música y Familia”, organizado por la FSMCV y la Diputación de Alicante con la colaboración del Ayuntamiento de Biar. En el festival participaron la Banda Jove de la Unio Musical de Biar y las bandas vecinas de la comarca La Foia de Castalla- Alt Vinalopó, así como el Colegio Público Nta. De Gracia de Biar.



Festival “Música y Familia” realizado en Biar el pasado 30 de marzo de 2025

DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

TROBADES DE BANDES

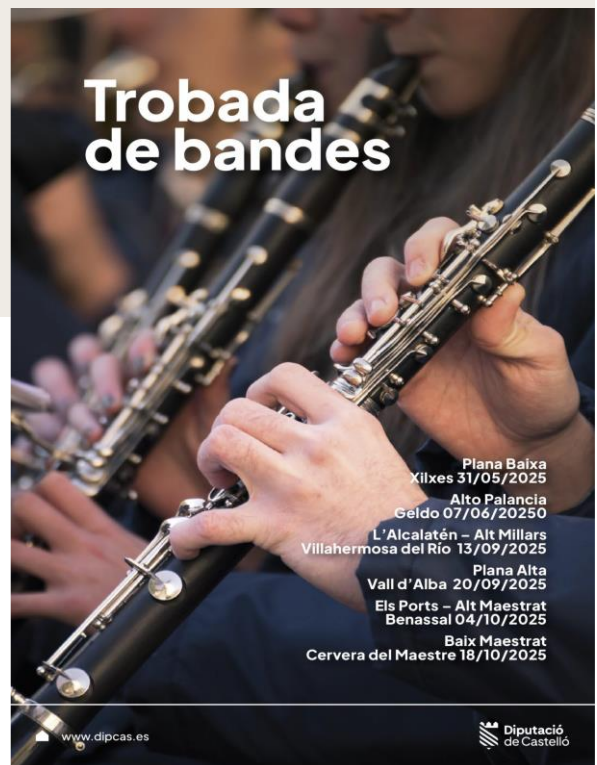
La Diputación Provincial de Castellón, junto a los Ayuntamientos de Xilxes, Geldo, Villahermosa del río, Vall d'Alba, Benassal, Cervera del Maestre y la **FSMCV** han suscrito el Convenio de colaboración para la realización de las "trobades de bandes" de la provincia para el año 2025. La campaña ha sido dotada con una partida para la **FSMCV** de 36.000€, en concepto de subvención nominativa.

El objetivo fundamental de la campaña ha sido la realización de 6 encuentros comarcales en estas localidades, entre el 31 de mayo y el 18 de octubre, con una participación total de 69 sociedades musicales:

Trobada Plana Baixa	31/05/2025 (Xilxes)
Trobada Alto Palancia	07/06/2025 (Geldo)
Trobada L'Alcalatén – Alt Millars	13/09/2025 (Villahermosa del Río)
Trobada Plana Alta	20/09/2025 (Vall d'Alba)
Trobada Els Ports-Alt Maestrat	04/10/2025 (Benassal)
Trobada Baix Maestrat	18/10/2025 (Cervera del Maestre)



Trobada Plana Baixa en Xilxes



Trobada Alto Palancia en Geldo



Trobada L'Alcalatén – Al Millars en Villahermosa del Río



Trobada Plana Alta en la Vall d'Alba



Trobada Els Ports – Atl Maestrat en Benassal



Trobada Baix Maestrat en Cervera del Maestre

II CONCURSO DE COMPOSICIÓN

Impulsado por la Diputación de Castellón, se ha convocado el II Concurso de Composición para Banda Sinfónica de la Provincia de Castellón, destinado a compositores/as de la Comunitat Valenciana.

La obra ganadora en la Primera Sección fue ***El Castell Vell***, del compositor Jesús Orón Bolós. En la Segunda Sección fue escogida la pieza ***L'Ataïfor de Fadrell***, de Josep Pla Moltó. En la Sección Tercera ha ganado la obra ***Bivalcadim***, de Enrique Cárcel Villalba, y la Sección Cuarta ha quedado desierta. Las obras premiadas, serán estrenadas por las Bandas participantes en el Certamen Provincial de Castellón del 2026, siendo estas las obras obligadas en cada una de las secciones. Además, dichas obras han sido editadas bajo el sello editorial federal "FSMCV Edicions" para su mayor difusión y divulgación dentro del colectivo de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.



CERTÁMENES

En relación con los certámenes, la FSMCV suscribe convenios con las entidades organizadoras con el fin de prestar servicios de control de plantillas, así como de brindar soporte técnico especializado.

A continuación, se detallan los certámenes en los que ha participado la FSMCV:

Certamen de Música Festera d'Altea la Vella	Única	22 de febrero	Unió Musical "La Primitiva" de Castell de Castells
			Agrupació Escola "La Nova" de L'Olleria
			Agrupació Musical de Pego

"53 Certamen Provincial de Bandas de Alicante" Diputació Provincial d'Alacant ADDA	Primera	9 de marzo	Sociedad Musical La Amistad de Villafranqueza
			Sociedad Musical La Constancia de Catral
			Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost
	Segunda	8 de marzo	Agrupación Musical La Artística de Monovar
			L'harmonia Societat Musical Alacant
			Centre Artístic de Pedreguer
	Tercera	9 de marzo	Sociedad Musical La Lira de Monforte del Cid
			Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Rojales
			Sociedad Instructiva Romanense de la Romana
	Cuarta	8 de marzo	Asociación Musical Santiago Apostol de Albaterra
			SCD Carolinas de Alicante

