

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



INFORME DE GESTIÓN 2024



DANIELA GONZÁLEZ ALMANSA

PRESIDENTA DE LA FSMCV



... este colectivo ha demostrado que la música no es solo arte, es comunidad....

Daniela González Almansa
Presidenta de la FSMCV



Y ese impulso ha sido crucial. Nos ha ayudado a mirar hacia delante, a plantear soluciones, a volver a hacer sonar nuestras bandas.

Desde la FSMCV hemos canalizado todas esas ayudas con la responsabilidad y el compromiso que requiere un momento como este. Hemos recibido una oleada de solidaridad que no olvidaremos nunca, una red de afecto que ha hecho posible que muchas sociedades musicales puedan hoy soñar con volver a la normalidad.

Esa red es la que queremos seguir tejiendo. Porque este colectivo ha demostrado que la música no es solo arte, es comunidad. Que detrás de cada ensayo, de cada concierto, hay personas que creen en un proyecto compartido. Y cuando ese proyecto se tambalea, somos capaces de sostenernos unos a otros.

Gracias de corazón a todas las personas que lo han hecho posible: a quienes organizaron conciertos, a quienes asistieron, a quienes compartieron, a quienes donaron. A quienes, en definitiva, no dejaron que se apagara la música. Sabemos que todavía queda camino, pero también que lo recorreremos juntas y juntos.

La música volverá a sonar en todos los rincones de nuestra tierra. Y cuando lo haga, sonará más fuerte que nunca.

Con todo mi agradecimiento,

Daniela González
Presidenta de la FSMCV

Queridas músicas, queridos músicos,

En 2024 vivimos una catástrofe que nos dejó una profunda herida, como sociedad y en cada uno de nosotros. De aquel duelo surgió un reto mayúsculo: el de recuperar el latido musical en aquellos lugares donde la DANA lo arrasó todo. Aún hoy, algunas de nuestras sociedades musicales siguen lidiando con las consecuencias de aquella tragedia. El agua no solo se llevó instalaciones, instrumentos o archivos históricos. Se llevó también espacios de encuentro, lugares que eran el corazón social y cultural de muchos municipios.

Como sabéis, la FSMCV somos un colectivo con un arraigo único, capaz de movilizar a miles de personas en cualquier rincón del territorio. Por eso, cuando el barro cubrió nuestras segundas casas, no tardaron en llegar las muestras de afecto, los conciertos solidarios, las campañas de apoyo. Desde todos los puntos de la Comunitat Valenciana -y más allá- sentimos que la música respondía con lo mejor de sí misma.

FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA



ACTIVIDAD FEDERAL



ACTIVIDAD DE LA ESTRUCTURA FEDERAL

Durante el año 2024, se ha seguido apostando por el formato híbrido presencial-online para la celebración de reuniones y actividades federales, como las que a continuación se detallan:

Reuniones de Junta Directiva

13/01/2024 Sesión ordinaria y presencial.
10/09/2024 Sesión ordinaria online.

Reuniones del Consejo Intercomarcal

27/01/2024 Celebrado en L'Alqueria Julià (presencial), sede de la FSMCV
04/05/2024 Celebrado en L'Alqueria Julià (presencial), sede de la FSMCV.
05/10/2024 Celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Xilxes.
06/11/2024 Celebrado de forma telemática.

Reuniones Comisión DANA

03/11/2024 – Comisión de Gobierno FSMCV.
06/11/2024 – Consejo Intercomarcal FSMCV.
06/12/2024 - Primera reunión.
10/12/2024 - Segunda reunión.
09/01/2025 - Tercera reunión.
28/01/2025 - Cuarta reunión.
31/03/2025 - Quinta reunión.
12/04/2025 – Sexta reunión con Sociedades Musicales afectadas

En 2024 se han realizado 2 Comités Provinciales y 155 Comités Comarcales

Los Consejos Intercomarcales están integrados por la presidencia, vicepresidentes, secretaría general, 20 vocales de la junta directiva; los presidentes/as provinciales de Alicante, Castellón y Valencia; y los 30 presidentes/as comarcales (7 de la provincia de Alicante, 6 de la provincia de Castellón y 17 de la provincia de Valencia) de la **FSMCV**.

En relación a la actividad de la junta directiva, y con la finalidad de atender las actividades y actos de las sociedades musicales y estar cerca de los asociados, los cargos directivos de FSMCV han participado durante 2024 en un total de 1.017 actos, lo que ha supuesto un total de 113.418 kms.

En 2024 no se ha incluido ninguna nueva sociedad musical en el colectivo. Se ha registrado la siguiente baja:

BAJA:

- Societat Musical L'Altet (Vega Baja- Baix Vinalopó)

ASAMBLEAS GENERALES DE LA FSMCV

La FSMCV aplica un sistema mixto en la asistencia a las asambleas, la primera asamblea general se realiza de forma telemática y la segunda se realiza de forma presencial.



La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) celebró el 1 de junio en l'Alquería Julià, su primera Asamblea General Ordinaria de 2024. La sesión se celebró de forma telemática. La reunión, originalmente programada para el 25 de mayo, tuvo que ser pospuesta al 1 de junio debido a una incidencia externa a FSMCV con la plataforma de votaciones.

La jornada contó con la presencia del notario D. Alfonso Pascual, y reunió a representantes de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana para hacer balance del ejercicio anterior y tratar el futuro de la entidad. Cabe destacar la aprobación, con **un 90% de votos favorables**, de las cuentas anuales y la ejecución del presupuesto de 2024 presentados por el equipo de gobierno. Además, la memoria de actividades y la gestión de la junta directiva fueron respaldadas con el **94% de votos favorables**.



Cartel anunciador de la Asamblea General de FSMCV celebrada en streaming



Asamblea General FSMCV
Valencia 1 de junio de 2024

ASAMBLEA GENERAL FSMCV
VALENCIA, 1 DE JUNIO DE 2024



ASAMBLEA GENERAL FSMCV.
VALENCIA, 25 DE MAYO DE 2024



ASAMBLEAS GENERALES DE LA FSMCV

56ª Asamblea General FSMCV.
26 de octubre de 2024
Auditori Sant Mateu

La **Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV)** celebró el 26 de octubre en el Auditorio de Sant Mateu, su 56 Asamblea General.

Al encuentro estaban citadas las 546 agrupaciones federadas para hacer balance y aprobar los presupuestos del año próximo. La propuesta presentada por la junta directiva de la Federación, encabezada por la presidenta Daniela González, obtuvo la aprobación con un **88% de votos favorables**.

El cónclave, inaugurado con la presencia de la alcaldesa de Sant Mateu, Ana Besalduch, acordó, entre otras cuestiones, la elección de la sede de la próxima Asamblea General, que se celebrará en el otoño de 2025 en Oliva (Valencia).

Cada Asamblea General es un punto de encuentro entre agrupaciones, una oportunidad para consolidar nuestros vínculos y para seguir forjando las bases del futuro de nuestra entidad. Es también una ocasión para conocer la realidad de los municipios en los que imprimen su huella nuestras sociedades musicales. En este caso, además, una con tanta historia como la Banda de Música Santa Cecilia de Sant Mateu, que conmemora sus 200 años de vida, apuntó Daniela González al inicio de la reunión.



Cartel anunciador de la Asamblea General de FSMCV celebrada en el Auditori de Sant Mateu



También se realizó un reconocimiento a las diferentes sociedades musicales que en 2024 alcanzaron un aniversario relevante, como la Banda de Música Santa Cecília de Sant Mateu por su 200 aniversario, a la Sociedad Musical Santa Cecília de Requena por su 175 aniversario, a la Societat Protectora Musical d'Antella por su 150 aniversario, a la Unión Musical La Lira de Bicorp por su 100 aniversario, al Centre Estudi Musical d'Almàspera por su 75 aniversario, a la Asociación Musical Vall d'Albense por su 50 aniversario, a la Societat Musical Banyeres de Mariola por su 50 aniversario y por su 25 aniversario a la Societat Musical Canet d'en Berenguer, a la Societat Musical de Massalfassar y a la Unión Musical Santa Ana de Zarra.





Siguiendo el orden del día, se proclamaron los premiados de la XXV edición de los Premios Euterpe Ángel Asunción, los galardones que anualmente entrega la FSMCV con la finalidad de homenajear a personas y entidades que desde diversos ámbitos de actuación, realizan una destacada labor por mantener, impulsar y desarrollar la cultura musical valenciana y los valores del colectivo de las sociedades musicales; que desde 2024 cambió su denominación, incluyendo el nombre del Presidente de Honor de la entidad, D. Ángel Asunción.



La **FSMCV** realizó un sorteo de instrumentos entre las sociedades musicales presentes en la Asamblea General.

El resultado del sorteo de instrumentos fue el siguiente:

- Trombón: Unio Musical Beniarbeig (Beniarbeig)
- Clarinete: Unió Musical Torreblanca (Torreblanca)
- Trompeta: Centre De Música I Dansa De Natzaret (Valencia)
- Saxo Alto: Asociación musical Virgen Del Remedio (Petrer)
- Flauta: Banda Musico Cultural (Albalat dels Tarongers)
- Clarinete: Unión musical de Hondón de los Frailes (Hondón de los Frailes)
- Bombardino: Unión musical de sot de Ferrer (Sot de Ferrer)
- Trompeta: Sociedad Filármonica Unión Musical (Agost)
- Trombón: Agrupació músical L'artística de Carlet (Carlet)
- Clarinete: Sociedad musical de Hondón de las Nieves (Hondón de las Nieves)
- Trompeta: Union musical de Betxí (Betxí)
- Trombón: Sociedad Musical Centre Eslava (Albuixech)
- Flauta: Cercle Musical Riolenc (Riola)
- Saxo Alto: Ateneu Musical (La Vila Joiosa)
- Clarinete: Unió Musical Santa Ana de Zarra (Zarra)
- Trompa: Unión musical Castellonenca (Castellón)
- Clarinete: Asociación musico cultural Eldense Santa Cecilia (Elda)
- Trombón: Sociedad musical La Magdalena (Tibi)
- Saxo Alto: Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Barx (Barx)
- Trompeta : Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva (Chelva)

La Presidenta de la **FSMCV**, al finalizar el sorteo de instrumentos, agradeció a la Banda de Música Santa Cecilia de Sant Mateu, anfitriona de esta Asamblea, la organización y el buen trato recibido haciéndole entrega de una trompeta.





Como broche a la jornada asamblearia, Sant Mateu acogió una nueva Trobada de Bandes de Música del Baix Maestrat, en la que participaron 16 sociedades musicales y más de 300 músicos.



PREMIOS EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN

Los galardonados fueron proclamados en la 56 Asamblea General de la FSMCV celebrada en la localidad de Santa Mateu el pasado 26 de octubre de 2024. Estos premios, que han alcanzado su XXV edición, son convocados anualmente por la FSMCV con la finalidad de homenajear a personas y entidades que, desde diversos ámbitos de actuación, realizan una destacada labor por mantener, impulsar y desarrollar la cultura musical valenciana y los valores del colectivo de las sociedades musicales.

En 2024, se ha reconocido la dedicación en las sociedades musicales durante toda una vida. Tres músicos han recibido este año este especial tributo: Andrés Soler Soler, músico con 75 años de dedicación a su sociedad musical, la Societat Instructiu Musical de El Palmar; Francisco Catalá Casanova, músico fundador de la Societat Musical Cultural d'Alcoleja con 73 años de dedicación; y Salvador Murgui Casinos, del Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios, con una trayectoria de 70 años convirtiéndose en el músico más longevo de la banda. Todos ellos siguen en activo en sus sociedades musicales.



También se galardona a las sociedades musicales que más actividad federativa desarrollan a lo largo del año. Este 2024 el premio a la participación ha recaído en la Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante, banda que debía inaugurar y clausurar el acto "Premios Euterpe- Ángel Asunción" con una actuación musical.

La FSMCV también premia a aquellas agrupaciones que destacan en valores como la inclusión social. En esta edición, el galardón ha sido para la Unión Musical "La Esmeralda" d'Almassora, dado que su Escuela de Música y Danza Mestre Agut Manrique tiene como objetivo adaptar cada proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos dando una respuesta tan personalizada como sea posible independientemente de las características personales, sociales, económicas y/o culturales.

Dichos premios también reconocen la labor de las personas o entidades que luchan diariamente en pro de iniciativas a la contribución a la igualdad de género en el ámbito de la música valenciana, es por ello que, se reconoce a la Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante su proyecto "Sant Joan Enarmoniza" el cual declara su compromiso en el establecimiento y desarrollo de políticas que integren la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres, sin discriminar directa o indirectamente por razón de sexo, así como en el impulso y fomento de medidas para conseguir la igualdad real en el seno de la entidad.

Además, la Federación ha reconocido al Ayuntamiento de Canals con el Premio-Euterpe a la institución o empresa, pública o privada, por su estrecha colaboración con la Asociación Musical Canalense en la colaboración de la música y la cultura en el municipio. También se ha reconocido a la Caixa Rural "Cristo de la Junquera" de Xilxes por ser un pilar fundamental de la Unió Musical Santa Cecília de Xilxes en la promoción de la cultura de la población.

Por último, ha concedido dos premios extraordinarios. En primer lugar, a Caixa Popular, en reconocimiento al soporte que la entidad viene prestando a diversas líneas estratégicas de la Federación. También a Manuel Muñoz Pérez, en reconocimiento a su labor prestada durante 19 años a esta Federación, tanto como miembro de la Junta Directiva, como especialmente a su dedicación como responsable de las unidades artísticas desde 2006.

El 15 de noviembre, estaba preparada la celebración de la Gala de la XXV Edición de los Premios Euterpe – Ángel Asunción en el Palau de la Música, para la entrada de los citados galardones junto con el Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana, pero dadas las trágicas circunstancias provocadas por la DANA, dicha gala fue suspendida.

RELACIÓN DE PREMIADOS EN LA XXV EDICIÓN DE LOS PREMIOS EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA DEDICACIÓN A SU SOCIEDAD MUSICAL

- Andrés Soler Soler (Societat Instructiu Musical de El Palmar).
- Francisco Catalá Casanova (Societat Musical Cultural d'Alcoleja).
- Salvador Murgui Casinos (Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA PARTICIPACIÓN FEDERAL

- Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante.

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

- Unión Musical "La Esmeralda" d'Almassora.

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA IGUALDAD DE GÉNERO

- Proyecto "Sant Joan Enarmoniza" (Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN A LA INSTITUCIÓN O EMPRESA, PÚBLICA O PRIVADA

- Ayuntamiento de Canals (Asociación Musical Canalsense).
- Caixa Rural "Cristo de la Junquera" de Xilxes (Unió Musical Santa Cecília de Xilxes).

PREMIO EUTERPE ÁNGEL ASUNCIÓN EXTRAORDINARIO

- Caixa Popular.
- Manuel Muñoz Pérez.

AYUDA DANA

Canalización de ayuda SSMM Afectadas por la DANA

El 29 de octubre de 2024 una gran ola anegó las sedes de las 23 sociedades musicales federadas, un momento **de emergencia patrimonial sin precedentes** dentro de nuestro colectivo. Agua, lodo y suciedad inundaron aulas de música, despachos, salas de ensayo, almacenes de instrumentos, auditorios, etc... arrasando con instrumentos musicales, archivos históricos e instalaciones donde estas cada sociedades realizaban su actividad. Las sedes sociales, generalmente en plantas bajas y sótanos, sufrieron un alto grado de destrucción anegadas por completo con **pérdidas estimadas en más de 2.000.000 de euros**.

Ante la catástrofe la FSMCV puso en marcha un **proyecto de reconstrucción y recuperación del bien patrimonial inmaterial** que representan las sociedades musicales afectadas para que éstas pudieran continuar con su actividad, difusión de la emergencia patrimonial y la canalización de las iniciativas solidarias recibidas. Se activó una **cuenta bancaria para la centralización de las donaciones** por parte de colectivos, empresas o particulares, así como un código Bizum (ES45 3159 0078 5630 4840 6023 / Código BIZUM: 10542). Así mismo, se puso al servicio de las entidades afectadas un servicio de acompañamiento jurídico (consulta, resolución de dudas, guía práctica). También se difundió la Fila 0 como iniciativa para la recaudación de fondos, así como, se articularon distintas iniciativas solidarias llevadas a cabo por sociedades musicales, empresas y entidades que han querido colaborar con la causa.



Una de las iniciativas más relevantes e innovadoras del proyecto ha sido la **"Fila 0"** una propuesta a través de la cual se han recaudado fondos. La propuesta ha sido **ampliamente respaldada con conciertos organizados por nuestras sociedades musicales federadas** en solidaridad con las entidades afectadas. También destacamos otras actuaciones solidarias de fuera de nuestro colectivo como, por ejemplo, "Stradivarius por la DANA" (Teatro Real de Madrid, 20/01), "Sonarem" (Teatro Real de Madrid, 24/01), "Concierto la Fúmiga" (Alzira, 30/11), "Concierto maestro Gustavo Dudamel" (Palau de la Música de Valencia, 3/02). "Concierto Jordi Savall" (Palau de la Música, 07/02), "Notas de esperanza, Joven Orquesta FSMCV" (Palau de les Arts, 23/02), "Concierto Joven Banda Sinfónica FSMCV" (Teatro Vall d'Uixó, 08/12). Estos ejemplos son una muestra de las innumerables iniciativas que han apoyado la causa, destacando el concierto protagonizado por una banda de más de 150 músicos de sociedades musicales afectadas dirigido por Gustavo Dudamel (Castellar, 02/02).

Así mismo, la **FSMCV a estado y continúa colaborando con instituciones públicas** como Presidencia Generalitat Valenciana, Diputació Valencia, Institut Valencià de Cultura, Conselleria Educación y Cultura de la GVA, Ministerio de Cultura de España, Congreso de los Diputados, Les Corts Valencianes y el Consejo Estatal de Música. También con iniciativas destinadas al fomento de la actividad artística de las entidades afectadas como, por ejemplo, la campaña de 24 conciertos "Nuevo Centro" para bandas juveniles de las sociedades musicales damnificadas o las distintas iniciativas organizadas junto al Certamen Internacional de Música de Banda "Ciudad de València" (CIMB) en el que participarán activamente las bandas de las sociedades musicales afectadas.