48 Certamen Provincial de Bandes de València Diputació Provincial de València	Primera	29 y 30 de marzo	Centre Musical i instructiu Santa Cecília de Puçol
			Centre Artístic Musical de Bétera
			Societat Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar
	Segunda	29 y 30 de marzo	Sociedad Artístico Musical La Unió de Quart de Poblet
			Societat Musical La Familiar de Benissanó
			Unió Musical d'Aldaia
	Tercera	29 y 30 de marzo	Unió Musical de Higuieruelas
			Unió Musical d'Algímia d'Alfara
			Agrupació Musical Santa Cecília del Grau de Valencia
	Cuarta	29 y 30 de marzo	Centro Instructivo Musical Tendetes de Valencia
			Societat Musical La Unió de Tres Forques de Valencia
			Societat Musical Amics de la Música de Benifaraig (Valencia)
"LXXVII Certamen de Bandes de Música "Ciutat de Cullera" 2025 Ajuntament de Cullera	Única	27 de abril	Banda de Música Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana
			Sociedad Musical "La Armónica" de Cox
			Sociedad Musical Santa Cecília d'Alcàsser
XLVI Certamen Provincial de Bandes de Castelló Diputació Provincial de Castelló	Primera	3 y 4 de mayo	Centre Instructivo de Arte y Cultura (CIAC) de la Vall d'Uixó
			Unió Musical Lira Borriolenca
	Segunda	3 y 4 de mayo	Societat Artístico Musical de Castellnovo
			Unión Musical de Soneja
			Agrupació Musical Artística Santa Cecília de la Vilavella
	Tercera	3 y 4 de mayo	Unión Musical Vallduxense
			Unión Artística Musical de Navajas
	Cuarta	3 y 4 de mayo	

137 Certamen Internacional de Bandes de Música de València Ajuntament de València	Honor	20 de julio	Societat Unió Musical Alberic
			Societat Ateneu Musical de Cullera
			Sociedad Unión Musical de Almansa
			Agrupació Musical l'Amistat de Quart de Poblet
			Ateneu Musical i d'ensenyament Banda Primitiva de Lliria
	Primera	19 de julio	Centre Artístic Musical de Bétera
			Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera
			Banda de Música de Vilatuxe
			Societat Musical Santa Cecília d'Alcàsser
			Agrupación Musical de Cabezo de Torres
	Segunda	17 de julio	Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí
			Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete
			Unión Musical Cartagonova
			Sociedad Unión Musical de Yátova
			Societat Artístic Musical la Unió de Quart de Poblet
	Tercera	16 de julio	Harmonie Orkest Vleuten
			Banda Sinfónica Ciudad de Guadix
			Asociación Banda Maestro Lupi de Benavente
			Banda "Música Jove" de Benimaclet
			Unió Musical d'Algímia
Libre	18 de julio	Associació Musical El Verger	
		Banda de la Fundación Manuel de Falla de Illescas	
		Centre Professional de Música i Dansa Joan Baptista Cabanilles	
		Associazione Bandistica InCrescendo	
		Knabenmusik Schaffhausen	
Banda Sinfónica Galega			
Banda del Conservatorio Profesional de Música de Utiel			

Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine "Ciudad de Cullera" Ayuntamiento de Cullera	Única	26 de julio	Agrupació Musical d'Agullent
			Societat Musical l'Entusiasta de Benifairó de la Valldigna
			Societat Juventut Musical d'Albal

45 Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana IVC	Primera	19 de octubre	Societat Musical Santa Cecília de Guadassuar
			Centre Instructivo de Arte y Cultura (CIAC) de la Vall d'Uixó
			Unió Musical La Constanza de Catral
	Segunda	19 de octubre	L'Harmonía Societat Musical Alacant
			Societat Musical La Familiar de Benissanó
			Unión Musical de Soneja
	Tercera	18 de octubre	Sociedad Musical La Lira de Monforte del Cid
			Unió Musical d'Algímia
			Unión Musical Vallduxense
	Cuarta	18 de octubre	Sociedad Cultural deportiva Carolinas-Alicante
			Unión Musical de Navajas
			Societat Musical La Unió de Tres Forques de Valencia

II Certamen Autòmic Bandes Juvenils "Lorenzo Sanchis" de Tavernes de la Valldigna Ajuntament i Societat Musical	Única	19 de octubre	Societat Musical d'Alzira
			Societat Protectora Musical de la Lira d'Alfarp
			Agrupació Musical l'Artística de Carlet

50 Certamen Internacional de Bandes Vila d'Altea Palau Altea Centre d'Arts	Sección Sinfónica	7 de diciembre	Ateneo Musical y de Enseñanza "Banda Primitiva" de Llíria
			Centro Instructivo Musical de Mislata

PROYECTOS DE IGUALDAD

Si bien la Banda Sinfónica de Mujeres es el proyecto con mayor visibilidad dentro de la línea de igualdad de la FSMCV, también impulsamos otras iniciativas clave, como el proyecto:

“DONES PIONERES A LES BANDES VALENCIANES”



Con esta muestra fotográfica recopilamos experiencias testimoniales que permiten conocer la historia vivida de la incorporación de las mujeres a las bandas de la Comunidad Valenciana. La intención es seguir descubriendo a aquellas mujeres pioneras que formaron parte del fenómeno musical incluso antes de los años 80 y de los que se tienen testimonios directos, como un impulso para crear conciencia del esfuerzo que supuso la incorporación de la mujer al mundo de la música.

Producida por FSMCV, la muestra recorre la geografía de la Comunitat Valenciana a través de las sociedades musicales, que, a su vez, pueden incorporar materiales propios que permite ir dotando de contenido a la misma, como un ejemplo de muestra colaborativa, testimonio de la realidad del movimiento de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.

De este modo, durante el año 2025 la muestra fotográfica “Dones pioneres a les bandes valencianes”, producida por FSMCV, ha sido expuesta en las siguientes sociedades musicales:

- Agrupació Musical L’Alcalatén de L’Alcora | Del 5 al 17 de marzo de 2025.
- Societat Musical Canet d’En Berenguer | Del 7 al 12 de abril de 2025.
- Unión Musical San Fulgencio | Del 17 al 30 de noviembre de 2025.



Exposició programada per la societat Musical Canet d’En Berenguer del 7 al 12 de abril de 2025.

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



ÁREA DE COMUNICACIÓN



COMUNICACIÓN

El amplio volumen de actividades y proyectos que realiza la FSMCV hace de la comunicación uno de sus principales ejes estratégicos. La repercusión se difunde en medios tradicionales como prensa escrita, radio y televisión. Desde los últimos años, la FSMCV está realizando una especial difusión en medios de comunicación digital y en redes sociales.

Especialmente, la FSMCV mantiene constantemente actualizada su propia web www.fsmcv.org, la revista "Al Compàs" y una destacada presencia en distintas redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, así como en su propio canal de Youtube.

Con la finalidad de centralizar la información de las actividades programadas por el colectivo de las sociedades musicales, la FSMCV desarrolla el apartado "Agenda" disponible en <https://fsmcv.org/agenda/> y en <https://alcompasrevista.com/>.



El Cuarteto Palatino de Stradivarius descansa en las urnas del Palacio Real para su conservación. (PATRIMONIO NACIONAL)

El Cuarteto de Stradivarius sale del Palacio Real tras casi 40 años

El Teatro Real acoge un concierto benéfico en favor de los afectados por la dana

El Cuarteto Palatino de Stradivarius sale del Palacio Real en este siglo XXI, continúa vez que lo hizo un concierto en el Av. La ocasión bien merecida. Será corta, así como el tiempo que se han escuchado 20 de enero para el Cuarteto Casals y los instrumentos un concierto benéfico de Stradivarius en la periferia del tej de los territorios. En los atrios, el Teatro Real y de la de Pat queados por y José María y artístico, r

El músico se pondrá al frente de más de 100 artistas en el Palau de la Música, que interpretarán la «resurrección» de Mahler. La recaudación irá para las bandas y víctimas de la dana.

Gustavo Dudamel dirigirá las orquestas valencianas en un concierto benéfico

El reconocido director venezolano no solo dirigirá a las orquestas de Valencia, sino que también interpretará una obra de Mahler. La recaudación irá para las bandas y víctimas de la dana.

El reconocido director venezolano no solo dirigirá a las orquestas de Valencia, sino que también interpretará una obra de Mahler. La recaudación irá para las bandas y víctimas de la dana.

ALDAIA ‘Espíritu Solidario’, concierto homenaje a los voluntarios de la dana

El director musical Hugo Chinesta estrenó el pasado 18 de octubre en el teatro Astoria de Chiva su concierto de homenaje a los voluntarios de la dana. Se trata de 'Espíritu Solidario', un pasodoble interpretado por personas que se volcaron para ayudar a los afectados por la catástrofe del 29 de octubre de 2024.

El músico se pondrá al frente de más de 100 artistas en el Palau de la Música, que interpretarán la «resurrección» de Mahler. La recaudación irá para las bandas y víctimas de la dana.

El músico se pondrá al frente de más de 100 artistas en el Palau de la Música, que interpretarán la «resurrección» de Mahler. La recaudación irá para las bandas y víctimas de la dana.

«La música que ens uneix»: el ciclo de tardor que vertebrará generaciones d'intèrprets

El ciclo 'La música que ens uneix' impulsat per la FSMCV i Caixa Popular, continua desplegant la seua programació després de l'èxit de les primeres edicions. Esta iniciativa ha aconseguit ja un gran seguiment de públic i confirma la força de les societats musicals com a espais de cohesió i cultura compartida.

El ciclo 'La música que ens uneix' impulsat per la FSMCV i Caixa Popular, continua desplegant la seua programació després de l'èxit de les primeres edicions. Esta iniciativa ha aconseguit ja un gran seguiment de públic i confirma la força de les societats musicals com a espais de cohesió i cultura compartida.

«La música que ens uneix»: el ciclo de tardor que vertebrará generaciones d'intèrprets

El ciclo 'La música que ens uneix' impulsat per la FSMCV i Caixa Popular, continua desplegant la seua programació després de l'èxit de les primeres edicions. Esta iniciativa ha aconseguit ja un gran seguiment de públic i confirma la força de les societats musicals com a espais de cohesió i cultura compartida.

El ciclo 'La música que ens uneix' impulsat per la FSMCV i Caixa Popular, continua desplegant la seua programació després de l'èxit de les primeres edicions. Esta iniciativa ha aconseguit ja un gran seguiment de públic i confirma la força de les societats musicals com a espais de cohesió i cultura compartida.



68 músics i 126 coralistes, provinents de diverses escoles de música de la ciutat, participaren en un concert sota la direcció de Adrià Sánchez Castelló.

El futur de la música valenciana brilla a la Plaça de la Verge de València

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

La FSMCV promou la música com a motor de transformació social cultural

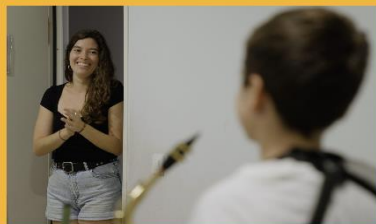
AL COMPÀS REVISTA

Durante 2025, Al Compàs ha reforzado su papel como herramienta de comunicación al servicio del movimiento musical valenciano, consolidándose como un canal de información cercano, ágil y conectado con la actualidad de las sociedades musicales.