+ INFO: ANEXO I

La información detallada del proyecto está disponible en el **ANEXO I** que acompaña a la presente memoria.



Daños sufridos en
sociedades musicales
afectadas por la DANA



FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



**ÀREA
EDUCATIVA**





CENTRO DE ESTUDIOS

La oferta formativa que **FSMCV** ofrece cada curso académico mediante el Centre d'Estudis permite tener acceso a estudios de alto nivel académico certificados para el profesorado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Por otro lado, el Centro de Estudios ayuda a la empleabilidad de los músicos, teniendo en cuenta que la nuestra es la Comunidad Autónoma que tiene más titulados en música y con más centros de enseñanza musical. Por ello, esta línea estratégica de educación que la FSMCV ofrece a través del Centro de Estudios, otorga mayor valor añadido a las sociedades musicales y a su enorme capital humano porque la investigación, la formación y la innovación son los pilares en los que debe apoyarse el futuro de la música.

Todas las inscripciones y los trámites relativos al Centre d'Estudis se realizan online, de forma ágil y rápida, mediante la web <https://fsmcv.org/centro-de-estudios-de-la-fsmcv/> y el email de contacto: centrestudis@fsmcv.org

La programación general de actividades realizadas desde el Centro de Estudios en 2024 ha seguido la tendencia de combinar sesiones presenciales y online, con la finalidad de facilitar el acceso al alumnado a esta oferta formativa, apostando de nuevo por el uso de las nuevas tecnologías para la formación:

PROGRAMACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS

Multilabs. Tecnologías para la creación musical colaborativa: generando conexiones entre el mundo analógico y digital

Curso de 30 horas impartido por Adolf Murillo Ribes
10, 17 y 27 de enero de 2024
3, 10 y 17 de febrero de 2024
Alquería Julià
30 plazas

Mejora de la competencia digital para el profesorado de las escuelas de música y los centros autorizados

Curso de 40 horas impartido por Remigi Morant Navasquillo y Jesús Debón.
19/01/2024-29/04/2024
Plataforma Moodle FSMCV
35 plazas

Atención a la diversidad funcional en las Escuelas de Música y Centros Autorizados

Curso de 30 horas impartido por M^a Mar Bernabé Villodere, Enrique Hernández Martínez y Kiko Berenguer Torres.
02/05/2024- 29/06/2024 Online
18/05/2024 y 15/06/2024 - Clases presenciales
Plataforma Moodle FSMCV- Alquería Julià
35 plazas

Introducción al método de dirección Cristóbal Soler para el profesorado de conjunto instrumental de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana

Curso 30 horas impartido por Cristóbal Soler
12 y 13 de octubre de 2024
19 y 20 de noviembre de 2024
Alquería Julià- Plataforma Moodle FSMCV
30 plazas

Durante el año 2024, el Centre d'Estudis de la **FSMCV** ha realizado un total de 4 cursos de formación con un total de 130 horas lectivas y 82 alumnos, cuya media de edad es de 39 años. Por género, el 57,4% del alumnado han sido hombres y el 42,60% mujeres.

En estos cursos han participado sociedades musicales procedentes de 22 de las 30 comarcas de la FSMCV. Teniendo en cuenta la valoración del alumnado al finalizar cada curso, la media de satisfacción general ha sido del 93,6%.



Imágenes del curso Multilabs impartido por Adolf Murillo Ribes, enero- febrero 2024. Alquería Julià.



Imágenes del curso de Introducción al método de Dirección de Cristóbal Soler, octubre-noviembre de 2024 en la Alquería Julià.

Junto a esta actividad formativa, desde **FSMCV** se ha participado en las siguientes foros, congresos y jornadas:

- **Jornada Aulodia** (Asociación de Profesorado de Música de Primaria y Secundaria de la Comunidad Valenciana) en la Escuela de Música de la Sociedad Musical Campanar. Sábado 2 de marzo de 2024.
- **Jornadas UEMyD** (Unión Española de Escuelas de Música y Danza) en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco) San Sebastián. Del 14 al 17 de marzo de 2024.
- **Asamblea anual COAEM** (Confederación Española de Asociaciones por la Educación Musical) en Madrid. 27 de abril de 2024.
- **Asamblea Anual UEMyD** (Unión Española de Escuelas de Música y Danza). Madrid. Sede FEMP. 10 de julio de 2024.
- **Congreso 27th Internacional Wind Musical Conference – IGEB** (International Society for the Research and Promotion of Wind Music). Valencia. Sede FEMP. 11-15 de julio de 2024.



El vicepresidente educativo de FSMCV, Remigi Morant, participando en las jornadas de la Unión Española de Escuelas de Música y Danza en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco. Marzo del 2024

LAS SOCIEDADES MUSICALES EN CLAVE DE CÓMIC

Este es un proyecto original de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana para los centros educativos. “[Las Sociedades Musicales en Clave de Cómic](#)” nace como un proyecto educativo y de divulgación que impulsamos desde la FSMCV con la finalidad de dar a conocer entre el alumnado de primaria el movimiento artístico, educativo y cultural que representan las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana y sus bandas de música.

En estos momentos, contamos con dos volúmenes: el primero ilustrado por Paco Roca titulado “La familia musical” y el segundo publicado en 2024 y realizado por Cristina Durán y Miguel Ángel Giner, cuyo título es “Una melodía para Vicent”. Los reconocidos dibujantes valencianos firman el segundo número de la colección ‘Las sociedades musicales en clave de cómic’, que transmite los valores del colectivo. El cómic se ha distribuido para su uso didáctico en todos los centros de primaria y todas las escuelas de música de la Comunitat Valenciana y su edición cuenta con la colaboración de Caixa Popular.

El cómic cuenta cómo Vicent, un joven con síndrome de Down, acude un día junto a su padre y su hermana a ver un partido de fútbol, pero lo que acaba fascinando al muchacho no es el juego, sino la banda de música que anima el partido. Ese instante le abre una puerta a un colectivo acogedor y amigable: la sociedad musical.

Con vocación pedagógica, destinada a los alumnos de nuestras escuelas de música y a lectores, esta nueva entrega explora uno de los valores intrínsecos del colectivo, como es su carácter integrador, y lo hace a través de una historia creada por dos reconocidos autores del arte de la viñeta: Cristina Durán y Miguel Ángel Giner. La presentación del cómic se realizó el 2 de octubre de 2024 en el CEIP Ausiàs March de Picanya.

Se puede obtener la descarga gratuita del material en castellano, valenciano e inglés en el siguiente enlace: [EN CLAU DE CÓMIC](#)



Presentación del cómic en un acto celebrado en el CEIP Ausiàs March de Picanya el pasado 2 de octubre de 2024

FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA



ÁREA ARTÍSTICA

JOVE BANDA SIMFÒNICA



Creada en 2001 como una unidad de alto rendimiento para los jóvenes músicos valencianos, la Jove Banda Simfònica cuenta en la actualidad con una plantilla de 80 miembros de entre 18 y 28 años pertenecientes a Sociedades Musicales federadas.



La Jove Banda Simfònica durante su actuación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (CIBM)

ENRIQUE MONTESINOS
DIRECTOR TEMPORADA 24

Enrique Montesinos Parra, nacido en Ibi, es un director de orquesta y músico multiinstrumentista. Inició sus estudios de percusión y, posteriormente, se dedicó al estudio de la trompeta. En 2008, obtuvo su diplomatura en Educación Musical en la Universidad de Alicante. Más tarde, cursó la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de La Rioja, culminando en 2018 su Grado en Dirección Orquestal en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y en la "Ignacy Jan Paderewski Academy of Music" en Poznan, Polonia.

A lo largo de su carrera, Enrique ha dirigido numerosas agrupaciones musicales, entre bandas sinfónicas, orquestas y corales y ha participado activamente en una amplia gama de cursos de dirección y de interpretación, incluyendo uno en Berlín, donde tuvo el honor de dirigir la Berliner Symphoniker, gracias a una invitación especial de Romolo Gessi y Lior Shambadal.



Enrique Montesinos Parra ha sido director titular de numerosas Bandas Sinfónicas como la Societat Musical Lira Orxetana (2016-2020), la Orquesta de Cámara de Callosa d'En Sarrià (2015-2021), la Unión Musical de Calpe (2018-2022) y la Sociedad Musical Lira de Monforte del Cid (2018-2022). Su experiencia incluye la participación en múltiples certámenes de música para banda y la integración en jurados de concursos nacionales e internacionales de composición. A nivel pedagógico, Enrique Montesinos Parra, ha desempeñado una destacada labor como docente, siendo profesor de Musicología en el Conservatorio Superior de Alicante, y de Dirección en el Conservatorio Superior de Castellón de la Plana, entre otros. En 2024 es elegido como director de la Banda Jove de la Federació de Societats Musicals de la Comunidad Valenciana.

PROGRAMACIÓN DE LA JOVE BANDA SIMFÒNICA EN 2024

Durante el año 2024 **Jove Banda Simfònica** de la **FSMCV** ha realizado la siguiente programación:

JULIO	8-12 de julio	Encuentro pedagógico
	12 de julio	Concierto en Canals (Valencia) ASOCIACIÓN MUSICAL CANALENSE
	13 de julio	Concierto en Macastre (Valencia) SOCIEDAD MUSICAL SANTA CECILIA DE MACASTRE
	15 de julio	Cierre Congreso IGEB. Conservatorio Superior de Valencia
	20 de julio	Banda invitada en la 1ª Sección del CIMB Valencia Palau de la Música de Valencia.
DICIEMBRE	5 al 8 de dic.	Música a la Llum en la Vall d'Uixó (Castellón)
	8 de dic.	Concierto en Teatre Carmen Tur de la Vall d'Uixó (Castellón)

PLAN DE TRABAJO

La planificación de esta formación artística de alto rendimiento se estructura en un encuentro anual de convivencia en el que se trabaja bajo la dirección musical del director titular, contando con la formación específica impartida por profesorado especialista en cada una de las familias de instrumentos que componen la banda: viento-metal, viento-madera, percusión y cuerda. De este modo, la formación promueve y apoya a sus intérpretes con clases magistrales y de perfeccionamiento de estudios con profesorado de reconocido prestigio. La labor se centra en profundizar en el estudio del instrumento a través de la práctica tanto a nivel individual como de conjunto, así como sesiones de análisis de las obras trabajadas. Estos encuentros, que contemplan una cuidada labor pedagógica y artística, representan al mismo tiempo una importante convivencia social y personal para los jóvenes músicos, convirtiéndose así en un proyecto integral de formación.



La primera parte de esta temporada de la **Jove Banda Simfònica** tuvo lugar del 8 al 12 de julio en Navajas, con el encuentro pedagógico, bajo la dirección artística de Enrique Montesinos. Como viene siendo habitual en estos encuentros formativos, se ha contado con la colaboración de profesorado especializado en cada una de las secciones instrumentales que componen la banda, como Ricardo Ortega en la sección de viento-madera, Carlos Montesinos en la sección de viento-metal, Ignasi Domenech en la sección de percusión.

Tras estos días de intensa preparación, las citas musicales del mes de julio han contemplado los conciertos de Canals (Valencia) invitada por la Asociación Musical Canalense, en Macastre invitada por la Sociedad Musical Santa Cecilia de Macastre, en el Auditori CSM Joaquín Rodrigo de Valencia como cierre del Congreso Internacional IGEB y como banda invitada en la clausura de la primera sección del Certamen Internacional de Valencia en el Palau de la Música de Valencia.



Imágenes del concierto ofrecido por la Jove Banda Simfònica el 15 de julio de 2024 en el cierre del congreso IGEB celebrado en el Conservatorio Superior de Valencia.



Imágenes del concierto de la Jove Banda Simfònica durante su actuación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (CIBM) 2024.

Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (CIBM)

El pasado 20 de julio, la Jove Banda Simfònica fue invitada a participar en la 1ª Sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" realizada Palau de la Música de València.

 **escolta
valència**
CaixaBank

MÚSICA A LA LLUM

Para cerrar el año, la Jove Banda Simfònica ha celebrado el ya tradicional concierto “Música a la Llum”, en esta ocasión en el Teatro Carmen Tur de la Vall d’Uixó el pasado 8 de diciembre. Como parte del programa de recuperación patrimonial CaixaBank Escolta València, el programa ha sido un monográfico basado en la obra de Manuel Para Bernabeu y la Sociedad Musical La Pau de Beneixama.

En el mismo encuentro se ha llegado a cabo la grabación del CD Música a la Llum 008.



Integrantes de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV durante el concierto “Música a la Llum” en el Teatro Carmen Tur de la Vall d’Uixó en 2024.

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA



Formada por una selección de 90 músicos con edades comprendidas entre los 15 y los 28 años, la **Jove Orquestra Simfònica** de la **FSMCV** reúne músicos valencianos en edad de formación, ofreciéndoles la oportunidad de complementar sus estudios en un entorno semiprofesional, con profesorado especializado de reconocido prestigio, en diversos auditorios y trabajando con algunos de los mejores directores orquestales del momento.



Imagen del concierto ofrecido en septiembre de 2024 en el Auditorio Pedro Almodóvar de Puertollano.

CRISTÓBAL SOLER, DIRECTOR JOS FSMCV

Considerado como uno de los directores más importantes de su generación, ha desarrollado una trayectoria formada por un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico como lírico. La crítica destaca su carisma y profundidad interpretativa, además de una consolidada técnica de dirección, fruto de una rigurosa formación en Viena, Berlín, Munich, Graz y Zurich, con grandes directores como Harnoncourt, Sawallisch, Prêtre, Vladimir Fedoseyev o Mariss Jansons.

Ha dirigido un amplio catálogo de óperas y zarzuelas, con destacadas menciones y premios, durante seis temporadas como director del Teatro de la Zarzuela, además de estrenos y recuperaciones de óperas olvidadas como *Le Revenant* y *Le Diable à Seville*, de J. M. Gomis, *Il Tutore burlato* e *Il Burbero di Buon Cuore* de V. Martin y Soler, *Los amores de la Inés*, de Falla, o *L'Indovina*, de S. Giner.

Es invitado por las principales orquestas: Orquesta y Coro RTVE, OBC, JONDE, Orquesta de Valencia, OSG de Galicia, ORCAM, BOS de Bilbao, Sevilla, Castilla y León, OSN de Navarra, OCG de Granada, OEX de Extremadura, etc, en el Auditorio Nacional, Palau de Valencia, Baluarte de Pamplona, Palau de la Música...

Ha dirigido a la Orquesta de Cámara de Lausanne (Victoria Hall, de Genève y Salle Métropol, de Lausanne), además de giras internacionales en Austria, Francia, Portugal, Polonia, Rep. Checa, Eslovenia, Rumanía, Cuba, Venezuela, México, Brasil y Argentina.

Ha grabado *Anatomía de la Zarzuela* (ORTVE- Warner); *Historia del soldado*, de Stravinski; *Guía de orquesta para jóvenes*, de Britten; obras de Falla, Chapí, Granados, Turina, Esplá, Sarasate, Coll, etc.

Soler, presidente fundador de AESDO, ha sido director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (2017-2020). Es director artístico y musical del Festival CullerArts y presidente del Concurso Internacional de Violín CullerArts. Desde 2021, es director artístico del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Llíria City of Music". Así mismo, es director artístico de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.



COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE ORQUESTA (AIDO)

Un año más, la **FSMCV** y la prestigiosa Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (AIDO) han colaborado para dar un paso más en el proyecto pedagógico de la **Jove Orquesta Simfónica** de la **FSMCV**.

Se trata de una iniciativa fruto del compromiso de la Federación con la innovación y la excelencia en el trabajo de sus unidades artísticas, a través de la cual participan directores de prestigio internacional y especialistas con la intención de trasladar a los alumnos al mundo profesional de la dirección de orquesta, preparándolos para abordar los muchos retos que esta profesión conlleva.

Fruto de esta iniciativa, y siguiendo la línea de formación y promoción del talento joven de nuestras sociedades musicales, el maestro Cristóbal Soler ha contado en 2024, con directores asistentes e invitados.

ENCUENTROS FORMATIVOS Y CONCIERTOS

La temporada 2024 de la Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) inició en febrero su temporada 2024 con el **encuentro en el Auditorio del Palau de les Arts**.

Este encuentro pedagógico es una acción formativa conjunta con la Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (A.I.D.O), que fue celebrada los días 17 y 18 de febrero en el Palau de les Arts Reina Sofía. Para la realización del encuentro se contó con la colaboración de la Escolanía de Ntra Sra De los Desamparados de Valencia (Luis Garrido, director), el Coro Universitario Sant Yago (Pau de Luis, director) Así mismo se contó con la colaboración de la soprano Saray García, el barítono Fernando Piqueras y el sopranista Rafael Quirant.

El proyecto de febrero contaba con dos días más de encuentro pedagógico (sábado 24 y domingo 25 de febrero) con un concierto a las 18:00 horas el domingo 25 de febrero. No obstante, la segunda jornada y el concierto fueron suspendidos debido al terrible incendio acaecido en el barrio de Campanar de Valencia el jueves 22 de febrero. En señal de duelo se cerraron los principales centros artísticos y culturales de la Comunitat Valenciana en los siguientes tres días al incendio.

Finalmente, en el mes de septiembre la Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV realizó su **tercera gira nacional**. La Societat Instructiva l'Obrer Agrícola Musical acogió la plantilla de la JOS en su sede de Benimamet (Valencia). Así mismo en las sesiones de ensayo la plantilla contó con la presencia del director asistente Jerónimo Castelló. Tras la realización de las jornadas pedagógicas, la JOS inició su tercera gira nacional en el Auditorio de Rafelbunyol con un concierto el 12 de septiembre. El 13 de septiembre actuó el Moixent realizando una actuación el sábado 14 de septiembre en el Auditorio de Mota del Cuervo en la provincia de Cuenca. Finalmente la gira culminó con el concierto realizado en el Auditorio Pedro Almodóvar de la localidad de Puertollano en la provincia de Ciudad Real.