23/10/2025

Más de 300 docentes se inscriben en el nuevo curso de función directiva impulsado por la FSMCV



10/10/2025

Cuando vuelve la escuela, vuelve la música: un futuro que también se construye desde el Centro de Estudios



16/09/2025

La FSMCV celebra el III Ciclo de Música de Cámara en la Alquería Julià con récord de asistencia



05/09/2025

Juventud, excelencia y territorio: la JOS inicia una nueva gira sinfónica

En términos de impacto, el medio ha registrado un incremento del 12% en visualizaciones respecto al año anterior, así como un aumento del 15% en la recogida de información procedente de las sociedades musicales, lo que refleja una mayor conexión con el territorio y una participación más activa del colectivo.

El enfoque editorial se ha centrado en ofrecer una cobertura constante de la actividad del sector, combinando contenidos informativos y reportajes que permiten dar visibilidad tanto a los principales hitos como al día a día de las bandas.

Esta línea consolida a Al Compàs como un medio cada vez más próximo, inmediato y útil para las sociedades musicales, reforzando su papel como canal de referencia dentro del movimiento.

www.alcompasrevista.com

Contacto para sociedades musicales:

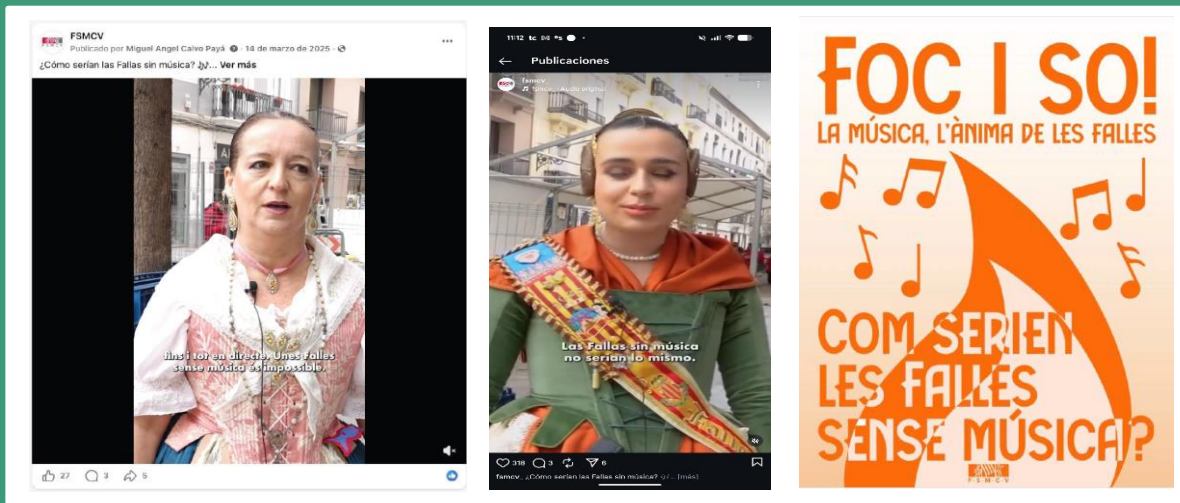
redaccion@alcompasrevista.com



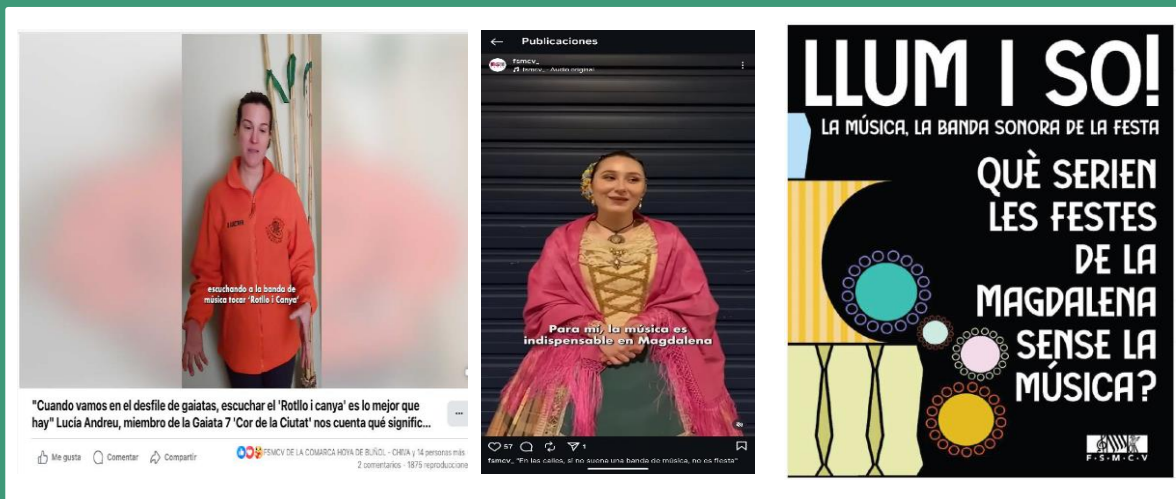
CAMPAÑAS DIGITALES

Por otro lado, entre las campañas digitales desarrolladas en 2025 destacamos:

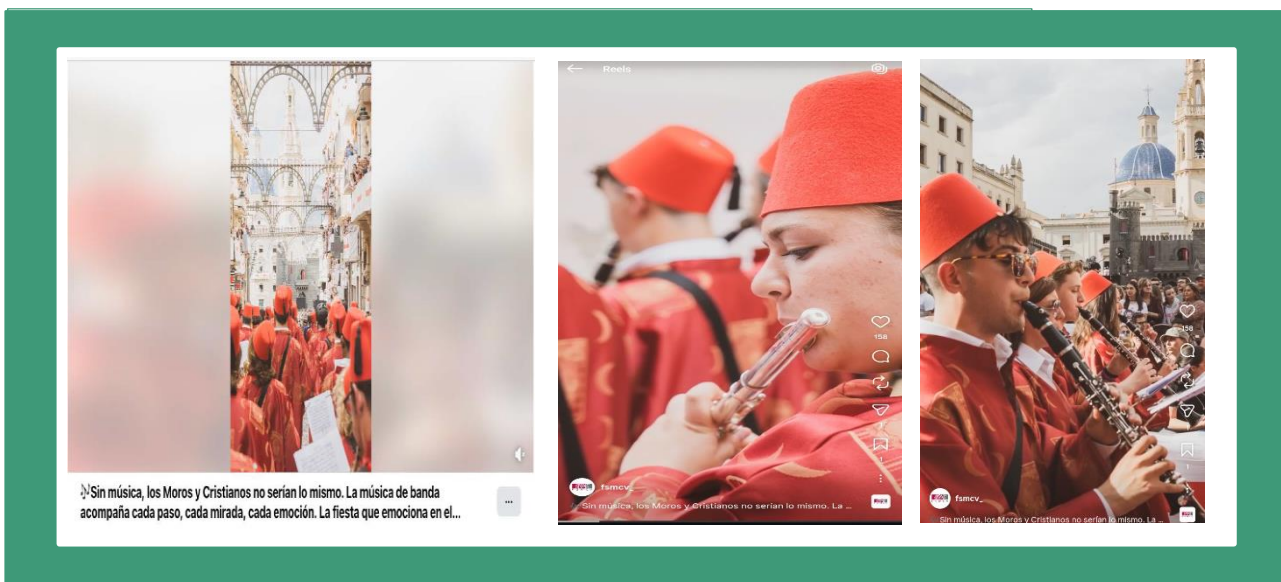
FALLAS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM	FACEBOOK
22.880	19.100	



MAGDALENA	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM	FACEBOOK
4.890	5.100	



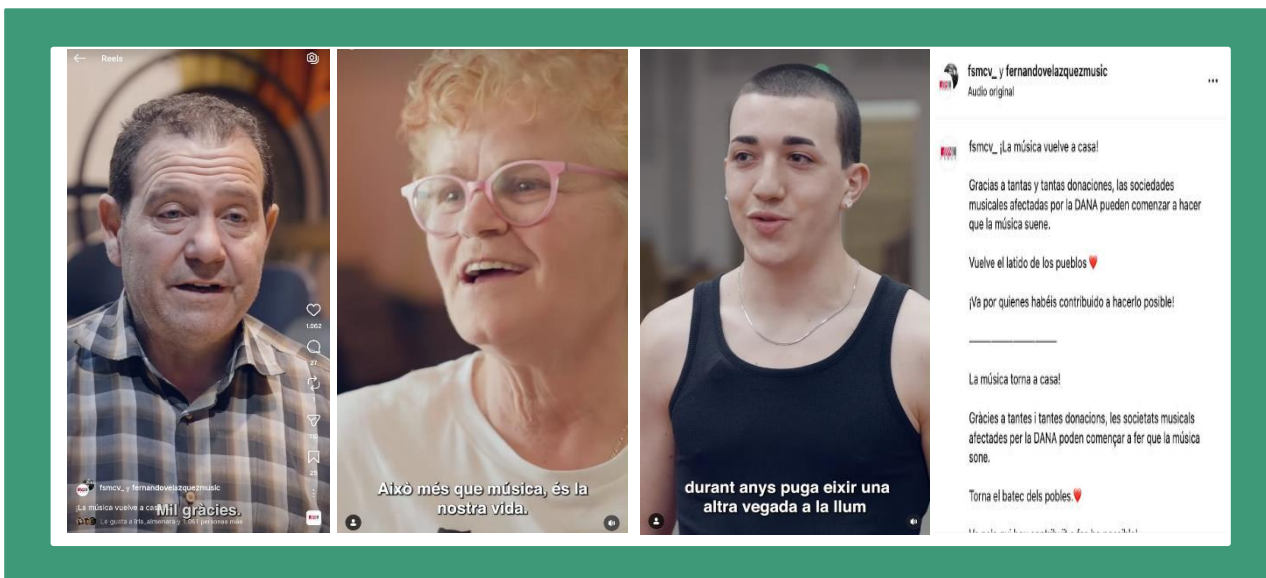
MOROS I CRISTIANS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 17.100	FACEBOOK 19.150



HOGUERAS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 12.290	FACEBOOK 11.120