La tercera gira de la Joven Orquesta de la FSMCV fue patrocinada por el Gobierno de España, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España (INAEM).

Así, la temporada 2024 de la **Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV** ha realizado la siguiente programación:

PROGRAMACIÓN:

FEBRERO	17- 18 de febrero	Encuentro pedagógico.
SEPTIEMBRE	9-13 de septiembre	Encuentro pedagógico
	12 de septiembre	Concierto Auditorio de Rafelbunyol (Valencia).
	13 de septiembre	Concierto Auditorio de Moixent (Valencia).
	14 de septiembre	Concierto Auditorio Mota del Cuervo (Cuenca).
	15 de septiembre	Concierto Auditorio Puertollano (Ciudad Real).

ENCUENTRO FEBRERO PALAU DE LES ARTS

El 17 y 18 de febrero, la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV, dirigida por Cristóbal Soler, realizó un encuentro en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia para preparar el concierto “Carmina Burana” programado para el domingo 25 de febrero de 2024.

El encuentro pedagógico de febrero contaba con dos días más de programación (Sábado 24 y domingo 25 de febrero) y con un concierto a las 18:00 horas el domingo 25 de febrero.

No obstante, la segunda jornada y el concierto fueron suspendidos debido al terrible incendio acaecido en el barrio de Campanar de Valencia el jueves 22 de febrero. En señal de duelo se cerraron los principales centros artísticos y culturales de la Comunitat Valenciana en los siguientes tres días al incendio. El concierto no pudo ser reprogramado en otra fecha debido a la no disponibilidad de la Sala Auditori del Palau de les Arts.



TERCERA GIRA NACIONAL DE LA JOVE ORQUESTRA

Bajo la batuta del prestigioso director Cristóbal Soler, en 2024 esta joven unidad artística realizó su **tercera gira de conciertos de ámbito nacional**. El encuentro pedagógico fue realizado en la sede de la Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola Musical en Benimámet (Valencia). En la preparación de la orquesta se contó con la colaboración del director asistente Jerónimo Castelló. La gira de conciertos se inició con el concierto celebrado en el Auditori de Rafelbunyol (12 de septiembre), continuó en el Auditorio Municipal "Gabriel Aracil" de Moixent y prosiguió con una andadura nacional que permitió mostrar el talento de los jóvenes músicos valencianos en el Auditorio Municipal de Mota del Cuervo (Cuenca) el 14 de septiembre y concluir con un cierre de gira en el Auditorio Pedro Almodóvar de Puertollano (Ciudad Real) el 15 de septiembre.



Para la realización de esta gira, la FSMCV ha contado con una línea de subvención de 80.000 euros concedida por el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), para el ejercicio 2024. Asimismo, en virtud del convenio firmado entre MAPFRE y la FSMCV, la entidad aseguradora ha patrocinado el proyecto de la Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV en el desarrollo de su actividad en 2024. También se ha firmado un convenio entre la fundación Vicky Foods y la FSMCV patrocinando el proyecto de la JOS 2024.

En la gira se contó con la colaboración especial de la Metzzosoprano Lorena Valero quien interpretó una pieza junto a la Jove Orquesta Simfònica en los conciertos realizados.



La Jove Orquesta Simfònica en el Auditorio Municipal Pedro Almodóvar de Puertollano, 15 de septiembre de 2024



Lorena Valero interpretando junto a la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV en Puertollano



La Jove Orquestra Simfònica en el Auditorio Municipal de Mota del Cuervo, 14 de septiembre de 2024

BANDA SIMFÒNICA DE DONES



La Banda Simfònica de Dones es una iniciativa de la FSMCV puesta en marcha en 2015 con el objetivo de dar voz a las mujeres en el ámbito musical, silenciadas durante siglos, y dar relevancia al papel que las mujeres desempeñan en nuestra sociedad mediante el reconocimiento de su trabajo desde la interpretación, la dirección, la composición o la gestión de diferentes unidades artísticas.



Imagen del concierto ofrecido en abril de 2024 en el Teatro Serrano de Gandía.

Este proyecto musical, íntegramente en clave femenina, surgió del compromiso y la lucha de la FSMCV por el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo de actividades artísticas y entronca directamente con las líneas estratégicas de trabajo y los estatutos de la propia Federación. Desde su creación, la **FSMCV** convoca anualmente a todas las mujeres músicos de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana para la formación de la Banda Sinfónica.

La plantilla de la Banda Sinfónica de Dones se ha ajustado en 2024 a 65 intérpretes, procedentes de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, con edades comprendidas entre los 12 a los 60 años.

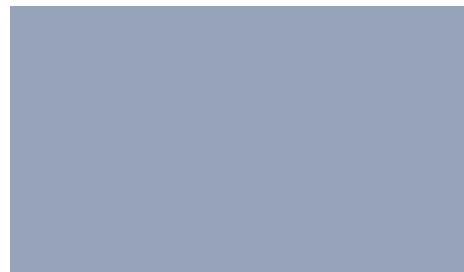
SOFÍA ZARZOSO, DIRECTORA TEMPORADA 24

Sofía Zarzoso Castelló (1996) directora de la Banda Sinfónica de Dones de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) en la temporada 2024. Recogió la batuta de Celia Torá Mateo, titular de la formación durante el año 2024.

En su experiencia con la batuta cuenta con la dirección de la Banda de Música Santa Cecilia de Sant Mateu, y coros como la Coral Cantedecor de Almenara, la Coral Belcaire de Moncofa y la Coral de Torreblanca, entre otras.

Su educación como música ha estado unida a la viola, instrumento con el que se licenció en el conservatorio superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón. Zarzoso ha cursado el Máster de Dirección de Orquestal en ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento), tras graduarse en la Academia Diesis de Dirección de Orquesta y Banda, en Almería. Cuenta también con el Máster de Interpretación e Investigación Performativa por la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Los primeros estudios musicales de la directora se centraron en la viola, instrumento del que también imparte magisterio.

Entre otras experiencias formativas, Zarzoso ha realizado el Curso de Perfeccionamiento para el Profesorado de Orquesta de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, impartido por Cristóbal Soler; o talleres especializados como el Symphonic Bands Workshop de 2024 impartido por Pablo Marqués en el Berklee College of Music.



ENCUENTROS Y CONCIERTOS

FEBRERO	24-25 de febrero	Encuentro-Ensayo en la Alquería Julià, Valencia
MARZO	2 de marzo	Encuentro-Ensayo en la Alquería Julià, Valencia
	3 de marzo	Concierto en el Auditorio de Torreveja a las 18:00 horas
	9 de marzo	Concierto en el Centre Cultural Polivalent de Muro de Alcoy
	10 de marzo	Concierto en el Auditorio de la Casa de la Cultura de Benimodo
ABRIL	13 de abril	Encuentro- Ensayo Alquería Julià
	14 de abril	Concierto Certamen de la Sènia
	21 de abril	Concierto en el Teatro Serrano de Gandía

IMPACTO SOCIAL

La gran repercusión social de este proyecto y su gran acogida entre el público ha permitido que la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV haya ampliado su agenda de conciertos y no sólo se circunscriba al concierto del 8 de marzo, sino que actualmente cuenta con una programación anual de conciertos propia, siendo invitada a participar en diversos proyectos, así como actos sociales e institucionales.



Banda de Dones en el encuentro pedagógico realizado en l'Alquería Julià- Casa de la Música. (Marzo 2024).

PROGRAMACIÓN

En el año 2024, Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, la Banda Sinfónica de Mujeres de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana llevó a cabo 5 conciertos: el domingo 3 de marzo en Torrevieja, el sábado 9 de marzo en Muro de Alcoy y el domingo 10 de marzo en Benimodo. Así mismo, en el mes de abril se realizaron conciertos en La Sènia y Gandía.

Los conciertos estuvieron abiertos a todo el público. Para la preparación del repertorio a interpretar en estos conciertos se realizaron 4 encuentros en la sede de la FSMCV, la Casa de la Música- Alquería Julià, sita en calle Democracia nº 62 de Valencia los días 24 y 25 de febrero, 2 de marzo y el 13 de abril. En ellos se ensayó todo el repertorio en horario de mañana y tarde, el cual está compuesto íntegramente por mujeres.

Las obras interpretadas por la Banda Sinfónica de Mujeres en cada uno de los conciertos realizados fueron:

“Chelva PD” de Laura Peele
“Bajo el puente de las palmas” de M.J. Belenguer
“La Odisea” de Sara Galiana
“Las arenas de nimes PD” de Elvira Checa
“D'un matin de printemps” de Lili Boulanger
“Pink Ribbon” de Marta Lozano
“Mezquita de Córdoba” de Julie Guiroux



Ensayos en la sede de la FSMCV, Alquería Julià. Marzo de 2024



La Banda de Dones en el concierto ofrecido en Benimodo el pasado 10 de marzo de 2024





La Banda de Dones en el concierto ofrecido en Gandía el pasado 21 de abril de 2024

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



ÁREA DE SERVICIOS AL ASOCIADO



El equipo de Gestión Cultural de **FSMCV** fue creado en 2017 con la finalidad de poner a disposición de las sociedades musicales un equipo de profesionales de la gestión cultural.

El equipo de Gestión Cultural es el encargado de gestionar los proyectos propios de Federación, como entre otros:

- Campaña de conciertos de Intercambios
- Proyectos y campañas con Presidencia de la Generalitat
- Proyectos de Turismo, en colaboración con Turisme Comunitat Valenciana
- Proyectos educativos, junto con la gestión del Centro de Estudios de la FSMCV
- Proyectos artísticos, junto con la gestión de las unidades artísticas propias de la FSMCV
- Proyectos en colaboración con otras instituciones o entidades, públicas o privadas, etc.
- Baremo federal
- Música y Despoblación
- Inclusión Social
- Aplanamiento de la estructura de la FSMCV
- Seguimiento servicio de asesoramiento y sugerencias de SSMM
- Catálogo de servicios
- Sostenibilidad y medio ambiente
- Proyecto Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

MEDIO	NÚMERO
Llamadas atendidas	18.236
Correos electrónicos enviados	35.000

SERVICIO DE AVISOS DE CONVOCATORIAS Y DISPOSICIONES OFICIALES EN 2024

MEDIO	NÚMERO DE PUBLICACIONES
BOE	4
BOP Alacant	32
BOP Castelló	26
BOP València	71
DOGV	34
Total	167

SERVICIO DE VISITAS A SOCIEDADES MUSICALES

Al mismo tiempo, y en paralelo a la gestión de proyectos, el área de Gestión Cultural dispone de una línea de trabajo específica dedicada a prestar servicio personalizado mediante un plan de visitas a las sociedades musicales federadas.

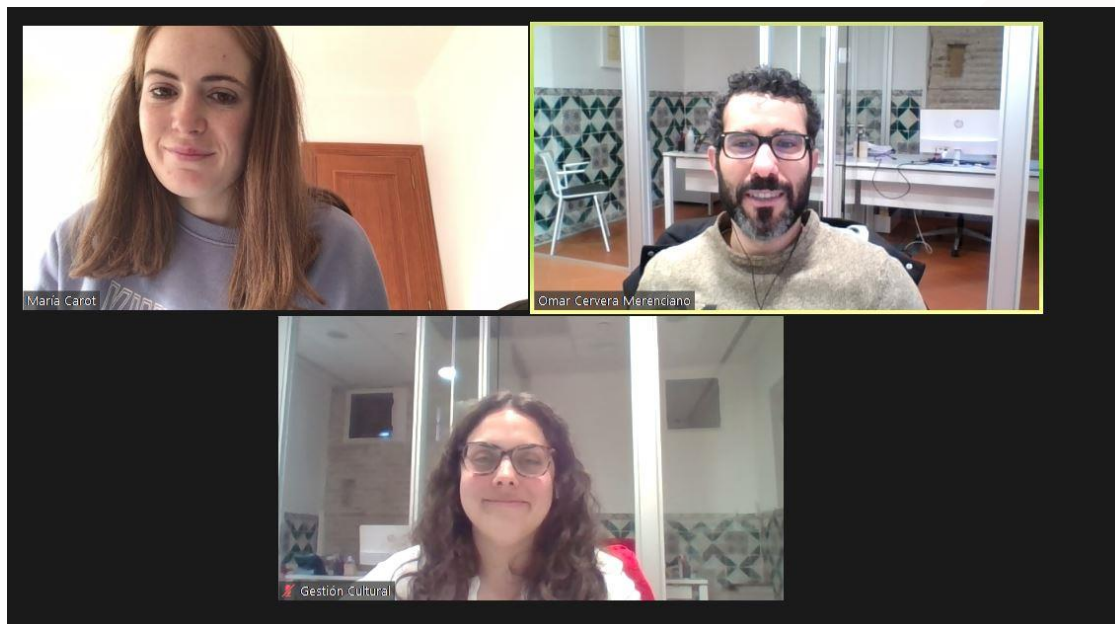
Entre los objetivos de estas visitas destacamos la presentación del equipo de trabajadores que las sociedades musicales tienen a su disposición, así como ofrecer una atención directa y personalizada. Entre otros, estas visitas nos permiten abordar aspectos de interés para las sociedades, proyectos o temas de actualidad, así como la posibilidad de conocer de forma directa y cercana a las Sociedades Musicales y a las personas que las conforman, abriendo así nuevos canales de comunicación para trabajar de forma conjunta.

El servicio de visitas se ofrece de forma telemática y de forma presencial en las oficinas de la FSMCV. Para la solicitud del servicio, se ha habilitado un espacio en la plataforma Velneo y en la web que permite que sean las propias sociedades musicales las que puedan solicitar este servicio de visitas de los gestores culturales. De este modo, durante el año 2024 hemos realizado un total de **9 visitas**, de las cuales 4 pertenecen a la provincia de Valencia, 4 a Alicante, y 1 a Castelló.

Tal y como se viene realizando, en paralelo a la solicitud del servicio que realizan las propias sociedades musicales, desde el área de Gestión Cultural de FSMCV se contacta de forma proactiva con las sociedades musicales que se tiene constancia de la renovación de sus juntas directivas para programar una visita de gestión cultural y ofrecer asesoramiento y apoyo, tanto en éstos como en otros casos que se pueda requerir.

Por lo que respecta al índice de satisfacción de este servicio por parte de las sociedades musicales, cabe destacar que más del **100%** valora con un 5 sobre 5 esta iniciativa.

Del mismo modo, el equipo de Gestión Cultural es el encargado de prestar el servicio de asesoramiento e información sobre disposiciones oficiales, un servicio diario y gratuito que permite notificar y asesorar a las sociedades musicales respecto a las convocatorias, líneas de ayudas, certámenes, campañas o subvenciones a las que pueden acogerse, con la finalidad de prestar un apoyo profesional en la gestión de las sociedades musicales.





CONSULTAS GRATUITAS: SERVICIOS A SSMM

JURÍDICA

Estatutos y reglamentos internos, asambleas generales y juntas directivas, seguros y responsabilidad civil, contrataciones y relaciones con las administraciones públicas y entidades privadas, protección de datos de carácter personal, bonificaciones de impuestos (IBI Urbana, ICIO, etc.), subvenciones, implantación y aplicación de la Ley del Voluntariado, utilidad pública, BIC, asesoramiento judicial, entre otros.

[Enviar a juridica@fsmcv.org](mailto:juridica@fsmcv.org) →

PROPIEDAD INTELECTUAL

Asesoramiento en entidades de gestión (SGAE, AGEDI y CEDRO), uso del sello discográfico FSMCV PRODUCCIONS, uso del sello editorial FSMCV EDICIONS, bases de concursos de composición, derechos de imagen y derechos de propiedad intelectual, entre otras.

[Enviar a p.intelectual@fsmcv.org](mailto:p.intelectual@fsmcv.org) →



MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

Servicios de mediación a petición de las partes en caso de conflicto entre los diferentes agentes del colectivo de las sociedades musicales. Este servicio puede incluir gastos repercutibles directamente en los usuarios.

[Enviar a mediacio@fsmcv.org](mailto:mediacio@fsmcv.org) →



CONSULTAS LABORALES

Contratación del personal, convenios colectivos a aplicar, riesgos laborales, requerimientos de inspección de trabajo y Seguridad Social, asesoramiento laboral, etc.

[Enviar a laboral@fsmcv.org](mailto:laboral@fsmcv.org) →



GESTIÓN CULTURAL

Diseño y ejecución de proyectos culturales. Atención personalizada a las necesidades de cada sociedad musical. Puesta en valor del trabajo de las sociedades musicales. Ayudas y subvenciones, convocatorias públicas; gestión de sinergias entre sociedades musicales y detección de casos de éxito.

[Enviar a gestorsculturals@fsmcv.org](mailto:gestorsculturals@fsmcv.org) →




UNIDADES ARTÍSTICAS

Gestión de las unidades artísticas de la FSMCV,
candidaturas y convocatorias.

BANDA SINFÓNICA DE LA FSMCV

[Enviar a bandafederal@fsmcv.org →](mailto:bandafederal@fsmcv.org)

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FSMCV

[Enviar a orquestafederal@fsmcv.org →](mailto:orquestafederal@fsmcv.org)

BANDA SINFÓNICA DE MUJERES

[Enviar a concert8m@fsmcv.org →](mailto:concert8m@fsmcv.org)


CONSULTAS EDUCATIVAS

Elaboración de documentos educativos y su revisión, programación general anual, reglamento de régimen interno, memoria anual. Herramientas básicas para llevar a cabo la organización y gestión de centros: Guía de inicio de curso, Registro de Conselleria, etc. Asesoramiento de tipo pedagógico: modelo de escuela, oferta educativa, formación en didáctica, atención educativa a alumnas con NESE, Decretos Escuelas de Música.

[Enviar a escoles@fsmcv.org →](mailto:escoles@fsmcv.org)

CENTRO DE ESTUDIOS

Cursos y jornadas organizadas por el Centro de Estudios de la FSMCV certificados por Conselleria de Educación.