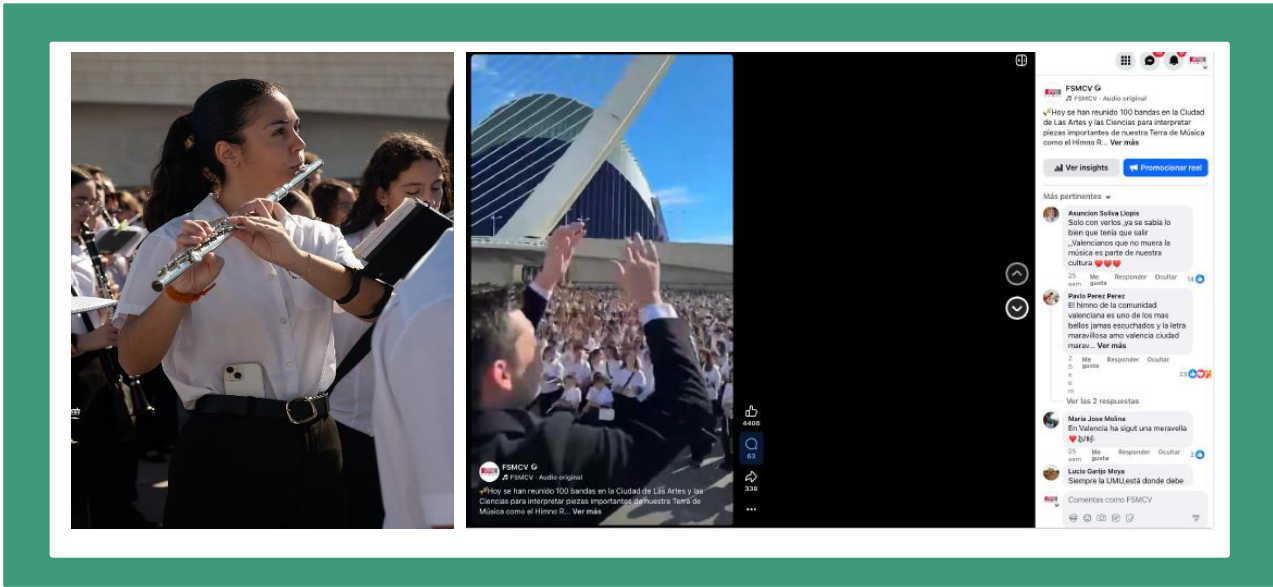
ENTREGA INSTRUMENTOS DANA	ALCANCE	
	INSTAGRAM 30.600	FACEBOOK 14.000



VUELTA ESCUELAS DE MÚSICA CURSO 25-26	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 16.700	FACEBOOK 6.480



DIA DE LA MÚSICA 02/11/2025	ALCANCE	
	INSTAGRAM 23.200	FACEBOOK 26.500



FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



**ÁREA DE RELACIONES
INSTITUCIONALES**



AYUDAS Y CONVENIOS

Fruto de la intensa actividad de relaciones institucionales realizada por la FSMCV con las diversas administraciones públicas, las ayudas y subvenciones públicas se van viendo incrementadas año tras año.

AYUDAS Y SUBVENCIONES CONCEDIDAS 2025

Convenio de colaboración entre la DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN y la FSMCV por el que se rige la concesión de subvención de forma directa para Premios de Composición Musical, ejercicio 2025 (2 de mayo de 2025).

Concesión de subvención nominativa por parte de la DIPUTACIÓN DE ALICANTE a la FSMCV para la realización de la actividad "Festival Música y Familia 2025" y el "XI Concurso de Composición Didáctica de la provincia de Alicante para banda de Música" anualidad 2025. (22 de mayo de 2025).

Concesión de subvención nominativa por parte de la DIPUTACIÓN DE VALENCIA a la FSMCV para el proyecto "Asesoramos las bandas de música: subvenciones, concursos y certámenes 2025" por valor de 60.000€ (16 de julio de 2025).

Concesión de subvención directa a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana de Presidencia de la Generalitat para la celebración de la XXVI edición de los Premios Euterpe-Ángel Asunción de 2025 (22 de septiembre de 2025).

Convenio de colaboración con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para el apoyo y funcionamiento de la FSMCV (30 de septiembre de 2025). El IVC aporta una cantidad máxima de 550.000 euros, en concepto de subvención nominativa S1011 «Ayudas a la potenciación de las sociedades musicales» (30 de septiembre de 2025).

Convenio de colaboración con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para el apoyo y funcionamiento de la FSMCV para la organización de conciertos de intercambios entre las agrupaciones de la FSMCV, FECOCOVA, FFCV, FVDiT y FORPPCV (17 de octubre de 2025). El IVC aporta una cantidad máxima de 1.660.000 euros, en concepto de subvención nominativa S1012 «Ayudas para los conciertos de intercambio entre sociedades musicales federadas» (17 de octubre de 2025).

Concesión de subvención nominativa por parte del INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA (INAEM) a la FSMCV para la realización de la Gira de la Joven Orquesta Sinfónica para el ejercicio 2025, por importe de 80.000€ con cargo a la aplicación presupuestaria 24 09 480 00- programa 335 A. (5 de noviembre de 2025).

Convenio de subvención directa por parte de la DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN a la FSMCV para la realización de las "Trobadas Comarcales de Bandas de Música" en el ejercicio 2025 (18 de noviembre de 2025).

CONVENIOS DE COLABORACIÓN 2025

Convenio entre la Generalitat, a través de la Conselleria de Cultura, Educación, Universidades y Empleo, y la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, para instrumentar la colaboración en diferentes actuaciones educativas musicales (17 de enero de 2025).

Acuerdo de colaboración suscrito entre Mapfre España, compañía de seguros y reaseguros, S.A. y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (20 de febrero de 2025).

Protocolo de participación musical de las sociedades musicales asociadas a la FSMCV en la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy (13 de febrero de 2025).

Convenio de colaboración entre la FSMCV y ASPANION – Asociación de madres y padres de niños con cáncer de la Comunitat Valenciana (6 de marzo de 2025).

Adenda al acuerdo de colaboración y patrocinio suscrito entre la FUNDACIÓN VICKY FOODS y la FSMCV para el año 2025 (3 de abril de 2025).

Convenio de colaboración entre el IVC, la FSMCV y CaixaBank S.A. al objeto de fomentar el estudio y la difusión de las artes musicales para el ejercicio 2025 (19 de junio de 2025).

Convenio de colaboración para el XIII Ciclo de Conciertos “Les Bandes de la Província d’Alacant, en el ADDA” para el 2026 (22 de septiembre de 2025).