[Enviar a centredestudis@fsmcv.org →](mailto:centredestudis@fsmcv.org)

BECAS CAIXABANK

Gestión del programa anual de becas para el fomento de la formación musical del alumnado de la Red de Escuelas de Música de la FSMCV.

[Enviar a beques@fsmcv.org →](mailto:beques@fsmcv.org)

CAMPAÑA DE INTERCAMBIOS

Consultas de entidades participantes en la Campaña de Intercambios musicales: solicitudes, justificación y facturación.

[Enviar a interca@fsmcv.org →](mailto:interca@fsmcv.org)

REGISTRO DE MÚSICOS Y OTROS SERVICIOS

Altas/bajas de músicos federados, permisos de formación, certámenes, certificados y otros servicios a las sociedades musicales.

[Enviar a registro@fsmcv.org →](mailto:registro@fsmcv.org)

PROMOCIÓN TURÍSTICA

Generación de oportunidades para las sociedades musicales y su actividad en el ámbito turístico.

[Enviar a turisme@fsmcv.org →](mailto:turisme@fsmcv.org)


GABINETE DE COMUNICACIÓN

Equipo de comunicación de FSMCV.

[Enviar a comunica@fsmcv.org →](mailto:comunica@fsmcv.org)


REVISTA DIGITAL "AL COMPÀS"

Nuevo medio de comunicación para difusión de las actividades realizadas por las sociedades musicales federadas.

[Enviar a redaccion@alcompasrevista.com →](mailto:redaccion@alcompasrevista.com)

SERVICIO DE CONSULTAS A LAS SSMM

Siguiendo con el compromiso de asesoramiento a las sociedades musicales, desde el área jurídica hemos tramitado las siguientes acciones durante el ejercicio 2024.

237 consultas, estructuradas en los siguientes ámbitos:

- 191 consultas de tipo jurídico.
- 12 consultas de tipo laboral.
- 34 consultas de propiedad intelectual.

Asimismo, se han efectuado en este 2024 un total de 28 reuniones con sociedades musicales efectuadas por el departamento jurídico para solventar problemáticas o dudas en esta materia.

SELLO DISCOGRÁFICO Y EDITORIAL

El Sello Discográfico de la **FSMCV**, bajo la marca **FSMCV** Producciones, tiene como objetivo primordial servir de instrumento idóneo para la publicación y mejor divulgación de las interpretaciones registradas en cualquier soporte de la **FSMCV** y de las agrupaciones musicales que componen nuestro colectivo, con el fin último de potenciar promocionar el importante patrimonio cultural surgido en el seno de las mismas y, en particular, contribuir a una adecuada gestión, administración y conservación de su repertorio interpretativo, incluyendo la protección y gestión de derechos de propiedad intelectual.

Junto a las obras producidas y editadas por **FSMCV** pertenecientes a sus unidades artísticas, las sociedades musicales utilizan en sus grabaciones el sello **FSMCV PRODUCCIONS**, obteniendo con ello nuevos ingresos procedentes de los derechos de propiedad intelectual de sus CD's y DVD's, bajo la gestión de los servicios de la **FSMCV**.



Producciones discográficas realizadas por FSMCV durante el año 2024:

CD: A què sona la nostra terra? VOL 3. Joven Banda Sinfónica de la FSMCV. Turisme Comunitat Valenciana

CD: Setmana Santa Alcudiana. La Filharmònica Alcudiana

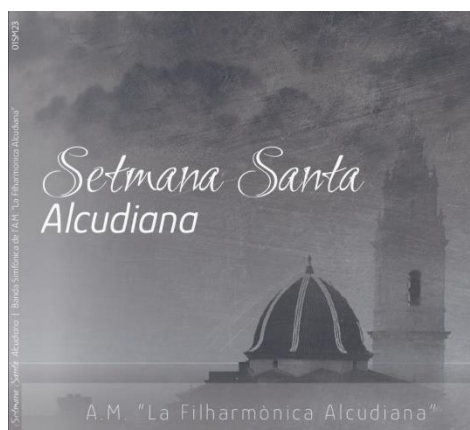
CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2023

CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2023

CD: Bous d'Algemesí. Societat Musical d'Algemesí

CD: Música per el poble de Sant Joan- Vol 5. Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante

CD: Música per el poble de Sant Joan - Vol 6. Sociedad Musical "La Paz" de San Juan de Alicante





Tras el impulso y la consolidación del sello editorial FSMCV EDICIONS para la edición de partituras y estudios especializados, en 2024 cabe destacar la publicación de las siguientes obras:

Pedro Salinas Robles	75 ANIVERSARIO REINAS DEL CRISTO
Ferrer Ferrán	PREMIOS EUTERPE
Oscar Calatayud Gómez	LA VEU DELS SILENCIATS
Felipe Vicente Manresa	LAS AVENTURAS DE LENA LA BALLENA
Jesús Orón Bolós	MORELLADON OP.16
Pedro Sanz Alcover	LLEGENDES DE LA MAR I LA TERRA
Carlos Vallés Donate	LA TORRE DEL REY

Estas ediciones son puestas a disposición de todas las sociedades musicales y pueden ser descargadas desde la plataforma de gestión que FSMCV ofrece a todos sus asociados.

Además, a través del sello editorial federal, la FSMCV es socia tanto de SGAE como de CEDRO, entidades de gestión que se encargan de recaudar los derechos de propiedad intelectual de los editores musicales.



FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



CAMPAÑAS Y PROYECTOS

II CICLO DE CONCIERTOS FSMCV DE MÚSICA DE CÁMARA EN ALQUERÍA JULIÀ

Los conciertos se han celebrado en la Alquería Julià-Casa de la Música, entre el 21 de septiembre y el 28 de diciembre de 2024, y han contado con la participación de:

21/09/2024 SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE PETRER
 28/09/2024 JOVENTUT MUSICAL D'ALBAL
 05/10/2024 ASSOCIACIÓ UNIÓ MUSICAL SANT JOSEP DE CALASSANÇ
 12/10/2024 SOCIEDAD ARTE MUSICAL LA FILARMÓNICA DE CALLOSA DE SEGURA
 16/11/2024 UNIÓ MUSICAL ATZENETA
 23/11/2024 SOCIETAT MUSICAL BARRI DE MALILLA
 30/11/2024 SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECILIA DE CULLERA
 14/12/2024 ATENEO MUSICAL DE CULLERA
 21/12/2024 UNIÓN MUSICAL "SUEÑOS DE ARTISTA" DE ALMEDÍJAR
 28/12/2024 CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL SANTA CECILIA DE YATOVA

A los conciertos realizados los sábados a las 12:00 horas de la mañana, han acudido más de **500 personas** que han podido disfrutar de la programación propuesta por las sociedades musicales participantes.



Societat Unió Musical de Petrer



Joventut Musical d'Albal



Associació Unió Musical Josep de Calassanç



Societat Arte Musical La Filarmónica de Callosa de Segura



**Universidad
Internacional
de Valencia**

Como novedad, la FSMCV ha hecho **entrega de un instrumento a las sociedades musicales participantes** cortesía de la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Esta iniciativa se enmarca dentro del convenio entre la FSMCV y la VIU para promover la formación musical entre estudiantes nacionales e internacionales de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación.



Unió Musical Atzeneta



Societat Musical Barri de Malilla



Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera



Ateneo Musical de Cullera



Unión Musical "Sueños de Artista" de Almedijar



Centro Instructivo Musical de Yatova

CAIXABANK ESCOLTA VALÈNCIA



El programa “CaixaBank Escolta València” está dirigido a promocionar y apoyar la música en la Comunidad Valenciana y al movimiento de las sociedades musicales. Esta línea de apoyo al fenómeno musical valenciano se inició en 2014, en virtud del convenio suscrito por CaixaBank, el Institut Valencià de Cultura y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV).

ALQUERIA JULIÀ-CASA DE LA MÚSICA

La Alquería Julià - ‘Casa de la Música’ es un inmueble del siglo XVII situado en el barrio de Nou Moles de Valencia, rehabilitado y cedido por CaixaBank, en el marco del programa ‘CaixaBank Escolta València’, que alberga, desde octubre de 2020, la sede de FSMCV. La Alquería Julià se ha llenado de iniciativas culturales emprendidas por **FSMCV**, entre otras, el “Ciclo de Conciertos de FSMCV de Música de Cámara”, los sábados por la mañana, con la participación de grupos de pequeño formato procedentes de las sociedades musicales federadas. Asimismo, la Alquería se ha convertido en un auténtico contenedor cultural que acoge ruedas de prensa, presentaciones, jornadas y actividades formativas, conciertos y demás iniciativas culturales de FSMCV y de otras entidades con las que colaboramos.



Desde su inauguración en 2021, la Alquería Julià- Casa de la Música se ha convertido en el centro de referencia de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. En este sentido, en la Alquería se han desarrollado otros actos y encuentros, además de los ensayos de las unidades artísticas de la Federación y cursos programados por el Centro de Estudios de la **FSMCV**.

En 2024, entre otras, se han programado las siguientes acciones:

10 Conciertos

12 Jornadas Ensayos

12 Jornadas Formación

4 Actos inst. R. Prensa



La Jove Banda Simfònica de la FSMCV preparando un concierto el pasado mes de julio de 2024 en l'Alquería Julià-Casa de la Música



La Banda Simfònica de Dones de la FSMCV ensayando en l'Alquería Julià- Casa de la Música en febrero de 2024



VISITES GUIADES

ALQUERIA JULIÀ

'CASA DE LA MÚSICA'

PUNXA ACÍ PER A RESERVAR UNA VISITA



Plataforma para la inscripción a las visitas guiadas a la Alquería Julià
a través de la web de FSMCV (www.FSMCV.org)

La Alquería, como casa de las sociedades musicales, ha recibido también visita por parte de sociedades musicales, que han podido conocer en profundidad este edificio y sus instalaciones, además de albergar actividades y reuniones de la estructura federal, siendo un espacio idóneo para acoger las sesiones de los Comités provinciales o comarcales de la Federación.

Conscientes de la relevancia patrimonial de nuestra sede, las instalaciones están abiertas al público promoviendo vistas guiadas gratuitas. En el año 2024, más de 300 personas han participado de estas visitas guiadas, y han podido comprobar este tesoro arquitectónico valenciano en las visitas que organiza la FSMCV cada jueves por la tarde. Las inscripciones, totalmente gratuitas, se pueden tramitar a través de la propia web de la FSMCV o en las dependencias de la Federación (C/Democracia, 62. Valencia). En Google el servicio de visitas de l'Alquería Julià está valorado en la máxima puntuación (5 estrellas).

45 Visitas Guiadas

+ 300 Visitantes



Joan Bocanegra, directivo de la FSMCV realizando una visita guiada

VII CONCURSO DE ORQUESTAS

Esta iniciativa, enmarcada en el programa CaixaBank escolta València, da un protagonismo mayor al movimiento orquestal que existe dentro de las sociedades musicales valencianas desde su primera edición en 2017. Su finalidad es promover y dar apoyo a la interpretación y la difusión de la música como parte fundamental del patrimonio cultural valenciano, así como la de fortalecer el entorno asociativo de las sociedades musicales y sus orquestas.

El concurso tiene dos categorías: la "Salvador Giner", para orquestas con una plantilla de 30 a 50 músicos, y la "Martín i Soler", para orquestas formadas por entre 51 y 70 músicos. Se celebra en el Palau de les Arts de València.

El Concurso de Orquestas de 2024 programado el 7 y 8 de diciembre fue suspendido debido a los terribles daños provocados por la DANA de 2024. En el concurso iban a participar las siguientes orquestas de Sociedades Musicales federadas:



Categoría Salvador Giner

JOVE ORQUESTRA DE LA UNIÓ MUSICAL D'ALQUÀS
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA SM LA PRIMITIVA DE RAFELBUNYOL
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA SM LA PRIMITIVA SETABENSE.
ORQUESTA DEL CASINO MUSICAL DE GODELLA

Categoría Martín y Soler

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE L'ARTÍSTICA MANISENSE DE MANISES
ORQUESTRA SIMFÒNICA VILA DE SANT JOAN DE LA SOCIETAT MUSICAL
LA PAZ DE SANT JOAN D'ALACANT

VII CICLO DE CONCIERTOS CAIXABANK DE ORQUESTAS

Nueve agrupaciones han conformado el cartel de la séptima edición del Ciclo de Conciertos CaixaBank de Orquestas de las Sociedades Musicales.

CaixaBank apoya económicamente este ciclo, que supone una dotación económica de 1.500 euros para la organización de cada concierto, dentro del programa CaixaBank Escolta València. Con este ciclo se persigue impulsar el movimiento orquestal nacido en estas entidades, enriqueciendo así la oferta musical y cultural de nuestras comarcas.

Las actuaciones programadas en la campaña son las siguientes

22/11/2024	CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL DE XÀBIA
30/11/2024	SOCIEDAD MUSICAL "LA PRIMITIVA" DE RAFELBUNYOL
01/12/2024	L'ARTÍSTICA MANISENSE
05/12/2024	UNIÓ MUSICAL D'ALAUQUÀS
08/12/2024	SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ" DE SAN JUAN DE ALICANTE
21/12/2024	ATENEU MUSICAL Y DE ENSEÑANZA "BANDA PRIMITIVA" DE LLIRIA
08/02/2025	UNIÓ MUSICAL DE TORRENT
29/03/2025	CASINO MUSICAL DE GODELLA
31/05/2025	SOCIETAT MUSICAL "LA PRIMITIVA SETABENSE" DE XÀTIVA



BECAS CAIXABANK

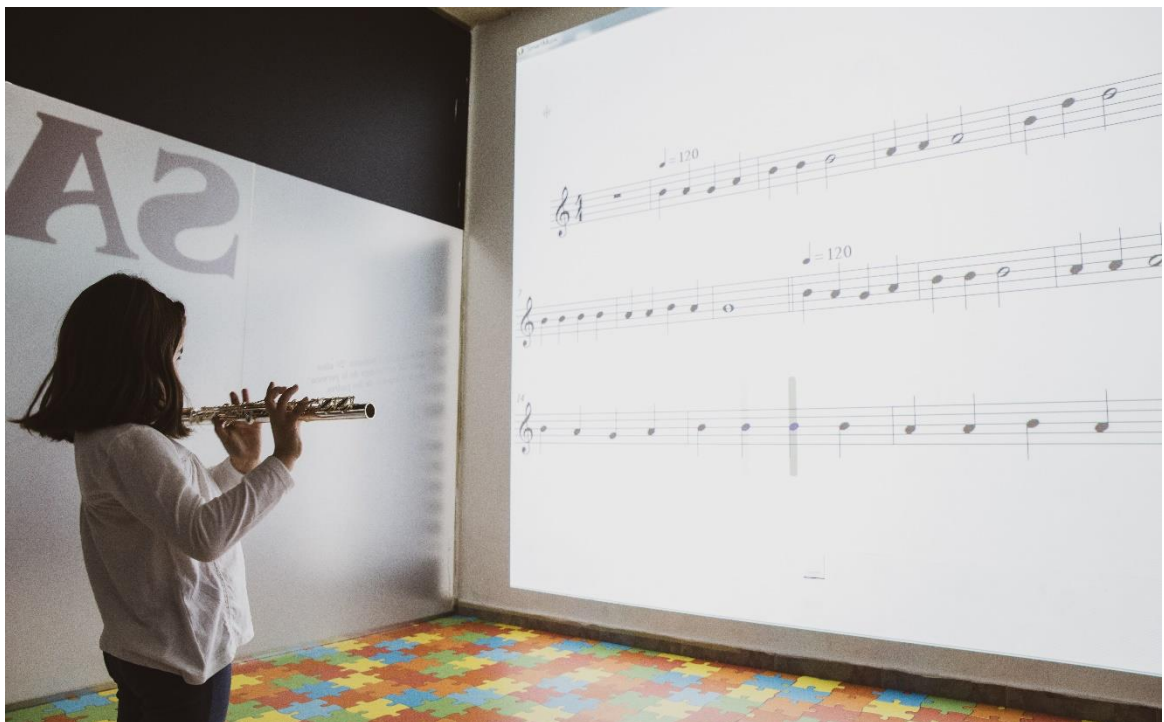
En el ámbito educativo, la undécima edición de las becas CaixaBank fue convocada en el mes de julio de 2024. Para este curso académico (2024-2025) han sido becados un total de 580 estudiantes de 175 sociedades musicales de la FSMCV: 170 de la provincia de Alicante, 384 de Valencia y 26 de Castellón, en una edición que ha recibido este año un total de 1.527 solicitudes.



Esta iniciativa, que forma parte del proyecto 'CaixaBank Escolta València', llevado a cabo entre el IVC, CaixaBank y nuestra entidad, tiene como finalidad fomentar el estudio de música en las sociedades musicales como medio para contribuir al desarrollo de la música popular de la Comunitat Valenciana.

Este programa de becas, ha contado para el curso 2024-2025 con una dotación económica de **255.000 euros**, aportados por la entidad financiera que beneficiará a 580 estudiantes.

Desde que en el curso 2014-2015 se pusiera en marcha la primera edición de este programa de becas ya se han beneficiado **más de 8.265 estudiantes** de las escuelas de música de nuestras sociedades musicales.



MÚSICA A LA LLUM

El programa 'Música a la Llum', patrocinado por CaixaBank y organizado por el IVC y la **FSMCV**, forma parte del proyecto CaixaBank Escolta València, sufragado íntegramente por CaixaBank, para colaborar con las sociedades musicales centenarias del colectivo en la conservación, puesta en valor y difusión del espléndido patrimonio cultural custodiado en sus archivos.

Fruto de este proyecto, en 2024 hemos publicado el séptimo disco de la colección 'Música a la Llum', dedicado a la revista Harmonia y a los zarzuelistas valencianos, interpretado por la Jove Banda Simfónica de la FSMCV, bajo la dirección de Rafael Grau.

Algunas de las piezas grabadas han podido recuperarse gracias a la Filharmònica Alcudiana, Sociedad Musical La Paz de San Juan, L'Artística Manisense, Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena, Frederic Oriola, y Marcial García Ballesteros.



www.musicaalallum.es/es

En diciembre de 2024 se ha procedido a la grabación del CD 008 de Música a la Llum, un monográfico basado en la obra de Manuel Para Bernabeu y la Sociedad Musical La Pau de Beneixama.

BANDES A LES ARTS

En colaboración con la Fundació Palau de Les Arts Reina Sofia, en 2024 hemos realizado dos ediciones del ciclo "Bandes a les Arts", que este año ha alcanzado su 12 y 13 convocatoria.

En la **edición 2023-24** se han programado conciertos de 6 sociedades musicales federadas, articulados en 3 jornadas dominicales de doble concierto, por la mañana (12:00 h.) y por la tarde (17:00 h.), que se han extendido hasta junio de 2024. Las primeras bandas en abrir el ciclo han sido la Unió Artística Musical de Montroi y la Associació Unió Musical Bocairent, el 26 de noviembre, a las que han seguido, el 26 de febrero, la Societat Musical La Nova de Xàtiva y Unió Musical Lira Borriolenca. El 6 de junio cerraron el ciclo la Unió Musical Vallduxense y el Centre Instructiu Musical de Alfafar.

La **edición 24-25** abrió el plazo de solicitudes el 27 de septiembre de 2024. De nuevo, se han programado conciertos de 6 sociedades musicales en 3 jornadas con horario a las 12:00 horas y a las 17:00 horas de la tarde. El 19 de enero de 2025 se iniciaron los conciertos con las actuaciones de la Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat y el Centro Artístico Musical de Moncada. El 9 de marzo continuaría el ciclo con las actuaciones de la Societat Musical L'Armonia de Montroi y la Sociedad Musica de Segorbe. Finalmente, el 11 de mayo de 2025 se cierra el ciclo con la actuación de la Unió Musical L'Eliana y la Societat Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar.



CAMPAÑA DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS

En 2024 la Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales celebró su XXI edición. Tiene como objeto la realización de actuaciones musicales de intercambio por entidades sin ánimo de lucro pertenecientes a la FSMCV, FECOCOVA, FFCV, FVDiT y FORPPCV dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana. Mediante la presente, se pretende la promoción musical y cultural de las asociaciones que forman las citadas federaciones, el fomento del asociacionismo, así como la programación de actuaciones musicales en directo en la Comunidad Valenciana.

Con un presupuesto de 1.660.000 €, la XXI Campaña de Conciertos de Intercambios de 2024 ha vuelto a ofrecer un extenso programa de conciertos repartidos por toda la Comunitat, realizando 1066 actuaciones, repartidas en un total de 448 municipios y en las ciudades de Alicante, Castellón y Valencia, en los que participaron más de 28.000 intérpretes y 229.000 personas asistentes. Una campaña que recorre con música los cuatro puntos cardinales de la Comunidad Valenciana, convirtiéndola así en uno de los ciclos de conciertos más grandes del circuito cultural anual en territorio valenciano.

Del total de actuaciones realizadas en la campaña de Intercambios 2024, 511 corresponden a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, 190 a la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA), 193 a la Federación de Folclore de la Comunidad Valenciana (FFCV), 115 a la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabalers (FVDiT) y 57 a la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunitat Valenciana (FORPPCV).

En el ejercicio 2024 se ha publicado una agenda de conciertos con toda la programación de la Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales disponible en la web de la FSMCV.



Concierto de Banda Juvenil de la Campaña de Intercambios 2024



Actuación de baile en la Campaña de Intercambios 2024



Concierto de Pulso y Púa en la Campaña de Intercambios 2024



Concierto de Rondalla en la Campaña de Intercambios 2024



Concierto de Coro en la Campaña de Intercambios 2024

ACTIVIDADES COMARCALES

La Campaña de Actividades Comarcales de 2024 se ha caracterizado por la variedad de actividades, la gran participación, tanto de alumnado como de público asistente y ha constado de las siguientes actividades:

RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMARCALES 2024

LA FOIA DE CASTALLA-ALT VINALOPÓ	Técnicas de Grabación de Audio	Onil, 1 de junio
LA FOIA DE CASTALLA-ALT VINALOPÓ	MasterClass Bombardino y Tuba	Beneixama, 3 de agosto
L'ALACANTÍ	Músicas que nos unen	Busot, 5 de mayo
L'ALACANTÍ	Sona L'Alacantí	Xixona. 18 de mayo
L'ALCOIÀ-COMTAT	I Encontre de Músics amb solera i la música en el món	Alcoy, 20 de octubre
MARINA ALTA	Jornada de Formació de Directives	Denia, 9 de marzo
MARINA ALTA	Trobada de Bandes Marina Alta 2024	Jávea, 14 de septiembre
MARINA BAIXA	Trobada d'Orquestres Marina Baixa	La Nucía, 5 de mayo
MARINA BAIXA	V Concurs Joves Intèrprets	L'Alfàs del Pi, 12 de mayo
VEGA BAJA-BAIX VINALOPÓ	XXIII Concurso Comarcal de Interpretación Musical	Callosa de Segura, 13-14 de julio
VINALOPÓ	II Concentración de Clarinetes, Flautas y Saxofones	Petrer, 1 de junio
ALTO PALANCIA	Encuentro de Bandas Juveniles del Alto Palancia	Altura, 18 de mayo
BAIX MAESTRAT	III Trobada d'Escoles de Música	Rossell, 11 de mayo
BAIX MAESTRAT	Desfilada de Bandes de la Comarca (Asamblea General)	Sant Mateu, 26 de octubre
ELS PORTS-ALT MAESTRAT	I Cicle de MasterClass Els Ports-Alt Maestrat: Flauta Travessera	Catí, 6 de julio

ELS PORTS-ALT MAESTRAT	Taller de Manteniment de Instruments Musicals	Albocàsser, 5 de octubre
L'ALCALATÉN-ALT MILLARS	Campament Musical	Tarihuela (Jérica-Castelló), 8/ 12 de julio
PLANA ALTA	XVI Trobada d'Escoles de Música	Vall d'Alba, 1 de junio
PLANA ALTA	IX Gala de la Música Comarcal	Grau de Castelló, 26 de octubre
PLANA BAIXA	Banda Comarcal	La Vall d'Uixó/Villavieja, 29/ 30 de junio
CAMP DE MORVEDRE	Música a la Calderona	Gilet, 8 de junio
CAMP DE MORVEDRE	IX Gala de la Música Premis Orpheo	Canet d'en Berenguer, 20 de octubre
CAMP DE TÚRIA	Trobada de Bandes	Olocau, 26 de mayo
CIUTAT DE VALÈNCIA	Técnica Vocal	Valencia, 14 de septiembre
CIUTAT DE VALÈNCIA	Encuentro de Escuelas	Valencia, 13 de octubre
HORTA NORD	XII Trobada Escoles Música, Bandes i Orquestres Joves	La Pobla de Farnals, 18 de mayo
HORTA SUD	Grup de discussió sobre la gestió de la propietat intel·lectual a les Societats Musicals	Xirivella, 15 de junio
HORTA SUD	XXIII Trobada Bandes Juvenils	Xirivella, 5 de octubre
HORTA SUD	Formació recursos musicals per a l'aula de música	Albal, 19 de octubre
HOYA DE BUÑOL-CHIVA	XXII Encuentro Comarcal de Escuelas de Música	Macastre, 28 de septiembre
LA CANAL DE NAVARRÉS-ENGUERA	XIX Encuentro Comarcal de Escuelas de Música	Bicorp, 1 de junio
LA CANAL DE NAVARRÉS-ENGUERA	XXXVII Festival Comarcal Bandas de Música	Bicorp, 29 de junio
LA COSTERA	I Trobada Comarcal de Bandes de La Costera	Llocnou d'En Fenollet, 19 de octubre
LA SAFOR-VALLDGINA	Trobada de Bandes	Rafelcofer, 14 de septiembre
LA SAFOR-VALLDGINA	Premis Hermes 2024	Molí Canyar, Potries 19 de octubre
LA VALL D'ALBAIDA	Jornada: Parlem a banda	Ontinyent, 14 de diciembre

LOS SERRANOS	II Gala Premios Al Compàs de la Serranía	Pedralba, 19 de septiembre
RIBERA ALTA	X trobada de Bandes de Música FSMCV-La Ribera Alta	Sant Joanet, 4 de mayo
RIBERA ALTA	II Gala de la Música-Premis Pentagrama La Ribera Alta	L'Alcúdia, 6 de julio
RIBERA ALTA	Concert Banda Jove Comarcal FSMCV-La Ribera Alta	Algemesí, 19 de octubre
RIBERA BAIXA	Trobada d'Escoles de Música	Corbera, 8 de junio
VALL DE CÀRCER	Música i Festa: Trobada de Societats Musicals de La Vall de Càrcer	Càrcer, 4 de mayo
VALL DELS ALCALANS	Concert Banda Comarcal Juvenil Vall dels Alcalans	Llombai, 5 de octubre
VALL DELS ALCALANS	Encontre de Bandes Juvenils de la Vall dels Alcalans	Catadau, 6 de octubre
VALL DELS ALCALANS	Festival de Societats Musicals de la Vall dels Alcalans	Montroi, 19 de octubre
VALLE DE AYORA	IV Encuentro de Escuelas	Zarra, 8 de junio



IV Encuentro de Escuelas, Zarra, 8 de junio

Esta campaña, que este año alcanza su XXIII edición, ha contado con la participación de la mayoría de sociedades musicales federadas, a través de uno o varios de sus diferentes grupos artísticos: bandas sinfónicas, bandas juveniles, orquestas, que han implicado a miles de personas entre espectadores, intérpretes, alumnos, ponentes, conferenciantes y directivos.



Trobada de Bandes d'Escoles de Música de la Costera, Llocnou d'En Fenollet, 19 de octubre de 2024



Sona l'Alacantí, Xixona, 18 de mayo de 2024

MÚSICA Y DESPOBLACIÓN

Mediante la colaboración entre la FSMCV y la Agenda Valenciana Antidespoblament (AVANT), el pasado 9 de junio de 2024, se celebró el tercer "Encuentro de Bandas Juveniles frente a la despoblación" en el municipio de Xert (Castellón).



AVANT

Agenda Valenciana
Antidespoblament

Tras el impacto del inicio del proyecto en las poblaciones de Sempere y Benissuera, y la segunda edición en Castellnovo, esta tercera cita reunió a prácticamente todo el alumnado de las sociedades musicales de la comarca del Baix Maestrat. Jóvenes intérpretes de Vinarós, Traiguera, Benicarló, Rosell, Alcalá de Chivert, Santa Magdalena de Pulpis, Cervera del Maestre, la Jana, Sant Mateu, Peñíscola, Sant Jordi, Cáliz, La Salzedella, Canet lo Roig y también el municipio anfitrión, Xert, que congregaron a un total de 15 sociedades musicales que fueron partícipes de una jornada de convivencia cuya actividad central se caracterizó por la realización de un gran desfile y una actuación conjunta.

Esta iniciativa, concebida como un proyecto a largo plazo para intervenir en todas las comarcas que forman parte de la Estrategia AVANT, con el objetivo de abordar el desafío de la despoblación, contribuye significativamente a difundir la riqueza inherente de los municipios integrantes de la Agenda AVANT y a promover el potencial del interior de la Comunitat a través de nuestras sociedades musicales, reconocidas como un movimiento artístico, educativo y asociativo de referencia por su alcance y arraigo en la Comunitat, al igual que por su capacidad de articulación y revitalización del territorio dado que, en muchas ocasiones, ejercen como el principal agente cultural en su respectivas localidades.



III Encuentro de Bandas Juveniles de Música contra el despoblamiento celebrado en Xert



CONCIERTOS NAVIDEÑOS
CIUDAD DE VALENCIA

Con fecha 10 de diciembre de 2024, la Fundación Visit València de la Comunitat Valenciana; y la FSMCV, suscribieron el Convenio de colaboración para la realización de un ciclo de actuaciones musicales en distintos barrios de Valencia durante el transcurso de las festividades navideñas de 2024.



La campaña ha sido dotada con una partida para la FSMCV de 58.000€, en concepto de subvención para la financiación de las actividades previstas en el programa de las actuaciones navideñas de 2024.

El objetivo fundamental de la campaña ha sido la realización de 28 conciertos de bandas de música de sociedades musicales federadas en diferentes barrios de la ciudad de Valencia, en las fechas comprendidas entre el 14 de diciembre hasta el 29 de diciembre y con una participación total de 28 sociedades musicales de la ciudad de Valencia.

Fecha	Hora	Sociedad Musical	Ubicación Concierto
14/12/2024	12:00	UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE CASTELLAR-OLIVERAL	PERALES/JARDINS DARRERE EDIFICI LA CEBERA
	12:00	AGRUPACIÓN MUSICAL SAN JOSÉ DE PIGNATELLI	PARQUE DE MARCHALENES
	12:00	SOCIETAT MUSICAL BARRI DE MALILLA	Entitat Casa Santapau, 17, Quatre CARRERES
	18:00	AGRUPACIÓN MUSICAL ACACIAS-PICAYO	PLAZA SAN ROQUE (BENICALAP)
15/12/2024	12:00	SOCIEDAD MUSICAL "UNIÓN DE PESCADORES"	Plaza del Mercado del Cabanyal
	12:00	AGRUPACIÓN MUSICAL GAYANO LLUCH	PARQUE EN GAYANO LLUCH, 27
	12:00	ASOCIACIÓN MÚSICA JOVE	PLAÇA DE BANIMACLET
20/12/2024	20:00	AGRUPACIÓN MUSICAL CARRERA FUENTE DE SAN LUIS	AVDA. DE LA PLATA, 10
	20:00	ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA JERÒNIMA GALÉS-LITÒGRAF PASCUAL I ABAD	Calle Músico Penella, 10
21/12/2024	12:00	CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL BENIMACLET	PLAÇA DE BANIMACLET
	12:00	CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL BANDA DE TORREFIEL	Calle Juan Bautista Porcar
	12:00	AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DEL GRAO	Reales Atarazanas del Puerto
	12:00	CENTRE DE MÚSICA I DANSA DE NATZARET	Plaza del Santísimo Cristo de Nazaret
	17:30	AGRUPACIÓN MUSICAL BENICALAP	Plaza de la Iglesia de Benicalap
	17:30	AGRUPACIÓN MUSICAL PATRAIX	Plaza de Patraix
	18:30	BANDA DE MUSICA CAMPANAR	Plaza de Campanar
	19:00	SOCIETAT MUSICAL AMICS DE LA MÚSICA DE BENIFARAIG	CARRER peatonal junt al Patronat
22/12/2024	11:00	SOCIETAT MUSICAL POBLATS MARÍTIMS	PLAZA DEL MERCADO DEL CABAÑAL
	12:00	SOCIETAT INSTRUCTIVA DE L OBRER AGRÍCOLA MUSICAL	ANFITEATRO DEL PARQUE LINEAL DE BENIMAMET
	12:00	CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL CASTELLAR-OLIVERAL	Plaza la Figuereta de Castellar-Olivera
	12:00	AGRUPACIÓN MUSICAL SAN ISIDRO	Parque viejo de San Isidro
	12:30	SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO	PLAZA DEL MERCADO DEL CABAÑAL
	12:30	AGRUPACIÓ MUSICAL DE MASSARROJOS	Plaça de la Llotgeta de Massarrojos
	18:00	SOCIETAT INSTRUCTIU MUSICAL DE EL PALMAR	Plaza de la Sequiota (frente Iglesia)
	17:00	SOCIETAT MUSICAL LA UNIÓN DE TRES FORQUES	Parque de la Plaza Roma
	17:00	UNIÓN MUSICAL CENTRE HISTÒRIC DE VALÈNCIA	Plaza de la Virgen
28/12/2024	17:00	CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL TENDETES	Paseo del Prop (calle Gregorio Gea, número 17
29/12/2024	12:00	UNIÓN MUSICAL L'HORTA DE SANT MARCEL LÍ	Plaza Julio Ciges (San Marcelino)



Societat Musical Barri de Malilla el pasado 14 de diciembre



Unión Musical Santa Cecilia de Castellar-Oliveral el pasado 14 de diciembre

PRESIDENCIA GVA



Fruto de la colaboración institucional entre FSMCV y Presidencia de la Generalitat Valenciana, en 2024 hemos desarrollado un amplio proyecto en el que la Generalitat pone en valor la música de nuestras sociedades musicales como parte del patrimonio cultural valenciano.

En su conjunto, Presidencia de la Generalitat ha desarrollado actividades y proyectos destinados directamente a las sociedades musicales federadas con una inversión de 227.900 euros, ejecutados en los siguientes seis proyectos

HOGUERAS DE SAN JUAN

El pasado 2 de junio, 16 sociedades musicales participaron en el **acto del pregón de las Hogueras**, con la finalidad de hacer de nuestras bandas protagonistas en un acto tan emblemático como el pregón, para todos los alicantinos y alicantinas.



Pregón de las Hogueras, Alicante 2 de junio de 2024

Dentro del programa de Hogueras de Alicante, GVA realizó tres actos con la participación de 4 bandas. Dos bandas participaron en el **Festival Nino Llorenç** y una banda participó en el **Acto de Proclamación Bellees del Foc** y otra en el **Acto de Convivencia Bellees del Foc**.

CONCIERTOS MULTITUDINARIOS DE BANDAS JUVENILES

Como novedad, Presidencia convocó la realización de un concierto multitudinario de bandas juveniles de sociedades musicales federadas el 8 de septiembre de 2024, formado por 15 bandas juveniles en la ciudad de Alicante, 15 bandas juveniles en la ciudad de Castellón, 10 bandas juveniles en la ciudad de Elche y 30 bandas juveniles en la ciudad de Valencia.