RELACIONES INSTITUCIONALES

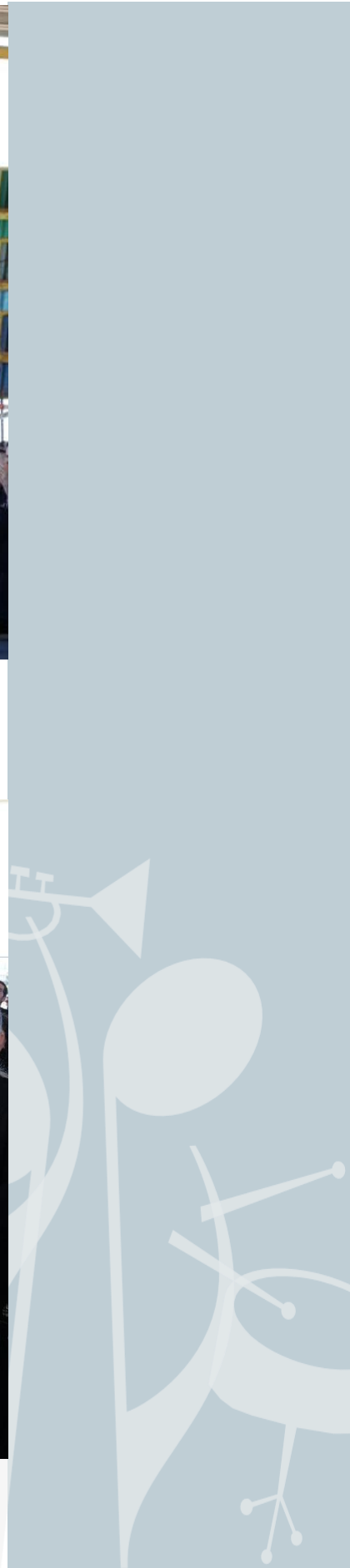
Durante el año 2025 el área de relaciones institucionales ha programado una amplia agenda de reuniones y encuentros con las administraciones públicas, partidos políticos, entidades y asociaciones, logrando una interlocución fluida y directa, entre las que caben destacar:

ADDA- Auditorio de Música de Alicante	Divina Seguros
AIDO- Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado	Entidades privadas diversos sectores
Agenda Valenciana Antidespoblamiento	FECOCOVA- Federación de Coros de la Comunidad Valenciana
Asociación Regional Escuelas de Música de Sajonia	FFCV- Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana
Auditorio Teulada-Moraira	FORPPCV- Federación de Orquestas Valenciana de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana
Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón	Fundació Moros d'Alqueria
AULODIA- Associació de Professorat de Música de Primària i Secundària de la Comunitat Valenciana	Fundación Amigos del Teatro Real de Madrid
Ayuntamiento de Almussafes	Fundación Daniel i Nina Carasso
Ayuntamiento de Alzira	Fundación Hispania Nostra
Ayuntamiento de Castellón de la Plana	Fundación Hortensia Herrero
Ayuntamiento de Chiva	Fundación Princesa de Girona
Ayuntamiento de Cieza	Fundación Vicky Foods
Ayuntamiento de Elda	FVDiT- Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters
Ayuntamiento de Marines	FVMP - Federació Valenciana de Municipis i Províncies
Ayuntamiento de Oliva	Grupo ECOMUSICA
Ayuntamiento de Puertollano	IGEB- International Society for Research and Promotion of Wind Music
Ayuntamiento de Segorbe	INAEM- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
Ayuntamiento de Valencia	IVC - Institut Valencià de Cultura
Banco Santander	Junta Central Fallera
Banda Municipal de Valencia	MAPFRE
Berklee Valencia	Medios de Comunicación
Caixa Popular	Músicos por la Salud
CaixaBank	Nuevo Centro
Caja Mar- Caja Rural	Palau de la Música de Valencia
CEDRO- Centro Español de Derechos Reprográficos	Palau de les Arts
CESM- Confederación Española de Sociedades Musicales	Presidencia Generalitat Valenciana
COAEM- Confederación de Asociaciones de Educación Musical	Prowinds - València Professional Winds
Comissió Centenari Mestre Ferrero	Roig Arena
Consell Escolar de la Comunitat Valenciana	Secretaría Autonómica de Cultura
Consellería de Educación, Cultura y Universidades	Secretario Autonómico de Presidencia GVA
Conservatorio Superior de Música de Valencia	SEM-EE Sociedad para la Educación Musical del Estado Español
COSOMUVAL- Coordinadora de Societats Musicals de la Ciutat de València	SGAE- Sociedad General de Autores de España
Diputación de Alicante	Sindicatos partidos políticos de les Corts
Diputación de Castellón	Teatro Caldarón Alcoy
Diputación de Valencia	Turisme - Consejo Valenciano de Turismo
Dirección General de Centros Docentes	UEMyD Unión de Escuelas de Música y Danza
Dirección General de Cultura	UNDEF- Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristiano
	Universitat de València
	Valencia Music City
	VIU- Universidad Internacional de Valencia
	WASBE- World Association for Symphonic Bands & Ensembles.
	WMC- World Music Contest de Kerkrade

Asimismo, la FSMCV ha participado en reuniones y asambleas organizadas por otras instituciones a las que pertenecemos, como la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), la Confederación de Asociaciones por la Educación Musical (COAEM), la SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español), la Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMyD), la Confederación Internacional de Sociedades Musicales (CISM), la International Society for Music Education (ISME), o las entidades de gestión como AGEDI, CEDRO o SGAE, entre otros.

FOTOGALERÍA







































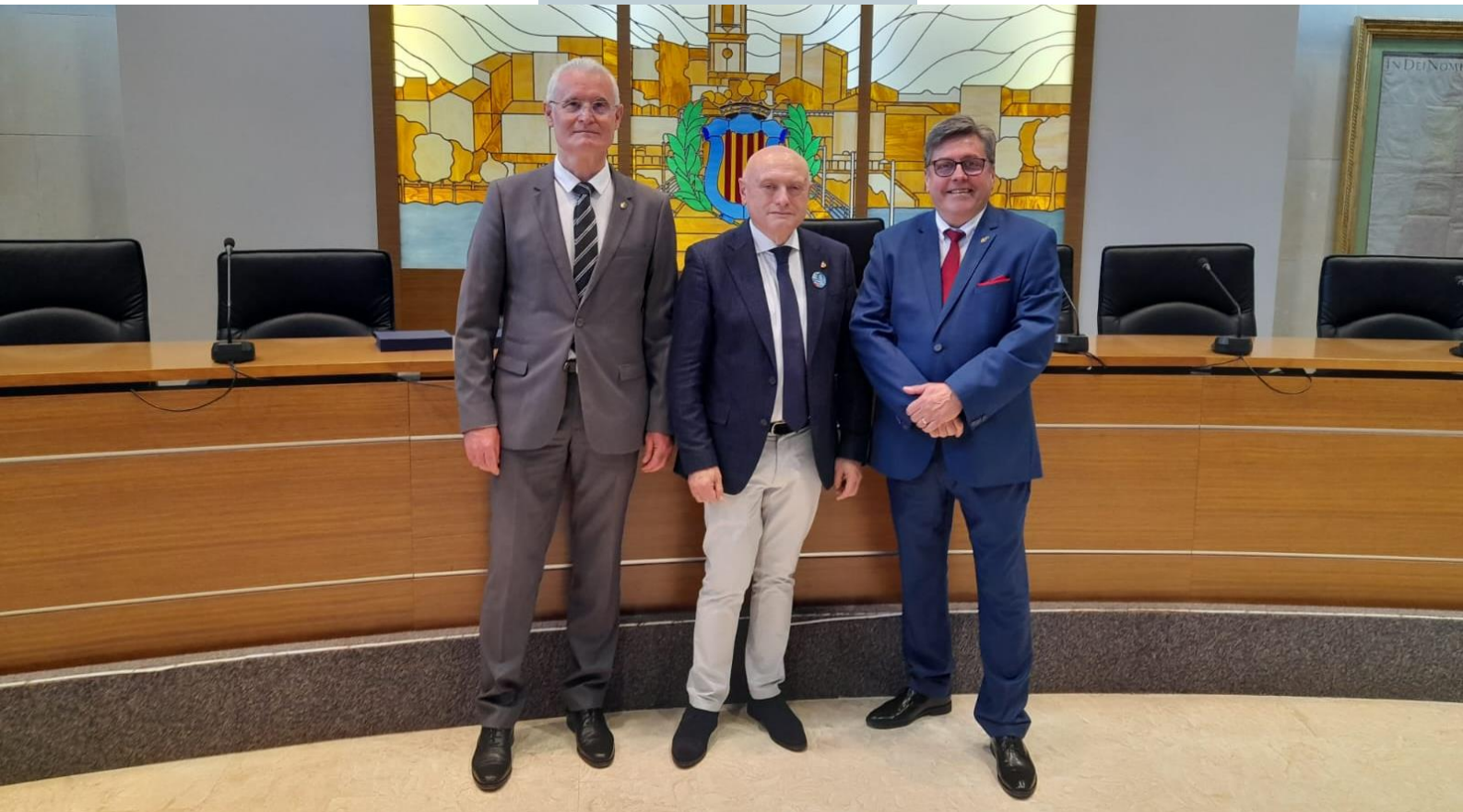




















Gala
Premis Euterpe
Ángel Asunción



UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE CASTELLAR-OLIVERAL
CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL CASTELLAR-OLIVERAL
ASOCIACIÓN MUSICAL LA TORRE
UNIÓ MUSICAL D'ALDAIA
BANDA SINFÓNICA DE ALDAYA
AGRUPACIÓ MUSICAL "ELS MAJORS DE L'HORTA SUD"
SOCIEDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL UNIÓN MUSICAL DE BENETÚSER
BANDA PRIMITIVA DE BENETÚSSER
SOCIETAT MUSICAL L'ARTESANA CATARROJA
SOCIETAT "UNIÓ MUSICAL" DE CATARROJA
CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL DE MASSA NASSA
AGRUPACIÓ MUSICAL "SANTA CECILIA" DE SEDAVÍ

BANDA PRIMITIVA DE PAIPORTA
UNIÓN MUSICAL DE PAIPORTA
UNIÓ MUSICAL DE PICANYA
ASSOCIACIÓ CULTURAL AMICS DE LA MÚSICA D'ALFARAR
SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA
SOCIETAT MUSICAL D'ALGEMESÍ
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA GUADASSUAR
LA FILHARMÓNICA ALCUDIANA
UNIÓN MUSICAL DE FUENTERROBLES
SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE REQUENA
UNIÓN ARTÍSTICA MUSICAL DE MONTOÍ



PREMIOS, DISTINCIONES Y
RECONOCIMIENTOS DE 2025

Premi Cultura i Festes Ciutat de Castelló de la Fundació Moros d'Alqueria en col·laboració de l'Ajuntament de Castelló (21 de març de 2025)

Hispania Nostra

Accésit Premio en la categoría 2 al proyecto “Recuperación patrimonial: sociedades musicales en peligro de desaparición (DANA)” (7 de mayo de 2025)

Premio La Razón Comunitat Valenciana (20 de mayo de 2025)

Premio Onda Cero Castellón 2025 en la categoría de Música a las sociedades musicales de la provincia de Castellón (18 de junio de 2025)



Premi Cultura i Festes Ciutat de Castelló (21 de març de 2025)



Hispania Nostra

Accésit Premio en la categoría 2 al proyecto “Recuperación patrimonial: sociedades musicales en peligro de desaparición (DANA)”
(7 de mayo de 2025)





Premio La Razón Comunitat Valenciana (20 de mayo de 2025)



Premio Onda Cero Castellón 2025 en la categoría de Música a las sociedades musicales de la provincia de Castellón (18 de junio de 2025)



GRACIAS POR TANTO