Actuación el pasado 8 de septiembre en la Plaza de la Reina de Valencia





Actuación en Alicante



Actuación en Castellón



Actuación en Elche

9 D'OCTUBRE

Como viene siendo habitual, celebramos el 9 d'octubre con música de nuestras bandas. Presidencia propuso la realización de 4 conciertos que fueron incluidos dentro de la programación oficial de las celebraciones del 9 de octubre. Se realizaron conciertos en Alicante, Castellón, Elche y Valencia a cargo de sociedades musicales federadas el domingo 6 de octubre. Por otro lado, el 9 de octubre la Sociedad Ateneo Musical del Puerto participó en los actos institucionales que tuvieron lugar en el Palau de la Generalitat.



Sociedad Instructiva Musical Romanense en Elche



Unión Lírica Pinosense de Pinoso en Alicante



Centro Instructivo Musical Santa Cecilia de Yàtova en Valencia



Unión Musical de Alfondeguilla en Castellón



Sociedad Ateneo Musical del Puerto en los actos del 9 de octubre en el Palau de la Generalitat



Sociedad Ateneo Musical del Puerto en los actos del 9 de octubre en el Palau de la Generalitat

CONCIERTOS MULTITUDINARIOS POR EL DÍA DE LA MÚSICA

Para conmemorar la fiesta de los músicos, Santa Cecilia, Presidencia de la Generalitat, en colaboración con la FSMCV, organizó sendos conciertos multitudinarios en las tres capitales de provincia y en Elche, el domingo 17 de noviembre convocando 20 bandas en Alicante, 15 bandas en Castellón, 15 bandas en Elche y 30 bandas en Valencia.

Debido a la terrible DANA sufrida en la provincia de Valencia el mes de octubre de 2024 el proyecto fue reconvertido a "Passejades Nadalenques Solidàries".

PASSEJADES NADALENQUES SOLIDÀRIES

El proyecto tuvo como objeto principal celebrar las fiestas navideñas mediante varias iniciativas musicales protagonizadas por agrupaciones pertenecientes a sociedades musicales federadas con un enfoque solidario con el que ayudar a aquellas sociedades musicales que habían sido damnificadas por la DANA.

El proyecto contempló la realización de un total de 80 actuaciones los días 14 y 15 de diciembre en formato de "paseo navideño solidario" en cada una de las propias localidades de las sociedades musicales participantes, en las cuales se contó con varias paradas en distintas localizaciones de la población donde se interpretaron villancicos



Actuación de la Banda de Música Santa Cecilia de Sant Mateu

PREMIOS EUTERPE- ÁNGEL ASUNCIÓN

Como cada año, Presidencia GVA colabora en la organización del acto de entrega de los Premios Euterpe- Ángel Asunción, que en 2024 el acto ha quedado aplazado debido a la DANA de la provincia de Valencia.

UN NADAL MÉS VALENCIÀ

Para finalizar el año con música, desde Presidencia se ha contado nuevamente con las sociedades musicales para protagonizar la campaña “Un Nadal més valencià”.

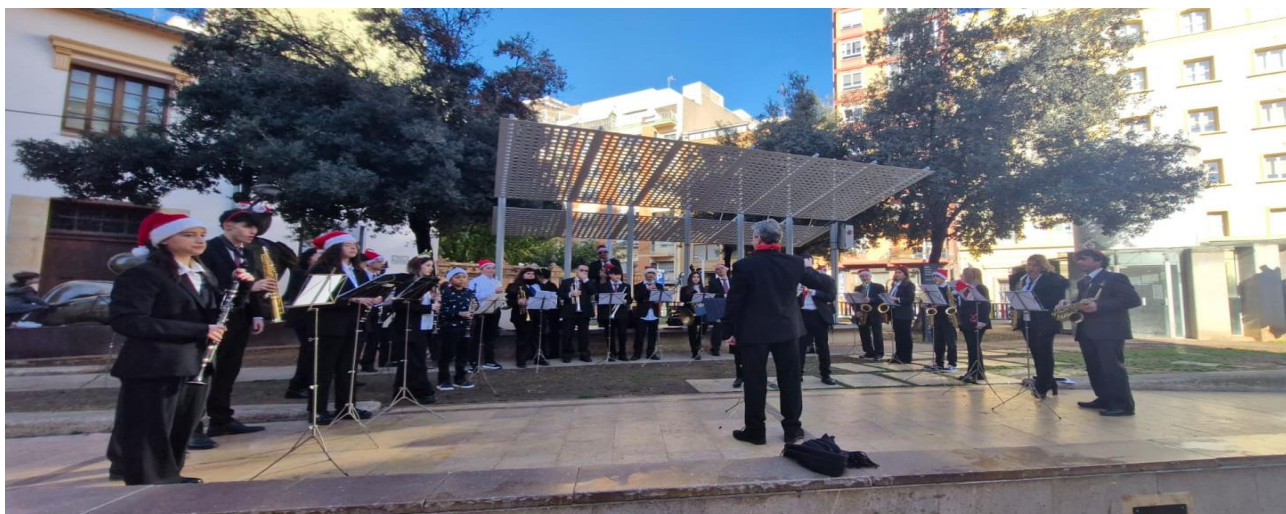
El proyecto tiene como objeto principal la realización de cuatro conciertos enmarcados en la programación navideña oficial. Estos fueron realizados en las ciudades de Alicante, Castellón, Elche y Valencia, y protagonizados, en cada caso, por la banda de una sociedad musical.

Los conciertos de Valencia, Castellón y Alicante fueron realizados el 29 de diciembre a las 12:00 horas siendo el de Elche realizado el 30 de diciembre a las 19:00 horas de la tarde.

- 29 de diciembre. Concierto a las 12 horas en la Explanada del Puerto de Alicante. Union Musical Hondón de las Nieves.
- 29 de diciembre. Concierto a las 12 horas en la Plaza de las Aulas de Castellón. Unión Musical “Amor al Arte”.
- 29 de diciembre. Concierto a las 12 horas en la Plaza de la Virgen de Valencia. Associació Unió Musical de Bocarent .
- 30 de diciembre. Concierto a las 19 horas en la Plaça de Baix de Elche. Unión Musical San Bartolomé.



Actuación en Elche



Actuación en Castellón



Actuación en Valencia



Actuación en Alicante

UN NADAL MÉS VALENCIÀ: ENCUENTRO ESCUELAS DE MÚSICA

Dentro del proyecto “Un Nadal Més Valencià” se programó un encuentro de escuelas de música de la ciudad de Valencia. Se realizó un encuentro navideño en el que participó una gran banda de música infantil en la Plaza de la Virgen de Valencia a las 19:00 horas.

En el proyecto participaron las escuelas de música de las siguientes entidades:

AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DEL GRAO
SOCIETAT MUSICAL POBLATS MARÍTIMS
BANDA DE MUSICA CAMPANAR
SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO
UNIÓ MUSICAL L'HORTA DE SANT MARCEL·LÍ
CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL BANDA DE TORREFIEL
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE TRES FORQUES
UNIÓ MUSICAL CENTRE HISTÓRIC VALÈNCIA
ASOCIACIÓN CULTURAL AULA DE MÚSICA DIVISI
AGRUPACIÓN MUSICAL CARRERA FUENTE DE SAN LUIS
SOCIETAT MUSICAL AMICS DE LA MÚSICA DE BENIFARAIG



Encuentro de escuelas de Música “Ciudad de Valencia”

INTERNACIONALIZACIÓN

Nuestra entidad forma parte del Consejo Valenciano de Turismo, poniendo de relevancia la importancia de las sociedades musicales en el desarrollo de las políticas culturales y turísticas de la Comunitat Valenciana.

27 th International Wind Music Conference

El XXVII Congreso Internacional de Música de Viento (IGEB) fue organizado entre el 12 y 15 de julio de 2024 en el Conservatorio Superior de Música Joaquim Rodrigo de València. El congreso acogió a representantes de la música de viento de todas las partes del mundo y fue clausurado con una actuación de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV.

Durante el congreso se realizaron varias charlas, ponencias, y mesas redondas alrededor de la Música de Viento.

La organización de la conferencia internacional en Valencia fue producto de las reuniones mantenidas por FSMCV con IGEB en el Chicago Midwest Clinic.



Clausura del 27ª Internacional Wind Music Conference. Valencia 2024

CHICAGO MIDWEST CLINIC

Tras 78 ediciones, The Midwest Clinic International Band, Orchestra and Music Conference constituye un potente recurso turístico, cultural y educativo, la feria especializada en música de mayor prestigio y repercusión en el panorama internacional. Ofrece el acceso a los iconos de la música y la enseñanza, así como dar a conocer las tendencias de la industria y temas futuros en negocios y educación musical. En la pasada edición de 2024, la convención del Midwest Clinic se celebró del 18 al 20 de diciembre en el McCormick Place West en Chicago, Illinois (Estados Unidos).

La finalidad principal de la participación de FSMCV en The Midwest Clinic es promocionar el enorme atractivo cultural y turístico de la Comunidad Valenciana, dando visibilidad a uno de los movimientos musicales más importantes del mundo: el de las bandas de música y sociedades musicales de la Comunidad Valenciana.

Del mismo, difundir los encuentros de bandas y certámenes competitivos de más repercusión y proyección internacional, así como la indispensable participación de las sociedades musicales en fiestas y tradiciones de relevancia nacional e internacional para provocar un efecto llamada a las agrupaciones musicales extranjeras, a profesionales y aficionados, en general.



Gracias a la participación activa de la FSMCV en estas ferias internacionales durante los últimos años, se ha logrado establecer relaciones institucionales con diversas organizaciones a nivel internacional, lo cual posibilita contribuir y colaborar en proyectos futuros de manera conjunta, y sobre todo, nos permiten situar a la Comunitat Valenciana en el epicentro de iniciativas internacionales relacionadas con la música

Fruto de las relaciones institucionales realizadas en Chicago Midwest Clinic en otras ediciones, en 2024 se programó **en Valencia el congreso de la IGEB (INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE RESEARCH AND PROMOTION OF WIND MUSIC)** en el mes de julio de 2024. Así mismo, la FSMCV pudo reunirse con el **World Music Contest Kerkrade, con IGEB y formalizar convenio de colaboración con World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE)**

En el marco de la Feria, se presentaron varios videos para dar a conocer la tragedia sucedida por la DANA en nuestras entidades federadas. De la presentación surieron dos campañas internacionales de ayuda a las SSMM afectadas por la DANA



Reunión y firma convenio colaboración 2024 de la FSMCV con World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) en Chicago Midwest Clinic

LA MÚSICA QUE NOS UNE

Caixa Popular y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) han organizado el ciclo de conciertos 'La Música que Nos Une'. Este proyecto, enmarcado en el convenio de colaboración entre ambas entidades, ha visibilizado y puesto en valor el trabajo, compromiso y dedicación de las personas mayores que integran las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.



El proyecto tiene como objetivo resaltar la singularidad de este movimiento artístico, educativo y social, reconocido mundialmente por su capacidad innata de unir generaciones a través de la música. Mediante el ciclo se han fomentado valores como la intergeneracionalidad, con conciertos en los que participan tanto bandas senior como bandas juveniles, fomentando así su interrelación.

El ciclo de conciertos pretender servir como una plataforma para destacar el valor de la música como herramienta de bienestar físico y emocional, especialmente en la tercera edad. Además, busca fomentar el desarrollo de este colectivo, reconociendo su potencial para generar un mayor bienestar social, promoviendo la inclusión y el respeto a la diversidad.



PROGRAMACIÓN LA MÚSICA QUE NOS UNE

27/06 a las 19.30h. Concierto en Tavernes de la Vall d'Inga de la Societat Instructiva Unió Musical (Auditorio de la Societat Instructiva Unió Musical).

29/06 a las 19.30h. Concierto en Sedaví de la Agrupación musical 'Santa Cecilia' de Sedaví. (Sala Vicente Ruiz Monrabal de la Agrupació Musical Santa Cecilia).

6/07 a las 19h. Concierto en Llíria de la Banda musical U.D.P Llíria, Camp del Túria-Serranos (Teatre de la Llar de les Persones Majors).

7/07 a las 19.30h. Concierto en Castelló de la Sociedad musical Lira Castellonera (Auditorio Municipal Rex).

13/07 a las 19.30h. Concierto en Torrent de la Unió Musical de Torrent (Sala Cívica de l'Antic Mercat).

27/10 a las 11h. Concierto en Burjassot de la Agrupación musical Los Silos (Auditorio Casa de la Cultura).

El concierto programado para el 11 de noviembre de 2024 fue suspendido debido a las terribles consecuencias de la DANA. En él participaba la agrupación musical "Majors de l'Horta Sud" y la banda juvenil del CIM Xirivella.



DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Con la finalidad de reforzar el servicio que prestamos desde el área de Gestión Cultural de FSMCV, en 2024 la FSMCV y la Diputación de Valencia han renovado la colaboración para poner en marcha el proyecto 'Asesoramos a las bandas de música: subvenciones, concursos y certámenes', que ha contado con una dotación de 60.000€ a través de una línea de subvención nominativa.

Este asesoramiento y soporte se ha materializado especialmente en las siguientes áreas:

- **Gestión y tramitación de subvenciones:** Convocatoria de subvenciones con destino a **Sociedades Musicales Excel.lent Música de Banda 2024**. Se han realizado 309 conciertos excel.lent en la Provincia de Valencia.
- **Participación en concursos y certámenes de bandas de música.** Destaca el "Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia" cuya 47ª edición se celebró entre el 27 y 28 de abril de 2024 en el Palau de la Música de Valencia.
- **Conciertos a dos Bandas.** Subvención destinada a Sociedades Musicales federadas de la Comunidad Valenciana. La finalidad de estos conciertos ha sido la de secundar y potenciar el patrimonio cultural inmaterial valenciano de la música de banda.



DIPUTACIÓN DE ALICANTE

BANDES AL ADDA

La Fundación ADDA ha organizado en 2024 el XI CICLO “LAS BANDAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE EN EL ADDA” con la colaboración FSMCV, campaña que ha permitido celebrar un ciclo de 24 conciertos en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

Sociedad Musical	Población	Fecha Concierto
NUEVA UNIÓN MUSICAL VIRGEN DE FÁTIMA	SAN ISIDRO	24/11 Segunda sesión
UNIÓ MUSICAL D'AGRES	AGRES	10/11 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL DE REDOVÁN	REDOVÁN	28/04 Segunda sesión
ASOCIACIÓN MUSICAL VIRGEN DEL REMEDIO	PETRER	01/09 Segunda sesión
SOCIETAT MUSICAL	BANYERES DE MARIOLA	24/11 Primera sesión
UNIÓN MUSICAL CIUDAD DE ASÍS	ALICANTE	10/11 Primera sesión
SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA DE SAX	SAX	28/04 Primera sesión
UNIÓN MUSICAL JACARILLA	JACARILLA	29/09 Segunda sesión
AGRUPACIÓ MUSICAL EL SEGUILI	BENIDOLEIG	03/11 Segunda sesión
SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ" DE SAN JUAN DE ALICANTE	SAN JUAN DE ALICANTE	03/11 Primera sesión
UNIÓN LÍRICA ORCELITANA	ORIHUELA	13/10 Segunda sesión
CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL	PEDREGUER	19/05 Segunda sesión
SOCIETAT MUSICAL LIRA ORXETANA	ORXETA	08/09 Segunda sesión
AGRUPACIÓ MUSICAL	PEGO	24/03 Primera sesión
SOCIEDAD MUSICAL "LA AMISTAD"	VILLAFRANQUEZA	29/09 Primera sesión
CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL	XÀBIA	13/10 Primera sesión
UNIÓN MUSICAL	HONDÓN DE LAS NIEVES	22/09 Segunda sesión
UNIÓN MUSICAL "LA AURORA"	ALBATERA	19/05 Primera sesión
UNIÓN MUSICAL DE TORRELLANO	TORRELLANO	08/09 Primera sesión
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL	BENIARRÉS	22/09 Primera sesión
ASSOCIACIÓ MUSICAL EL TOSSAL	SAN VICENTE DEL RASPEIG	15/09 Segunda sesión
AGRUPACIÓ MUSICAL CLAUDEFA	CALP	15/09 Primera sesión
UNIÓ MUSICAL	BENIDORM	24/03 Segunda sesión
SOCIEDAD INSTRUCTIVA MUSICAL SONES DE SAX	SAX	01/09 Primera sesión

X CONCURSO DE COMPOSICIÓN

Impulsado por la Diputación de Alicante, este año el Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música ha alcanzado su décima edición. Con la finalidad de promover la difusión de las obras galardonadas, estas se interpretan en el próximo FESTIVAL MÚSICA Y FAMILIA organizado por la FSMCV.

Además, dichas obras se editan bajo el sello editorial federal "FSMCV Edicions" para su mayor difusión y divulgación dentro del colectivo de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. El jurado reunido ha acordado otorgar por UNANIMIDAD los siguientes premios a la edición 2024: El PRIMER PREMI, dotado con 3.000 euros, ha sido para **La Veu dels Silenciats**, del autor Óscar Calatayud Gómez, y el PREMIO ACCESIT dotado con 1.000 euros, ha sido para la obra **Las aventuras de Lena la Ballena**, del autor Felipe Vicente Manresa.

XI FESTIVAL MÚSICA Y FAMILIA

El 31 de mayo se realizó en Cocentaina el Festival "Música y Familia", organizado por la FSMCV y la Diputación de Alicante con la colaboración del Ayuntamiento de Cocentaina. En el festival participaron la Banda Joven de la Unió Musical Contestana y la Banda Joven del Ateneo Musical de Cocentaina, así como los colegios públicos y privado CEIP Bosco, CEIP Real Blanc, y CPE San Francisco de Asís



Festival "Música y Familia" realizado en Cocentaina el pasado 31 de mayo de 2024

DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

TROBADES DE BANDES

La Diputación Provincial de Castellón, junto a los Ayuntamientos de Castellnovo, Lucena del Cid, Atzeneta del Maestrat, Sant Joan de Moró, Canet Lo Roig, Burriana y la **FSMCV** han suscrito el Convenio de colaboración para la realización de las “trobaDES de bandes” de la provincia para el año 2024. La campaña ha sido dotada con una partida para la **FSMCV** de 36.000€, en concepto de subvención nominativa.

El objetivo fundamental de la campaña ha sido la realización de 6 encuentros comarcales en estas localidades, entre el 15 de junio y el 20 de octubre, con una participación total de 68 sociedades musicales:

Trobada Alto Palancia	15/06/2024 (Castellnovo)
Trobada L'Alcalatén-At Millars	07/09/2024 (Lucena del Cid)
Trobada Els Ports-Alt Maestrat	14/09/2024 (Atzeneta del Maestrat)
Trobada Plana Alta	21/09/2024 (Sant Joan de Moró)
Trobada Baix Maestrat	19/10/2024 (Canet Lo Roig)
Trobada Plana Baixa	20/10/2024 (Burriana)



I CONCURSO DE COMPOSICIÓN

Impulsado por la Diputación de Castellón, se ha creado el I Concurso de Composición para Banda Sinfónica de la Provincia de Castellón, destinado a compositores/as de la Comunitat Valenciana.

La obra ganadora en la Primera Sección fue **Morelladon**, del compositor Jesús Orón Bolós. En la Segunda Sección fue escogida la pieza **Llegendes de la mar i la terra**, de Pere Sanz Alcover. La Sección Tercera quedó desierta y en la Sección Cuarta la obra elegida fue **La torre del rey**, de Carlos Vallés Donate. Las obras premiadas, serán estrenadas por las Bandas participantes en el Certamen Provincial de Castellón del 2025, siendo estas las obras obligadas en cada una de las secciones. Además, dichas obras han sido editadas bajo el sello editorial federal “FSMCV Edicions” para su mayor difusión y divulgación dentro del colectivo de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

CERTÁMENES

Por lo que respecta a los certámenes, la FSMCV mantiene diversos convenios con las entidades organizadoras de los certámenes competitivos con la finalidad de la prestación del servicio de control de plantillas, así como el asesoramiento técnico necesario.

“52 Certamen Provincial de Bandas de Alicante Diputació Provincial d’Alacant” ADDA	Cuarta	9 de marzo de 2024	Sociedad Unión Musical Algueñense
	Tercera	10 de marzo de 2024	Taller De Música Castell Vermell d’lbi
			L'harmonia Societat Musical Alacant
			Unión Musical La Aurora De Sella
	Segunda	9 de marzo de 2024	Unión Musical De Dolores
	Primera	10 de marzo de 2024	Sociedad Musical La Armónica De Cox
			Unión Musical De Bigastro
			Unión Musical Torrevejense
LXXVI Certamen Nacional de Bandes de Música "Ciutat de Cullera"	Única	7 de abril de 2024	Asociación de Amigos de la Música de Yecla
			Centre Instructiu Musical de Benimaclet
			Societat Musical "Lira Castellonera"
“47 Certamen Provincial de Bandes de València Diputació Provincial de València” Palau de la Música	Cuarta	27- 28 de abril de 2024	Associació Amics de la Música de Benifaió
			C.I.M. Banda de Música de Torrefiel
			Unió Musical Centre Històric de València
	Tercera	27- 28 de abril de 2024	Associació "Música Jove" de València
			Banda Simfònica d'Ontinyent "Tot per la Música"
			Ateneo Musical del Puerto de Valencia (Banda Juvenil)
			Agrupació Artístic Musical Santa Bàrbara de Piles
	Segunda	27- 28 de abril de 2024	Societat Musical l'Entusiasta de Benifairó de la Valldigna
			Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva
			Unión Artística Musical de Montroi
	Primera	27- 28 de abril de 2024	Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet

“37 Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda Ajuntament d'Elda” Teatro Castelar	Única	25 de mayo de 2024	Societat Unió Musical La Canyada
			Unió Musical Llanera de Ranes
			Cercle Musical Primitiva d'Albaida
“XLIII Certamen Provincial de Bandes de Castelló Diputació Provincial de Castelló” Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón	Cuarta	11 de mayo de 2024	Asociación Musical Talense
	Tercera	11 de mayo de 2024	Banda de Música "Santa Quiteria" de Tírig
			Sociedad Musical de Geldo
	Primera	12 de mayo de 2024	Sociedad Artístico Musical de CastellNovo
			Associació Musical Santa Cecilia de Almenara
			Unió Musical de Vilafranca
“136 Certamen Internacional de Bandes de Música de València Ajuntament de València” Auditori del Palau de les Arts	Tercera	18 de julio de 2024	Banda Artístico Cultural de Montaverner
			Associació Amics de la Música de Benifaió
			Sociedad Musical La Esperanza de San Vicente del Raspeig
			Centre Estudi Musical d'Almàssera
			Banda Sinfónica Especial Escuela de Formación Musical de Samacá (Colombia)
	Segunda	19 de julio de 2024	Agrupació Filharmònica Borriana
			Sociedad Musical La Familiar de Benissanó
			Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (Pontevedra)
			Agrupació Musical Santa Cecilia de Sedaví
			Asociación Musical Cultural Banda de Música de Puertollano
			Asociación Cultural Banda de Música de Santàdega
			Banda Marcial do Vale (Portugal)
	Primera	20 de julio de 2024	Sociedad Unión Musical y Artística de Sax
			Centro Artístico Musical de Moncada
			Banda de Música de Getafe (Madrid)
			Unión Protectora Musical de Vallada
			Ateneo Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó
	Honor	21 de julio de 2024	Banda Simfònica Unió Musical de Lliria
			Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol
			Sociedad Instructiva Unión Musical de Tavernes de la Valldigna
			Sociedad Musical La Artística de Buñol
			Banda Artístico Cultural de Montaverner

VII Certamen de Música Festera de Agost Auditori d'Agost	Única	6 de julio de 2024	Sociedad Ateneu Musical de Cocentina
			Societat Ateneu Musical de Rafelguaraf
			Unión Musical Santa Cecilia de Canals
Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine Ayuntamiento de Cullera	Única	27 de julio de 2024	Societat Musical Turisense
			Banda Sinfónica Municipal de Madridejos
			Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera
IV Certamen de Música Festera de Alcoy Ajuntament d'Alcoi	Única	de octubre de 2024	Cercle Musical Primitiva d'Albaida "El Gamell"
			U.M. San José de Calasanz de Castellón
			Unió Musical de La Nucia
44 Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana IVC	Cuarta	19 de octubre de 2024	Associació Banda de Música Santa Quitèria de Tírig
			Unión Musical Algueñense d'Alguenya
			Unió Musical Centre Històric de València
	Tercera	19 de octubre de 2024	Sociedad Musical de Geldo
			Taller De Música Castell Vermell d'Ibi
			Banda Simfònica d'Ontinyent "Tot per la Música"
	Segunda	20 de octubre de 2024	Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva
			Unión Musical de Dolores
			Unió Musical de Vilafranca
	Primera	20 de octubre de 2024	SOCIEDAD MUSICAL LA ARMÓNICA DE COX
			Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet
I Certamen Autonòmic de Bandes Juvenils "Lorenzo Sanchis" Societat Instructiva Unió Musical Tavernes de la Valldigna	Única	27 de octubre de 2024	Societat Artística Musical d'Alginet
			Societat Unió Musical "Santa Cecilia" de Guadassuar
			Sociedad Artístico Musical "La Unió" de Quart de Poblet
49 Certamen Internacional de Bandes Vila d'Altea Sociedad Filarmónica Alteanense Palau Altea Centre d'Arts	Única	7 de diciembre de 2024	Asociación Musical Banda La Lira de Cheste
			Banda Sinf. Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)
			Unión Musical Santa Cecilia de Onda

PROYECTOS DE IGUALDAD

Si bien la Banda Sinfónica de Mujeres es el proyecto de mayor visibilidad dentro de la línea de fomento de la igualdad que promueve la FSMCV en todos los ámbitos junto a otros proyectos.

PREMIO IGUALDAD BANDA DE DONES

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Valencia concedió el premio en la modalidad de Arte, Cultural y Comunicación Audiovisual de la IV edición de los Premios a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, en reconocimiento a la **Banda Sinfónica de Mujeres**.

Los galardones de esta IV edición reconocen las actuaciones, buenas prácticas y proyectos de igualdad realizados en la ciudad de València durante 2023 y/o 2024 en las áreas de actuación del Plan Marco de Igualdad de mujeres y hombres del Ayuntamiento. Los premios fueron entregados el pasado 19 de diciembre de 2024 en Valencia.



Entrega de premios a la igualdad del Ayuntamiento de Valencia. Diciembre de 2024.

“DONES PIONERES A LES BANDES VALENCIANES”



Con esta muestra fotográfica recopilamos experiencias testimoniales que permiten conocer la historia vivida de la incorporación de las mujeres a las bandas de la Comunidad Valenciana. La intención es seguir descubriendo a aquellas mujeres pioneras que formaron parte del fenómeno musical incluso antes de los años 80 y de los que se tienen testimonios directos, como un impulso para crear conciencia del esfuerzo que supuso la incorporación de la mujer al mundo de la música.

Producida por FSMCV, la muestra recorre la geografía de la Comunitat Valenciana a través de las sociedades musicales, que, a su vez, pueden incorporar materiales propios que permite ir dotando de contenido a la misma, como un ejemplo de muestra colaborativa, testimonio de la realidad del movimiento de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.

De este modo, durante el año 2024 la muestra fotográfica “Dones pioneres a les bandes valencianes”, producida por FSMCV, ha sido expuesta en las siguientes sociedades musicales:

- Associació Unió Musical Bocarent | Del 4 al 25 de marzo de 2024.
- Societat Musical L'Entusiasta Benifairó de la Valldigna | Del 1 al 21 de abril de 2024.
- Associació Artístico-Musical d'Oliva | Del 2 al 6 de mayo de 2024.

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



ÁREA DE COMUNICACIÓN



COMUNICACIÓ

El ampli volumen de activitats i projectes que realitza la FSMCV fa de la comunicació uno de sus principales ejes estratégicos. La repercusión se difunde en medios tradicionales como prensa escrita, radio y televisión. Desde los últimos años, la FSMCV está realizando una especial difusión en medios de comunicación digital y en redes sociales.

Especialmente, la FSMCV mantiene constantemente actualizada su propia web www.fsmcv.org, la revista "Al Compàs" y una destacada presencia en distintas redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, así como en su propio canal de Youtube.

Con la finalidad de centralizar la información de las actividades programadas por el colectivo de las sociedades musicales, la FSMCV desarrolla el apartado "Agenda" disponible en <https://fsmcv.org/agenda/> y en <https://alcompasrevista.com/>.

La música de banda obri el nou any del Palau de les Arts

El cicle d'obres a Les Arts celebra dotze edicions programant concerts oberts a tots els públics de la Nova de Xàbia i la Lira Barroca amb un repertori llegat a la present temporada del Cicle.



La música de banda obri el nou any del Palau de les Arts amb un concert de la Banda Simfònica de Dones de Xàbia, que s'ha celebrat a les 12 hores del matí. El concert ha estat dirigit per la directora Sofia Zarzoso i ha comptat amb la presència de la nova triada de la FSMCV.

Sofia Zarzoso es posa al capdavant de la Banda Simfònica de Dones este 2024

La nova directora, triada per la FSMCV, prendrà el relleu de Celia Torà, que va dirigir la formació intergeneracional l'any passat. És una jove promesa que ja ha dirigit diferents bandes i unió.



Les orquestres de les societats musicals avancen la primave

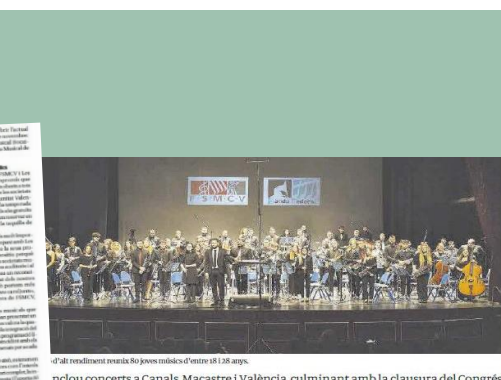
El final del Festival celebrat ahir a Liria enllaça amb la programació del Cicle, que s'estendrà fins al mes de maig als auditors de les agrupacions participants. Ambdós projectes estan impulsats per l'entitat financera amb l'IVC i la FSMCV.



La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) presenta el seu programa de concerts per a l'any 2024. El programa està dirigit per la nova triada de la FSMCV i inclou una sèrie de concerts que s'estendran fins al mes de maig.

La Jove Banda Simfònica de la FSMCV comença la seua gira d'estiu

El primer concert de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV tindrà lloc a l'auditori de la Lira Barroca de Xàbia, el proper 15 de juliol. El concert està dirigit per la nova triada de la FSMCV i inclou una sèrie de concerts que s'estendran fins al mes de maig.



Las escuelas de música, un elemento clave para un fenómeno único en el mundo

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) cuenta con una red compuesta por 600 centros educativos que imparten 37.643 horas de formación y ensayos al año.



De Haydn a Forrest Gump: el Festival CaixaBank fa brillar el repertori simfònic de les societats musicals

El Festival CaixaBank de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) presenta el seu programa de concerts per a l'any 2024. El programa està dirigit per la nova triada de la FSMCV i inclou una sèrie de concerts que s'estendran fins al mes de maig.



Daniela González «Nadie se imagina ninguna fiesta sin una banda detrás»

La presidenta de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) presenta el seu programa de concerts per a l'any 2024. El programa està dirigit per la nova triada de la FSMCV i inclou una sèrie de concerts que s'estendran fins al mes de maig.



VI Festival de la Comunitat Valenciana

El VI Festival de la Comunitat Valenciana (FSMCV) presenta el seu programa de concerts per a l'any 2024. El programa està dirigit per la nova triada de la FSMCV i inclou una sèrie de concerts que s'estendran fins al mes de maig.



GABINETE DE PRENSA	NOTAS DE PRENSA	NOTICIAS	VALOR PUBLICITARIO	GASTO REAL	AUDIENCIA
	26	2.445	4.146.373 €	0 €	1.368.561 personas



AL COMPÀS REVISTA

Al Compàs es la revista digital de la FSMCV que tiene como objetivo dar difusión a la actividad que surge de las sociedades musicales federadas. Desde un tono fresco, directo y cercano se habla de música de un tú a tú.



05/12/2024

Dia del Voluntariat: gràcies per ajudar-nos a recuperar les nostres societats musicals



26/11/2024

La Fúmiga actua a Alzira per les escoles de música afectades per la DANA

www.alcompasrevista.com

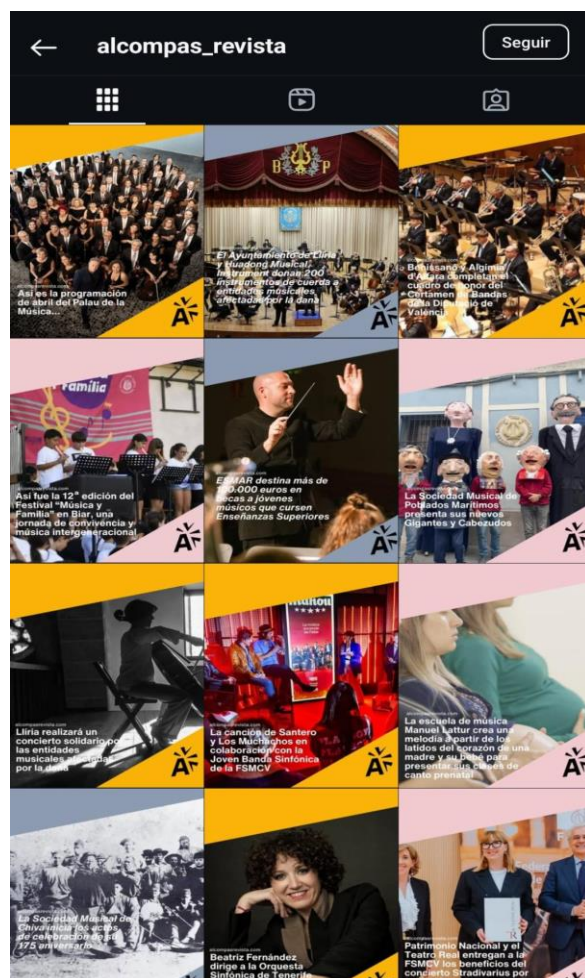
Contacto para sociedades musicales:

redaccion@alcompasrevista.com

Al Compàs ha reflejado su apuesta por una comunicación directa con los seguidores, con contenidos genuinos para cada plataforma, especialmente para Instagram. Se ha especializado la línea editorial con reportajes y entrevistas exclusivas, además de una actualización constante de la agenda de eventos de las sociedades musicales.

Los principales protagonistas de las sociedades musicales mantienen el medio como plataforma de expresión, especialmente en Instagram, donde las visualizaciones del perfil han triplicado las del anterior ejercicio, situándose por encima de las 770.000. Los vídeos con testimonios de músicos o con extractos de actuaciones de las sociedades musicales, o la propia agenda, han incrementado la notoriedad de la revista. Por su parte Facebook, que ha mantenido su actividad respecto a ejercicios anteriores, ha incrementado el número de impresiones a más de 55.000 en 2024.

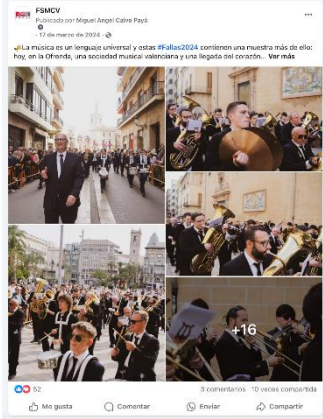
En el próximo ejercicio, Al Compàs mantendrá su compromiso como plataforma divulgadora de toda la actividad de las sociedades musicales: conciertos, certámenes, encuentros, jornadas, reconocimientos y de cualquier actividad realizada a lo largo y ancho del colectivo, puntualmente actualizada.



CAMPAÑAS DIGITALES

Por otro lado, entre las campañas digitales desarrolladas en 2024 destacamos:

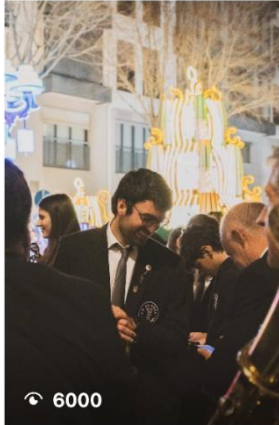
FALLAS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 28.157	FACEBOOK 32.276



MAGDALENA

INSTAGRAM
16.919

FACEBOOK
27.117



MOROS I CRISTIANS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 13.501	FACEBOOK 36.756



¡Día de San Jorge! Encaramos los últimos pasos de...
hace 49 semanas · 3176 reproducciones
Banda de Música "La Lira" de Rojales,

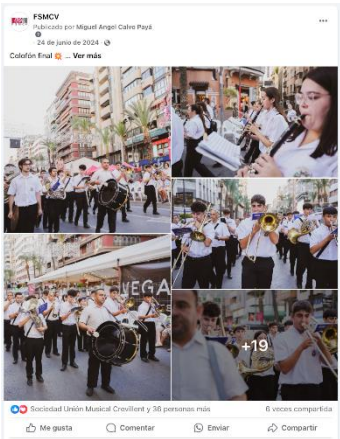
DÍA DE LA MÚSICA	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 8.253	FACEBOOK 36.000



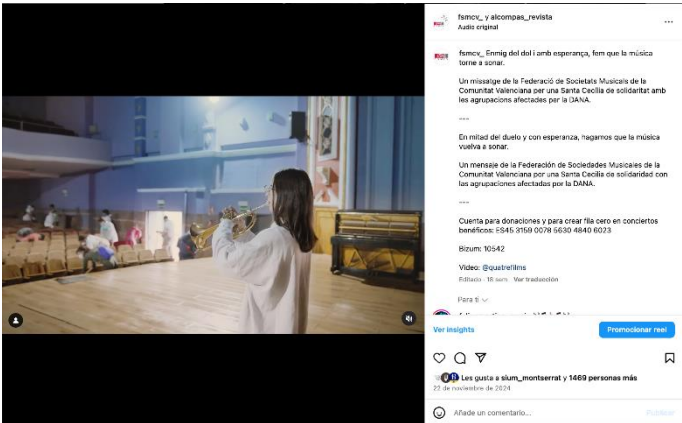
🎵 Hoy es el Día Europeo de la Música y queremos felicitar y agradecer a las...
hace 40 semanas · 36 mil reproducciones
S. M. L'Artística Manisense, escoladmu



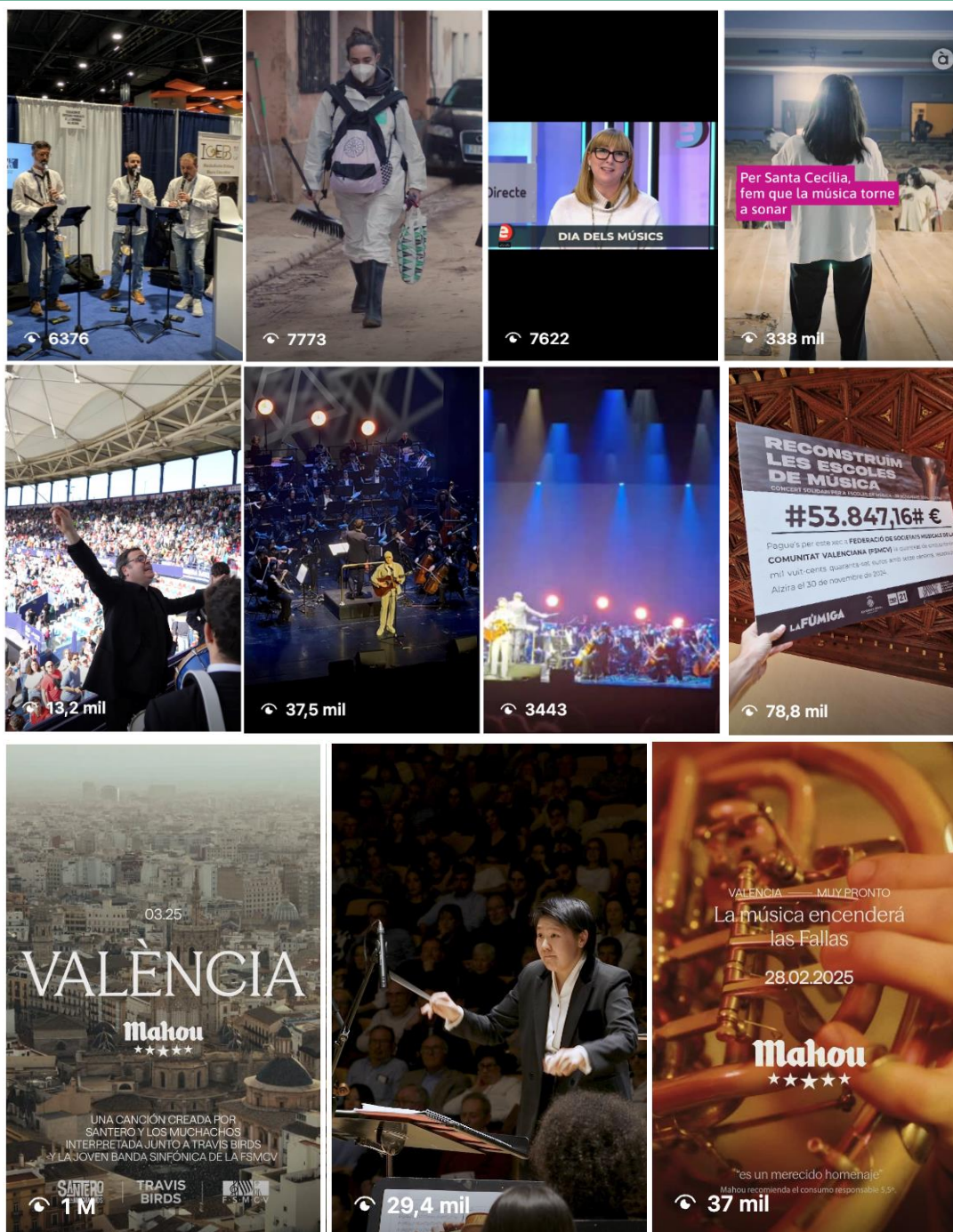
HOGUERAS	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 14.867	FACEBOOK 19.861



CAMPAÑA DANA	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 5.763.238	FACEBOOK 55.411



CAMPAÑA DANA	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 5.763.238	FACEBOOK 55.411



DÍA DEL VOLUNTARIADO	ALCANCE	
	INSTAGRAM 7.773	FACEBOOK 3.657



Por combatir a nuestro lado el silencio que deja la catástrofe. P...
hace 16 semanas · 3657 reproducciones
92



7773



que acudeixen on més se'ns necessita.

NAVIDAD	IMPRESIONES	
	INSTAGRAM 24.200	FACEBOOK 4.483



24,2 mil



1:19

En 2024 hemos demostrado que somos una gran familia y que, a...
hace 14 semanas · 4483 reproducciones
Banda de Música "La Lira" de Rojales,

FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA



ÁREA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

AYUDAS Y CONVENIOS

Fruto de la intensa actividad de relaciones institucionales realizada por la FSMCV con las diversas administraciones públicas, las ayudas y subvenciones públicas se van viendo incrementadas año tras año.

AYUDAS Y SUBVENCIONES CONCEDIDAS 2024

Concesión de subvención nominativa por parte de la DIPUTACIÓN DE ALICANTE a la FSMCV para la realización de la actividad "Festival Música y Familia 2024" y el "X Concurso de Composición Didáctica de la provincia de Alicante para banda de Música" anualidad 2024. Por importe de 7.000 € (29 de abril de 2024).

Concesión de subvención nominativa por parte de la DIPUTACIÓN DE VALENCIA a la FSMCV para el proyecto "Asesoramos las bandas de música: subvenciones, concursos y certámenes 2024" por valor de 60.000€. (28 de mayo de 2024).

Adjudicación contratación por la DIRECCIÓN GENERAL DE LA AGENDA VALENCIANA ANTIDESPLOBLAMENT para la realización del proyecto "Trobades d'escoles de música front al despoblament" en Xert, el 9 de junio de 2024, por importe de 14.250€ (30 de mayo de 2024).

Convenio de subvención directa por parte de la Excma. Diputación Provincial de Castellón a la FSMCV para la realización del "I Concurso de Composición para Banda Sinfónica" en el ejercicio 2024. Por importe de 15.000 € (5 de septiembre de 2024).

Concesión de subvención nominativa por parte del INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA (INAEM) a la FSMCV para la realización de la Gira de la Joven Orquesta Sinfónica para el ejercicio 2024, por importe de 80.000€ con cargo a la aplicación presupuestaria 24 107 480 00 – programa 335 A. (8 de octubre de 2024).

Convenio de subvención directa por parte de la Excma. Diputación Provincial de Castellón a la FSMCV para la realización de las "Trobadas Comarcales de Bandas de Música" en el ejercicio 2024. Por importe de 36.000 € (14 de noviembre de 2024).

Convenio de colaboración con el Institut Valencià de Cultura para la organización de conciertos de intercambios entre las agrupaciones de la FSMCV, FECOCOVA, FFCV, FVDiT y FORPPCV (21 de noviembre de 2024). El IVC aporta una cantidad máxima de 1.660.000 euros, en concepto de subvención nominativa S1012 «Ayudas para los conciertos de intercambio entre sociedades musicales federadas» (21 de noviembre de 2024)

Convenio de colaboración con el Institut Valencià de Cultura para el apoyo y funcionamiento de la FSMCV (21 de noviembre de 2024). El IVC aporta una cantidad máxima de 550.000 euros, en concepto de subvención nominativa S1011 «Ayudas a la potenciación de las sociedades musicales. (21 de noviembre de 2024).

Convenio de colaboración entre la Fundació Visit València de la Comunitat Valenciana y la FSMCV para la realización de conciertos de Navidad en la Ciudad de Valencia Por importe de 58.000 € (10 de diciembre de 2024).

CONVENIOS DE COLABORACIÓN 2024

Acuerdo de colaboración y patrocinio suscrito entre MAPFRE ESPAÑA, COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A. y la FSMCV para el año 2024.

Convenio de colaboración entre el IVC, la FSMCV y CaixaBank S.A. con el fin de fomentar el estudio y la difusión de las artes musicales (28 de octubre de 2024).

Convenio de colaboración para el XII Ciclo de Conciertos “Les Bandes de la Província d’Alacant, en el ADDA” para el 2025 (14 noviembre de 2024).

Convenio de colaboración firmado con el Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia (2 de diciembre de 2024).

Convenio colaboración entre WASBE (World Association for Symphonic Bands & Ensembles) y la FSMCV (19 de diciembre de 2024).

Adendo al acuerdo de de colaboración y patrocinio suscrito entre la FUNDACIÓN VICKY FOODS y la FSMCV para el año 2024.





Firma renovación convenio con Mapfre España, Compañía de seguros y reaseguros de España para 2024.



Firma renovación convenio con CaixaBank y con IVC para el proyecto CaixaBank Escolta València para 2024.



Firma renovación convenio con Fundación Vicky Foods para 2024.



Firma convenio colaboración con World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) en Chicago Midwest Clinic 2024.

RELACIONES INSTITUCIONALES

Durante el año 2024 el área de relaciones institucionales ha programado una amplia agenda de reuniones y encuentros con las administraciones públicas, partidos políticos, entidades y asociaciones, logrando una interlocución fluida y directa, entre las que caben destacar:

ADDA- Auditorio de Música de Alicante
AIDO- Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado

AULODIA- Associació de Professorat de Música de Primària i Secundària de la Comunitat Valenciana
AVANT - Director General
Ayuntamiento de Alicante
Ayuntamiento de Alzira
Ayuntamiento de Castellón de la Plana
Ayuntamiento de Puertollano
Ayuntamiento de Sant Mateu
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento La Vall d'Uixó
Banco Santander
Bombas Gens
Buffet Crampon
Caixa Popular
CaixaBank
Caja Mar- Caja Rural
CEDRO- Centro Español de Derechos Reprográficos
CESM- Confederación Española de Sociedades Musicales
COAEM- Confederación de Asociaciones de Educación Musical
Consell Escolar CV
Consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo
Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo
COSOMUVAL- Coordinadora de Societats Musicals de la Ciutat de València
Diputación de Alicante
Diputación de Castellón
Diputación de Valencia
Director General Costas, Puertos y Aeropuertos
Entidades privadas diversos sectores
FECIJ-CV- Federació d'entitats corals infantils i juvenils de la Comunitat Valenciana
FECOCOVA- Federación de Coros de la Comunidad Valenciana
FFCV- Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana

FORPPCV- Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana
Fundació Horta Sud
Fundación Hortensia Herrero
FVDiT- Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters
FVMP - Federació Valenciana de Municipis i Províncies
FVMP- Federación Valenciana de Municipios y Provincias
Generalitat Valenciana
IGEB- International Society for Research and Promotion of Wind Music
IVC- Institut Valencià de Cultura
Junta Central Fallera
MAPFRE
Medios de comunicación
Ministro de Cultura
Palau de la Música de Valencia
Palau de Les Arts
Presidencia Generalitat Valenciana
Prowinds - València Professional Winds
Secretaría Autonómica de Cultura
SGAE- Sociedad General de Autores de España
Sindicos partidos políticos de les Corts
Turisme - Consejo Valenciano de Turismo
UEMyD - Unión de Escuelas de Música y Danza
UEMyD Unión de Escuelas de Música y Danza
UNDEF- Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristiano
Unesco París (Miquel Iceta)
Universitat de València
Vicky Foods Fundación
VIU- Universidad Internacional de Valencia
WASBE- World Association for Symphonic Bands & Ensembles.
WMC- World Music Contest de Kerkrade

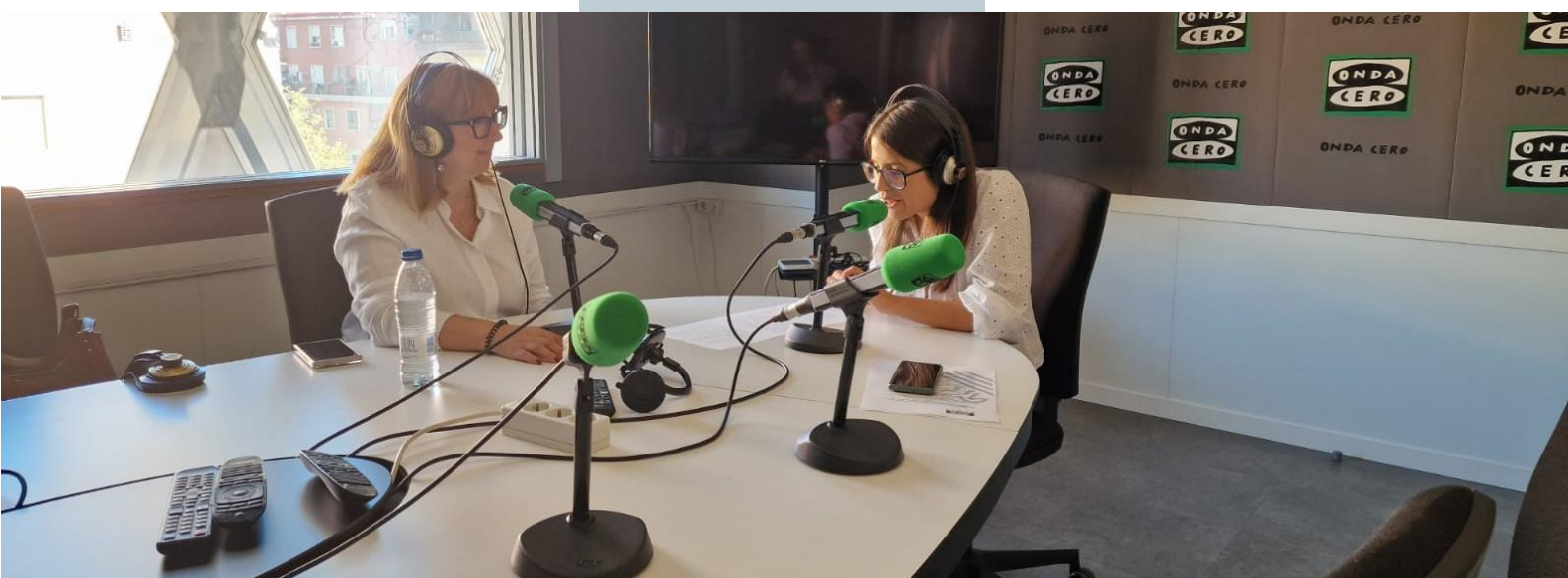
Asimismo, la FSMCV ha participado en reuniones y asambleas organizadas por otras instituciones a las que pertenecemos, como la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), la Confederación de Asociaciones por la Educación Musical (COAEM), la SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español), la Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMyD), la Confederación Internacional de Sociedades Musicales (CISM), la International Society for Music Education (ISME), o las entidades de gestión como AGEDI, CEDRO o SGAE, entre otros.

FOTOGALERÍA

























PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS DE 2024

Premio Igualdad Banda de Dones.
Ayuntamiento de Valencia, IV Premios Igualdad 23-24.

Premio a la educación.
Premios Levante-EMV 2024.

Premio al medio de comunicación
Revista Al Compás.
Premios Orpheo de la Música 2024.




Premio Educación
**Federación de Sociedades
Musicales de la Comunitat
Valenciana (FSMCV)**

Daniela González, presidenta de la FSMCV

La música estuvo presente por partida doble en los **Premios Levante-EMV**. Además de la actuación que amenizó la gala, también fue la protagonista de uno de los premios.



**«Nuestros centros educativos
son la base fundamental de las
sociedades musicales»**





Carrer de la Democràcia, 62,
46018 València
963 53 19 43